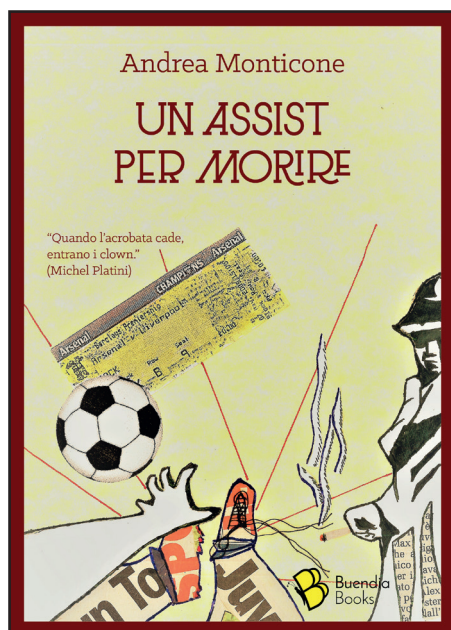


Buendia
Books

Francesca Mogavero
+39 338 9904497
info@buendiabooks.it
www.buendiabooks.it



ISBN: 978-88-31987-00-4
Collana: Barrique
Pagine: 176
Formato: 15x21 cm
Legatura in broccatura
Prezzo: € 12
e-book: € 2,99

In libreria e negli store on-line
da maggio 2018

**Romanzo secondo classificato
al Festival Giallo Garda 2019
Sezione Editi**

Contiene gli schemi di gioco
e l'album di figurine con i calciatori a
cui uno dei protagonisti (e l'autore!)
è più legato!

Andrea Monticone è nato nel
1972. Giornalista con una lunga
esperienza di cronaca nera tra
Torino e Milano, ha creato la
serie thriller del capitano (ora
colonnello) Sodano. Tra le sue
opere, il noir-rock maledetto
Marsiglia Blues, il cult *Ultimo
Mondo Cannibale*, *Un assist per
morire* e i racconti *Drew* e *La
mano del morto*.

Ama il rock e il blues da ascoltare
rigorosamente su vinile, Londra
e l'Arsenal, il bourbon e il buon
vino. **Twitter @AMonticone**

*Tra noir e docudrama,
il mondo del calcio come non l'avete mai letto*

Un assist per morire di Andrea Monticone

**“Un libro che prende gli stereotipi del genere noir
e ne fa carta straccia.”**

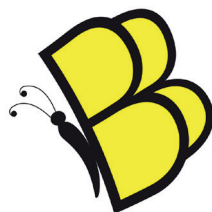
(Federico Pontiggia, giornalista e critico cinematografico)

Mark Andreani, 17 anni, fantasista di una squadra della Lega Dilettanti ma dal sicuro futuro professionistico, è morto, precipitando dal balcone di casa. Una disgrazia, un suicidio o un delitto su cui si staglia l'ombra nera del doping? Sulla sua morte è chiamato a indagare Max Brandi, un poliziotto anomalo e scomodo. Solo una persona sa la verità su Mark e il miracolo della piccola squadra che un gruppo di affaristi sta portando nel calcio che conta: il portiere e capitano Pat Fornero, quarantenne a fine carriera.

Un assist per morire è un romanzo atipico, che innesta il noir nella struttura tipica del docudrama televisivo. La morte del giovanissimo calciatore Mark Andreani è indagata e ricostruita attraverso gli occhi del capitano della squadra e la sua storia personale di atleta, ma anche dei compagni nello spogliatoio, dei dirigenti della società. L'investigatore esce da tutti i canoni della narrativa di genere italiana: il sostituto commissario Max Brandi è infatti un poliziotto scomodo in quanto gay dichiarato (vive una relazione stabile con il medico Thomas Errani), è un corrotto che ha denunciato i colleghi, ha un problema cardiaco dovuto a una ferita in servizio; duro e cinico, ma profondamente umano, è deciso a scoprire la verità a ogni costo.

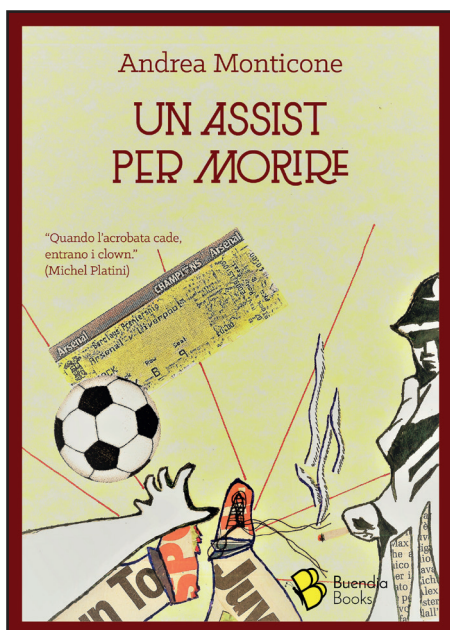
Il romanzo ruota attorno al calcio meno conosciuto, ai suoi piccoli segreti e ai grandi intrighi finanziari e criminali, tra doping, speculazioni e infiltrazioni mafiose. La forza di *Un assist per morire* è soprattutto la proposta di una galleria di personaggi unici, ciascuno con una propria voce e una propria personalità, tra sequenze di partite e scazzottate, accompagnata da una colonna sonora avvincente tra rock, blues e pezzi contemporanei. È in fase di elaborazione una serie di altre storie incentrate sui personaggi di Max e Thomas.

L'opera, proprio per la sua peculiarità e l'impostazione cinematografica, è stata presentata a Roma nell'ambito della rassegna "Cinema & Libri" e a Torino in occasione del "Lovers Film Festival", ottenendo consensi e recensioni positive sia da parte dei lettori sia degli esperti del settore.



Buendia
Books

Francesca Mogavero
+39 338 9904497
info@buendiabooks.it
www.buendiabooks.it



An atypical novel about football, which introduces crime story in docudrama structure

An assist to die by Andrea Monticone

“A book which takes the stereotypes of the noir literature and tear up them.”

(Federico Pontiggia, journalist and critic)

Mark Andreani, 17 years old, football player in the Amateur League but with a sure, shiny and professional future, is dead falling down the balcony of his home. Is it misfortune, suicide or a crime connected to doping? Max Brandi, an irregular and troublesome cop, is called to investigate. Only a person knows the truth about Mark and the little team which a group of speculators is trying to transform in a football miracle: the goalkeeper and captain Pat Fornero, a man forty years old at the end of his career.

An assist to die (Un assist per morire) is an atypical novel, which introduces crime story in docudrama structure. The death of the young football player Mark Andreani is investigated and recreated through the team captain's eyes, through his sport history, the footballmates and managers' events. The detective breaks every rule of Italian fiction: the substitute police's detective Max Brandi is in fact a troublesome man, an openly gay (he is in a stable relationship with Thomas Errani, a doctor) and corrupt cop who has denounced his colleagues; Max has an heart disease because of an accident, is tough and cynic, but devoted to truth.

The novel shows the football behind the scenes, its secrets and tricks, doping, illegal trades and the shadow of the mafia. *Un assist per morire* offers a gallery of unique characters – each one with his personal voice and personality – sequences of football matches, punch-ups and an engaging soundtrack, from rock and blues to contemporary pieces.

The story could be the first chapter of a series focused on Max and Thomas under development.

Because of its peculiarity and its cinematographic disposition, the novel has been displayed in Rome during the festival “Cinema & Libri” and in Turin for the “Lovers Film Festival”, obtaining positive reviews from readers and experts.

ISBN: 978-88-31987-00-4

Series: Barrique

176 pages

Size: 15x21 cm

Paperback

Price: € 12

e-book: € 2,99

In bookstores and on-line
from May 2018

Runner-up on

Giallo Garda Festival 2019

The book contains the football tactics
and a special sticker album!

Andrea Monticone was born in Turin in 1972. He is a journalist and writes about crime news, working between Turin and Milan. He has created the thriller series dedicated to the captain of Carabinieri (now colonel) Gabriele Sodano and he has published *Marsiglia blues* – which he defines a “cursed novel” – *Ultimo mondo cannibale* (*Last cannibal world*), *Un assist per morire* (*An assist to die*) and the short stories *Drew* and *La mano del morto* (*The dead man's hand*). The author loves rock and blues, London and Arsenal, bourbon and good wine, and has a vineyard on the hills of Piedmont.
Twitter @AMonticone