FRANCESCO ALBERONI

L'AMORE e gli AMORI

TANTI TIPI DI AMORE PROVIAMO A CONOSCERLI

EDIZIONI LEIMA

FRANCESCO ALBERONI

L'AMORE e gli AMORI

TANTI TIPI DI AMORE:
PROVIAMO A CONOSCERLI

EDIZIONI LEIMA

Opera Omnia
Amori

L'AMORE E GLI AMORI
TANTI TIPI DI AMORE: PROVIAMO A CONOSCERLI
Francesco Alberoni

Edizioni Leima, Milano, 2017
Collana Opera Omnia Francesco Alberoni, n°1
Isbn: 978-88-98395-53-8

2016 © Edizioni Leima

2017 Prima edizione

Realizzazione editoriale
Editing: Roberta Impallomeni, Isabella Trapani
Correzione del testo: Azzurra Sichera
Progetto grafico del volume e della copertina: Enrico Carazzato

Consci del lungo lavoro legato alla buona realizzazione di ogni volume, e sapendo per esperienza quanto sia difficile produrre un testo assolutamente privo di errori, saremo grati a tutti i lettori che vorranno gentilmente segnalarceli, o che vorranno darci qualsiasi suggerimento per migliorare.

Scriveteci a:

libri@edizionileima.it
www.edizionileima.it

L'AMORE e gli AMORI

TANTI TIPI DI AMORE:
PROVIAMO A CONOSCERLI

PREMESSA

In questo libro descriverò in modo essenziale e con degli esempi, le principali forme di amore di coppia etero e omosessuale, in modo che ciascuno di noi possa riconoscere che tipo di esperienza sta vivendo e quali ne sono le possibili conseguenze.

Incomincerò dall'innamoramento e dall'amicizia nell'infanzia, poi nell'adolescenza e quindi nella prima giovinezza.

Parleremo delle fantasie amorose (che tanto peso hanno nella vita delle donne) e del sesso separato dall'amore.

E delle differenze fra il modo in cui vivono, raccontano e condividono con gli altri le

proprie esperienze amorose uomini e donne fin dalla più tenera età, e dei nuovi mezzi utilizzati per comunicarle.

Ci sono poi le relazioni erotiche improvvise e brevi, e i colpi di fulmine in cui si affaccia un vero amore. Ci sono quelle che nascono senza progetto e che durano finché i due si piacciono o stanno bene insieme. O le relazioni che hanno una base quasi esclusivamente sessuale, un tempo tipicamente maschili, ma oggi presenti anche nelle donne.

Abbiamo poi le relazioni che hanno già un termine prefissato, come avviene in vacanza, in crociera o quando i due amanti sanno che si dovranno lasciare per motivi di lavoro.

Ci sono amori leggeri senza gelosia e altri che vivono solo con questo tormento. C'è poi l'amicizia entro cui si può insinuare l'erotismo e produrre le amicizie erotiche.

Un capitolo particolarmente importante è quello delle infatuazioni perché sono passionali e spesso vengono confuse con l'innamoramento.

Fra queste ricordiamo l'infatuazione erotica, quella da perdita, quella competitiva, quella divistica, quella da dominio, quella altruistica, da dedizione o eroica, e quella da fuga ed evasione.

Abbiamo infine il vero innamoramento, con lo stato nascente, la trasfigurazione del mondo e la creazione di un progetto di vita. Ma anche l'innamoramento talvolta è come una grande fiammata che dura poco perché si infrange contro ostacoli e delusioni.

Altre volte, esso nasce ma viene frenato, rallentato dalle nostre incertezze e dalle nostre paure. Ma c'è anche il caso in cui si conserva vivo e ardente per anni o decenni, perché ha il potere di rinascere.

Il grande amore che dura, infatti, non è uniforme, ma è un continuo allontanarsi e un riscoprirsi, un continuo rinascere.

L'amore è sempre nascente e, ogni volta, ci apre le porte dell'Eden, dove ogni cosa è felice.

L'INFANZIA

Da dove incominciamo la nostra analisi? Direi dall'infanzia.

Verso i cinque/sei anni, tanto nei maschi come nelle femmine, vediamo ben distinte le due forme di amore fondamentale che troveremo anche nella vita adulta: l'amicizia e l'innamoramento.

L'amicizia di cui parlo non è il rapporto di cameratismo che si ha con i compagni di classe o di gioco, ma l'amicizia del cuore, quella che si prova per un amico in particolare.

Si forma a poco a poco, si rafforza nel tempo ed è fondata sul piacere di vedersi, stare insieme, giocare insieme; sull'intesa e sull'aiuto reciproci; sulla confidenza e la fiducia.

Il vero amico è quello che è sempre pronto ad aiutarti, sta dalla tua parte e sa conservare un segreto. I bambini hanno i loro piccoli segreti che vogliono nascondere allo sguardo indagatore degli adulti e possono confidarli solo a un amico, sicuri che non li rivelerà.

Il segreto è una delle prime modalità con cui il bambino si sottrae al dominio assoluto dell'adulto, e l'amico è la prima società infantile. L'amicizia infantile è di solito omosessuale e non ha nulla di erotico.

Nella stessa età in cui si sviluppa l'amicizia, i bambini possono innamorarsi. È un'attrazione improvvisa, violenta, tenace che li porta a preferire, ad amare quell'unico bambino o quell'unica bambina fra tutti.

È il sentimento profondo che ti fa impallidire quando vedi la tua amata e che ti fa arrossire quando qualcuno parla di lei. E talvolta, insieme al desiderio di vederla, di parlarle, c'è contemporaneamente la paura di avvicinarla.

Schulz ha reso stupendamente questo sentimento nel rapporto fra Charlie Brown e la

bambina dai capelli rossi di cui è innamorato e con cui non ha mai avuto il coraggio di parlare.

Ma il grande pericolo dell'innamoramento infantile è che chi ami possa non ricambiarti e preferire un altro.

Mentre l'amicizia è fondata sul principio di realtà, l'innamoramento è rischio.

Oggi, nelle scuole materne, gli adulti fanno di tutto perché si formino subito delle coppie di fidanzatini ma, così addomesticato, il sentimento amoroso perde tutta la sua magia, il suo mistero e la sua drammaticità.

L'innamoramento infantile non ha caratteri sessuali, è un misterioso desiderio di possesso e di unione con una persona unica al mondo, a cui chiedi di amarti in modo esclusivo come l'ami tu.

Esso costituisce perciò il primo tentativo di emanciparsi dall'amore assoluto verso il genitore più amato.