

RASSEGNA STAMPA

10 febbraio 2020



PIEMME
Al centro delle emozioni

INDICE

PIEMME

- 16/09/2019 Marie Claire 11
L'ESTATE DELL'INCANTO
Libri Wow
- 22/09/2019 La Repubblica - Bari 12
Quel giugno di Miranda
L'anticipazione
Francesco Carofiglio
- 22/09/2019 Corriere del Mezzogiorno - Bari 14
Feltrinelli Bari Carofiglio presenta il nuovo romanzo «L'estate dell'incanto»
- 22/09/2019 La Gazzetta Del Mezzogiorno - Bari 15
L'estate dell'incanto nell'era del disincanto
LA PRESENTAZIONE IN LIBRERIA CON L'ASSESSORE ALLA CULTURA INES
PIERUCCI. UNA BAMBINA, LA FELICITÀ E IL 1939
Il romanzo di Francesco Carofiglio domani alla Feltrinelli
- 23/09/2019 La Gazzetta Del Mezzogiorno - Bari 16
Da Francesco Carofiglio a Leogrande
OGGI E DOMANI A BARI INCONTRI IN FELTRINELLI
- 24/09/2019 Confidenze 17
L'ESTATE DELL' INCANTO
IN ESCLUSIVA
Nel 1939, mentre il mondo è sull'orlo dell'abisso, una bambina di dieci anni si gode una vacanza nella villa del nonno paterno. Un periodo di villeggiatura che, scoprirà dopo, è in realtà una fuga. Un estratto pieno di suggestione dal nuovo romanzo dello scrittore e regista Francesco Carofiglio
- 24/09/2019 Sorrisi e Canzoni 21
Per fortuna ci sono le amiche
PAROLE PAROLE / GUIDA LIBRI
Solange Savagnone
- 27/09/2019 Il Foglio 22
ASPETTA IL VENTO
IL FIGLIO a cura di Annalena
La solitudine improvvisa dei pomeriggi invernali, quella che mia madre mi ha insegnato a lasciar andare
Francesco Carofiglio

27/09/2019 L'Attacco Assolo d'autore San Severo	23
28/09/2019 L'Attacco Francesco Carofiglio alla Libreria Orsa Minore per il ciclo di appuntamenti "Assolo d'autore" SAN SEVERO	24
29/09/2019 La Repubblica - Firenze L'atleta che vinse tutto sfidando Hitler Memorie Gaia Rau	25
29/09/2019 Il Tempo - Nazionale L'ultima, splendida stagione dell'innocenza L'estate dell'incanto	26
03/10/2019 La Repubblica - Firenze I personaggi	27
03/10/2019 Corriere Fiorentino - Nazionale Memorie di mezza estate L'intervista La storia di una bimba e della sua ultima vacanza felice nell'agosto del 1939 Nel nuovo libro di Francesco Carofiglio, oggi da Feltrinelli, un'infanzia a un passo dal baratro	28
03/10/2019 Il Quotidiano del Sud - Basilicata Carofiglio presenta il suo ultimo libro al "Marone" GIOIA DEL COLLE Cresce l'attesa per "L'estate dell'incanto", introduzione affidata a Rizzi	30
05/10/2019 La Repubblica - Robinson CLASSIFICHE	31
06/10/2019 Il Quotidiano del Sud - Calabria - Catanzaro L 'estate dell'incanto Carofiglio e la mamma IL LIBRO	34
07/10/2019 Gazzetta del Sud - Cosenza L' " altro" Carofiglio e il suo nuovo libro Francesco, architetto e illustratore, fratello di Gianrico «Non siamo in conflitto, per fortuna abbiamo scritture differenti»	35
10/10/2019 Il Mattino di Foggia L ESTATE DELL INCANTO AL LICEO LANZA DI FOGGIA 10	36

10/10/2019 L'Attacco Incontri extravaganti, arriva Francesco Carofiglio	37
10/10/2019 L'Attacco Al Liceo Classico Lanza ritorna Francesco Carofiglio RASSEGNA	38
10/10/2019 Nuovo UN'ETÀ BACIATA DALL'INNOCENZA LETTI PER VOI	39
11/10/2019 L'Attacco L'estate dell'incanto di Carofiglio	40
11/10/2019 Rokerilla FRANCESCO CAROFIGLIO CARTA STAMPATA Elio Bussolino	41
12/10/2019 La Repubblica - Robinson Classifiche	42
12/10/2019 La Stampa - Nazionale Anche se il mondo cade può essere l'estate più bella della vita memoria / francesco carofiglio Una novantenne ripensa alla vacanza del 1939 in casa del nonno, al riparo da paure e leggi razziali Elena Masuelli	45
15/10/2019 La Gazzetta Del Mezzogiorno - Foggia Carofiglio al liceo «Lanza» Con «L'estate dell'incanto» per gli incontri Extravaganti e poi alla libreria Ubik	46
15/10/2019 L'Attacco Incontri Extravaganti, al Lanza arriva Francesco Carofiglio LIBRI	47
16/10/2019 La Repubblica - Bari Francesco Carofiglio da Ubik presenta "L'estate dell'incanto" Foggia	48
16/10/2019 L'Attacco LETTERATURA 8 Doppio appuntamento con lo scrittore Francesco Carofiglio	49

17/10/2019 L'Attacco	50
Comincia la dodicesima edizione degli Incontri Extravaganti. "Avviciniamo i ragazzi alla lettura"	
Liceo Lanza	
Ospite del primo incontro presso il liceo classico Francesco Carofiglio con il suo ultimo romanzo L'estate dell'incanto "Si lanciano tante belle idee, però far sì che germoglino tra i giovani mi appaga"	
Silvia Guerrieri	
18/10/2019 Torino7	53
Enrico Carofiglio e l'estate prima del buio	
IL 24 INCONTRO CON L'AUTORE	
19/10/2019 La Repubblica - Robinson	54
Classifiche	
20/10/2019 Corriere della Sera - La Lettura	57
Libri Le classifiche	
Il Rinascimento di Strukul e la saga fantasy di Dabos verso la vetta Tra i migliori della settimana Emanuelli e Cazzullo-Roncione	
21/10/2019 Corriere di Novara	60
L ' estate dell ' incanto	
ALLA UBIK Con Carofiglio	
22/10/2019 La Stampa - Novara	61
Domani alle 18 alla Ubik Francesco Carofiglio presenta il suo romanzo	
Novara	
24/10/2019 La Repubblica - Torino	62
Scelti per voi	
Torino Giorno e Notte	
Gabriella Crema	
26/10/2019 La Repubblica - Robinson	63
Classifiche	
26/10/2019 L'Attacco	66
L Êitet Dante Alighieri	
CELEBRAZIONI	
compie 60 anni, primo ospite sarà Carofiglio Donò 250 libri 2 anni fa	
27/10/2019 Il Giornale - Nazionale	68
TOP 10 LIBRI I più venduti della settimana	
CONTROCULTURA LIBRI E CLASSIFICHE	

29/10/2019 Giornale di Monza	69
Condisce la realtà con dolci carezze: Carofiglio fa il pieno di applausi TUTTO DA LEGGERE	
30/10/2019 La Gazzetta Del Mezzogiorno - Bari	70
L'estate dell'incanto Francesco Carofiglio oggi incontro a Bari	
30/10/2019 La Gazzetta Del Mezzogiorno - Barletta	71
L'estate dell'incanto Francesco Carofiglio oggi incontro a Bari	
02/11/2019 Il Quotidiano del Sud - Irpinia	72
Miranda e l'estate dell'incanto LIBRI	
05/11/2019 La Repubblica - Bari	73
Miranda, Lapo e la loro estate dell'incanto Palazzo Marchesale Santeramo	
07/11/2019 La Freccia	74
L'ESTATE DELL'INCANTO UN TRENO DI LIBRI	
14/11/2019 L'Attacco	75
Cinque anni di Cremeria Letteraria a Lucera, il caffè culturale dai toni soft Oggi serata d'autore con Paolo Colagrande finalista al Campiello	
18/11/2019 Eco di Bergamo	77
Le classifiche 1 1	
20/11/2019 Diva e Donna	78
Estate di misteri prima della guerra Divi che scrivono]	
25/11/2019 La Gazzetta Del Mezzogiorno - Brindisi	79
Carofiglio presenta a Mesagne la sua «Estate dell'incanto» Domani sera, incontro del Presidio del Libro con l'Associazione «Giuseppe Di Vittorio»	
26/11/2019 La Repubblica - Bari	80
Carofiglio con la sua estate dell'incanto Liceo Ferdinando Mesagne / Puglia Giorno e Notte	
28/11/2019 Il Nuovo Quotidiano di Puglia - Taranto	81
Carofiglio presenta L'estate dell'incanto	

28/11/2019 Donna Moderna L'ultima estate prima di diventare adulti PLAYLIST / 6 / RICORDI	82
28/11/2019 Taranto Buonasera "L'estate dell'incanto" nel libro di Carofiglio LA POLEMICA LIBRI Questa sera alla Mondadori la presentazione del romanzo	83
30/11/2019 Gazzetta di Modena «Miranda, l'età dell'adolescenza in un mondo in bilico sulla guerra» Francesco Carofiglio oggi alle 17.30 ospite alla biblioteca di Formigine per presentare il suo ultimo romanzo "L'estate dell'incanto" Maria Vittoria Scaglioni	84
04/12/2019 CHI Quando il mondo perse l'innocenza LIBRI «L'estate del 1939 fu magica per la mia piccola protagonista Miranda», dice Francesco Carofiglio. «Ma portò la tragica svolta che cambio il destino di milioni» Nicoletta Sipos	85
05/12/2019 L'Attacco "L'estate dell'incanto" di Carofiglio apre il sesto anno di attività di Cremeria Letteraria Lucera	86
09/12/2019 L'Adige I LIBRI SUL COMODINO	87
11/12/2019 La Gazzetta Del Mezzogiorno - Bari APPUNTAMENTI	88
12/12/2019 La Gazzetta Del Mezzogiorno - Bari APPUNTAMENTI	89
24/12/2019 Starbene I ricordi, filo conduttore della vita RICERCA INTERIORE La nostra è una società che brucia pensieri, azioni ed emozioni in tempo record. Dove non c'è (quasi) più memoria del passato. Come riappropriarci di questa capacità Barbara Gabbrielli	90
03/01/2020 L'Attacco top ten della libreria Orsa Minore Bene i pugliesi PORTFOLIO Letture e autori nella	92

07/01/2020 La Gazzetta Del Mezzogiorno - Barletta Noir, inchieste e storia nelle preferenze 2019 dei lettori sanseveresi FOGGIA PROVINCIA S. SEVERO	94
08/01/2020 Unione Sarda Carofiglio, una famiglia di talenti artistici Alla scoperta delle storie firmate da Francesco Carofiglio, una famiglia di talenti artistici Alla scoperta delle storie firmate da Francesco Il suo ultimo romanzo è "L'estate dell'incanto", edito da Piemme	95
09/01/2020 La Gazzetta Del Mezzogiorno - Bari «Segnalibro», rubrica su TeleRama con gli scrittori pugliesi Conduce Annalaura Giannelli. Al via con Simonetti e F. Carofiglio	96
10/01/2020 Il Nuovo Quotidiano di Puglia - Lecce Gli scrittori intervistati dalla Giannelli: Segnalibro, nuovo programma di Telerama	97
10/01/2020 Giornale di Brescia «NEI RICORDI DI UN'ANZIANA QUELLA DEL '39 FU L'ESTATE DELL'INCANTO» Narrativa Un libro su sentimenti, passioni e memorie nella terza età Francesco Carofiglio esplora i pensieri di una novantenne, nel tempo della luce prima del buio	98
21/01/2020 Il Quotidiano del Sud - Irpinia "Per Aenigmata" incontra Carofiglio LA RASSEGNA Il 25 gennaio si presenta al Circolo della stampa "L'estate dell'incanto"	100
21/01/2020 Il Quotidiano del Sud - Irpinia APPUNTAMENTI u DOVE ANDARE. In Irpinia	101
25/01/2020 Il Mattino - Avellino Francesco Carofiglio racconta i ricordi di una bambina	104
25/01/2020 Il Quotidiano del Sud - Irpinia "Ripartire dalla memoria e dal potere delle parole" A confronto con Carofiglio, ospite di "Per Aenigmata"	105
27/01/2020 Il Quotidiano del Sud - Irpinia IL CONFRONTO CON CAROFIGLIO	107

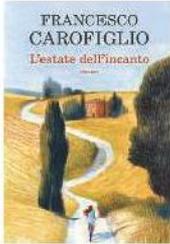
01/09/2019 https://sognidizuccherofilato.com/feed/ 15:05	108
Le nuove uscite di Settembre _ corri in libreria!	
02/09/2019 Diario di una lettrice 09:03	116
Wishlist settembre	
02/09/2019 Tutta Colpa Dei Libri 22:10	125
Settembre	
03/09/2019 Parole a Colori 09:45	141
Settembre 2019 in libreria: il meglio delle nuove uscite del mese	
07/09/2019 Appunti di una giovane reader 07:45	143
Sneak Peek Settembre 2019!	
10/09/2019 Leggere a Colori 13:38	148
L'estate dell'incanto di Francesco Carofiglio	
18/09/2019 video.repubblica.it	149
Francesco Carofiglio e L'Estate dell'incanto: il booktrailer del nuovo libro	
19/09/2019 Il Piccolo 08:30	150
Francesco Carofiglio e L'estate dell'incanto: il booktrailer del nuovo libro	
20/09/2019 Notting Hill Books: Blog letterario 11:28	151
Presentazione: "L'estate dell'incanto" di Francesco Carofiglio Piemme 	
23/09/2019 Repubblica 00:59	152
L'agenda	
23/09/2019 Amici di Carta 15:38	153
Novità in uscita dal 23/09 al 29/09	
24/09/2019 foggiatoday.it 09:03	165
"L'estate dell'incanto" di Francesco Carofiglio alla Libreria Orsa Minore	
24/09/2019 Il mio mondo di libri 75 09:23	166
Uscite libri 24 Settembre	
24/09/2019 Peccati di Penna 21:00	172
SEGNALAZIONE - L'estate dell'incanto di Francesco Carofiglio Piemme	
26/09/2019 foggiatoday.it 08:58	173
Weekend a Foggia: gli eventi di sabato 28 e domenica 29 settembre	
27/09/2019 ilfoglio.it 00:13	175
Aspetta il vento	

29/09/2019 .Chicchi di pensieri 10:12	176
Nuovi arrivi nella mia libreria (settembre 2019)	
30/09/2019 firenze.repubblica.it 08:46	178
Giorno e notte settimana da lunedì 30 settembre a domenica 6 ottobre	
30/09/2019 sulromanzo.it 14:29	192
'L'estate dell'incanto', la fine dell'infanzia secondo Francesco Carofiglio	
01/10/2019 illibraio.it 01:37	194
"L'estate dell'incanto", il nuovo libro di Francesco Carofiglio	
01/10/2019 Roma Daily News 09:52	195
Domani presentazione romanzo "L'Estate Dell'Incanto" di Francesco Carofiglio, ore 18, Libreria Feltrinelli, Largo Argentina	
01/10/2019 evidenza LIBRI a cura di Stefano Donno 10:41	196
"L'estate dell'incanto", il nuovo libro di Francesco Carofiglio - Il Libraio	
03/10/2019 letteratura.rai.it	197
Francesco Carofiglio, L'estate dell'incanto	
04/10/2019 Sardegna Reporter 11:48	198
Assemini: l'11 Ottobre, per il festival Entùla il reading di Francesco Carofiglio	
04/10/2019 libreriamo.it 15:06	199
"L'impovertimento del linguaggio è un segnale allarmante", F. Carofiglio	
05/10/2019 lagazzettadelmezzogiorno.it	201
Francesco Carofiglio, io e Gianrico	
05/10/2019 lasicilia.it	202
Francesco Carofiglio, io e Gianrico	
05/10/2019 spettacoli.tiscali.it	203
Francesco Carofiglio, io e Gianrico	

Libri Wow

di Marta Cervino

24 settembre



L'ESTATE DELL'INCANTO
di **FRANCESCO CAROFIGLIO**
(Piemme, € 17,50)

Ora che il tempo davanti a sé sta per terminare, è all'estate del 1939 che Miranda ritorna: quella che ha passato con la madre nella villa del nonno pittore. Mesi di giochi, amicizie e scoperte, ancora ignari dell'orrore che stava per arrivare. Un libro che ci porta indietro, a quel momento splendente in cui tutto sembra ancora possibile. ★★★

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



L'anticipazione

Quel giugno di Miranda

di **Francesco Carofiglio**

Arrivammo una domenica di giugno. Alla stazione di Pistoia era venuto a prenderci Ottone, un mezzadro molto devoto al nonno, con un autocarro che puzzava di letame. Impiegammo quasi due ore per arrivare a Villa Ada, c'era stato un temporale e le strade erano piene di fango. Ma il viaggio mi sembrò bellissimo, era la prima volta che mi allontanavo da Firenze.

● a pagina 14

L'ANTICIPAZIONE

Quel giugno del '39 in cui Miranda scoprì la bellezza

di **Francesco Carofiglio**

Arrivammo una domenica di giugno. Alla stazione di Pistoia era venuto a prenderci Ottone, un mezzadro molto devoto al nonno, con un autocarro che puzzava di letame.

Impiegammo quasi due ore per arrivare a Villa Ada, c'era stato un temporale e le strade erano piene di fango. Ma il viaggio mi sembrò bellissimo, era la prima volta che mi allontanavo da Firenze, e la prima volta che andavo a trovare il nonno in campagna.

Quando arrivammo in prossimità della valle vidi il grande bosco di cerri che costeggiava la strada. Dal finestrino, nel ritmo sincopato della marcia, seguivo la successione ipno-

tica dei tronchi che diventavano una cortina più fitta, man mano che si saliva verso la collina. Sentivo l'aria fresca che arrivava dalla macchia e mitigava, con il profumo delle resine, il fetore del concime. Mi sembrava di riconoscere, nel passaggio, le sagome degli animali magici che avevano animato, per anni, i racconti della buonanotte, il gufo grigio, la volpe d'argento, la lepre azzurra. Ero emozionata e felice.

Dopo l'ennesimo tornante il paesaggio si aprì in una radura festosa e assolata, e in cima alla collina ricinobbi il profilo tagliente della cascina. Era lo stesso di una fotografia che era appesa nel salotto, a Firenze. Guardai mia madre e lei mi sorrise. «Ovvia, s'è arrivati...» Ottone, che non aveva parlato durante tutto il viaggio, tirò fuori una voce roca e un alito di finocchiona. Proseguimmo

per alcuni minuti, con le ruote che arrancavano nel fango, poi, finalmente, attraversammo il cancello di ferro battuto e imboccammo la sterzata che portava al piazzale. Ottone diede un colpo di clacson e i cani cominciarono ad abbaiare.

Ricordo l'espressione di mia madre, il sorriso triste e gli occhi in allarme, quando davanti alla porta spuntò la sagoma agile di Elda. Atte-



se lì, sulla porta, mentre Ottone scaricava i bagagli, e gli animali della campagna facevano il concerto di benvenuto. Non ci venne incontro. Io presi la mia valigetta color carta da zucchero e andai verso la donna, anticipando mia madre di un paio di metri.

Elda mi guardò e distese appena il volto rugoso, poi fece un passo e accostò il suo viso al mio, senza baciarmi. Aveva le guance fredde e profumava di sapone di Marsiglia. Poi salutò la mamma, quasi senza parlare.

Questo ricordo, delle persone e delle cose. Man mano che le immagini svaniscono e si perdono i dettagli delle parole e degli incontri. Mi ricordo gli odori. E metto ogni ricordo odoroso in una casella della memoria, che posso aprire e chiudere, quando serve. Sarà l'ultima cosa che terrò con me, credo, l'odore delle cose.

Elda ci condusse nella nostra stanza, al secondo piano, e ci disse che avremmo cenato alle diciannove in punto, il nonno era abituato così. Poi sparì, come un gatto. Sui letti, con i materassi alti e duri, erano disposti gli asciugamani. Le lenzuola portavano un ricamo celeste che terminava in una A maiuscola. La mamma mi guardò, con il suo sorriso complice, e cominciammo a disfare le valigie. La nostra era una camera ad angolo, con due finestre che spartivano l'orizzonte in due scenari, da una parte la valle assolata, dall'altra il profilo frastagliato del bosco. Era fresca, silenziosa, percorsa dall'emozione elettrica dei nostri sguardi, mentre toglievamo gli indumenti dalle valigie e li riponevamo nei cassette. Su un lato della stanza c'erano due letti di ferro battuto, con dei co-

modini alti, sugli altri lati uno scrittoio, una poltroncina, il cassetto e l'armadio. Tutti i mobili erano di legno scuro, decorati a intaglio. Il pavimento di cotto era liscio e disegnato a losanghe a forma di rombo.

Quando terminammo di mettere a posto le nostre cose la mamma mi portò in bagno e mi fece lavare dalla testa ai piedi, come quando ero più piccola, poi mise i miei e i suoi abiti in una bacinella e li strofinò con un pezzo di sapone. Aveva indosso una veste rosa, ricamata sugli orli, che le segnava il corpo magro e tornito. Quando terminò di lavare gli abiti scendemmo nell'aia, per stendere i panni.

Il sole del pomeriggio incendiava la valle, l'aria profumava di pioggia e di pini, e i colori segnavano la campagna in milioni di punti nella fioritura delle margherite.

Mia madre aveva i capelli rossi,

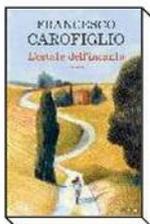
ma non come i miei. I miei erano quasi aranciati, i suoi di rame.

Era bellissima, è sempre stata molto più bella di me.

Alle diciannove in punto andammo a cena.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'agenda



Domani l'anteprima

È alle 20,30 di domani alla Feltrinelli di Bari che Francesco Carofiglio con l'assessora alle Culture, Ines Pierucci, presenta il romanzo *L'estate dell'incanto* (Piemme, pp. 269; 17,50 euro)

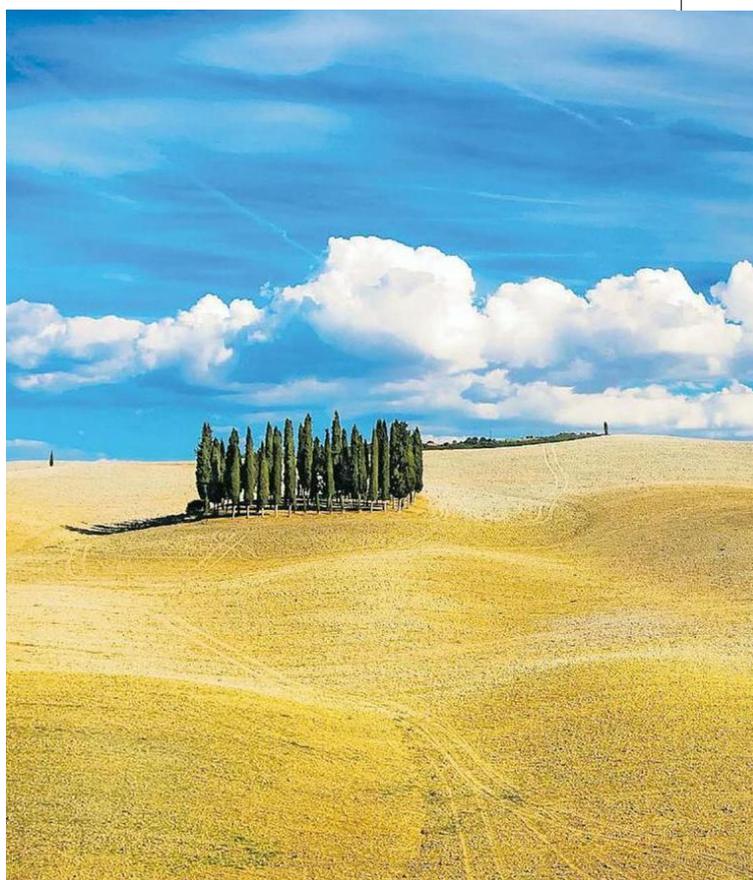
▲ I luoghi

Un paesaggio nelle colline toscane d'estate, lo scenario nel quale Francesco Carofiglio (in basso) ambienta *L'estate dell'incanto*



Un estratto del nuovo romanzo di Francesco Carofiglio, "L'estate dell'incanto" Domani a Bari alla Feltrinelli l'anteprima col reading dell'autore e da martedì nelle librerie

Nel libro le memorie di una 90enne che ricorda i mesi trascorsi a Villa Ada immersa nelle colline toscane e l'incontro con suo nonno Ugo



Feltrinelli Bari
Carofiglio presenta
il nuovo romanzo
«L'estate
dell'incanto»

Domani alla Feltrinelli di Bari (ore 20.30) si presenta il nuovo libro di **Francesco Carofiglio** (*in foto*), *L'estate dell'incanto* (Piemme), in uscita martedì 24 settembre. Il romanzo narra la storia di Miranda che, ormai novantenne, ricorda l'estate del 1939 trascorsa nella tenuta del nonno nella campagna pistoiese; una villeggiatura che, come avrebbe scoperto più tardi, era in realtà una fuga dalle prime deportazioni e dall'imminente guerra.



LA PRESENTAZIONE IN LIBRERIA CON L'ASSESSORE ALLA CULTURA INES PIERUCCI. UNA BAMBINA, LA FELICITÀ E IL 1939

L'estate dell'incanto nell'era del disincanto

Il romanzo di **Francesco Carofiglio** domani alla Feltrinelli

Esce il nuovo romanzo dello scrittore barese **Francesco Carofiglio**. S'intitola *L'estate dell'incanto* (Piemme editore) e sarà presentato domani lunedì alle 20:30 in anteprima alla Feltrinelli. Durante la presentazione, l'autore leggerà alcuni brani tratti dal romanzo e dialogherà con l'autore l'assessore alla Cultura **Ines Pierucci**.

Estate. E precisamente estate del 1939. La storia è ambientata in questo tempo e la protagonista, Miranda, ha dieci anni. Il mondo è sull'orlo dell'abisso, tra guerra, crisi, povertà.

Ma lei non lo sa. Quell'estate sarà la più bella della sua vita. Miranda parte con sua madre da Firenze per raggiungere Villa Ada, la casa del nonno paterno, il marchese Ugo Soderini, sulle colline pistoiesi. Suo padre è altrove. La cascina del nonno e il bosco misterioso che la circonda sono il teatro perfetto per le avventure spericolate insieme con Lapo, il nipote del fattore, le scorribande in bicicletta, le scoperte pericolose, il primo, innocente bacio.

Ma il bosco è anche il luogo abitato dalle creature parlanti che l'anima di bambina vede o crede di vedere. E la foresta compare sempre, e misteriosamente, nei quadri del nonno, chiusi nel laboratorio che nessuno ha il permesso di visitare. C'è come una luce magica che rischiarava quella porzione di mondo. Miranda, ormai novantenne, ce la racconta, fendendo le nebbie della memoria. Tornare a quei giorni, a quella bambina ignara, che ancora non ha visto, vissuto, sofferto, perduto è più che una consolazione, è un antidoto.

È l'incantesimo di una giovinezza improvvisa. E forse un antidoto per «vacinarsi» contro la realtà terribile che incombe sul mondo.

Francesco Carofiglio ci conduce per mano all'ultima estate di innocenza. E lo fa

con ciò che, più di ogni altra cosa, contraddistingue la sua poetica, la fragilità incorruttibile del ricordo e lo sguardo innocente di chi può ancora essere salvato. Scrittore, architetto e regista, in questo libro torna al suo tema più caro, quello dell'estate, stagione che ci racconta negli autunni della vita. Infatti Francesco, fratello di **Gianrico Carofiglio**, ha già scritto un altro romanzo che porta l'esta-

te nel titolo, *L'estate del cane nero*. Inoltre, ha firmato *Ritorno nella valle degli angeli* e *Radiopirata* (tutti usciti per Marsilio), ha pubblicato per BUR il romanzo *With or without you* e per Rizzoli, in coppia con Gianrico, nel 2007 la graphic novel *Cacciatori nelle tenebre* e nel 2014 *La casa nel bosco*. Per Piemme, ha scritto *Wok* e *Voglio vivere una volta sola*, *Una specie di felicità* e, nell'autunno 2017, *Il Maestro*.

Nell'ultimo romanzo, il ritorno ai temi intimi e globali al tempo stesso, con quelle piccole storie che raccontano la grande Storia. «Eravamo ignari e felici nessuno immaginava quello che sarebbe accaduto di lì a poco, nella vita di tutti, nella mia vita», dice la protagonista raccontando l'estate dell'incanto e del disincanto. E questo vale per ciascuno di noi.

[r.c.]



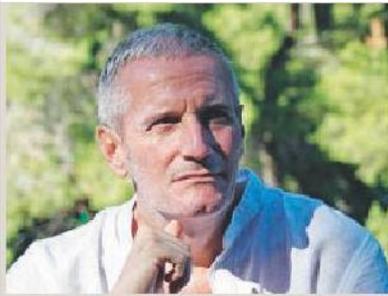
BARESE
Francesco Carofiglio
domani alla
Feltrinelli con
il suo nuovo
romanzo edito
da **Piemme**



OGGI E DOMANI A BARI INCONTRI IN FELTRINELLI
Da Francesco Carofiglio a Leogrande

■ Oggi alle ore 20.30 presentazione in anteprima del nuovo libro di **Francesco Carofiglio** «L'estate dell'incanto». Durante la presentazione l'autore leggerà alcuni brani tratti dal romanzo. Dialogherà con **Francesco Carofiglio** l'assessore alla Cultura **Ines Pierucci**. Domani martedì 24 alle 18.30 La Feltrinelli in collaborazione con le associazioni Cooperativa Ulixes, Cooperativa 42, Associazione Fatti

d'Arte e da GUD presenta il primo workshop del progetto «La frontiera - L'impegno civile dell'intellettuale Leogrande», scomparso nel 2017. L'incontro, moderato da **Lizia Dagostino**, è un dialogo tra **Felicia Positò** (presidente del gruppo Educiamoci alla Pace) e **Arlinda Dudaj**, presidente della casa editrice Dudaj, la più importante e dinamica dell'Albania, cofondatrice, insieme ad **Ardian Klosi**, della Albanian Book Association, di cui attualmente è presidente; la Dudaj ha pubblicato «Il naufragio» e «La frontiera» di **Alessandro Leogrande**.



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



T ESTATE DELL' INCANTO

IN ESCLUSIVA

Nel 1939, mentre il mondo è sull'orlo dell'abisso, una bambina di dieci anni si gode una vacanza nella villa del nonno paterno.

Un periodo di villeggiatura che, scoprirà dopo, è in realtà una fuga. Un estratto pieno di suggestione dal nuovo romanzo dello scrittore e regista

Francesco Carofiglio

È successo d'estate, molti anni fa. Tra le nebbie che affollano, adesso, i miei pensieri di vecchia, una luce rischiarata una piccola porzione di mondo.

Chiudo gli occhi e rivedo, intatta, la bellezza radiosa della campagna. Riesco a distinguere ogni dettaglio, nel fremito delle ciglia, colpite dai raggi obliqui del mattino. Avevo dieci anni, e il mondo stava per affondare nell'abisso. Ma per me era solo estate e campagna. La più bella estate della mia vita.

Miranda era una bambina sveglia e attenta. Credeva di essere in vacanza con la mamma a Villa Ada, dove viveva il nonno paterno. Le cose, però, non stavano esattamente così.

Lo studio del nonno era nell'ala misteriosa della casa. Quella mattina ci entrai per la prima volta. Il nonno era andato in paese con Elda, per certe commissioni, e io ero rimasta a Villa Ada con la mamma. Lei era ►



assorta nella lettura, in giardino, e io mi aggiravo in cerca di qualcosa da fare.

Il casale era ampio, severo nell'architettura squadrata dell'impianto cinquecentesco. A metà strada tra la villa nobiliare e l'edificio rurale, sembrava contenere la sua storia nel rigore silenzioso della pietra. Il complesso edificio, che un tempo doveva far fronte alle esigenze delle diverse attività di allevamento, coltivazione e raccolta

Sulla parete di fronte all'entrata, era inchiodato un cavalletto con una tela. Il quadro era parzialmente coperto

dei prodotti agricoli, adesso sembrava muto. Gli spazi per gli animali erano in disuso, tranne che per la stalla, e tutto sembrava fermo, come sospeso, nella quiete pietrificata delle pareti. Sul retro, accanto a quello che un tempo era stato l'ovile, c'erano un lavatoio, una corte e una colombaia. Era una

torre addossata all'edificio, alta due piani, tutta traforata in alto, da cui arrivavano i suoni ritmati dei volatili, nei giorni dell'accoppiamento. Feci il giro intorno al casale e tornai verso l'ingresso. L'atrio era luminoso, due porte, sulle pareti di destra e sinistra, conducevano nelle due ali della casa. L'ala ovest era la zona proibita. E io ci entrai.

C'era un lungo corridoio a "I" che portava nella residenza del nonno. Lo percorsi piano, con le scarpe che facevano rumore di foresta. Superai la camera da letto e il bagno, e mi affacciai nello studiolo, c'era uno scrittoio di legno scuro con dei libri dalla rilegatura spessa e un paio di occhiali posati sul piano. La libreria era piena di volumi che puzzavano di stantio. Sulla parete accanto alla porta era appeso un telefono nero. Accanto al telefono un piccolo quadro in una cornice azzurra, era il ritratto di una donna, una ragazza, con i capelli biondi e le labbra sottili. Sorrideva.

Tornai nel corridoio, voltai sulla destra e vidi in fondo la porta del laboratorio. Era una di quelle porte a vetri con i quadri smerigliati, lasciava appena intravedere l'interno. Ma in basso, all'altezza della mia testa, uno dei quadri era stato sostituito da un vetro trasparente. Mi avvicinai e sbirciai da lì, e poco dopo mi feci coraggio e aprii la porta. L'ambiente era molto ampio, le volte mi parvero altissime, tutte divorate dall'umidità. Due grandi finestre si affacciavano sulla valle e inondavano di luce le pareti scrostate. Mi mossi con cautela, avendo cura di non spostare nessun oggetto. Il nonno era un uomo ordinato, meticoloso, ogni cosa sembrava avere il suo posto assegnato.

Sul lato lungo, di fronte alle finestre, c'erano decine di tele accatastate, avvolte negli stracci e nelle coperte, un grande tavolo da lavoro con pennelli di tutte le misure raccolti nei barattoli di latta, decine di bicchieri colmi di polveri colorate, centinaia di fogli impilati, matite, carboncini, spatole e stracci sudici. Sulla parete di fronte all'entrata, sul fondo, era inchiodato un cavalletto con una tela enorme che arrivava quasi al soffitto.

Il quadro era parzialmente coperto da un tessuto rosso, una specie di sipario, fissato a un binario che correva in alto, su una trave di legno. Il nonno era geloso delle sue opere, quasi maniacale, e alla fine di una giornata di lavoro chiudeva il sipario, perché nessuno vedesse.

Ma nessuno chi? Me lo sono chiesta tante volte. Nessuno avrebbe potuto vedere le sue tele, in quella casa, tranne Elda forse, quando faceva le pulizie. Ma era concesso a Elda di entrare in quella stanza e guardare i quadri? Mi avvicinai al cavalletto. Sentivo l'odore grasso dell'olio di lino impastato ai pigmenti, due piatti di ceramica erano su una panca più bassa, servivano per la miscela di olio e polvere. Scostai appena la tenda. Non riuscii a distinguere nulla, se non alcuni tratti di carboncino su un fondo di colore ocra, non capivo cosa fosse, ero troppo vicina. Mi allontanai un po' e mi parve di riconoscere le zampe di un animale che spuntavano dietro il sipario, vedevo gli artigli lunghi e affilati. All'improvviso sentii un rumore alle mie spalle. Rimasi qualche istante immobile, pietrificata dalla paura. Il rumore cessò e io mi girai lentamente.

Sul tavolo di legno era seduto un gatto rosso, enorme, con gli occhi gialli, puntati verso di me. La coda si muoveva ritmicamente, percuotendo appena la superficie di legno. Aveva un'espressione accigliata, infastidita probabilmente per l'irruzione di un estraneo nel suo territorio.

«Ciao». Provai a parlargli. Lui continuò a guardarmi, le pupille diventarono due piccole lame nere nel giallo.

«Come ti... chiami?».

Si chiamava Merlino, ma questo lo avrei scoperto più tardi. Non si mosse, solo la coda continuava a dare piccoli colpi sul legno. E così ebbi una sensazione strana, mi sentii accerchiata, da una parte l'animale misterioso con gli artigli affilati che spuntava dietro il sipario, dall'altra Merlino che mi sbarrava la strada verso l'uscita.

Ma c'era dell'altro. Dietro il tavolo, in alto, c'erano tre tele scoperte, una accanto all'altra, appese alla parete, senza cornice. Raffiguravano tutte animali in posa immersi nella macchia scura del bosco. Un barbagianni, credo, una volpe, e un'istrice con aculei lunghissimi.

Sullo sfondo dei quadri s'intravedeva il profilo notturno dei cipressi e, oltre, un cielo denso, blu, notturno. Gli animali, sotto una luce innaturale che ne isolava la figura nel buio, guardavano verso di me, sembravano vedermi. Tutti gli animali, fuori e dentro i quadri, mi stavano osservando, mi tenevano d'occhio. Sopra

la porta di ingresso c'era un quadro più piccolo. Era raffigurata una salamandra, nera e gialla, e accanto al quadro una grossa chiave appesa a un chiodo, a cui la bestiola sembrava fare la guardia. Mi sembrò di sentire un odore già sentito, proprio in quell'istante, ma non sapevo riconoscerlo. Era aspro, penetrante, di frutta schiacciata sotto le scarpe. La valle radiosa oltre le grandi finestre si oscurò alcuni istanti, per il passaggio di una nuvola, e nella stanza sembrò farsi più solida quella strana immobilità degli oggetti. Un senso d'inverno mi percorse improvvisamente le braccia e le gambe. Sentii un brivido e mi mossi di scatto, per cacciare via il freddo. Allora il gattone fece un salto e scivolò fuori dallo studio, sparendo nel corridoio.

Era il momento di andare. Mi riavvicinai al quadro e con un po' di timore rimisi a posto la tenda rossa, poi mi affrettai a uscire dallo studio. Richiusi la porta e scappai via dall'ala proibita. Uscii sull'aia. Era di nuovo estate. Mia madre continuava a leggere sotto la vite americana e intorno c'era il solito silenzio, appena interrotto dal volo nervoso di un calabrone: «Mamma...».

Mi guardò dietro la cortina verde e mi sorrise. Io dovevo avere ancora un'espressione allarmata.

«Che c'è? Cos'è quella faccia?».

«Che faccia?».

«Hai una faccia strana. Cosa hai visto?».

«Niente...».

«Niente?».

«Niente... Facevo... un giro».

«Sicuro?».

«Ho visto un... gatto».

«... un gatto».

«Un gatto rosso».

«In casa?».

«Sì».

«Ah, non sapevo che il nonno avesse un gatto. Va bene... vuoi fare un po' di merenda?».

«Sì».

Si alzò e posò il libro sulla sedia, poi mi venne incontro a piedi nudi. Quando mi passò accanto mi arruffò i capelli con una mano, cosa che mi ha sempre dato fastidio.

«Mamma dai...».

«Che c'è?».

«Perché mi fai così... sui capelli».

«Intendi dire così?».

Mi passò di nuovo la mano, avanti e indietro, come fosse una spazzola.

«Mamma!».

«Cosa c'è? Non capisco».

«Uffa, smettila, mi spettini tutta».

Allora s'inginocchiò e mi guardò dritto negli occhi, tratteneva una risata. «Ti spettino tutta?».

«Sì».

«È una cosa brutta?».

«Sì... mi dà fastidio».

«A me non dà per niente fastidio, anzi mi diverto moltissimo». Continuò a frizionare i capelli e io mi misi a strillare, lei con un movimento rapido del braccio mi sollevò e mi tenne sospesa, poi, ridendo, mi diede un bacio. E io mi aggrappai al collo e la tenni stretta, come ho sempre fatto. Profumava di sapone.

«Sono belle le bambine spettinate».

Mi portò fino in cucina, poi mi mise giù e aprì la dispensa, prese un barattolo di miele e una scatola tonda di latta. Tirò fuori un paio di biscotti e li mise su un piatto, poi ci fece colare sopra un rivolo di miele. Leccò il cucchiaino e me li passò: «Pronto».

Mi sedetti su una poltrona di vimini, curiosamente della mia misura. Mentre rimetteva a posto il miele e i biscotti mi accorsi che aveva graffi sul polpaccio, che i pantaloni a mezza gamba lasciavano scoperto.

«Ti sei fatta male?».

«Come?».

«Ti sei graffiata tutta, sulla gamba».

«Ah... sì, una sciocchezza, ho fatto una passeggiata, c'era l'erba alta, gli sterpi».

«Sei stata nel bosco?».

«Anche. Poi sono andata a prendere due uova nella fattoria qui vicino».

«C'erano gli animali?».

«Le galline, le mucche erano al pascolo».

«Mi ci porti domani?».

«Certo...».

I biscotti erano buonissimi, li preparava Elda. Con la panna, il burro e l'uva sultanina.

«Ma'...».

«Sì?».

«Ma il nonno...».

«Il nonno?».

«Hai mai visto i quadri del nonno?».

Lei mi guardò, poi prese una seggiola e si sedette accanto a me: «Sì, certo che li ho visti. Il quadro grande che abbiamo nel salotto a Firenze lo ha dipinto lui».

«Quello di Parigi?».

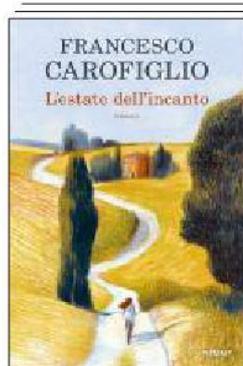
«Sì. Quello lì. Lo ha regalato al babbo quando ci siamo sposati. Lo aveva dipinto quando viveva lì».

«Viveva a Parigi?».

«Sì, molti anni fa, il babbo non era ancora nato».

«E perché viveva lì?».

«Era andato con un altro pittore, per cercare fortuna».



L'estate dell'incanto
di Francesco Carofiglio
(Piemme, 16,50 euro)
è appena arrivato
nelle librerie.



«E poi?».
«E poi è tornato».
«E perché è tornato?».
«Non lo so. Forse non si trovava più bene, forse aveva nostalgia di casa».
«È tornato per sposare la nonna?».
«Forse. In effetti ha sposato la nonna, quando è tornato».
«Se fosse rimasto a Parigi non l'avrebbe sposata?».
«Chi lo sa, Danda. Chi può dirlo?».
«Ma se non l'avesse sposata il babbo non sarebbe nato, giusto?».
«Diciamo di sì».
«E quindi non sarei nata neanche io...».
«Be', sì. Temo di sì. Se non fosse nato il tuo babbo, non saresti nata neanche tu».
«Già».

Mamma sorrise, anche se c'era qualcosa, come un'ombra nel suo viso bello e aperto. Io addentai il secondo biscotto, il miele mi scivolò sul dito.

«È stato... è stato un pittore importante?».
«Il nonno? Sì. Un pittore importante, lo è ancora, ha fatto tante mostre».

Lapo era poco più alto di me. Indossava una canottiera e un paio di pantaloncini che gli lasciavano scoperte le gambe. Era abbronzato

«Non le fa più?».
«Non lo so, il nonno non parla molto, lo hai visto. È molto geloso delle sue cose».
«Sì».
«Vuoi un altro biscotto?».
«No».
«D'accordo, allora adesso tocca a me».
«Cosa?».
«Ho voglia di mangiare...».
Mi guardò con gli occhi a

fessura. «... di mangiare una coscetta secca di bambina».
«No».
«Sì».
«No!».
«Invece sì, adesso me la mangio».

Io mi alzai come un fulmine e scappai fuori, lei mi rincorse sull'aia. Ridemmo a perdifiato, mentre lei provava a raggiungermi e fingeva di non farcela. Era bellissima, in quel girotondo forsennato, un impasto felice di popoli aguzzi, di occhi celesti, di denti che luccicavano, di suoni che tintinnavano come posate e bicchieri, di profumi di menta e gelsomino. Finimmo di rincorrerci e ci fermammo per riprendere fiato. In fondo alla strada, in lontananza, si sollevò una nuvola di polvere. Due automobili stavano per imboc-

care il viale. Dietro l'auto del nonno c'era l'autocarro di Ottone. Mamma mi sistemò i capelli e mi diede un bacio sulla fronte, poi rientrò in casa. «Vado a mettere a posto alcune cose».

Io rimasi lì, sull'aia, ipnotizzata dalla nuvola in avvicinamento. Li vidi percorrere tutto il viale in processione, e poi fermarsi sull'aia.

Dall'Alfa Romeo bordeaux scesero il nonno ed Elda, con alcune borse, dall'autocarro scese Ottone, seguito da un ragazzino con un ciuffo nero sulla fronte. Scaricarono dei sacchi e altre provviste.

Quando mi passarono davanti, il nonno fece un cenno col viso e io un inchino. Elda tirò dritta verso la cucina. Ottone mi sorrise invece.

«Buongiorno signorina, come sta?».

«Bene, grazie».

«Questo è il mio nipotino, Lapo. Lapo, saluta la signorina Miranda».

«Buongiorno signorina».

«... buongiorno».

Lapo era poco più alto di me. Indossava una canottiera e un paio di pantaloncini che gli lasciavano scoperte le gambe. Era abbronzato. Aveva i denti bianchi, che sorridevano. Restammo così, qualche istante, senza dire altro. «Adesso ci scusi signorina, dobbiamo portare i sacchi nella stalla. Aldo deve mangiare».

Lapo mi guardò e fece un goffo inchino, poi si allontanò. Io non feci proprio nulla. Ma proprio nulla.

Mi ero innamorata all'istante. ●

© 2019 - Mondadori Libri S.p.A., Milano. Pubblicato su licenza di Mondadori Libri SpA per il marchio **Piemme**



→ **FRANCESCO CAROFIGLIO**

Scrittore, architetto e regista, è nato a Bari. Oltre a *L'estate del cane nero*, *Ritorno nella valle degli angeli* e *Radiopirata* (tutti usciti per Marsilio), ha pubblicato per BUR il romanzo *With or without you* e per Rizzoli, in coppia con il fratello Gianrico, nel 2007 la graphic novel *Cacciatori nelle tenebre* e nel 2014 *La casa nel bosco*. Per **Piemme** ha scritto *Wok* (2011), *Voglio vivere una volta sola* (2014), *Una specie di felicità* (2016) e *Il Maestro* (2017), ottenendo sempre un grande successo di pubblico e di critica.

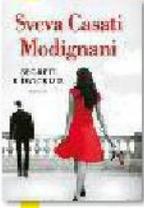
Katja Brinkmann

GUIDA

PAROLE PAROLE

GUIDA LIBRI

di Solange Savagnone



Per fortuna ci sono le amiche

SEGRETI E IPOCRISIE di Sveva Casati Modignani, Sperling & Kupfer, euro 15,90 (ebook 9,99).

Le abbiamo conosciute due anni fa nel romanzo "Festa di famiglia". Adesso ritroviamo Maria Sole, Carlotta, Andreina e Gloria, quattro amiche del cuore, alle prese con una nuova fase della loro vita. Maria Sole deve

fare i conti con le bugie che hanno fatto naufragare il suo matrimonio. Mentre le altre, che a turno vanno a trovarla nel suo "buen retiro" in Liguria, vivranno chi un ritorno di fiamma, chi una gravidanza inattesa e chi il momento di una scelta d'amore importante. Un romanzo imprevedibile sulla forza delle donne e dell'amicizia che le lega al di là di tutto.

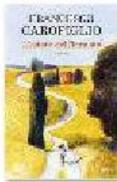
DODICI ROSE A SETTEMBRE

di Maurizio de Giovanni, Sellerio, euro 14 (ebook 9,99). L'assistente sociale Mina Settembre e altri suoi strani amici danno vita a un garbuglio di storie napoletane.



L'ESTATE DELL'INCANTO

di Francesco Carofoglio, Piemme, euro 17,50 (ebook 9,99). È il 1939, l'inizio della guerra. Una bimba, la sua estate magica in campagna. Un sogno che è una fuga.



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



ASPETTA IL VENTO

La solitudine improvvisa dei pomeriggi invernali, quella che mia madre mi ha insegnato a lasciar andare

Mia madre non ha mai usato trucchi. Niente rossetto, matita, ombretto. Neanche un po' di cipria. Era snella, alta, elegante. Non si è mai tinta i capelli.

Adesso, a distanza di alcuni anni dalla sua morte, mi rendo conto che l'immagine che conservo di lei è quella dei suoi quarant'anni. Mi ricordo il profumo di freddo sulle guance d'inverno, lo sguardo ironico, la malinconia che non riusciva a nascondere, negli occhi, anche allora. Soprattutto mi ricordo lei che legge. D'estate seduta su una sedia a sdraio, all'ombra di un grande mandorlo, oppure d'inverno, alla sua scrivania, nella mansarda piena di libri. Era il suo studio, dove ha scritto i suoi saggi, i romanzi, i racconti. Quando ci penso mi sembra di vedere la luce fioca di quella stanza in fondo al salone. Nella penombra galleggiava una lampada liberty, di fronte alla scrivania c'era la libreria di Albini, e per terra una moquette verde bottiglia. Adesso mi sembra di essere lì, mentre assisto allo spettacolo silenzioso di mia madre che legge. La guardo e lei non mi vede.

Passavo molto tempo a disegnare, ogni giorno, usavo le penne, quasi mai la matita. Seguivo le linee e inventavo storie, animali misteriosi, eroi tragici dai nomi improbabili. Annullavo i contatti con quello che c'era intorno, in una trance che mi rendeva invulnerabile. Di tanto in tanto mia madre si affacciava alla camera e si avvicinava. Guardava i disegni e mi accarezzava la testa, poi mi dava un bacio e andava via. Senza dire nulla. E io mi sentivo nell'equilibrio esatto della bellezza.

Credo che il disegno sia stato una specie di transfert nella mia vita di bambino, attraverso i disegni esisteva e mi rendevo visibile, amavo e mi facevo amare, molto più di quanto riuscissi a fare nel mondo reale.

Mi ricordo un pomeriggio. Mio padre era fuori, mia madre nello studio, come sempre. Su un lato della scrivania c'erano i compiti da correggere e l'astuccio delle matite, sull'altro lato una pila di libri. In cima alla pila una stanza tutta per sé. La Woolf è stata una compagna fedele dei viaggi immaginari, dentro le pareti mobili di quello studio. Gli altri erano Dante, la Recherche che leggeva e rileggeva in francese, e Leopardi. Ma nel corso degli anni, quando mia madre invecchiava e anche dopo, quando non c'è stata più, il profilo aguzzo di Virginia Woolf, i suoi occhi penetranti e malinconici, sono l'immagine che associo alla sua presenza, e che resta, nel silenzio sospeso della mansarda.

Quel pomeriggio di gennaio mi sembrava che il tempo non passasse mai, smisi di dise-

gnare e andai in cucina, guardai nella credenza, presi due mandarini e mi diressi verso lo studio. Quando mi affacciai sulla mansarda, mamma stava correggendo i compiti, sentivo il suono ruvido della matita rossa e blu sui fogli protocollo, aveva una grafià illeggibile, di cui si compiaceva.

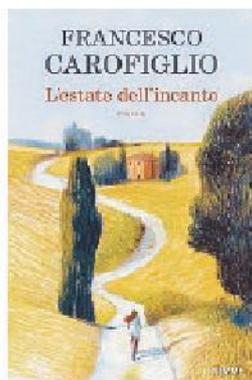
Lei tolse gli occhiali e mi guardò. "Che fai lì, entra". Mi avvicinai alla scrivania e le offrii un mandarino, lei sorrise e cominciò a sbuciarlo. "Conosci la terra dei limoni in fiore, dove le arance d'oro splendono tra le foglie scure, dal cielo azzurro spira un mite vento, quieto sta il mirto e l'alloro è eccelso. La conosci tu?". Mi disse quei versi come faceva sempre, con il suono degli indovinelli dell'infanzia. Usava i versi dei poeti, spesso, per parlarmi, così come io usavo i disegni. Mentre mangiavo, uno a uno, gli spicchi del mandarino lei rimase a guardarmi. "Cosa c'è Ciccio, qualcosa che non va?". Mi sentivo triste, solo, di quella solitudine che improvvisamente at-tanaglia i bambini e non lascia scampo, ma non glielo dissi.

Lei mi guardò, gli occhi cervoni, belli e grandi. "Ogni tanto succede, di sentirsi soli". Mi convinsi in quel momento che potesse leggere i pensieri. "Succede di essere tristi. Ma poi arriva come un vento improvviso e la tristezza scompare". Le chiesi come si faceva a sapere quando arriva quel vento. Lei entrò nel cono di luce della lampada. "Non sai quando arriva, esattamente. Ma esiste, quel vento soffia di sicuro, quando meno te l'aspetti". Mi sorrise, e poco dopo il vento passò, in effetti, e anche la tristezza.

Ho sempre pensato che mia madre conoscesse bene quella solitudine improvvisa dei pomeriggi invernali. Credo che la sua anima meravigliosa abbia sempre lottato con il sentimento aspro del rimpianto, per qualcosa che aveva perduto, per qualcosa che non si era avverato. Ma non saprò mai cosa.

Quarant'anni dopo quel pomeriggio, il giorno prima che lei si addormentasse, mi fece la stessa domanda. Eravamo seduti in poltrona, una accanto all'altro. Era un pomeriggio pieno di sole. "Cosa c'è figlio mio, qualcosa che non va?". Io la guardai, provando la tenerezza dolorosa dei saluti, e le accarezzai il viso. "No, mamma. Non c'è niente che non va". Prima o poi il vento passa, prima o poi la tristezza scompare.

Francesco Carofiglio
"L'estate dell'incanto"
è appena uscito in libreria





San Severo Assolo d'autore

Sabato 28 settembre 2019, ore 19, presso la libreria Orsa Minore è in programma, per la rassegna Assolo d'autore, la presentazione del libro *L'estate dell'incanto* di Francesco Carofiglio.



SAN SEVERO

Francesco Carofiglio alla Libreria Orsa Minore per il ciclo di appuntamenti "Assolo d'autore"

Sarà ospite questa sera lo scrittore **Francesco Carofiglio** della Libreria Orsa Minore, a San Severo, per un reading-presentazione del suo ultimo titolo "L'estate dell'incanto". **Francesco Carofiglio** ci conduce per mano all'ultima estate di innocenza. E lo fa con ciò che, più di ogni altra cosa, contraddistingue la sua poetica, la fragilità in-

corruttibile del ricordo e lo sguardo innocente di chi può ancora essere salvato. **Francesco Carofiglio**, scrittore, architetto e regista, è nato a Bari. Oltre a "L'estate del cane nero", "Ritorno nella valle degli angeli" e "Radiopirata" (tutti usciti per Marsilio), ha pubblicato per BUR il romanzo "With or without you", per Rizzoli, in coppia

con il fratello Gianrico, nel 2007 la graphic novel "Cacciatori nelle tenebre" e nel 2014 "La casa nel bosco". Per **Piemme**, ha scritto "Wok" e "Voglio vivere una volta sola", "Una specie di felicità" e, nell'autunno 2017, "Il Maestro". L'appuntamento è fissato per le ore 19 e ricade nel programma "Assolo d'autore" promosso dalla libreria.



Ex magistrato e parlamentare





Memorie

L'atleta che vinse tutto sfidando Hitler

di Gaia Rau

Cosa abbia fatto infuriare maggiormente Adolf Hitler, quel 4 agosto 1936 allo stadio olimpico di Berlino, non è dato saperlo. Se la quarta medaglia d'oro consecutiva conseguita da un atleta di pelle nera, lo statunitense Jesse Owens, o piuttosto l'amicizia esplosa sotto gli occhi del mondo intero con l'avversario tedesco Luz Long, identificato proprio dal Führer stesso, pochi giorni prima, come «l'ideale supremo di superuomo ariano». Fatto sta che all'amicizia fra Owens e Long sono dedicate le pagine più intense de *L'uomo che sconfisse Hitler*, autobiografia del campione afroamericano, scritta nel 1978 insieme a Paul Neimark, che viene soltanto oggi - merito della casa editrice pratese Piano B - , pubblicata in Italia, con traduzione di Andrea Roveda.

La storia è nota: in piena esplosione del nazismo, in uno stadio gremito di persone, progettato proprio per fare da grandiosa cornice alla consacrazione della superiorità della razza "pura", un ragazzo dalla pelle nera, discendente di schiavi diventati mezzadri del cotone in un'Alabama fustigata dalla miseria, conquista il massimo titolo in ben quattro discipline: salto

in lungo, 100 e 200 metri e staffetta 4x100. Ma è quella del salto in lungo la sfida decisiva, quando è proprio il sostegno di Luz, l'incoraggiamento sincero di un antagonista che si trasforma in complice, a rendere possibile la vittoria di Jesse, trasformando l'avvincente testa a testa in un momento fondante nella storia dello sport e in quella del Novecento. Il legame fra i due ragazzi continuerà a distanza, nutrito da uno scambio epistolare gonfio di angosce, speranze e affetto, finché Long, diventato suo malgrado ufficiale della Luftwaffe, non morirà in Sicilia nel 1943 e Owens manterrà la promessa di andare a trovare il figlio dell'amico, Karl, che Luz non aveva fatto in tempo a conoscere, per raccontargli la loro storia e ciò che ha rappresentato

▲ Il campione

Si chiamava Jesse Owen, è stato un grande campione di atletica. È passato alla storia come l'atleta di colore che sconfisse Hitler e divenne amico del campione tedesco che avrebbe dovuto batterlo, almeno nei piani del fuhrer

agli occhi del mondo.

Meno note sono invece altre vicende legate alla vita più intima, e spirituale, di Owens. L'infanzia segnata dalla fame e dalla malattia, l'amore incrollabile di un padre sconfitto dalla vita ma sempre solido e insostituibile agli occhi del figlio, il matrimonio, appena sedicenne, con Ruth, compagna saggia e dolcissima, il rapporto altalenante con una fede sempre cercata e conquistata davvero solo a tratti. E, soprattutto, l'accoglienza gelida di un'America crudele e pur sempre segregazionista che al suo atleta simbolo, dopo gli scintillii dei primi giorni, ben poco saprà riservare se non vane promesse, truffe, lavori degradanti, umiliazioni. Non si fa riferimento, nel libro, al controverso episodio citato nel 2016 dal film di Stephen Hopkins *Race*, che rivelava quanto una ferita ben più profonda dello sdegno di Hitler fu, per Owens, non essere stato ricevuto, all'indomani della vittoria, dal presidente Roosevelt alla Casa Bianca.

Resta però, intrappolato fra le 140 pagine di questo breve memoir, un senso diffuso di amarezza e rassegnazione: la consapevolezza, seppur stemperata dal tempo e dall'età di un uomo maturo e ormai sereno, di un torto che solo la storia potrà riparare.

L'atleta Il ribelle

L'uomo che
sconfisse
Hitler
di Jesse
Owens
Piano B



L'estate dell'incanto

L'ultima, splendida stagione dell'innocenza



■ È l'estate del 1939, Miranda ha dieci anni e il mondo è sull'orlo dell'abisso. Ma lei non lo sa. Quell'estate sarà la più bella della sua vita. Miranda parte con sua madre da Firenze per raggiungere Villa Ada, la casa del nonno paterno, il marchese Ugo Soderini, sulle colline pistoiesi. Suo padre è altrove. La cascina del nonno e il bosco misterioso che la circonda sono il teatro perfetto per le avventure spericolate insieme con Lapo, il nipote del fattore, le scorribande in bicicletta, le scoperte pericolose, il primo, innocente bacio. Ma il bosco è anche il luogo abitato dalle creature parlanti che l'anima di bambina vede o crede di vedere. E la foresta compare sempre, e misteriosamente, nei quadri del nonno, chiusi nel laboratorio che nessuno ha il permesso di visitare.

ROMANZO «L'estate dell'incanto» (Piemme, 269 pagine, 17,50 euro) di [Francesco Carotigliolo](#)

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



I personaggi

Achille Lauro

Il cantante di *Rolls Royce* inaugura il suo tour nei club italiani questa sera al Tuscany Hall (ore 21)



Cristiano Godano

È dal vivo coi suoi Marlene Kuntz al Viper per il tour che celebra i 30 di vita della band (ore 21)



Francesco Carofiglio

Lo scrittore presenta *L'estate dell'incanto* (Piemme) alle 18 alla Feltrinelli di via de' Cerretani



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

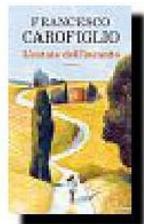


L'intervista La storia di una bimba e della sua ultima vacanza felice nell'agosto del 1939
Nel nuovo libro di **Francesco Carofiglio**, oggi da Feltrinelli, un'infanzia a un passo dal baratro

Memorie di mezza estate

Da sapere

● **L'estate dell'incanto** edizione **Piemme** (nella foto la copertina del libro) è il decimo romanzo di **Francesco Carofiglio**, scrittore, illustratore, architetto



e attore. Ed è ambientato in Toscana

● L'autore lo presenterà ai lettori **oggi pomeriggio da Feltrinelli** in via Cerretani alle 18

● A intervistarlo sarà **Gabriele Ametrano**

di **Chiara Dino**

Deve essere passato un virus buono in casa di **Francesco Carofiglio**: è scrittore lui, è scrittore il fratello, l'ex magistrato Gianrico, e ha prestato il suo talento alla scrittura la madre, Enza Buono, siciliana di Noto a cui il suo ultimo libro è dedicato. Francesco oggi alle 18, alla Feltrinelli di via Cerretani, presenterà con Gabriele Ametrano il suo ultimo e decimo romanzo, edito da **Piemme**. Titolo: *L'estate dell'incanto* e non a caso, visto che quella che segue è la storia, per dirla con le parole del suo autore dell'«ultima estate prima della fine del mondo».

Così tranchant?
«Non lo sono io, lo è stata la storia del Novecento. La vicenda del mio libro si svolge tra i giorni nostri e l'estate del 1939. Il primo settembre di quell'anno Hitler avrebbe invaso la Polonia e sarebbe iniziata la Seconda Guerra Mondiale, dopo la quale la storia sarebbe cambiata per sempre. La protagonista, Miranda, è una donna di 90 anni che ricorda quell'estate del '39 quando, bambina, trascorre l'ultima stagione della sua vita completamente felice, e però con la sensazione di essere a un passo dal baratro. La scelta di questo momento storico non è casuale. Anche oggi, con l'incalzare dei nuovi razzismi, con il nostro sgomento per le questioni ambientali, tutti avvertiamo lo stesso pericolo di Miranda».

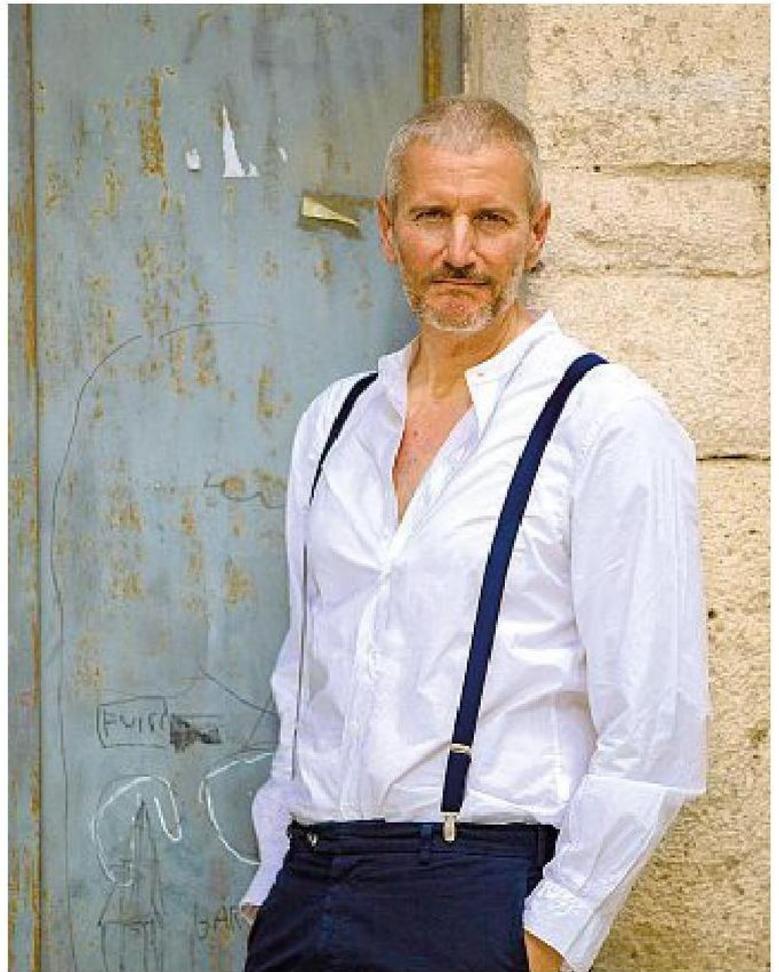
Il libro è scritto in prima persona. Con Miranda, novantenne, che rammenta l'estate trascorsa a Villa Ada, in campagna dal nonno, Ugo Soderini, aristocratico e pittore. Tutto si svolge tra Firenze, dove vive lei anziana tra memorie e caffè con le amiche (una di loro Nives ricalda il personaggio di Diamante Capponi, 92 anni, che



Chi parla è Miranda, un'anziana signora che ricorda l'ultima sua stagione serena prima della seconda guerra mondiale



Anche oggi, con l'incalzare dei nuovi razzismo, e con le questioni ambientali, avvertiamo lo stesso pericolo di allora



vive ancora oggi a Bagno a Ripoli) e il pistoiese, dove ci conducono i ricordi di bambina della protagonista. Perché ha ambientato questa storia qui in Toscana?

«Perché sono legato alla Toscana e a Firenze dove ho vissuto e studiato architettura e perché le storie arrivano. E questa storia mi è arrivata per caso. Un giorno una bimba, figlia di amici, mi ha raccontato di una sua vacanza trascorsa proprio a Calamecca, durante la quale aveva l'impressione di essere osservata da un animale feroce. Da qui è partito tutto

l'impianto del romanzo».

Miranda piccola in effetti ha una mente piena di immaginazione, sente le voci del bosco, grazie ai racconti che le fa la mamma e l'amico Lapo e vive immersa tra querce secolari, letture e animali misteriosi, che poi ritrova riprodotti nelle tele del nonno. Da dove viene questa sua capacità descrittiva, della natura?

«Dalla mia infanzia. Da bambini mamma ci portava in vacanza in un posto simile a Villa Ada. A queste estati io e mio fratello abbiamo anche

dedicato un libro che s'intitola *La casa nel bosco*. Molte suggestioni vengono da lì...»

Miranda parla due lingue, quella della memoria di un'anziana signora, carica di nostalgia e di un sentimento della fine imminente e quella della fantasia e dell'infanzia. Come ha fatto a cambiare registro in questo modo?

«Credo che mi abbia molto aiutato il mestiere di attore che ho frequentato sin dai miei 16 anni e poi nel periodo fiorentino. Mi ha insegnato un metodo che è quello di svestirsi dei propri panni e di in-



dossare quelli del personaggio».

Parliamo del nonno di Miranda, unica figura maschile di peso in un romanzo dove le protagoniste sono tutte donne, a parte il piccolo Lupo. È un uomo schivo e solitario. Parla pochissimo ma a un certo punto riesce a trovare un punto di contatto con la nipote. Ed è un contatto fatto di poche parole e alcuni fatti che si palesano quando i due trovano uno spazio di condivisione. È molto bello il loro rapporto..

«Grazie. Ho pensato che a unire i due potesse essere una passione comune, quella per gli animali e la pittura. Il nonno di Miranda sta sempre chiuso in uno studio dove alla protagonista non è concesso di entrare. Quando lo farà, di nascosto, scoprirà che quello studio è popolato dagli stessi animali di cui lei sente le voci nel bosco e che il vecchio nonno dipinge ogni giorno. Da lì tutto cambia, il nonno le racconta dei segreti di famiglia,

Protagonisti

A sinistra
Francesco
Carofiglio (foto
Katja
Brinkmann)
sopra
Diamante
Capponi alla
cui figura è
ispirato il
personaggio di
Nives una delle
amiche della
protagonista
del libro

le regala pennelli e colori».

Perché Miranda non si sposa?

«Perché volevo raccontare un personaggio che vive in totale libertà e solitudine».

Lei è attore, illustratore, architetto. Perché ha scelto anche la scrittura?

«Perché con la scrittura sintetizzo le mie pulsioni, quella progettuale dell'architetto, quella visiva del disegnatore, quella attoriale dell'immedesimazione nel personaggio».

Lo sa che questo libro sembra scritto per essere un film?

«Grazie, lo considero uno stimolo, proporrò a Paolo Taviani di produrlo»

© RIPRODUZIONE RISERVATA

■ GIOIA DEL COLLE Cresce l'attesa per "L'estate dell'incanto", introduzione affidata a Rizzi Carofiglio presenta il suo ultimo libro al "Marone"

di LEONARDO DONVITO

GIOIA DEL COLLE - Sabato 5 ottobre al Liceo Classico "P.V. Marone" di Gioia del Colle l'affermato scrittore Gianrico Carofiglio presenterà "L'estate dell'incanto", suo ultimo libro. Dell'introduzione di questo incontro, il cui inizio è previsto dopo le 18, si occuperà la scrittrice

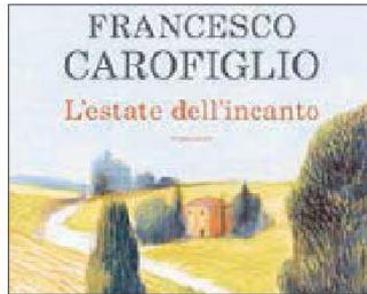
Raffaella Rizzi. Per i più accaniti lettori dei suoi libri, una novità è data dal fatto che l'ambientazione temporale ritorni nel passato: "L'estate dell'incanto" è ambientata agli inizi della Seconda Guerra Mondiale. Carofiglio è particolarmente conosciuto per libri di impronta poliziesca: a buon diritto, si può pensare che non aver passato la propria vita esclusivamente a scrivere opere di successo abbia influenzato le sue scelte narrative. All'attività di scrittore, Carofiglio ha infatti affiancato in passato altre professioni, come quella di ma-

gistrato e di politico. Si potrebbe comunque ritenere Carofiglio una figura sotto alcuni aspetti eclettica, per la capacità di spaziare in diversi campi. Si tratta di un'occasione abbastanza rilevante per poter discutere con un autore di successo come Carofiglio, vincitore di diversi riconoscimenti, come il Premio Strega sette anni fa. Negli ultimi tempi, come ospite dei canali televisivi della Rai, lo scrittore barese ha inoltre dichiarato la propria posizione di tolleranza, apertura, verso la complessa tematica dell'immigrazione. Un'immagine suggestiva che pro-

tabilmente rende idea della passione che Carofiglio nutre nei confronti della letteratura può essere data da diverse testimonianze di persone che a Bari, città d'origine e da lui particolarmente amata, lo hanno visto girare in libreria, forse per trovare uno spunto per le sue prossime opere o più semplicemente, ma senza voler essere riduttivi, per trascorrere un sereno pomeriggio. A Gioia del Colle questo autore è stato già presente due anni fa, sempre nel periodo autunnale: si può perciò ritenere che Carofiglio abbia trovato terreno fertile per di-

scutere dei propri libri, ed avvicinare a questo mondo persone che, nel proprio piccolo, debbano far fronte ad altre priorità ma vorrebbero avere la possibilità di frequentare più costantemente le pagine dei libri. Umberto Eco, figura culturale ita-

liana di enorme riferimento, e di umana generosità, visto che il romanziere Roberto Saviano trovò in lui un validissimo aiuto (in un momento della propria vita che l'autore di Gomorra ha in seguito detto sia stato molto difficile) a proposito di questo tema disse che la lettura è "un'immortalità all'indietro".



La copertina del libro

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



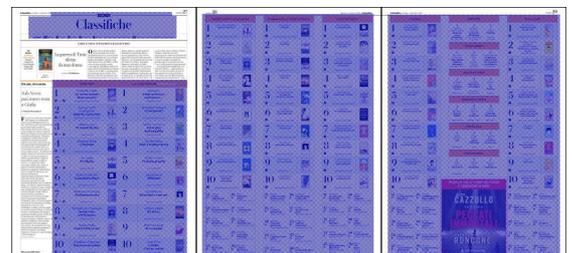
ROBINSON

Classifiche

Legenda **NEW** Novità **↑** In salita **→** Stabile **↓** In discesa **R** Rientro **10** Settimane di permanenza **100** Titolo più venduto (gli altri in proporzione)

TOP TEN			LA TOP TEN DI ROBINSON		
1 → 2 100	Giulia De Lellis Le corna stanno bene su tutto Mondadori Electa, euro 15,90		1	Amoz Oz Sulla scrittura, sull'amore... Feltrinelli, euro 15	
2 NEW 1 82	Sveva Casati Modignani Segreti e ipocrisie Sperling & Kupfer, euro 15,90		2	Margaret Atwood I testamenti Ponte alle Grazie, euro 18	
3 ↓ 21 46	Stefania Auci I leoni di Sicilia Nord, euro 18		3	Patrik Svensson Nel segno dell'anguilla Guanda, euro 18	
4 ↓ 3 32	Stephen King L'istituto Sperling & Kupfer, euro 21,90		4	Florian Illies 1913. Un'altra storia Marsilio, euro 18	
5 → 2 31	Jo Nesbø Il coltello Einaudi, euro 20		5	Mahir Guven Fratello grande e/o, euro 16,50	
6 ↑ 2 30	Mario Calabresi La mattina dopo Mondadori, euro 17		6	Anna Burns Milkman Keller, euro 19,50	
7 ↑ 2 29	Francesco Guccini Tralummescuro Giunti, euro 19		7	Ian McEwan Machine come me Einaudi, euro 19,50	
8 ↓ 5 29	Maurizio de Giovanni Dodici rose a Settembre Sellerio, euro 14		8	Wilbur Smith Re dei re HarperCollins, euro 22	
9 ↓ 14 26	Nadia Toffa Fiorire d'inverno Mondadori, euro 18		9	Rebecca West Rosamund Fazi, euro 20	
10 NEW 1 26	Ildefonso Falcones Il pittore di anime Longanesi, euro 22		10	John Foot L'Italia e le sue storie Laterza, euro 25	

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



NARRATIVA ITALIANA		NARRATIVA STRANIERA		SAGGISTICA	
1 82	Sveva Casati Modignani Segreti e ipocrisie Sperling & Kupfer, euro 15,90	1 32	Stephen King L'istituto Sperling & Kupfer, euro 21,90	1 30	Mario Calabresi La mattina dopo Mondadori, euro 17
2 46	Stefania Auci I leoni di Sicilia Nord, euro 18	2 31	Jo Nesbø Il coltello Einaudi, euro 20	2 20	Valentina Dallari Non mi sono mai piaciuta Piemme, euro 16,90
3 29	Maurizio de Giovanni Dodici rose a Settembre Sellerio, euro 14	3 26	Ildefonso Falcones Il pittore di anime Longanesi, euro 22	3 18	Corrado Augias Giovanni Filoramo Il grande romanzo dei Vangeli Einaudi, euro 19,50
4 20	Michela Murgia Chiara Tagliaferri Morgana Mondadori, euro 19	4 21	Wilbur Smith Re dei re HarperCollins, euro 22	4 14	Alberto Angela Meraviglie Rai Libri, euro 24,90
5 19	Viola Ardone Il treno dei bambini Einaudi, euro 17,50	5 12	David Lagercrantz La ragazza che doveva morire Marsilio, euro 19,90	5 12	Alan Friedman Questa non è l'Italia Newton Compton, euro 12,90
6 17	Antonio Scurati M. Il figlio del secolo Bompiani, euro 24	6 11	Joël Dicker La verità sul caso Harry Quebert Bompiani, euro 14,90	6 11	Paolo Mieli Le verità nascoste Rizzoli, euro 19,50
7 12	Erri De Luca Impossibile Feltrinelli, euro 13	7 10	Margaret Atwood I testamenti Ponte alle Grazie, euro 18	7 10	Jonathan Safran Foer Possiamo salvare il mondo, prima di cena Guanda, euro 18
8 12	Andrea Camilleri Il cuoco dell'Alcyon Sellerio, euro 14	8 8	Ian McEwan Machine come me Einaudi, euro 19,50	8 9	Mauro Corona Matteo Righetto Il passo del vento Mondadori, euro 18
9 9	Giampaolo Simi I giorni del giudizio Sellerio, euro 15	9 8	Jeffery Deaver Il gioco del mai Rizzoli, euro 20	9 9	S. Agnello Hornby Mimmo Cuticchio Siamo Palermo Mondadori, euro 18
10 8	Andrea Tarabba Madrigale senza suono Bollati Boringhieri, euro 16,50	10 7	Leigh Bardugo Sei di corvi Mondadori, euro 17,90	10 9	Camillo Bortolato La linea del 20 Erickson, euro 14,80
11 8	Caboni La casa degli specchi Garzanti, euro 18,60	11 7	Barreau Lettere d'amore da Montmartre Feltrinelli, euro 15	11 8	Thunberg La nostra casa è in fiamme Mondadori, euro 16
12 8	Buticchi Stirpe di navigatori Longanesi, euro 22	12 7	Riley La stanza delle farfalle Giunti, euro 17,90	12 8	Deaglio La bomba Feltrinelli, euro 18
13 8	Carrisi L'uomo del labirinto Longanesi, euro 14,90	13 8	Atwood Il racconto dell'ancella Ponte alle Grazie, euro 16,80	13 8	Snowden Errore di sistema Longanesi, euro 18,60
14 7	Cazzullo Peccati immortali Mondadori, euro 18	14 8	Perrin Cambiare l'acqua ai fiori e/o, euro 18	14 8	Rampini L'oceano di mezzo Laterza, euro 19
15 6	Vanzina Mio fratello Carlo HarperCollins, euro 18	15 8	West Rosamund Fazi, euro 20	15 8	Sgarbi Diario della capra 2019-2020 Baldini + Castoldi euro 16
16 8	Milan Due milioni di baci Dea Planeta, euro 17	16 8	Joukhadar Il paese del sale e delle stelle Garzanti, euro 17,90	16 8	Tamaro Alzare lo sguardo Solferino, euro 11,90
17 8	Ferrante L'amica geniale e/o , euro 18	17 8	Nicholls Un dolore così dolce Neri Pozza, euro 18	17 8	Pace Scintille Einaudi, euro 14
18 8	Simoni L'enigma dell'abate nero Newton Compton, euro 9,90	18 8	Patterson Qualcosa di personale Longanesi, euro 18	18 8	Rumiz Il filo infinito Feltrinelli, euro 15
19 8	Carofiglio La versione di Fenoglio Einaudi, euro 16,50	19 8	Dorn Presenza oscura Corbaccio, euro 19,50	19 8	Bortolato La linea del 100 Erickson, euro 14,80
20 8	Carofiglio L'estate dell'incanto Piemme, euro 17,50	20 8	Halls Gli occhi di Alice Gray Giunti, euro 14,90	20 8	Baricco The Game Einaudi euro 10

VARIA		EBOOK			RAGAZZI	
1 100	Giulia De Lellis Le corna stanno bene su tutto Mondadori Electa, euro 15,90	1 Giussani, Alberto, Prades Generare tracce nella storia... Bur, euro 6,99	2 Margaret Atwood Il racconto dell'Ancella Ponte alle Grazie euro 9,99	3 Jo Nesbø Il coltello Einaudi euro 9,99	1 10	Me contro Te Entra nel mondo di Lui e Sofì Mondadori Electa, euro 16,90
2 29	Francesco Guccini Tralumescuro Giunti, euro 19	TASCABILI			2 5	Galimberti, Merlini, Petrucci Perché? 100 storie di filosofi per ragazzi curiosi Feltrinelli, euro 19
3 26	Nadia Toffa Fiorire d'inverno Mondadori, euro 18	1 Giacomo Mazzariol Mio fratello rincorre i dinosauri Einaudi, euro 12	2 Stephen King It Sperling & Kupfer euro 18,90	3 Daniel Goleman Intelligenza emotiva. Che cos'è e perché può renderci... Bur, euro 11	3 5	J. K. Rowling Harry Potter e la pietra filosofale Salani, euro 10
4 25	Veronica @Spora Benini La vita inizia dove finisce il divano De Agostini, euro 16	STATI UNITI			4 5	Geronimo Stilton L'impero della fantasia Piemme, euro 23
5 20	Valeria Vedovatti Come stai? Rizzoli, euro 15,90	1 Ta-Nehisi Coates The Water Dancer One World	2 Kyle Mills Vince Flynn: Lethal Agent Atria/Emily Bestler Books	3 Stephen King The Institute Scribner	5 4	Silvia D'Achille Dormi e sogna con Peppa. Ediz. a colori Giunti Kids, euro 9,90
6 17	Benedetta Parodi Le ricette salvacena Rizzoli, euro 19,90	REGNO UNITO			6 4	Cristina Panzeri Bing che buona la pappa. Albo magico Ediz. illustrata Pon Pon edizioni, euro 5,90
7 16	Daniele Di Benedetti Amati per amare Mondadori, euro 18	1 Ant Middleton The Fear Bubble HarperCollins	2 David Cameron For the Record William Collins	3 Louis Theroux Gotta Get Theroux This Macmillan	7 4	R. J. Palacio Wonder Giunti, euro 14
8 9	Benedetta Rossi La cucina di casa mia Mondadori Electa, euro 19,90	FRANCIA			8 3	Jeff Kinney Diario di un amico fantastico Il castoro, euro 13
9 7	Marco Bianchi Il gusto della felicità in 50 ricette HarperCollins, euro 19,50	1 Amélie Nothomb Soif Albin Michel	2 Thomas Piketty Capital et ideologie Seuil	3 Françoise Sagan Les quatre coins du coeur Plon	9 3	AA.VV. Il re leone Disney Libri, euro 9,90
10 6	Valentina Vignali Forti come noi Sperling & Kupfer, euro 16,90	GERMANIA			10 3	Cristina Panzeri Bing facciamo la nanna Albo magico Pon Pon edizioni, euro 5,90
11 6	Longo La longevità inizia da bambini Vallardi, euro 16,90	1 Ildikó von Kürthy Es wird Zeit Wunderlich	2 Stephen King Das Institut Heyne	3 Rebecca Gablé Teufelskrone Lübbe	11 3	Agostini Le sei storie dei nonni Gribaudo, euro 9,90
12 6	Panzironi Vivere 120 anni W. T. E., euro 19,90	16 4	Ortolani CineMAH presenta Il buio colpisce... Bao Publishing, euro 17	17 4	Llenas I colori delle emozioni Gribaudo, euro 12,90	
13 6	Rossi Fatto in casa da Benedetta 2 Mondadori Electa, euro 18,90	17 4	Panzironi Vivere 120 anni Le ricette W. T. E., euro 19,90	18 3	Rowling Harry Potter e la pietra filosofale Salani, euro 16	
14 5	Ongaro Il metodo Ongaro Sperling & Kupfer, euro 16	18 3	Paoletti L'intelligenza del cuore Bur, euro 16,90	19 3	AA.VV. Il re leone Disney, euro 3,90	
15 4	Pennisi Ogni momento è quello giusto Mondadori, euro 15	19 3	Mozzi - Mozzi - Ziglio La dieta del dottor... Coop. Mogliazze, euro 19	20 3	AA.VV. Librotti Disney, euro 8,90	
		20 3	Toriyama La saga dei cyborg e di Cell Star Comics, euro 6,90	15 3	Cavallo - Favilli Storie della buonanotte per... Mondadori, euro 19	
				16 3	AA.VV. Il re leone Librotti Disney, euro 8,90	
				17 3	AA.VV. Il re leone Librotti Disney, euro 8,90	
				18 3	AA.VV. Il re leone Librotti Disney, euro 8,90	
				19 3	AA.VV. Il re leone Librotti Disney, euro 8,90	
				20 3	AA.VV. Il re leone Librotti Disney, euro 8,90	

IL LIBRO

L'estate dell'incanto Carofiglio e la mamma

ROMA - **Francesco Carofiglio**, di cui è uscito il nuovo romanzo "L'estate dell'incanto", pubblicato da **Piemme**, racconta il rapporto con il fratello Gianrico, con cui ha scritto anche due libri: una graphic novel, "Cacciatori nelle tenebre" e nel 2014 "La casa nel bosco". «Diciamo sempre che per fortuna abbiamo scritture differenti. Ogni volta che facciamo qualcosa insieme giuriamo di non ripeterlo mai più. Arriviamo quasi allo scontro fisico, ma abbiamo un buon rapporto di fratelli, non siamo in conflitto», racconta in un'intervista all'ANSA.

La protagonista dell'Estate dell'incanto è Miranda, una donna che ricorda, a 90 anni, la sua infanzia. E' dedicato alla madre Enza Buono, scomparsa nel 2014. Francesco ricorda il gioco che da bambino faceva con la madre, con il fratello Gianrico e a volte con il padre. «Lei ci diceva dei versi a memoria della Commedia di Dante, di Leopardi. Ci rappresentava la letteratura italiana in alcuni indovinelli. Così ho cominciato a conoscere Dante prima di

averlo letto. Non c'è mai stato imposto di leggere però avevamo una casa piena di libri. E di questo credo che Miranda abbia qualche tratto» racconta.

Miranda si vede bambina, a 10 anni, sulle colline pistoiesi con la mamma, in un'estate nella casa del nonno tra boschi magici e animali parlanti. E' il 1939 e il mondo è sull'orlo dell'abisso, Hitler sta per invadere la Polonia, ma

per lei è "L'estate dell'incanto" e tornare a quei giorni è un antidoto. **Francesco Carofiglio** nel nuovo romanzo è riuscito a far confluire tutti i suoi talenti, quello di attore, di illustratore e di architetto, oltre che di narratore che invita a un passo lento tra storia privata e pubblica. «La grande storia arriva come una eco,

presente ma lontana» dice lo scrittore.

«Quando ho iniziato a scrivere - racconta - sapevo che mi sarei imbattuto più volte nel ricordo di mia madre. Era una intellettuale come Miranda, una donna per molti aspetti anticonvenzionale, con una memoria lunghissima e una straordinaria capacità affabulatoria, per me anche una grande scrittrice. Ci sono dei possibili incroci e collegamenti ma Miranda non è mia madre. Così come c'è qualche tratto in comune con l'immagine che ho di lei bambina attraverso i suoi ricordi, i suoi racconti. Forse è stato un modo per salutarsi nuovamente. Per fare un percorso insieme» spiega **Carofiglio**.



Francesco Carofiglio

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



Francesco, architetto e illustratore, fratello di Gianrico

L' "altro" Carofiglio e il suo nuovo libro

«Non siamo in conflitto, per fortuna abbiamo scritte differenti»

Mauretta Capuano

ROMA

Francesco Carofiglio, di cui è uscito il nuovo romanzo "L'estate dell'incanto" (Piemme), racconta il rapporto con il fratello Gianrico, con cui ha scritto anche due libri: la graphic novel "Cacciatori nelle tenebre" e nel 2014 "La casa nel bosco". «Diciamo sempre che per fortuna abbiamo scritte differenti. Ogni volta che facciamo qualcosa insieme giuriamo di non ripeterlo mai più. Arriviamo quasi allo scontro fisico,

ma abbiamo un buon rapporto di fratelli, non siamo in conflitto», racconta in un'intervista all'Ansa.

La protagonista dell'Estate dell'incanto è Miranda, una donna che ricorda, a 90 anni, la sua infanzia. È dedicata alla madre Enza Buono, scomparsa nel 2014. Francesco ricorda il gioco che da bambino faceva con la madre, col fratello Gianrico e a volte con il padre. «Lei ci diceva dei versi a memoria della Divina Commedia, o di Leopardi. Ci rappresentava la letteratura italiana in alcuni indovinelli. Così ho cominciato a conoscere Dante prima di averlo letto. Non c'è mai stato imposto di leggere però avevamo una casa piena di libri. E di questo credo che Miranda abbia qualche tratto», dice.

Miranda si vede bambina, a 10 anni, sulle colline pistoiesi con la mamma, in un'estate nella casa del nonno tra boschi magici e animali parlanti. È il 1939 e il mondo è sull'orlo dell'abisso, Hitler sta per invadere la Polonia, ma per lei è "L'estate dell'incanto" e tornare a quei giorni è un antidoto. Francesco Carofiglio nel nuovo romanzo

è riuscito a far confluire tutti i suoi talenti, quello di attore, di illustratore e di architetto, oltre che di narratore che invita a un passo lento tra storia privata e pubblica. «La grande storia arriva come una eco, presente ma lontana» dice lo scrittore.

«Più di tutti gli altri che lo hanno preceduto, questo romanzo» spiega «è dedicato a mia madre». A lei si ispira in parte l'affascinante protagonista. «Quando ho iniziato a scrivere sapevo che mi sarei imbattuto più volte nel ricordo di mia madre. Era una intellet-

tuale come Miranda, una donna per molti aspetti anticonvenzionale, con una memoria lunghissima e una straordinaria capacità affabulatoria, per me anche una grande scrittrice. Ci

sono dei possibili incroci e collegamenti ma Miranda non è mia madre. Così come c'è qualche tratto in comune con l'immagine che ho di lei bambina attraverso i suoi ricordi, i suoi racconti. Forse è stato un modo per salutarsi nuovamente. Per fare un percorso insieme» spiega Carofiglio.

«Questa non è la storia di una bambina e di una anziana signora, ma di personaggi calati in un mondo che in quegli anni ha molto vissuto, combattuto, perduto e vinto. E il presente emblematico di questa donna novantenne è quello di una grande ascoltatrice, contemplatrice dei luoghi e delle persone». Miranda che col primo compagno di giochi, Lapo, vive avventure spericolate e incontra animali magici.



Francesco Carofiglio
L'estate dell'incanto
PIEMME
PAGINE 272
EURO 17,50

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



L'ESTATE DELL'INCANTO AL LICEO LANZA DI FOGGIA

Francesco Carofiglio, con "L'estate dell'incanto" sarà agli "Incontri Extravaganti" del Liceo Classico di Foggia, Mercoledì 16 ottobre 2019, h. 11.00, presso l'aula magna del liceo. Un appuntamento importante che consacra il format prezioso messo su dalla scuola, con autori contemporanei disponibili anche alla città, e che rende orgogliosa la promotrice Mariolina Cicerale.



A CULTURA

Incontri extravaganti, arriva Francesco Carofiglio

E' con una punta di orgoglio che affermo che siamo giunti quest'anno alla dodicesima edizione degli 'Incontri Extravaganti' del Liceo classico 'Lanza' di Foggia, un 'format' consolidato, organizzati con il patrocinio morale del Comune di Foggia, dell'Università degli Studi di Foggia, della Fondazione dei Monti Uniti di Foggia - ha spiegato Mariolina Cicerale, responsabile Iniziative cultura del Liceo classico Lanza - gli 'Incontri extravaganti' hanno proposto in questi anni non solo agli studenti del Liceo 'Lanza', ma all'intera città, scrittori contemporanei, nella convinzione che la lettura sia un atto di libertà, di emancipazione, di crescita personale. Molto denso anche quest'an-



Sopra, una veduta del Liceo Lanza da Piazza Italia

no il calendario degli ospiti di forte respiro nazionale e internazionale". Si parte con Mercoledì 16 ottobre, ore 11 Aula Magna 'L. Scillitani' Liceo classico 'V. Lanza' di Foggia **Francesco Carofiglio**, L'estate dell'incanto, **Piemme 2019** di recentissima pubblicazione. "Dico subito che questo libro mi ha attratto proprio per la parola desueta 'incanto', che è nel titolo e mi ha fatto venire in mente l' "incantamento", che Dante augurava a sé e agli amici Guido e Lapo (il nome ritorna nel romanzo), per proteggersi in alto mare dalle tempeste del loro presente: e cos'è un romanzo, quando è avvincente, come quest'ultimo di **Francesco Carofiglio**, se non 'incanto', 'incantamento'?"

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



8 RASSEGNA

Al Liceo Classico Lanza ritorna **Francesco Carofiglio**



Sarà lo scrittore **Francesco Carofiglio** il prossimo ospite della rassegna del Liceo Classico "V Lanza" Incontri Extravaganti. Mercoledì 16 ottobre, alle ore 11 presentazione del suo ultimo libro "L'estate dell'incanto", **Piemme** 2019. La rassegna di libri del Liceo giunge quest'anno alla XII edizione un 'format' consolidato, organizzato con il patrocinio morale del Comune di Foggia, dell'Università degli Studi di Foggia, della Fondazione dei Monti Uniti di Foggia e la libreria Ubik. **Francesco Carofiglio**, scrittore, architetto e regista, è nato a Bari ed ha al suo attivo numerose pubblicazioni di racconti e romanzi.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



LETTI PER VOI

PER NON DIMENTICARE

UN'ETÀ BACIATA DALL'INNOCENZA



Nell'estate del 1939, la piccola Miranda trascorre una vacanza spensierata nella villa fiorentina del nonno paterno. Incurante della guerra imminente, la ragazzina passa le giornate nel bosco che circonda la residenza, luogo misterioso che fa da scenario alla sua amicizia con Lapo, il nipote del fattore. Molti anni dopo, ormai anziana, Miranda rievoca l'incanto di quei momenti indimenticabili.

L'estate dell'incanto
di Francesco Carofiglio,
Piemme, € 17,50.

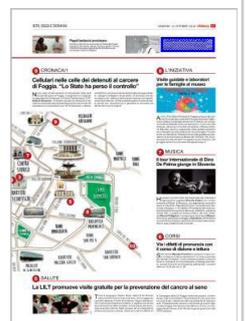
La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



L'estate dell'incanto di **Carofiglio**

Per la rassegna Incontri Extravaganti sarà ospite al Liceo Classico Lanza lo scrittore **Francesco Carofiglio** che presenta la sua ultima opera "L'estate dell'incanto" mercoledì il 16 ottobre alle ore 11.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



FRANCESCO CAROFIGLIO

L'estate dell'incanto Piemme
 Dopo *L'estate del cane nero*, la parola estate ricompare nel titolo di un romanzo di Francesco Carofiglio. Stavolta per dare il la ad un libro di ricordi remoti e minuti come spesso si rivelano quelli di chi ha avuto il privilegio di invecchiare, e Miranda, la novantenne aristocratica toscana protagonista del romanzo, li focalizza sulle settimane che precedettero lo scoppio del secondo conflitto mondiale. Un memoir di bucolica e magica delicatezza. Incantevole, per l'appunto.

Elio Bussolino

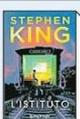


<p>RICHARD HORTON JACK <i>L'ultimo dei signori</i> Piemme</p>	<p>FRANCESCO CAROFIGLIO <i>L'estate dell'incanto</i> Piemme</p>
<p>GIANNI FAINETTI <i>La casa di...</i> Piemme</p>	<p>SAMANTHA SCHERERIN <i>...</i> Piemme</p>
<p>SALVATORE SCIBONA <i>...</i> Piemme</p>	<p>VICTOR LA VALLE <i>...</i> Piemme</p>

Classifiche

TOP TEN

LA TOP TEN DI ROBINSON

1 ↑ 2 100	Sveva Casati Modignani Segreti e ipocrisie Sperling & Kupfer, euro 15,90		1	Franz Kafka Lettere a Milena Ediz. integrale Giuntina, euro 20	
2 ↓ 3 65	Giulia De Lellis Le corna stanno bene su tutto Mondadori Electa, euro 15,90		2	Gustaw Herling Etica e letteratura Mondadori, euro 80	
3 → 22 49	Stefania Auci I leoni di Sicilia Nord, euro 18		3	Michael Chabon Imprevedibili sprazzi di paternità Rizzoli, euro 17	
4 NEW 1 32	Michael Connelly La notte più lunga Piemme, euro 19,90		4	William T. Vollmann Storie della farfalla Minimum fax, euro 18	
5 ↑ 15 30	Nadia Toffa Fiorire d'inverno Mondadori, euro 18		5	Sigrid Nunez L'amico fedele Garzanti, euro 17,50	
6 ↓ 4 28	Stephen King L'istituto Sperling & Kupfer, euro 21,90		6	Virginie Despentes Trilogia della città di Parigi Bompiani, euro 25	
7 ↓ 3 27	Jo Nesbø Il coltello Einaudi, euro 20		7	Pat Barker Il silenzio delle ragazze Einaudi, euro 18, 50	
8 ↓ 3 25	Mario Calabresi La mattina dopo Mondadori, euro 17		8	Amos Oz Sulla scrittura, sull'amore... Feltrinelli, euro 15	
9 ↓ 6 24	Maurizio de Giovanni Dodici rose a Settembre Sellerio, euro 14		9	David Szalay Turbolenza Adelphi, euro 15	
10 ↓ 3 22	Francesco Guccini Tralummescuro Giunti, euro 19		10	Thomas Hardy Eterni rimedi Fazi, euro 18	

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



NARRATIVA ITALIANA		NARRATIVA STRANIERA		SAGGISTICA	
1 100	Sveva Casati Modignani Segreti e ipocrisie Sperling & Kupfer, euro 15,90		1 32	Michael Connelly La notte più lunga Piemme, euro 19,90	
2 49	Stefania Auci I leoni di Sicilia Nord, euro 18		2 28	Stephen King L'istituto Sperling & Kupfer euro 21,90	
3 24	Maurizio de Giovanni Dodici rose a Settembre Sellerio, euro 14		3 27	Jo Nesbø Il coltello Einaudi, euro 20	
4 20	Viola Ardone Il treno dei bambini Einaudi, euro 17,50		4 22	Ildefonso Falcones Il pittore di anime Longanesi, euro 22	
5 14	Michela Murgia Chiara Tagliaferri Morgana Mondadori, euro 19		5 19	Wilbur Smith Re dei re HarperCollins, euro 22	
6 14	Antonio Scurati M. Il figlio del secolo Bompiani, euro 24		6 10	David Lagercrantz La ragazza che doveva morire Marsilio, euro 19,90	
7 14	Giampaolo Simi I giorni del giudizio Sellerio, euro 15		7 9	Joël Dicker La verità sul caso Harry Quebert Bompiani, euro 14,90	
8 13	Aldo Cazzullo Fabrizio Roncone Peccati immortali Mondadori, euro 18		8 8	Margaret Atwood I testamenti Ponte alle Grazie, euro 18	
9 13	Marco Buticchi Stirpe di navigatori Longanesi, euro 22		9 8	James Patterson Qualcosa di personale Longanesi, euro 18	
10 12	Erri De Luca Impossibile Feltrinelli, euro 13		10 8	Ian McEwan Macchine come me Einaudi, euro 19,50	
11 11	Camilleri Il cuoco dell'Alcyon Sellerio, euro 14	16 6	Deaver Il gioco del mai Rizzoli, euro 20	16 6	Joukhadar Il paese del sale e delle stelle Garzanti, euro 17,90
12 8	Carrisi L'uomo del labirinto Longanesi, euro 14,90	17 5	Atwood Il racconto dell'ancella Ponte alle Grazie euro 16,80	17 5	Scarrow Lunga vita all'impero Newton Compton euro 9,90
13 6	Tarabba Madrigale senza suono Bollati Boringhieri, euro 16,50	18 5	Barreau Lettere d'amore... Feltrinelli, euro 15	18 4	West Rosamund Fazi, euro 20
14 7	Caboni La casa degli specchi Garzanti, euro 18,60	19 5	Perrin Cambiare l'acqua ai fiori e/o, euro 18	19 4	Belsham Il ladro di tatuaggi Newton Compton euro 9,90
15 6	F. Carofiglio L'estate dell'incanto Piemme, euro 17,50	20 4	Riley La stanza delle farfalle Giunti, euro 17,90	20 4	Nicholls Un dolore così dolce Neri Pozza, euro 18
				11 7	Berruto La linguistica Utet, euro 27
				12 7	Agnello Hornby Cuticchio Siamo Palermo Mondadori, euro 18
				13 6	Sgarbi Diario della capra Baldini + Castoldi euro 16
				14 6	Thunberg La nostra casa è in fiamme Mondadori, euro 16
				15 5	Snowden Errore di sistema Longanesi euro 18,60
				16 5	Deaglio La bomba Feltrinelli, euro 18
				17 5	D'Orazio Il mistero Van Gogh Sperling & Kupfer euro 18
				18 4	Pace Scintille Einaudi euro 14
				19 4	Leatherbarrow Chernobyl 01:23:40 Salani, euro 15,90
				20 4	Tozzi Com'è nata l'Italia Mondadori euro 19

VARIA	
1 65	Giulia De Lellis Le corna stanno bene su tutto Mondadori Electa, euro 15,90
2 30	Nadia Toffa Fiorire d'inverno Mondadori, euro 18
3 22	Francesco Guccini Tralummescuro Giunti, euro 19
4 18	Benedetta Parodi Le ricette salvacena Rizzoli, euro 19,90
5 14	Valeria Vedovatti Come stai? Rizzoli, euro 15,90
6 14	Paolo Bonolis Perché parlavo da solo Rizzoli, euro 19
7 10	Adriano Panzironi Vivere 120 anni Welcome Time Elevator euro 19,90
8 10	Benedetta Rossi La cucina di casa mia Mondadori Electa, euro 19,90
9 9	Daniele Di Benedetti Amati per amare Mondadori, euro 18
10 8	Veronica @Spora Benini La vita inizia dove finisce il divano De Agostini, euro 16
11 6	B. Rossi Fatto in casa da Benedetta 2 Mondadori Electa, euro 18,90
12 5	Bianchi Il gusto della felicità in 50 ricette HarperCollins, euro 19,50
13 5	Ongaro Il metodo Ongaro Sperling & Kupfer, euro 16
14 5	Longo La longevità inizia da bambini Vallardi, euro 16,90
15 4	Panzironi Vivere 120 anni Le ricette W. T. E., euro 19,90
16 4	R. Rossi Vengo prima io Fabbri, euro 17
17 4	Pennisi Ogni momento è quello giusto Mondadori, euro 15
18 4	Inagaki Dr. Stone Star Comics, euro 4,50
19 4	Vignali Forti come noi Sperling & Kupfer euro 16,90
20 4	Ortolani CineMAH presenta Il buio colpisce... Bao Publishing, euro 17

EBOOK			
1	Giussani, Alberto, Prades Generare tracce nella storia... Bur, euro 6,99	2 Michael Connelly La notte più lunga Mondadori Electa euro 10,99	3 John Grisham I Confratelli Mondadori euro 7,99
TASCABILI			
1	Giacomo Mazzariol Mio fratello rincorre i dinosauri Einaudi, euro 12	2 Sveva Casati Modignani Festa di famiglia Sperling & Kupfer euro 9,90	3 Stephen King It Sperling & Kupfer euro 18,90
STATI UNITI			
1	John Sandford Bloody Genius Putnam's Sons	2 Ta-Nehisi Coates The Water Dancer One World	3 Stephen King The Institute Scribner
REGNO UNITO			
1	Ant Middleton The Fear Bubble HarperCollins	2 David Cameron For the Record William Collins	3 Louis Theroux Gotta Get Theroux This Macmillan
FRANCIA			
1	Amélie Nothomb Soif Albin Michel	2 Thomas Piketty Capital et ideologie Seuil	3 Victoria Mas Le bal des folles Albin Michel
GERMANIA			
1	Jojo Moyes Wie ein Leuchten in tiefer Nacht Wunderlich	2 Ildikó von Kürthy Es wird Zeit Wunderlich	3 Martin Suter Allmen und der Koi Diogenes

RAGAZZI	
1 14	Me contro Te Entra nel mondo di Lui e Sofì Mondadori Electa, euro 16,90
2 10	Galimberti, Merlini, Petrucelli Perché? 100 storie di filosofi per ragazzi curiosi Feltrinelli, euro 19
3 8	Alberto Pellai Barbara Tamborini La bussola delle emozioni Mondadori, euro 14,90
4 5	J. K. Rowling Harry Potter e la pietra filosofale Salani, euro 10
5 5	Geronimo Stilton L'impero della fantasia Piemme, euro 23
6 5	Me contro Te Poster & test Con adesivi Pon Pon, euro 5,90
7 4	Silvia D'Achille Dormi e sogna con Peppa. Ediz. a colori Giunti Kids, euro 9,90
8 4	Me contro Te Una sfida spaziale Albo magico Pon Pon, euro 5,90
9 4	Silvia D'Achille Bolle di sapone. Bing Ediz. a colori Giunti, euro 7,90
10 4	AA.VV. Gold-silver. Mini stickers Edibimbi, euro 1,90
11 4	Palacio Wonder Wonder Giunti euro 14
12 4	Cavallo Storie della buonanotte Mondadori, euro 19
13 4	Agostini Le sei storie dei nonni Gribaudo, euro 9,90
14 4	Panzeri Bing che buona la pappa Pon Pon, euro 5,90
15 3	Kinney Diario di un amico fantastico Il castoro, euro 13
16 3	Kinney Diario di una schiappa Ediz. illustrata Il castoro, euro 13
17 3	Me contro Te Super challenge Pon Pon, euro 15
18 3	Panzeri Bing facciamo la nanna Pon Pon, euro 5,90
19 3	Kinney Diario di una schiappa Una vacanza... Il castoro, euro 13
20 3	Llenas I colori delle emozioni Gribaudo, euro 12,90

MEMORIA / FRANCESCO CAROFIGLIO

Anche se il mondo cade può essere l'estate più bella della vita

Una novantenne ripensa alla vacanza del 1939 in casa del nonno, al riparo da paure e leggi razziali

ELENA MASUELLI

A 90 anni Miranda non ha paura di vivere in solitudine, rimpiange solo il mondo che, nonostante i tanti viaggi, non è riuscita a vedere, o quello, amatissimo, che non vedrà più: le dune giganti del deserto della Namibia e la montagna d'oro di Yangon, Parigi e la bottega di infusi del Marais. Ciò che il tempo le ha tolto è compensato da un senso lieve di «galleggiamento», di «godimento silenzioso della vita e del gusto». Con Nives e Carolina, le amiche di sempre, fa colazione ogni giovedì e insieme «ridono di essere vecchie e di essere vive». Ama il vino rosso in calici di cristallo, la musica, le passeggiate sui lungarni di Firenze. Ha i cassetti di casa pieni di quaderni con le minute delle infinite lettere senza risposta spedite al padre; quelli della memoria zeppi di ricordi odorosi, «che apre e chiude, quando serve». Il cassetto dell'*Estate dell'incanto* profuma di trementina e lino impastato ai pigmenti, di latte caldo con il miele, dell'ultima mietitura del grano: è il 1939, il mondo è alla vigilia della guerra e lei, a dieci anni, in bilico tra due vite, non più bambina, non ancora ragazza. Dopo quella del «cane nero», Francesco Carofiglio nel suo ultimo libro torna a raccontare, con la scrittura magica che gli appartiene, di un'estate che segna destini, di confini delimitati da foreste che nascondono creature misteriose, di quel momento dell'esistenza in cui ogni cosa può ancora accadere.

«Mi sembrava che tutto fosse in armonia, mentre preparavamo i bagagli per la villeg-

giatura - ricorda adesso-. Partivamo per la campagna. E invece era la fuga». In quel giugno sull'orlo dell'abisso, Miranda arriva con la madre a Villa Ada, sulle colline di Pistoia, mentre dal padre, lontano per lavoro, giungono solo rare notizie. È un posto «abitato da animali parlanti e uomini muti»: il nonno paterno che quasi non conosce, marchese e pittore, se ne sta chiuso nel suo studio vietato a tutti, e la

governante Elda «un'ape industriosa sempre attenta alle faccende della casa» che, taciturna, saprà riservarle affetto. Quelli che verranno saranno mesi di curiosità e «stordimento di fronte al potere sovrumano della natura», di scorribande con Lapo, il figlio del fattore, di corse in bici verso la «Foresta delle Creature Parlanti»: minuscoli coleotteri o leggendari felini. Di incursioni notturne negli infiniti meandri della villa e giornate riempite con la fantasia; di meraviglia di fronte alle luciole e feste di Ferragosto, dei primi batticuori fatti di capelli che si mischiano e bagni nel fiume; della consapevolezza che nella sua famiglia ci sono segreti e che qualcosa di terribile sta davvero per succedere, se non a lei, a chi le è amico. E di un patto senza fronzoli stretto su una valigia piena di colori con il burbero nonno che le apre il suo atelier abitato dagli animali bosco, reali o solo immaginati.

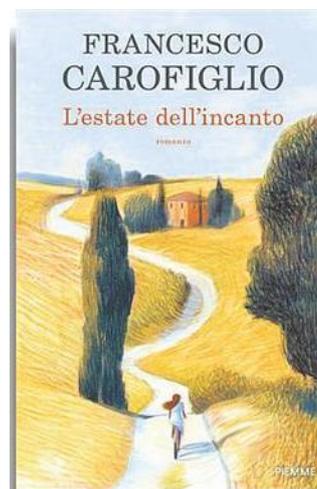
Carofiglio plana leggero su uno snodo che è di ogni esistenza e di cui, come pochi, sa seguire le brusche sterzate fra immensa felicità e improvvisa tristezza, incosciente curiosità, spavento. Sfiora discreto l'innamoramento e l'amore,

con le parole di Emily Dickinson (*Che l'amore è tutto / è tutto ciò che sappiamo dell'amore...*) e di Truman Capote («Si deve appartenere a qualcuno perché questa è la sola maniera di essere felici»). L'anziana Miranda ripensa a passioni e uomini incontrati, da donna libera che ha scelto di «non appartenere alla memoria di nessuno»; è sola eppure non infelice se guarda a quell'estate di iniziazione ai sentimenti, alla natura e all'arte. Una stagione lontana «di bellezza e dolore» che le ha regalato serenità per un presente di piaceri minuti e per il tempo che sarà. Sorprendendosi a pensare ad «altre bambine che berranno un bicchiere di latte tutto d'un fiato e correranno nei campi, disegneranno a perdifiato nei pomeriggi torridi d'agosto e sfideranno un mondo avverso, con le gambe sottili e un libro da leggere». —

Francesco Carofiglio
«L'estate dell'incanto»
Piemme
pp. 272, €17.50

© BY NENI ALQUINDI/DIRITTI RISERVATI

Scrittore, architetto e regista
Francesco Carofiglio (Bari, 1964) è autore di numerosi libri, fra cui «L'estate del cane nero» (Marsilio), «Wok», «Voglio vivere una volta sola», e «Il Maestro» (tutti Piemme). Con il fratello Gianrico ha firmato «Cacciatori nelle tenebre» e «La casa nel bosco» (Rizzoli)



Carofiglio al liceo «Lanza»

Con «L'estate dell'incanto» per gli incontri Extravaganti e poi alla libreria Ubik

● “Bisognava sbrigarci, fare in tempo a vivere / Prima che tramontasse il sole, prima che cadesse la neve”. Nei versi della grande autrice polacca Wislawa Szymborska c'è tutta l'ispirazione di questa storia, riassunta e anticipata nell'epigrafe scelta, ad aprire una breccia nella storia e nel cuore del lettore. **Francesco Carofiglio** ritrova i grandi spazi della sua scrittura con un romanzo fresco di pubblicazione e già apprezzato da pubblico e critica: domani mercoledì 16 ottobre, alle ore 19, lo scrittore pugliese torna davanti al pubblico della libreria Ubik di Foggia, con il suo nuovo romanzo dal titolo *L'estate dell'incanto* (*Piemme*, 2019). Tre anni dopo la calorosa

randa, ormai novantenne, ce la racconta, fendendo le nebbie della memoria. Tornare a quei giorni, a quella bambina ignara, che ancora non ha visto, vissuto, sofferto, perduto è più che una consolazione, è un antidoto. È l'incantesimo di una giovinezza improvvisa. **Francesco Carofiglio** ci conduce per mano all'ultima estate di innocenza. **Francesco Carofiglio**. Scrittore, architetto e regista, è nato a Bari.



presentazione del precedente libro, *Una specie di felicità* (*Piemme*, 2016), presentato in Piazza U. Giordano nella bella cornice estiva di Libri & Dialoghi, l'autore torna in Capitanata, protagonista di un doppio appuntamento concentrato nello stesso giorno: la mattina di mercoledì, infatti, alle ore 11, **Francesco Carofiglio** aprirà la dodicesima edizione degli Incontri Extravaganti del Liceo classico «Vincenzo Lanza», a cura dalla docente Mariolina Cicerale, incontrando gli alunni del prestigioso istituto foggiano nell'aula magna della scuola.

L'estate dell'incanto (*Piemme*, settembre 2019; 272 pagine). È l'estate del 1939, Miranda ha dieci

anni e il mondo è sull'orlo dell'abisso. Ma lei non lo sa. Quell'estate sarà la più bella della sua vita. Miranda parte con sua madre da Firenze per raggiungere Villa Ada, la casa del nonno paterno, il marchese Ugo Soderini, sulle colline pistoiesi. Suo padre è altrove. La cascina del nonno e il bosco misterioso che la circonda sono il teatro perfetto per le avventure spericolate insieme con Lapo, il nipote del fattore, le scorribande in bicicletta, le scoperte pericolose, il primo, innocente bacio. Ma il bosco è anche il luogo abitato dalle creature parlanti che l'anima di bambina vede o crede di vedere. E la foresta compare sempre, e misteriosamente, nei quadri del non-

no, chiusi nel laboratorio che nessuno ha il permesso di visitare. C'è come una luce magica che rischiara quella porzione di mondo. Mi-

LIBRI
Intensa giornata
per lo scrittore barese



Francesco Carofiglio



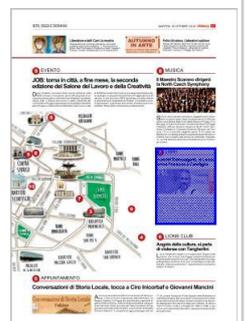
La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

7 LIBRI

Incontri Extravaganti, al Lanza arriva **Francesco Carofiglio**



Si è giunti quest'anno alla dodicesima edizione degli 'Incontri Extravaganti' del Liceo classico 'Lanza' di Foggia, un 'format' consolidato, organizzati con il patrocinio morale del Comune di Foggia, dell'Università degli Studi di Foggia, della Fondazione dei Monti Uniti di Foggia. Gli 'Incontri extravaganti' hanno proposto all'intera città, scrittori contemporanei, nella convinzione che la lettura sia un atto di libertà, di emancipazione, di crescita personale. Si parte mercoledì 16 ottobre 2019, h. 11 Aula Magna 'L. Scillitani' Liceo classico 'V. Lanza' di Foggia **Francesco Carofiglio**, 'L'Estate dell'Incanto'.



Foggia

Libreria Ubik, piazza Giordano
76. Alle 19, ingresso libero

Francesco Carofiglio da Ubik presenta “L'estate dell'incanto”

Miranda ha dieci anni, e l'estate del 1939 sarà la più bella della sua vita. L'ultima estate di innocenza. La bambina è la protagonista del romanzo *L'estate dell'incanto* (Piemme) di Francesco Carofiglio, che alle 19 sarà ospite della libreria Ubik di Foggia. Miranda parte con sua madre da Firenze per raggiungere villa Ada, casa del marchese Ugo Soderini, il nonno paterno. Nella cascina del nonno e nel bosco misterioso si susseguono le avventure spericolate con Lapo, il nipote del fattore: dalle scorribande in bicicletta alle scoperte pericolose, per arrivare al primo bacio. Il bosco è abitato da creature parlanti che la bambina crede di vedere. Info 0881.587.853.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

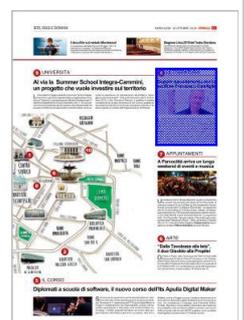


8 LETTERATURA

Doppio appuntamento con lo scrittore **Francesco Carofiglio**



L'autore torna in Capitanata, protagonista di un doppio appuntamento concentrato nello stesso giorno: la mattina di mercoledì 16 Ottobre, infatti, alle ore 11, **Francesco Carofiglio** aprirà la dodicesima edizione degli Incontri Extravaganti del Liceo classico V. Lanza, a cura dalla docente **Mariolina Cicerale**, con gli alunni del prestigioso istituto foggiano nell'aula magna della scuola. Stasera, alle 19, lo scrittore pugliese incontra, dopo tre anni dall'ultima volta, il pubblico della libreria Ubik di Foggia, dove presenterà il suo nuovo romanzo dal titolo *L'estate dell'incanto*, in cui **Francesco Carofiglio** ci conduce per mano all'ultima estate di innocenza.





Energie



Liceo Lanza

Ospite del primo incontro presso il liceo classico Francesco Carofiglio con il suo ultimo romanzo *L'estate dell'incanto*

Comincia la dodicesima edizione degli *Incontri Extravaganti*. "Avviciniamo i ragazzi alla lettura"

SILVIA GUERRIERI

Ricomincia la stagione di *Incontri Extravaganti* del liceo classico Lanza, giunta alla sua dodicesima edizione. Apre le danze di quest'incontri dedi-

"Si lanciano tante belle idee, però far sì che germoglino tra i giovani mi appaga"

cati al piacere della lettura un'autore pugliese, **Francesco Carofiglio**, ospite del liceo foggiano per presentare uno dei suoi ultimi lavori "L'estate dell'incanto".
"Sono estremamente orgogliosa - confessa **Mariolina Cicerale** a *L'Attacco* - Si lanciano tante belle idee, però far sì che queste idee germoglino, con un pubblico che è sempre diverso perché i ragazzi cambiano e dodici anni fa avevo un certo tipo di ragazzi con pulsioni e passioni, e adesso è tutto diverso, per cui pensare che l'invito alla lettura, che non è un obbligo, ma un suggerimento, sia ancora una for-

ma di bellezza mi appaga. Siamo entrati tra i cordoni, ma mostriamo sempre un liceo forte".
L'estate raccontata da Carofiglio è lontana, il ricordo di una tempo che la vita ha portato in una riflessione, se-

gno marcato e distinto di un'esistenza matura, che snocciola (anche con una certa malinconia) gli eventi del passato. La protagonista, Miranda, ha ormai compiuto novant'anni e con una vita costellata di eventi e memorie indelebili, ne riporta alla luce che non l'ha mai abbandonata un momento magico vissuto durante l'estate del 1939.

"Mi piace lanciare il sasso oltre quello che ai ragazzi piace - continua Cicerale - Cerco degli autori che spingano l'attenzione, la curiosità verso un oltre che non è quello normalmente praticato, però nello stesso tempo abbia come libro elementi accattivanti. Questo è un libro che a un certo pun-

to sembra magico, ci sono forse dei mostri, delle presenze sotterranee e ai ragazzi di oggi, si sa, sono attratti da film horror e fantasy,

così li ho attratti con questi elementi, per poi parlare di sentimenti, emozioni, pulsioni e rapporto nostalgico tra la giovinezza e quella linea che passa dal momento dell'innocenza e quello di una maggiore consapevolezza, e come si può rimanere giovani ragazze anche a novant'anni. Proporre questo romanzo, in cui la protagonista ha due voci, quella di una ragazzina di dieci anni e quella di una donna, è bello ed emozionante. Un libro che permette di penetrare emozioni, sentimenti che in un arco di

vita così lunga ci attraversano".

Un romanzo al quale Carofiglio concede descrizioni minuziose, colori vivaci che si infrangono nella mente di una donna di novant'anni e il ricordo di un paesaggio ancora vivido e intenso sulla tela della memoria. Un mon-



L'autore

Viaggiare sta dando vita a una generazione più attenta alle cose del mondo

Cicerale

Cerco romanzi che stimolino l'attenzione, la curiosità e la voglia di leggere

Il libro

Viaggio tra l'infanzia e l'età adulta, riflessione su storia moderna e contemporanea



do raccontato dagli innocenti occhi di bambina, privi di malizia e di quella razionalità che spoglia la realtà della sua magia e la veste di niente.

“Il romanzo nasce da un racconto che mi ha fatto una bambina poco più piccola di quanto è Miranda nella storia - racconta Francesco Carofiglio a *L'Attacco* - di una vacanza che ha fatto con la madre in Toscana. La va-

confronti di una società che ne soffre la mancanza.

“Il fatto di viaggiare e vedere luoghi è stato un carburante per la creatività - continua Carofiglio - Una delle cose credo necessarie e che i ragazzi di oggi fanno molto più di prima. Credo che questo non a caso stia dando origine, e mi auguro che sia così, ad una nuova generazione più attenta alle cose del mondo”.

canza era in una località di campagna, con un grande bosco, un po' simile a quello che ospita la storia di Miranda, e questa bambina si era convinta ci fosse tutta una serie di animali magici che la osservava passeggiare e lì c'era una lince. In realtà, la lince non esisteva in quel posto, ma il modo in cui quella bambina raccontava la storia mi è parso persino strano, come se fosse animata da una sorta di spirito magico nel racconto. Questo è stato uno dei primi inizi, poi ed è la cosa più di sostanza, questa storia nasce da una riflessione su quello che è stato il passaggio in bilico di due epoche di quegli anni. La storia è ambientata nel 1939, quando Miranda

ha dieci anni, e il mondo è in bilico, sull'abisso, perché a settembre Hitler invade la Polonia e comincia la Seconda Guerra Mondiale. Quel tipo di percezione di un pericolo imminente, di quello che stava per accadere o che poteva accadere, somiglia un po', con le dovute proporzioni, alla percezione che io ho avvertito negli ultimi tempi, negli ultimi anni, ed è una percezione rispetto a quello che accade a livello internazionale. C'è questo riacutizzarsi del razzismo, episodi gravi di discriminazione e l'intolleranza, la propaganda violentissima. Tutti questi sono segnali che riportano ad un clima di inquietudine e pericolo che riporta a quegli anni”. Una riflessione a cui il romanzo di Carofiglio cerca di portare il lettore, per stimolarne non solo la sensibilità e la meraviglia (un po' come l'ingenuo stupore del fanciullino di Pascoli), ma per suscitare quel senso di uguaglianza e tolleranza, nonché d'attenzione, nei



Il pubblico dell'incontro al liceo classico



Enrico Carofiglio e l'estate prima del buio

IL 24 INCONTRO CON L'AUTORE



È l'estate del 1939, Miranda ha dieci anni e il mondo è sull'orlo dell'abisso. Ma lei non lo sa. Quell'estate sarà la più bella della sua vita.

Miranda, ormai novantenne, la racconta, fendendo le nebbie della memoria. Tornare a quei giorni, a quella bambina ignara, che ancora non ha visto, vissuto, sofferto, perduto è più che una consolazione, è un antidoto. **Francesco Carofiglio**, autore di "L'estate dell'incanto" (Piemme), porta giovedì 24 alle 18 il suo ultimo romanzo al Circolo dei lettori di via Bogino 9 con Elena Masuelli. —

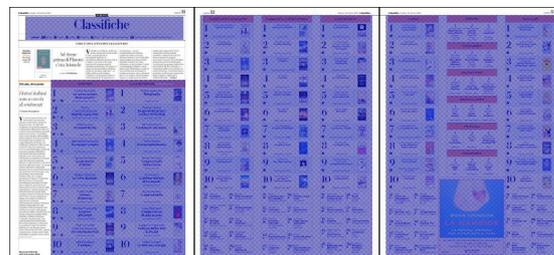


Classifiche

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Legenda NEW Novità ↑ In salita → Stabile ↓ In discesa R Rientro 10 Settimane di permanenza 100 Titolo più venduto (gli altri in proporzione)

TOP TEN			LA TOP TEN DI ROBINSON		
1 ↑ 4 100	Giulia De Lellis Le corna stanno bene su tutto Mondadori Electa, euro 15,90		1	Edgar Allan Poe Marginalia Adelphi, euro 14	
2 ↓ 3 92	Sveva Casati Modignani Segreti e ipocrisie Sperling & Kupfer, euro 15,90		2	Ernesto Rossi Elogio della galera Lettere 1930-1943 Castelvocchi, euro 39	
3 → 23 64	Stefania Auci I leoni di Sicilia Nord, euro 18		3	David Nicholls Un dolore così dolce Neri Pozza, euro 18	
4 NEW 1 63	Roberto Emanuelli Tu, ma per sempre DeA Planeta, euro 18,50		4	Tom Lanoye Il terzo matrimonio Nutrimenti, euro 18	
5 NEW 1 51	Christelle Dabos La memoria di Babel e/o, euro 16		5	Denis Johnson La generosità della sirena Einaudi, euro 18	
6 NEW 1 47	Matteo Strukul Le sette dinastie Newton Compton, euro 9,90		6	Ben Lewis L'ultimo dipinto di Leonardo Mondadori, euro 22	
7 ↓ 16 42	Nadia Toffa Fiorire d'inverno Mondadori, euro 18		7	Sigrid Nunez L'amico fedele Garzanti, euro 17,50	
8 ↓ 2 40	Michael Connelly La notte più lunga Piemme, euro 19,90		8	Toni Morrison L'importanza di ogni parola Frassinelli, euro 18,50	
9 NEW 1 36	Aldo Cazzullo Fabrizio Roncone Peccati immortali Mondadori, euro 18		9	Virginie Despentes Trilogia della città di Parigi Bompiani, euro 25	
10 ↓ 5 35	Stephen King L'istituto Sperling & Kupfer, euro 21,90		10	Colin Crouch Se il lavoro si fa gig il Mulino, euro 13	



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

NARRATIVA ITALIANA		NARRATIVA STRANIERA		SAGGISTICA		
1 92	Sveva Casati Modignani Segreti e ipocrisie Sperling & Kupfer, euro 15,90		1 51	Christelle Dabos La memoria di Babel e/o, euro 16		
2 64	Stefania Auci I leoni di Sicilia Nord, euro 18		2 40	Michael Connelly La notte più lunga Piemme, euro 19,90		
3 63	Roberto Emanuelli Tu, ma per sempre DeA Planeta, euro 18,50		3 35	Stephen King L'istituto Sperling & Kupfer, euro 21,90		
4 47	Matteo Strukul Le sette dinastie Newton Compton euro 9,90		4 29	Jo Nesbø Il coltello Einaudi, euro 20		
5 36	Aldo Cazzullo Fabrizio Roncone Peccati immortali Mondadori, euro 18		5 25	Ildefonso Falcones Il pittore di anime Longanesi, euro 22		
6 33	Viola Ardone Il treno dei bambini Einaudi, euro 17,50		6 21	Wilbur Smith Re dei re HarperCollins, euro 22		
7 30	Maurizio de Giovanni Dodici rose a Settembre Sellerio, euro 14		7 20	Corina Bomann Il segreto di Mathilda Giunti, euro 16,90		
8 26	Anna Premoli Questo amore sarà un disastro Newton Compton euro 10		8 15	Jojo Moyes Ti regalo le stelle Mondadori, euro 19		
9 25	Francesco Guccini Tralumescuro Giunti, euro 19		9 12	Ian McEwan Macchine come me Einaudi, euro 19,50		
10 18	Federica Bosco Non perdiamoci di vista Garzanti, euro 17,90		10 11	David Lagercrantz La ragazza che doveva morire Marsilio, euro 19,90		
11 17	De Luca Impossibile Feltrinelli, euro 13	16 13	Buticchi Stirpe di navigatori Longanesi, euro 22	11 11	Dicker La verità sul caso Harry Quebert Bompiani, euro 14,90	
12 16	Murgia - Tagliaferri Morgana Mondadori euro 19	17 12	Shell Let the game begin Sperling & Kupfer euro 16,90	16 8	Perrin Cambiare l'acqua ai fiori e/o, euro 18	
13 16	Scurati M. Il figlio del secolo Bompiani, euro 24	18 10	Carrisi L'uomo del labirinto Longanesi, euro 14,90	17 8	Deaver Il gioco del mai Rizzoli, euro 20	
14 14	Camilleri Il cuoco dell'Alcyon Sellerio, euro 14	19 10	F. Carofiglio L'estate dell'incanto Piemme, euro 17,50	18 7	Joukhadar Il paese del sale e delle stelle Garzanti euro 17,90	
15 14	Simi I giorni del giudizio Sellerio, euro 15	20 9	Caboni La casa degli specchi Garzanti, euro 18,60	19 7	Hornby Lo stato dell'unione Guanda, euro 16	
				20 7	Michie Il gatto del Dalai Lama e l'arte di fare le fusa Giunti, euro 14	
					11 10	Safran Foer Possiamo salvare il mondo, prima... Guanda, euro 18
					12 10	Tamaro Alzare lo sguardo Solferino, euro 11,90
					13 10	Deaglio La bomba Feltrinelli, euro 18
					14 9	Agnello Hornby Cuticchio Siamo Palermo Mondadori, euro 18
					15 9	Sgarbi Diario della capra 2019-2020 Baldini + Castoldi euro 16
					16 7	Tonelli Genesi Feltrinelli euro 17
					17 7	Rumiz Il filo infinito Feltrinelli, euro 15
					18 6	Tozzi Com'è nata l'Italia Mondadori, euro 19
					19 6	Berruto - Cerruti La linguistica Utet euro 27
					20 6	Cantarella Gli inganni di Pandora Feltrinelli euro 12

VARIA	
1 100	Giulia De Lellis Le corna stanno bene su tutto Mondadori Electa, euro 15,90
2 42	Nadia Toffa Fiorire d'inverno Mondadori, euro 18
3 23	Paolo Bonolis Perché parlavo da solo Rizzoli, euro 19
4 20	Benedetta Parodi Le ricette salvacena Rizzoli, euro 19,90
5 17	Valeria Vedovatti Come stai? Rizzoli, euro 15,90
6 16	Daniele Di Benedetti Amati per amare Mondadori, euro 18
7 15	Benedetta Rossi La cucina di casa mia Mondadori Electa, euro 19,90
8 13	Veronica @Spora Benini La vita inizia dove finisce il divano De Agostini, euro 16
9 11	Adriano Panzironi Vivere 120 anni Welcome Time Elevator euro 19,90
10 11	Roberto Burioni Omeopatia Rizzoli, euro 18
11 9	Rossi Fatto in casa da Benedetta 2 Mondadori Electa euro 18,90
12 7	Takehiko Slam Dunk . Vol 2 Panini Comics, euro 7
13 7	Ongaro Il metodo Ongaro Sperling & Kupfer, euro 16
14 6	Panzironi Vivere 120 anni Le ricette W.T.E., euro 19,90
15 6	Bianchi Il gusto della felicità in 50 ricette HarperCollins, euro 19,50
16 6	Ortolani CineMAH presenta Il buio colpisce ancora Bao Publishing euro 17
17 5	Longo La longevità inizia... Vallardi, euro 16,90
18 5	Takehiko Slam Dunk. Vol. 1 Panini Comics, euro 7
19 5	Bardolla Ricco prima delle 8 Mondadori euro 16,90
20 5	Mozzi - Mozzi - Ziglio La dieta del dottor Mozzi Coop. Moglianze, euro 19

EBOOK		
1	2	3
Anna Premoli Questo amore sarà un disastro Newton Compton euro 6,99	Michael Connelly La notte più lunga Mondadori Electa euro 10,99	Olga Tokarczuk I vagabondi Bompiani euro 7,99
TASCABILI		
1	2	3
Giacomo Mazzariol Mio fratello rincorre i dinosauri Einaudi, euro 12	Sveva Casati Modignani Festa di famiglia Sperling & Kupfer euro 9,90	Daniel Goleman Intelligenza emotiva Bur euro 18,90
STATI UNITI		
1	2	3
J. Patterson M. Paetro The 19th Christmas Putnam's Sons	Delia Owens Where the Crawdads Sing Putnam's Sons	Elin Hilderbrand What Happens in Paradise Little Brown and Company
REGNO UNITO		
1	2	3
Heather Morris Colica's Journey Bonnier Zaffre	Debbie Harry Face It: A Memoir Dey Street Books	David Cameron For the Record William Collins
FRANCIA		
1	2	3
Patrick Modiano Encre sympathique Gallimard	Amélie Nothomb Soif Albin Michel	Kaiu Shirai Posuka Demizu The promised neverland t.10 Kaze
GERMANIA		
1	2	3
Jussi Adler-Olsen Opfer 2117 Dtv	Jojo Moyes Wie ein Leuchten in tiefer Nacht Wunderlich	Ildikó von Kürthy Es wird Zeit Wunderlich

RAGAZZI	
1 15	Me contro Te Entra nel mondo di Lui e Sofì Mondadori Electa, euro 16,90
2 14	Silvia D'Achille Bolle di sapone. Bing Ediz. a colori Giunti, euro 7,90
3 14	Galimberti - Merlini Petrucci Perché? 100 storie di filosofi per ragazzi... Feltrinelli, euro 19
4 12	Silvia D'Achille Lo spettacolo. Bing Ediz. a colori Giunti, euro 7,90
5 11	Geronimo Stilton Il piccolo libro della Terra Piemme, euro 3
6 10	J. K. Rowling Harry Potter e la pietra filosofale Salani, euro 10
7 9	Silvia D'Achille Che sorpresa! Bing Ediz. a colori Giunti, euro 12,90
8 8	AA.VV. Le più belle storie Dolcetto o... scherzetto? Disney, euro 9,90
9 7	F. Cavallo - E. Favilli Storie della buonanotte per bambine ribelli Mondadori, euro 19
10 6	AA.VV. Gold-silver Mini stickers Edibimbi, euro 1,90
11 6	Stilton L'impero della fantasia Piemme, euro 23
12 5	Pellai - Tamborini La bussola delle emozioni Mondadori, euro 14,90
13 5	Postorino Tutti giù per aria Salani euro 14,90
14 5	Palacio Wonder Giunti, euro 14
15 5	Kinney Diario di una schiappa Ediz. illustrata Il castoro, euro 13
16 5	Stilton Halloween party Piemme, euro 9,80
17 5	Donaldson Scheffler Il Gruffalò Emme ediz., euro 7,90
18 5	Kinney Diario di una schiappa Una vacanza... Il castoro, euro 13
19 5	Llenas I colori delle emozioni Gribaudo, euro 12,90
20 5	Panzeri Bing facciamo la nanna Pon Pon euro 5,90

Libri Le classifiche

Il Rinascimento di Strukul e la saga fantasy di Dabos verso la vetta Tra i migliori della settimana Emanuelli e Cazzullo-Ronccone

Narrativa italiana

1 (1) **S** 100
Sveva Casati Modignani
Segreti e ipocrisie
Sperling & Kupfer, € 15,90

Matteo Strukul, con il romanzo delle lotte per il potere nell'Italia rinascimentale, debutta direttamente in Top Ten, quinto assoluto; in vetta resta Sveva Casati Modignani. Otto titoli su dieci sono Italiani grazie agli ingressi della storia di sentimenti di Roberto Emanuelli e del romanzo a quattro mani di Aldo Cazzullo-Fabrizio Roncone.

2 (2) **S** 68
Stefania Auci
I leoni di Sicilia
Nord, € 18

3 (-) **N** 42
Matteo Strukul
Le sette dinastie
Newton Compton, € 9,90

Narrativa straniera

1 (-) **N** 55
Christelle Dabos
La memoria di Babel
e/o, € 16

La scrittrice francese Christelle Dabos esordisce al primo posto negli Stranieri ed entra in top ten con il terzo atto della saga fantasy bestseller «L'Attraversaspecchi». Nella classifica di categoria sale Connelly, scendono King e Nesbø. Tra le new entry la scrittrice polacca Olga Tokarczuk, vincitrice del Nobel per la Letteratura.

2 (3) **▲** 37
Michael Connelly
La notte più lunga
Piemme, € 19,90

3 (1) **▼** 32
Stephen King
L'istituto
Sperling & Kupfer, € 21,90

Saggistica

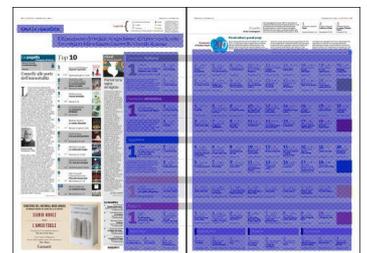
1 (1) **S** 94
Giulia De Lellis (con Stella Pulpo)
Le corna stanno bene su tutto
Mondadori Electa, € 15,90

Le conversazioni sulla musica tra lo scrittore Haruki Murakami e il direttore d'orchestra Seiji Ozawa sono la migliore novità nei saggi dove comandano le questioni sentimentali dell'influencer Giulia De Lellis e le storie di chi deve fare i conti con un dolore raccontate da Mario Calabresi, entrambi presenti in Top Ten.

2 (3) **▲** 33
Mario Calabresi
La mattina dopo
Mondadori, € 17

3 (2) **▼** 32
Nadia Toffa
Fiorire d'inverno
Mondadori, € 18

Varia



1000

1

(1) **S** 17
Benedetta Parodi
La ricette salvacena

Rizzoli, € 19,90

2

(3) **▲** 13
Daniele Di Benedetti
Amati per amare

Mondadori, € 18

Ragazzi

1

(1) **S** 23
AA.VV.
Il mio primo dizionario. Miot

Giunti, € 9,90

2

(3) **▲** 14
Giacomo Devoto
Gian Carlo Oli
Il nuovo Devoto-Oli junior

Le Monnier, € 13,50

Stati Uniti

1

Ta-Nehisi Coates
The Water Dancer

One World, \$ 28

2

Stephen King
The Institute

Scribner, \$ 30

3

Delia Owens
Where the Crawdads Sing

G.P. Putnam's Sons, \$ 27

(Elaborazione a cura di Nielsen BookScan. Dati relativi alla settimana da lunedì 7 a domenica 13 ottobre 2019)

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

4 (3) ▼ 39 Viola Ardone Il treno dei bambini Einaudi, € 17,50	6 (8) ▲ 35 Aldo Cazzullo Fabrizio Roncone Peccati immortali Mondadori, € 18	8 (5) ▼ 26 Francesco Guccini Tralumesкуро Giunti, € 19	10 (7) ▼ 18 Michela Murgia Chiara Tagliaferri Morgana Mondadori, € 19	12 (15) ▲ 17 Francesco Carofiglio L'estate dell'incanto Piemme, € 17,50	14 (10) ▼ 16 Erri De Luca Impossibile Feltrinelli, € 13	16 (12) ▼ 14 Andrea Camilleri Il cuoco dell'Alcyon Sellerio, € 14	18 (14) ▼ 11 Cristina Caboni La casa degli specchi Garzanti, € 18,60	20 (13) ▼ 9 Andrea Tarabba Madrigale senza suono Bollati Boringhieri, € 16,50
5 (-) N 36 Roberto Emanuelli Tu, ma per sempre DeA Planeta, € 18,50	7 (4) ▼ 31 Maurizio de Giovanni Dodici rose a Settembre Sellerio, € 14	9 (-) N 19 Anna Premoli Questo amore sarà un disastro Newton Compton, € 10	11 (-) N 18 Federica Bosco Non perdiamoci di vista Garzanti, € 17,90	13 (6) ▼ 17 Antonio Scurati M. Il figlio del secolo Bompiani, € 24	15 (9) ▼ 15 Giampaolo Simi I giorni del giudizio Sellerio, € 15	17 (11) ▼ 14 Marco Buticchi Stirpe di navigatori Longanesi, € 22	19 (-) N 11 Kira Shell Let the game begin. Kiss me... Sperling & Kupfer, € 16,90	
4 (2) ▼ 29 Jo Nesbø Il coltello Einaudi, € 20	6 (5) ▼ 21 Wilbur Smith (con Imogen Robertson) Re dei re HarperCollins Italia, € 22	8 (-) N 16 Jojo Moyes Ti regalo le stelle Mondadori, € 19	10 (6) ▼ 13 David Lagercrantz La ragazza che doveva morire Marsilio, € 19,90	12 (12) S 11 Margaret Atwood Il racconto dell'ancella Ponte alle Grazie, € 16,80	14 (13) ▼ 9 Valérie Perrin Cambiare l'acqua ai fiori e/o, € 18	16 (-) N 9 Nick Hornby Lo stato dell'unione Guanda, € 16	18 (11) ▼ 8 Jeffery Deaver Il gioco del mai Rizzoli, € 20	20 (20) S 7 Christy Lefteri L'apicultore di Aleppo Piemme, € 18,50
5 (4) ▼ 25 Ildelfonso Falcones Il pittore di anime Longanesi, € 22	7 (-) N 16 Corina Bomann Il segreto di Mathilda Giunti, € 16,90	9 (7) ▼ 14 Ian McEwan Macchine come me Einaudi, € 19,50	11 (8) ▼ 12 Margaret Atwood I testamenti Ponte alle Grazie, € 18	13 (9) ▼ 10 Joël Dicker La verità sul caso Harry Quebert Bompiani, € 14,90	15 (-) N 9 Olga Tokarczuk I vagabondi Bompiani, € 20	17 (17) S 8 Zeyn Joukhadar Il paese del sale e delle stelle Garzanti, € 17,90	19 (10) ▼ 8 James Patterson Qualcosa di personale Longanesi, € 18	
4 (4) S 29 Corrado Augias Giovanni Filoramo Il grande romanzo dei Vangeli Einaudi, € 19,50	6 (8) ▲ 19 Mauro Corona Matteo Righetto Il passo del vento Mondadori, € 18	8 (11) ▲ 18 Paolo Bonolis Perché parlavo da solo Rizzoli, € 19	10 (5) ▼ 17 Valentina Dallari Non mi sono mai piaciuta Piemme, € 16,90	12 (9) ▼ 11 Susanna Tamaro Alzare lo sguardo Solferino, € 11,90	14 (13) ▼ 10 Jonathan Safran Foer Possiamo salvare il mondo, prima di cena Guanda, € 18	16 (12) ▼ 10 Alan Friedman Questa non è l'Italia Newton Compton, € 12,90	18 (-) N 8 AA.VV. Youcat for kids San Paolo, € 14,90	20 (-) N 7 Eva Cantarella Gli inganni di Pandora Feltrinelli, € 12
5 (6) ▲ 28 Paolo Mieli Le verità nascoste Rizzoli, € 19,50	7 (7) S 18 Alberto Angela Meraviglie Rai Libri, € 24,90	9 (10) ▲ 18 Valeria Vedovatti Come stai? Rizzoli, € 15,90	11 (-) N 14 Haruki Murakami Seiji Ozawa Absolutamente musica Einaudi, € 19,50	13 (-) N 11 Stefano Feltri 7 scomode verità... Utet, € 16	15 (15) S 10 Enrico Deaglio La bomba Feltrinelli, € 18	17 (14) ▼ 10 Simonetta Agnello Hornby Mimmo Cuticchio Siamo Palermo Mondadori, € 18	19 (19) S 8 Mario Tozzi Com'è nata l'Italia Mondadori, € 19	
3 (2) ▼ 10 Adriano Panzironi Vivere 120 anni Wte editore, € 19,90	4 (4) S 10 Benedetta Rossi La cucina di casa mia Mondadori Electa, € 19,90	5 (5) S 9 Veronica @Spora Benini La vita inizia dove finisce il divano De Agostini, € 16	6 (6) S 9 Vittorio Sgarbi Diario della capra 2019-2020 Baldini+Castoldi, € 16	7 (-) N 8 Roberto Burioni Omeopatia Rizzoli, € 18	8 (9) ▲ 7 Camillo Bortolato La linea del 20 Erickson, € 14,80	9 (8) ▼ 6 Benedetta Rossi Fatto in casa da Benedetta Mondadori Electa, € 18,90	10 (7) ▼ 6 Filippo Ongaro Il metodo Öngaro Sperling & Kupfer, € 16	
3 (4) ▲ 13 Me contro Te Entra nel mondo di Lui e Sofi Mondadori Electa, € 16,90	4 (2) ▼ 13 Umberto Galimberti (con Irene Merlini e Maria Luisa Petruccielli) Perché? 100 storie... Feltrinelli, € 19	5 (-) N 12 Geronimo Stilton Il piccolo libro della Terra Piemme, € 3	6 (6) S 10 AA.VV. Il mio primo dizionario. Miot Nuova edizione Giunti, € 12,50	7 (5) ▼ 8 Alberto Pellai Barbara Tamborini La bussola delle emozioni Mondadori, € 14,90	8 (7) ▼ 8 J. K. Rowling Harry Potter e la pietra filosofale Salani, € 10	9 (-) N 7 Silvia D'Achille Bolle di sapone. Bing Giunti, € 7,90	10 (-) N 7 Rosella Postorino Tutti giù per aria Salani, € 14,90	

Inghilterra

1 Bill Bryson The Body Doubleday, £ 25	2 Phillip Pullman The Secret Commonwealth Penguin/ Fickling, £ 20	3 Jamie Oliver Veg Michael Joseph, £ 26
---	--	--

Francia

1 Sylvain Tesson La panthère des neiges Gallimard, € 18	2 Jean-Claude Bourret Jean-Pierre Petit Contactes cosmiques Tredaniel, € 22,90	3 Vincent Munier Sylvain Tesson Tibet Kobalann, € 65
--	--	--

Germania

1 Jojo Moyes Wie ein Leuchten in tiefer Nacht Wunderlich, € 24	2 Ildikó von Kürthy Es wird Zeit Wunderlich, € 20	3 Martin Suter Allmen und der Koi Diogenes, € 22
---	--	---

ALLA UBIK Con Carofiglio

L'estate dell'incanto

L'ultima estate di innocenza: intorno a questo particolare momento, carico di poesia e fragilità, Francesco Carofiglio (scrittore, architetto e regista) ha costruito "L'estate dell'incanto" (272 pagine, 17,50 euro), il suo ultimo romanzo, in libreria per Piemme, che l'autore presenterà mercoledì 23 ottobre



alle ore 18 alla libreria Ubik di Novara in corso Italia 21/25. La trama. "È l'estate del 1939, Miranda ha dieci anni e il mondo è sull'orlo dell'abisso - si legge nella nota stampa -. Ma lei non lo sa. Quell'estate sarà la più bella della sua vita. Miranda parte con sua madre da Firenze per raggiungere Villa Ada, la casa del nonno paterno, il marchese Ugo Soderini, sulle colline pistoiesi. Suo padre è altrove. La cascina del nonno e il bosco misterioso che la circonda sono il teatro perfetto per le avventure spericolate insieme con Lapo, il nipote del fattore, le scorribande in bicicletta, le scoperte pericolose, il primo, innocente bacio. Ma il bosco è anche il luogo abitato dalle creature parlanti che l'anima di bambina vede o crede di vedere. E la foresta compare sempre, e misteriosamente, nei quadri del nonno, chiusi nel laboratorio che nessuno ha il permesso di visitare. C'è come una luce magica che rischiarà quella porzione di mondo. Miranda, ormai novantenne, ce la racconta, fendendo le nebbie della memoria. Tornare a quei giorni, a quella bambina ignara, che ancora non ha visto, vissuto, sofferto, perduto è più che una consolazione, è un antidoto. È l'incantesimo di una giovinezza improvvisa".

● e.gr.



Novara

**Domani alle 18 alla Ubik
Francesco Carofiglio
presenta il suo romanzo**

L'ultima estate di innocenza: è attorno a questo momento, carico di poesia e fragilità, che Francesco Carofiglio ha costruito «L'estate dell'incanto» (Piemme), ambientato nella campagna toscana. L'autore lo presenterà domani alle 18 alla libreria Ubik di corso Italia a Novara.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



Scelti per voi

di Gabriella Crema

Vogue

In via Andrea Doria 9 è di scena Shiva, la promessa più giovane del rap italiano



Asti

Al Teatro Alfieri alle 21 "La cena dei cretini" con Nino Formicola e Max Pisu (foto)



Off Topic

Orlando Manfredi, in via Pallavicino 35, presenta il suo canzoniere "Storifilia"



Circolo lettori

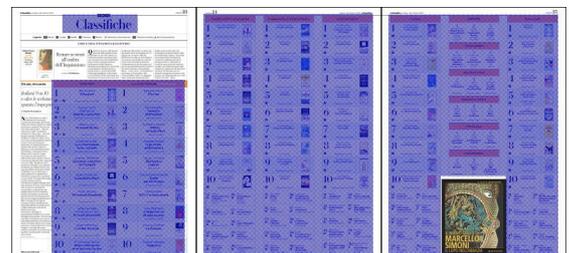
Alle 18 in via Bogino 9 Francesco Carofiglio presenta "L'estate dell'incanto"



ROBINSON

Classifiche

TOP TEN			LA TOP TEN DI ROBINSON		
1 NEW 1 100	Stef & Phere Timeport Magazzini Salani, euro 15,90		1	Edward Carey Piccola La nave di Teseo, euro 2	
2 → 4 81	Sveva Casati Modignani Segreti e ipocrisie Sperling & Kupfer, euro 15,90		2	Nick Hornby Lo stato dell'unione Guanda, euro 16	
3 → 24 78	Stefania Auci I leoni di Sicilia Nord, euro 18		3	Roberto Calasso Il libro di tutti i libri Adelphi, euro 28	
4 ↓ 5 76	Giulia De Lellis Le corna stanno bene su tutto Mondadori Electa, euro 15,90		4	Anatole France Il prefetto della Giudea La Vita Felice, euro 18	
5 R 2 55	Augias - Filoramo Il grande romanzo dei Vangeli Einaudi, euro 19,50		5	Nicole Vosseler Il botanico inglese Beat, euro 18	
6 R 4 50	Mario Calabresi La mattina dopo Mondadori, euro 17		6	Nicola Ravera Rafele Tutto questo tempo Fandango, euro 18	
7 NEW 1 46	Viola Ardone Il treno dei bambini Einaudi, euro 17,50		7	Florian Illies 1913. Un'altra storia Marsilio, euro 18	
8 ↑ 2 45	Aldo Cazzullo Fabrizio Roncone Peccati immortali Mondadori, euro 18		8	Toni Morrison L'importanza di ogni parola Frassinelli, euro 18,50	
9 ↓ 2 42	Matteo Strukul Le sette dinastie Newton Compton, euro 9,90		9	Leonard Cohen La fiamma Bompiani, euro 24	
10 NEW 1 39	D. Caruana Galizia Di la verità anche se la tua voce trema Bompiani, euro 18		10	Eugenio Borgna Saggezza il Mulino, euro 12	



NARRATIVA ITALIANA		NARRATIVA STRANIERA		SAGGISTICA	
1 81	Sveva Casati Modignani Segreti e ipocrisie Sperling & Kupfer, euro 15,90	1 38	Michael Connelly La notte più lunga Piemme, euro 19,90	1 55	Corrado Augias Giovanni Filoramo Il grande romanzo dei Vangeli Einaudi, euro 19,50
2 78	Stefania Auci I leoni di Sicilia Nord, euro 18	2 35	Stephen King L'istituto Sperling & Kupfer, euro 21,90	2 50	Mario Calabresi La mattina dopo Mondadori, euro 17
3 46	Viola Ardone Il treno dei bambini Einaudi, euro 17,50	3 33	Jojo Moyes Ti regalo le stelle Mondadori, euro 19	3 39	Daphne Caruana Galizia Di la verità anche se la tua voce trema Bompiani, euro 18
4 45	Aldo Cazzullo Fabrizio Roncone Peccati immortali Mondadori, euro 18	4 32	Olga Tokarczuk I vagabondi Bompiani, euro 20	4 27	Paolo Mieli Le verità nascoste Rizzoli, euro 19,50
5 42	Matteo Strukul Le sette dinastie Newton Compton, euro 9,90	5 30	Jo Nesbø Il coltello Einaudi, euro 20	5 19	Valentina Dallari Non mi sono mai piaciuta Piemme, euro 16,90
6 35	Maurizio de Giovanni Dodici rose a Settembre Sellerio, euro 14	6 28	Ildelfonso Falcones Il pittore di anime Longanesi, euro 22	6 18	Vito Mancuso La forza di essere migliori Garzanti, euro 18
7 33	Roberto Emanuelli Tu, ma per sempre DeA Planeta, euro 18,50	7 28	Corina Bomann Il segreto di Mathilda Giunti, euro 16,90	7 18	Alberto Angela Meraviglie Rai Libri, euro 24,90
8 25	Francesco Guccini Tralummescuro Giunti, euro 19	8 27	Christelle Dabos La memoria di Babel e/o, euro 16	8 17	Mauro Corona Matteo Righetto Il passo del vento Mondadori, euro 18
9 25	Andrea Vitali Sotto un cielo sempre azzurro Garzanti, euro 16,60	9 26	Sophie Kinsella I love shopping a Natale Mondadori, euro 19	9 15	Roberto Calasso Il libro di tutti i libri Adelphi, euro 28
10 21	Michela Murgia Chiara Tagliaferri Morgana Mondadori, euro 19	10 23	Wilbur Smith Re dei re HarperCollins, euro 22	10 13	Alan Friedman Questa non è l'Italia Newton Compton, euro 12,90
11 20	Premoli Questo amore sarà un disastro Newton Compton euro 10	11 18	Easton Ellis Bianco Einaudi euro 19	11 13	Berruto La linguistica Utet, euro 27
12 18	De Luca Impossibile Feltrinelli, euro 13	12 15	Novak Alaska Giunti, euro 19	12 12	Murakami - Ozawa Assolutamente musica Einaudi, euro 19,50
13 17	Scurati M Bompiani, euro 24	13 14	Nevo L'ultima intervista Neri Pozza, euro 18	13 11	Deaglio La bomba Feltrinelli, euro 18
14 17	Recami La verità su Amedeo Consonni Sellerio, euro 15	14 13	Atwood Il racconto dell'ancella Ponte alle Grazie, euro 16,80	14 11	Safran Foer Possiamo salvare il mondo prima... Guanda, euro 18
15 17	De Gregorio Nella notte Feltrinelli euro 16,50	15 13	McEwan Macchine come me Einaudi, euro 19,50	15 11	Burioni Omeopatia. Bugie leggende e verità Rizzoli euro 18
16 17	Bosco Non perdiamoci di vista Garzanti euro 17,90	16 13	Lagercrantz La ragazza che doveva morire Marsilio, euro 19,90	16 10	Tamaro Alzare lo sguardo Solferino, euro 11,90
17 16	Camilleri Il cuoco dell'Alcyon Sellerio, euro 14	17 12	Atwood I testamenti Ponte alle Grazie, euro 18	17 10	Sgarbi Diario della capra 2019-2020 Baldini + Castoldi, euro 16
18 16	Simi I giorni del giudizio Sellerio, euro 15	18 12	Perrin Cambiare l'acqua ai fiori e/o, euro 18	18 10	Rumiz Il filo infinito Feltrinelli, euro 15
19 14	F. Carofiglio L'uscita dell'incanto Piemme, euro 17,50	19 12	Dicker La verità sul caso Harry Quebert Bompiani, euro 14,90	19 9	Bortolato La linea del 20 Erickson, euro 14,80
20 13	Carrisi L'uomo del labirinto Longanesi euro 14,90	20 10	Patterson Qualcosa di personale Longanesi, euro 18	20 9	Agnello Hornby Cuticchio Siamo Palermo Mondadori euro 18

VARIA		EBOOK			RAGAZZI	
1 76	Giulia De Lellis Le corna stanno bene su tutto Mondadori Electa, euro 15,90	1 Anna Premoli Questo amore sarà un disastro Newton Compton euro 6,99	2 Isabel Allende Lungo petalo di mare Feltrinelli euro 12,99	3 Glenn Cooper Il sigillo del cielo Nord euro 2,99	1 100	Stef & Phere Timeport Magazzini Salani, euro 15,90
2 36	Nadia Toffa Fiorire d'inverno Mondadori, euro 18	TASCABILI			2 21	Geronimo Stilton Il piccolo libro della Terra Piemme, euro 3
3 31	Consentino Gigli - Piretta Almanacco alimentare 2020 Cairo, euro 15	1 Giacomo Mazzariol Mio fratello rincorre i dinosauri Einaudi, euro 12	2 Noah Yuval Harari 21 lezioni per il XXI secolo Bompiani euro 16	3 Daniel Goleman Intelligenza emotiva Bur euro 11	3 17	Silvia D'Achille Bolle di sapone. Bing Ediz. a colori Giunti, euro 7,90
4 27	Daniele Di Benedetti Amati per amare Mondadori, euro 18	STATI UNITI			4 17	Silvia D'Achille Lo spettacolo. Bing Ediz. a colori Giunti, euro 7,90
5 24	Paolo Bonolis Perché parlavo da solo Rizzoli, euro 19	1 John Grisham The Guardians Doubleday	2 Delia Owens Where the Crawdads Sing Putnam's Sons	3 J. Patterson M. Paetro The 19th Christmas Putnam's Sons	5 16	Me contro Te Entra nel mondo di Lui e Sofi Mondadori Electa euro 16,90
6 21	Benedetta Parodi Le ricette salvacena Rizzoli, euro 19,90	REGNO UNITO			6 16	AA.VV. Le più belle storie Dolcetto o... scherzetto? Disney Libri, euro 9,90
7 17	Filippo Ongaro Il metodo Ongaro Sperling & Kupfer, euro 16	1 Heather Morris Cilka's Journey Bonnier Zaffre	2 David Cameron For the Record William Collins	3 Jojo Moyes Giver of Stars Michael Joseph	7 16	Galimberti - Merlini Petruccioli Perché? Feltrinelli, euro 19
8 17	Benedetta Rossi La cucina di casa mia Mondadori Electa, euro 19,90	FRANCIA			8 12	Silvia D'Achille Che sorpresa! Bing Ediz. a colori Giunti, euro 12,90
9 16	P.I.T La casa del pazzo Sperling & Kupfer, euro 17,50	1 Sylvain Tesson La panthere des neiges Gallimard	2 Patrick Sobral Les Legendaires Tome 22 Delcourt	3 Patrick Modiano Encre sympathique Gallimard	9 11	J. K. Rowling Harry Potter e la pietra filosofale Salani, euro 10
10 13	Veronica @Spora Benini La vita inizia dove finisce il divano De Agostini, euro 16	GERMANIA			10 10	Rosella Postorino Tutti giù per aria Salani, euro 14,90
11 13	Vedovatti Come stai? Rizzoli, euro 15,90	1 Sasa Stanisic Herkunft Luchterhand	2 Jussi Adler-Olsen Opfer 2117 Dtv	3 Jojo Moyes Wie ein Leuchten in tiefer Nacht Wunderlich	11 9	Stilton Halloween party Piemme euro 9,80
12 12	Rossi Fatto in casa da Benedetta 2 Mondadori Electa, euro 18,90	16 One One-Punch Man Panini Comics, euro 4,90	17 Vecchioni Felici di correre Sperling & Kupfer, euro 16,90	18 Di Bella La scelta antitumore Macro Edizioni, euro 25	12 8	Kinney Diario di una schiappa Il castoro , euro 13
13 12	Borzacchiello Il super senso Mondadori, euro 18	19 Longo La longevità inizia da bambini Vallardi, euro 16,90	20 Panzironi Vivere 120 anni Le ricette W.T.E., euro 19,90	17 Donaldson Il Gruffalò Emme ediz., euro 7,90	13 8	Pellai - Tamborini La bussola delle emozioni Mondadori, euro 14,90
14 9	Panzironi Vivere 120 anni W. T.E., euro 19,90	18 Llenas I colori delle emozioni Gribaudo, euro 12,90	19 AA.VV. 1, 2, 3... contiamo Disney Libri, euro 9,90	20 Stilton Il piccolo libro della gentilezza Piemme, euro 3	14 8	Palacio Wonder Giunti, euro 14
15 9	Elton John Me Mondadori euro 24				15 8	Cavallo - Favilli Storie della buonanotte... Mondadori, euro 19

CELEBRAZIONI

L'Istituto Dante Alighieri compie 60 anni, primo ospite sarà Carofiglio Donò 250 libri 2 anni fa



L'istituto

L'istituto superiore Dante Alighieri di Cerignola compie 60 anni e per celebrare l'avvenimento il dirigente scolastico **Salvatore Mininno**, insieme ai suoi collaboratori, ha predisposto una serie di iniziative. La prima è in programma lunedì prossimo 28 ottobre: l'ospite sarà lo scrittore **Francesco Carofiglio** che presenterà la sua ultima fatica letteraria "L'estate dell'incanto", per i tipi Piemme. Nell'occasione verrà, inoltre, scoperta una targa di riconoscenza nei confronti della famiglia Carofiglio, che ha donato un consistente quantitativo di libri alla Biblioteca scolastica.

"Questi incontri culturali rientrano nelle celebrazioni per il sessantesimo anno della nascita del nostro Istituto - afferma a Mininno a *L'Attacco* -. Abbiamo deciso di invitare Francesco Carofiglio, che verrà a presentare la sua ultima pubblicazione, anche perché lui ha donato oltre 250 libri due anni fa e per questo ci sarà anche una targa come segno di riconoscenza".

È l'estate del 1939 - si legge nella sinossi del testo - e Miranda ha dieci anni e il mondo è sull'orlo dell'abisso. Ma lei non lo sa. Quell'estate sarà la più bella della sua vita. Francesco Carofiglio ci conduce per mano all'ultima estate di innocenza. E lo fa con ciò che, più di ogni altra cosa, contraddistingue la sua poetica, la fragilità incorruttibile del ricordo e lo sguardo innocente di chi può ancora essere salvato. L'incontro, organizzato dagli studenti del percorso di II livello dell'istituto, sarà condotto da **Michela Carlucci**, docente dell'Istituto Alighieri.

L'Istituto Dante Alighieri è stato istituito nel 1959 e negli ultimi 10 anni ha subito dei radicali cambiamenti. "In questi ultimi anni abbiamo valorizzato e moltiplicato le iniziative culturali - evidenzia Mininno -, poi abbiamo attivato nuovi indirizzi, abbiamo potenziato l'indirizzo di secondo livello, comunemente chiamato scuola serale, tutto ciò è avvenuto negli ultimi 10 anni".

Ma qual è l'elemento che contraddistingue l'Istituto tecnico economico e tecnologico? "La nostra peculiarità, da anni, è l'impegno nel prevenire il fenomeno della dispersione scolastica - sottolinea il dirigente scolastico Salvatore Mininno - con un incremento di alunni sia nei corsi diurni che soprattutto nei corsi serali, nel quale c'è un rientro di ragazzi che hanno abbandonato la scuola oltre che di persone adulte che hanno poi deciso di terminare il proprio percorso di studi. Altra nostro elemento di distinzione è il rapporto con il territorio, in particolare attraverso l'alternanza scuola-lavoro, in quanto è nata una collaborazione con gli enti territoriali, le associazioni, le imprese". L'ultima convenzione che verrà sottoscritta, infatti, sarà con il Comune di Monteleone di Puglia, guidata dal sindaco **Giovanni Campese** per un discorso soprattutto turistico.

"Per quanto riguarda il futuro - prosegue Mininno - la nostra peculiarità



sarà quella di potenziare il rapporto con il territorio sempre attraverso lo strumento dell'alternanza scuola-lavoro, atteso che le imprese chiedono che i ragazzi acquisiscano delle competenze che possano soddisfare le loro richieste. Questo è un impegno del futuro prossimo - dichiara il dirigente scolastico - affinché sempre più i ragazzi possano praticare esperienze di lavoro. Proprio alcuni giorni fa un'azienda locale che esporta in più Paesi ha chiesto di segnalare ragazzi meritevoli da assumere con regolare contratto", conclude Mininno.

pc

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

TOP 10 LIBRI I più venduti della settimana

I 10 più letti

1 =

S. C. Modigliani
Segreti e ipocrisie

Sperling & Kupfer 15,90
Index: 100

	Autore	Titolo	Editore	Prezzo	Prec.	Index
2	Stefania Auci	I leoni di Sicilia. La saga dei Florio	Nord	18,00	▲	98
3	G. De Lellis & S. Pulpo	Le corna stanno bene su tutto. Ma io stavo meglio senza!	Mondadori Electa	15,90	▼	89
4	Augias & Filoramo	Il grande romanzo dei Vangeli	Einaudi	19,50	▲	65
5	Viola Ardone	Il treno dei bambini	Einaudi	17,50	=	65
6	Mario Calabresi	La mattina dopo	Mondadori	17,00	▲	61
7	Stef&Phere&Gubellini	Timeport. L'occhio del tempo	Magazzini Salani	15,90	★NEW★	55
8	A. Cazzullo&F. Roncone	Peccati immortali	Mondadori	18,00	=	54
9	Michael Connelly	La notte più lunga	Piemme	19,90	▼	49
10	Matteo Strukul	Le sette dinastie	Newton Compton	9,90	▼	48



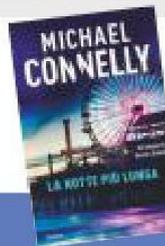
1 =

S. C. Modigliani
Segreti e ipocrisie

Sperling & Kupfer 15,90
Index: 100

	Autore	Titolo	Editore	Prezzo	Prec.	Index
2	Stefania Auci	I leoni di Sicilia. La saga dei Florio	Nord	18,00	=	98
3	Viola Ardone	Il treno dei bambini	Einaudi	17,50	=	65
4	A. Cazzullo&F. Roncone	Peccati immortali	Mondadori	18,00	▲	54
5	Matteo Strukul	Le sette dinastie	Newton Compton	9,90	▼	48
6	Giacomo Mazzariol	Mio fratello rincorre i dinosauri	Einaudi	12,00	▲	41
7	Maurizio De Giovanni	Dodici rose a settembre	Sellerio Editore Palermo	14,00	=	37
8	Roberto Emanuelli	Tu, ma per sempre	DeA Planeta Libri	18,50	▼	36
9	Francesco Guccini	Tralummescuro. Ballata per un paese al tramonto	Giunti Editore	19,00	▼	32
10	Francesco Carofiglio	L'estate dell'incanto	Piemme	17,50	▲	26

Narrativa Italiana



1 ▲

Michael Connelly
La notte più lunga

Piemme 19,90
Index: 49

	Autore	Titolo	Editore	Prezzo	Prec.	Index
2	Stephen King	L'istituto	Sperling & Kupfer	21,90	▲	43
3	Olga Tokarczuk	I vagabondi	Bompiani	20,00	▲	38
4	Jo Nesbø	Il coltello	Einaudi	20,00	=	38
5	Christelle Dabos	La memoria di Babel. L'Attraversaspecchi	E/O	22,00	▼	37
6	Ildefonso Falcones	Il pittore di anime	Longanesi	22,00	▼	31
7	Jojo Moyes	Ti regalo le stelle	Mondadori	19,00	▲	29
8	Corina Bomann	Il segreto di Mathilda. Le signore di Löwenhof	Giunti Editore	16,90	▼	27
9	W. Smith & I. Robertson	Re dei re	HarperCollins Italia	22,00	▼	25
10	Sophie Kinsella	I love shopping a Natale	Mondadori	19,00	▲	24

Narrativa straniera



1 NEW

Stef&Phere&Gubellini
Timeport. L'occhio del tempo

Magazzini Salani 15,90
Index: 55

	Autore	Titolo	Editore	Prezzo	Prec.	Index
2	AA. VV.	Il mio primo dizionario. MIOT	Giunti Junior	9,90	▼	30
3	Geronimo Stilton	Il piccolo libro della Terra	Piemme	3,00	▲	29
4	Devoto & Oli	Il nuovo Devoto-Oli junior. Il mio primo vocabolario...	Le Monnier	13,50	▼	22
5	Me contro Te	Entra nel mondo di Lui e Sofi. Il fantalibro dei Me....	Mondadori Electa	16,90	▼	18
6	Umberto Galimberti	Perché? 100 storie di filosofi per ragazzi curiosi	Feltrinelli	19,00	▼	17
7	Silvia D'Achille	Bolle di sapone. Bing. Ediz. a colori	Giunti Editore	7,90	▲	15
8	Silvia D'Achille	Lo spettacolo. Bing. Ediz. a colori	Giunti Editore	7,90	▲	13
9	AA. VV.	Il mio primo dizionario. MIOT	Giunti Junior	12,50	▼	13
10	J. K. Rowling	Harry Potter e la pietra filosofale	Salani	10,00	▼	13

Per ragazzi



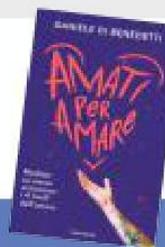
1 =

G. De Lellis&S. Pulpo
Le corna stanno bene su tutto. Ma io stavo meglio...

Mondadori 15,90
Index: 89

	Autore	Titolo	Editore	Prezzo	Prec.	Index
2	Augias&Filoramo	Il grande romanzo dei Vangeli	Einaudi	19,50	▲	65
3	Mario Calabresi	La mattina dopo	Mondadori	17,00	=	61
4	Daphne Galizia Caruana	Di là verità anche se la tua voce trema	Bompiani	18,00	=	41
5	Nadia Toffa	Fiorire d'inverno. La mia storia	Mondadori	18,00	▲	37
6	Paolo Mieli	Le verità nascoste. Trenta casi di manipolazioni della storia	Rizzoli	19,50	▲	34
7	M. Corona&m. Righetto	Il passo del vento. Sillabario alpino	Mondadori	18,00	▲	22
8	Alberto Angela	Meraviglie. Alla scoperta della penisola dei tesori	Rai Libri	24,90	=	21
9	Valentina Dallari	Non mi sono mai piaciuta	Piemme	16,90	▼	21
10	Vito Mancuso	La forza di essere migliori	Garzanti	18,00	▼	20

Saggistica



1 ▲

Daniele Di Benedetti
Amati per amare

Mondadori 18,00
Index: 23

	Autore	Titolo	Editore	Prezzo	Prec.	Index
2	Cosentino&Giigli&Piretta	Almanacco alimentare 2020	Cairo	15,00	▲	21
3	Benedetta Parodi	Le ricette salvacena. I miei piatti sfiziosi in...	Rizzoli	19,90	▼	19
4	Benedetta Rossi	La cucina di casa mia. Le nuove ricette di...	Mondadori Electa	19,90	=	14
5	Dematteis&Bedino	La casa del pazzo	Sperling & Kupfer	17,50	▲	12
6	Benedetta Rossi	Fatto in casa da Benedetta. Ricette furbe...	Mondadori Electa	18,90	▲	11
7	Adriano Panzironi	Vivere 120 anni. Le verità che nessuno vuole... Welcome Time Elevator	Elevator	19,90	▼	11
8	V. Benini&Spora	La vita inizia dove finisce il divano	De Agostini	16,00	▼	10
9	Daniel Goleman	Intelligenza emotiva. Che cos'è e perché può renderci...	BUR	11,00	▼	10
10	Benedetta Rossi	Fatto in casa da Benedetta. Torte, primi sfiziosi...	Mondadori	14,90	▼	10

Varia

Rilevazioni a cura di Nielsen Bookscan su un campione composto da Internet, librerie di catena, indipendenti e religiose. Settimana 13 - 19 ottobre 2019

TUTTO DA LEGGERE

Condisce la realtà con dolci carezze: Carofiglio fa il pieno di applausi

MONZA (ltd) Che la sua presenza richiamasse un così gran numero di persone era quasi scontato. E del resto, quando si tratta dello scrittore **Francesco Carofiglio**, fratello del noto ex magistrato, ex politico e scrittore **Gianrico**, un tuffo nelle emozioni è sempre assicurato.

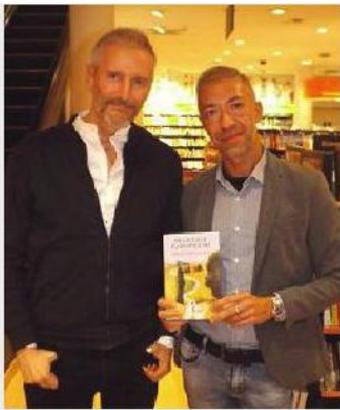
Nello specifico quelle intensissime legate a un passato ormai scomparso ma che riemerge con una potenza inarrestabile a condire la quotidianità con dolci carezze, declinate attraverso il personaggio di Miranda, protagonista del suo ultimo romanzo «L'estate dell'incanto», edito da «Piemme» e presentato martedì sera a «La Feltrinelli» di via Vittorio Emanuele. Dove l'autore ha dialogato con il nostro giornalista **Andrea Lod-**

do e declamato alcune delle sue pagine. Soggiogando letteralmente i presenti.

Miranda, elegante e volitiva signora novantenne, ricorda l'estate del 1939, quando con la madre parte da Firenze per trascorrere

le vacanze nella casa del nonno paterno. Un'esperienza che ben presto si trasforma nel più desiderabile dei sogni, ma che come tutti i sogni s'interrompe improvvisamente con l'avvento della seconda guerra mondiale. Ed è proprio la sua figura ad aver offerto all'autore lo spunto per una divagazione sul senso della vita, e soprattutto sull'importanza della memoria e del ricordo. Dei quali, a tutti gli effetti, **Carofiglio** è maestro assoluto.

In lui la poesia, masticata fin dalla più tenera età grazie alla madre **Enza Buono**, famosa scrittrice, e la parola scritta si fanno espedienti per affrontare l'esistenza. Sarà per questo che leggere le sue pagine è come gustare il più sublime dei nettari. Impossibile dunque privarsi di tale privilegio.



Il noto scrittore Francesco Carofiglio alla «Feltrinelli» insieme al nostro giornalista Andrea Loddo



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

L'estate dell'incanto Francesco Carofiglio oggi incontro a Bari



■ A cura del Presidio «Librin-città», oggi pomeriggio a Bari, alle 18.30 nell'Atelier di Pamela Campagna, in via Marchese di Montrone 99, lo scrittore **Francesco Carofiglio** legge «L'estate dell'incanto» (**Piemme**, 2019). Introduce Marina Losappio; dialoga con l'autore Maria Grazia Rongo. Nel libro, è l'estate del 1939, Miranda ha dieci anni e il mondo è sull'orlo dell'abisso. Ma lei non lo sa. Quell'estate sarà la più bella della sua vita. **Francesco Carofiglio**, scrittore, architetto, regista barese, ha pubblicato romanzi per Marsilio e **Piemme**, una graphic novel insieme al fratello Gianrico per Rizzoli, alcuni libri per ragazzi con Battello a vapore. Tutti con grande successo di pubblico e critica. L'iniziativa è promossa dalla Regione Puglia – assessorato all'Industria Turistica e Culturale in collaborazione con i Presidi del Libro. Ingresso libero



L'estate dell'incanto Francesco Carofiglio oggi incontro a Bari



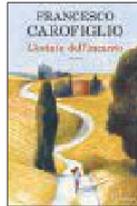
■ A cura del Presidio «Librin-città», oggi pomeriggio a Bari, alle 18.30 nell'Atelier di Pamela Campagna, in via Marchese di Montrone 99, lo scrittore Francesco Carofiglio legge «L'estate dell'incanto» (Piemme, 2019). Introduce Marina Losappio; dialoga con l'autore Maria Grazia Rongo. Nel libro, è l'estate del 1939, Miranda ha dieci anni e il mondo è sull'orlo dell'abisso. Ma lei non lo sa. Quell'estate sarà la più bella della sua vita. Francesco Carofiglio, scrittore, architetto, regista barese, ha pubblicato romanzi per Marsilio e Piemme, una graphic novel insieme al fratello Gianrico per Rizzoli, alcuni libri per ragazzi con Battello a vapore. Tutti con grande successo di pubblico e critica. L'iniziativa è promossa dalla Regione Puglia – assessorato all'Industria Turistica e Culturale in collaborazione con i Presidi del Libro. Ingresso libero



LIBRI

Miranda e l'estate dell'incanto

E' un romanzo di formazione quello che consegna **Francesco Carofiglio** ne "L'estate dell'incanto". Protagonista è Miranda, ha dieci anni e il mondo è sull'orlo dell'a-



bisso. Quell'estate sarà la più bella della sua vita. Miranda parte con sua madre da Firenze per raggiungere Villa Ada, la casa del nonno paterno, sulle colline pistoiesi. Suo padre è altrove. La cascina del nonno e il bosco misterioso che la circonda sono il teatro perfetto per le avventure spericolate insieme con Lapo, il nipote del fattore, le scorribande in bicicletta, le scoperte pericolose, il primo, innocente bacio. Ma il bosco è anche il luogo abitato dalle creature parlanti che l'anima di bambina vede o crede di vedere.



Palazzo Marchesale Santeramo

Palazzo Marchesale, piazza Garibaldi
Alle 19, ingresso libero

Miranda, Lapo e la loro estate dell'incanto

Miranda, ormai novantenne, ricorda l'estate del 1939, quando era bambina. La più bella della sua vita, l'ultima estate d'innocenza. Alle 19 a palazzo Marchesale a Santeramo, per "Equilibri d'autore", **Francesco Carofiglio** presenterà il suo libro *L'estate dell'incanto* (Piemme),

assieme a **Francesca Cecca**. Miranda racconta il trasferimento a villa Ada, casa del nonno paterno, le avventure spericolate insieme a Lapo, il nipote del fattore, le scorribande in bicicletta, il primo innocente bacio. Info 080.302.40.40.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



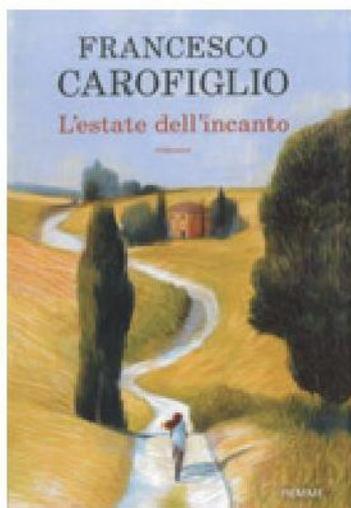
Lo scaffale della Freccia

L'ESTATE DELL'INCANTO

Francesco Carofiglio

Piemme, pp. 272 € 17,5

Francesco Carofiglio ci conduce per mano all'ultima estate di innocenza. E lo fa con la fragilità incorruttibile del ricordo e lo sguardo innocente di chi può ancora essere salvato. È l'estate del 1939, Miranda ha dieci anni e il mondo è sull'orlo dell'abisso. Quell'estate sarà la più bella della sua vita. Parte con sua madre per raggiungere Villa Ada, la casa del nonno paterno.



Cinque anni di Cremeria Letteraria a Lucera, il caffè culturale dai toni soft Oggi serata d'autore con Paolo Colagrande finalista al Campiello

CLAUDIA FERRANTE

Nuovo appuntamento per la Cremeria letteraria Presidio del libro di Lucera, dopo la serata dedicata al canto di Napoli, ospite del contenitore di Piazza Duomo sarà **Paolo Colagrande**, atteso per oggi alle ore 20.30.

La stagione aperta nell'ottobre scorso ha visto come ospiti il duo musicale formato da Baldacci/Sforza e gli autori **Andrea Di Consoli** e **Aisha Cerami**.

Il mese di novembre è stato aperto con l'evento "Song e' Napule" liberamente tratto dal libro "Ti voglio bene assai" di **Luciano De Crescenzo**, lo scorso venerdì 8. Lo Spettacolo musicale ha inteso riproporre al pubblico la grande tradizione della musica autoriale napoletana, con brani di **Totò**, **Carosone** fino all'indimenticato **Pino Daniele**.

La "Cremeria letteraria" nasce il 28 novembre del 2014, offrendo una rassegna culturale che punta alla presentazione del libro da parte dell'autore, in un'atmosfera informale e colloquiale, in un mix originale fatto di cultura e condivisione, diventato poi appuntamento fisso pressoché settimanale. A distanza di quattro anni e la calendarizzazione di oltre cento eventi culturali di vario tipo (libri, teatro, musica e arti figurative), che le valse il riconoscimento di "Presidio del Libro", nel luglio del 2016. La rassegna continua a proporre autori noti al grande pubblico.

Il primo ospite fu **Franco Arminio** e dopo una settimana con **Nicola Lagioia** che dopo qual-

che mese avrebbe vinto il Premio **Strega**. Dunque non solo presentazioni di libri e conversazione con l'autore ospite, ma anche proposizione di connubi artistici e sinestetici tra autori e musicisti nel corso degli anni del contenitore culturale, ospitato in un caffè - cremeria, come gli omaggi ai più grandi interpreti della musica italiana. Di grande interesse è stato l'omaggio al sodalizio musicale formato da **Lucio Battisti** e **Mogol** con la presentazione per la Rassegna "In Riva al Duomo" del libro di **Fulvio Frezza**, "Vento nel vento - dieci anni di Lucio e Giulio", che ha visto l'esecuzione dei brani più famosi della leggendaria coppia.

L'Omaggio a **Fabrizio De Andrè**, proposto a gennaio di quest'anno, è stato uno spettacolo di musica e poesia per ricordare uno dei grandi protagonisti del cantautorato italiano scompar-

so l'11 gennaio di venti anni fa, lasciando una traccia indelebile non solo nella musica italiana, ma anche nella poesia del novecento.

Sempre sullo stesso filo conduttore costituito dal connubio musica- letteratura sono state le serate dedicate alla coppia "Battisti- Leopardi", Dalla-Merini e Fossati-Pavese, per lo spettacolo "Un tempo sognato". Tutti e tre gli eventi hanno visto la riproposizione del trio costituito da **Pietro Verna** (chitarra e voce), **Francesco Ga-**

lizia (piano e fisarmonica) accompagnati dalla voce narrante del poeta **Gabriele Zanini**.

L'evento di oggi vedrà **Paolo Colagrande**, scrittore piacentino, presentare il suo ultimo libro "La vita dispari", terzo classificato alla finale del Premio Campiello 2019. A conversare con l'autore sarà **Michele Colucci**.

Colagrande ha vinto nel 2007 il Premio Campiello Opera Prima con **Fideg**, suo romanzo di esordio per Alet edizioni.

Tra i suoi ultimi libri ricordiamo, **Kammerspiel** (2008) e **Dioblú** (2010). Per nottetempo ha pubblicato **Senti le rane** Premio Selezione Campiello 2015.

"La vita dispari" edito da Einaudi è un romanzo dal genere umoristico-filosofico incentrato sul personaggio di **Buttarelli**, che sin da piccolo, ma anche in età adulta, vede il mondo a metà.

Il protagonista infatti si interfaccia con il mondo così come legge i libri, sempre a metà, solo una

L'evento di oggi vedrà Paolo Colagrande presentare il suo ultimo libro "La vita dispari", terzo classificato alla finale del Premio Campiello 2019

parte, quella destra; ha accesso solo alle pagine dispari mentre le pari, ammesso che ci siano, sono per lui indecifrabili.

Una trama ricca di equivoci, malintesi e paradossi segue le fasi della vita più importanti di **Buttarelli**, tra intuizioni e inciampi, che si arricchisce di aneddoti dopo la sua misteriosa scomparsa. Una parabola umana esilarante ma che spinge ad un'intesa riflessione.

Il mese di novembre vedrà in cremeria **Federico Pace**, presente giovedì 21 per presentare il suo ultimo libro "Scintille. Storie e incontri che decidono il nostro destino", edito da Einaudi; mentre giovedì 28 il contenitore culturale spegnerà le cinque candeline. Presenti al compleanno della Cremeria letteraria il quartetto musicale costituito da **Pietro Verna**, **Francesco Ga-**

La Cremeria letteraria nasce il 28 novembre del 2014, offrendo una rassegna culturale in un'atmosfera informale e colloquiale



lizia, Gabriele Zanini e Leonardo Torres. Dicembre si aprirà con **Francesco Carofiglio**, atteso mercoledì 4 per la presentazione di "L'estate dell'incanto". Giovedì 12 vedrà l'attore Giorgio Colangeli per "Il folle volo" con **Lucilio Santoni** e reciterà la Divina Commedia, mentre venerdì 20 sarà la volta di **Valentina Farinaccio** che presenterà "Quel giorno". Il 2020 si aprirà con un taglio giornalistico-politico, a gennaio infatti saranno presenti ospiti quali **Pippo Civati**, **Ferruccio De Bortoli**, **Christian Raimo** e **Sandra Petrigiani**.



La locandina dell'evento

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LIBRI

Le classifiche

Libreria Arnoldi - Bergamo

1		2 Massimo Gramellini Prima che tu venga al mondo Solferino	5 Andrea Scanzi Il cazzaro verde Paper First
		3 Francesco Carofiglio L'estate dell'incanto Piemme	6 Vittorio Feltri L'irriverente - Memorie di un cronista Mondadori
		4 Viola Ardone Il treno dei bambini Einaudi	7 Audur Ava Ólafsdóttir Miss Islanda Einaudi

Libreria Mondadori - Lovere

1		2 Gianrico Carofiglio La misura del tempo Einaudi	5 Isabel Allende Lungo petalo di mare Feltrinelli
		3 Fabio Volo Una gran voglia di vivere Mondadori	6 Massimo Gramellini Prima che tu venga al mondo Solferino
		4 Nadia Toffa Non fate i bravi Chiarelettere	7 Stefania Auci I leoni di Sicilia Nord

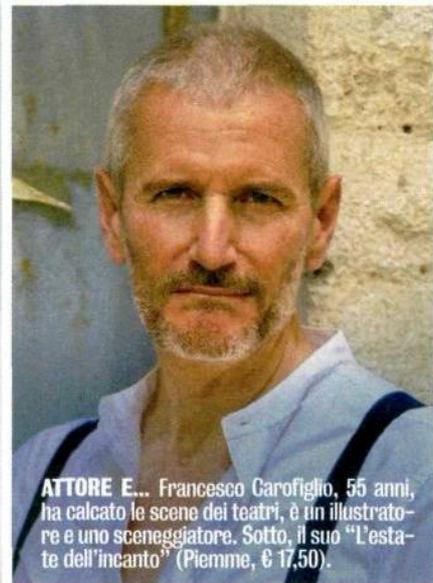
La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Divi che scrivono]

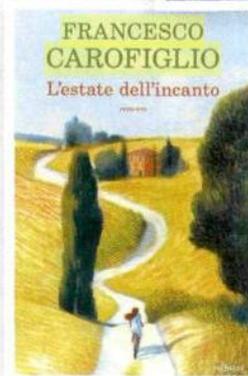
Estate di misteri prima della guerra



ATTORE E... Francesco Carofiglio, 55 anni, ha calcato le scene dei teatri, è un illustratore e uno sceneggiatore. Sotto, il suo "L'estate dell'incanto" (Piemme, € 17,50).

Miranda ha 10 anni quando il suo mondo cambia per sempre. Ma prima che ciò accada, vive gli ultimi mesi di innocenza. In *L'estate dell'incanto* (Piemme, € 17,50), di Francesco Carofiglio, a raccontare quella stagione del 1939 è una Miranda 90enne, che ricostruisce il periodo passato nella villa del nonno, col bosco animato da strane creature, le scorribande, il primo amore.

Questo romanzo lo ha dedicato a sua madre. Somigliava a Miranda?
«Il personaggio di Miranda non è mia madre, che è scomparsa nel 2014. Però sono di fatto coetanee, hanno vissuto un tempo uguale. Miranda è un'intellettuale anti-conformista come mia madre. Immergendomi nell'atmosfera di quegli anni e raccontando questa storia con



voce femminile mi sono imbattuto nel ricordo presente e vivo di mia madre».

Come ha fatto a immedesimarsi in Miranda ora bambina, ora anziana?

«Volevo raccontare due stagioni estreme, un'infanzia inconsapevole e inviolata e una vecchiaia combattiva. Mi interessava dare vita al

processo mimetico, essere una donna anziana e una bambina».

Chi l'ha ispirata?

«Questa storia è nata dal racconto di una bambina figlia di amici che, passando vicino a un bosco, ha avuto la sensazione di sentirsi gli occhi di un animale addosso... Mi hanno ispirato anche le conversazioni con la contessa Diamante Capponi, che ha 92 anni».

Manuela Sasso

©RIPRODUZIONE RISERVATA



Carofiglio presenta a Mesagne la sua «Estate dell'incanto»

Domani sera, incontro del Presidio del Libro con l'Associazione «Giuseppe Di Vittorio»

scienza. Un romanzo di Cosimo Scarpello. Modera Maria Giovanna Caforio. Letture di Gino Cesaria. Venerdì 6 dicembre ore 18, una serata con il prof. Ermes De Mauro che presenterà la figura di Francesco Muscogiuri, scrittore e critico letterario Mesagnese e allievo di Francesco De Santis.

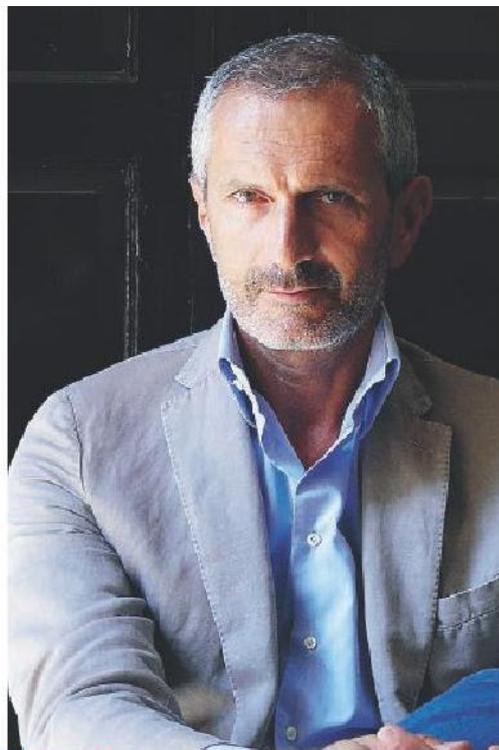
Il Presidio del Libro di Mesagne, insieme all'Associazione «Giuseppe Di Vittorio» ed in collaborazione con il Liceo Scientifico «Epifanio Ferdinando» (Indirizzo tradizionale e Coreutico), organizza l'incontro con l'Autore **Francesco Carofiglio** che presenterà

domani (ore 18, Auditorium del Liceo Scientifico di Mesagne Via Eschilo, 1) il suo ultimo lavoro «L'estate dell'incanto» per i tipi di **Piemme Editori**. **Francesco Carofiglio**, Scrittore, architetto e regista, è nato a Bari. Oltre a «L'estate del cane nero», «Ritorno nella valle degli angeli» e «Radiopirata» (tutti usciti per Marsilio), ha pubblicato per BUR il romanzo «With or without you» e per Rizzoli, in coppia con il fratello Gianrico, nel 2007 la graphic novel «Cacciatori nelle tenebre» e nel 2014 «La casa nel bosco». Per **Piemme**, ha scritto «Wok» e «Voglio vivere una volta sola», «Una specie di felicità» e, nell'autunno 2017, «Il Maestro».

L'estate dell'incanto. È l'estate del 1939, Miranda ha dieci anni e il mondo è sull'orlo dell'abisso. Ma lei non lo sa.

Quell'estate sarà la più bella della sua vita. Miranda parte con sua madre da Firenze per raggiungere Villa Ada, la casa del nonno paterno, il marchese Ugo Soderini, sulle colline pistoiesi. Suo padre è altrove. La cascina del nonno e il bosco misterioso che la circonda sono il teatro perfetto per le avventure spericolate insieme con Lapo, il nipote del fattore, le scorribande in bicicletta, le scoperte pericolose, il primo, innocente bacio.

Ma il bosco è anche il luogo abitato dalle creature parlanti. Tra le prossime iniziative, spiccano i laboratori di scrittura «Amo, resisto, sogno, scrivo» di Simona Cleopazzo. Prossimo incontro: sabato 30 novembre ore 16,30 e per tre sabati successivi. Venerdì 29 novembre ore 18, presentazione del libro: Le ragioni di una co-



SCRITTORE Enrico Carofiglio

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



Liceo Ferdinando Mesagne

Via Eschilio
Alle 18, ingresso libero

Carofiglio con la sua estate dell'incanto

Miranda, novantenne, racconta la sua ultima estate d'innocenza vissuta a dieci anni, nel 1939. È la protagonista del romanzo *L'estate dell'incanto* (Piemme) di Francesco Carofiglio, che lo presenterà alle 18 al liceo Ferdinando di Mesagne, in un incontro organizzato dal Presidio

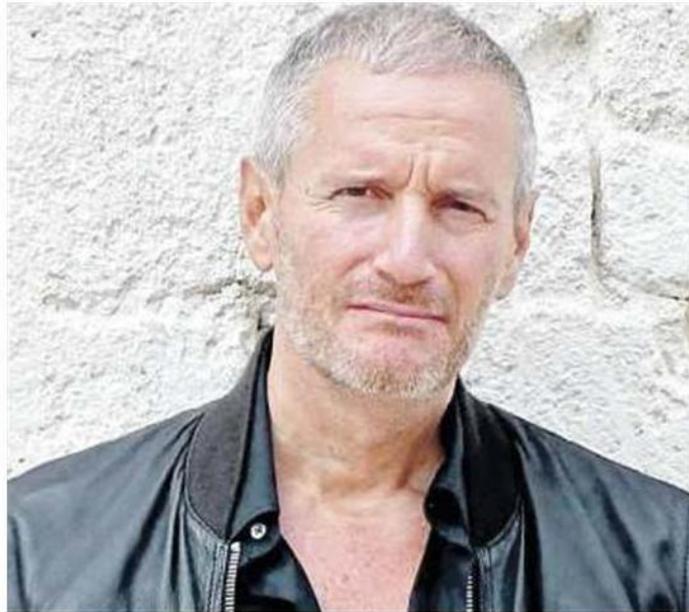
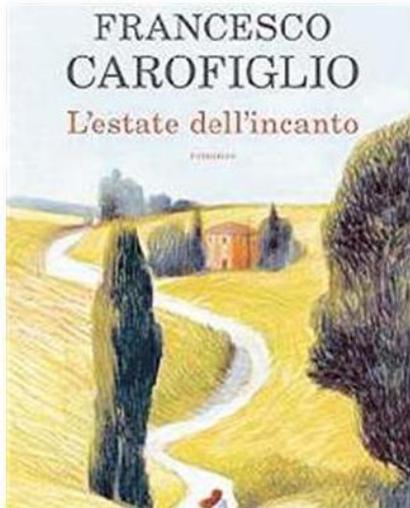
del libro con l'associazione Di Vittorio. Assieme all'autore dialogheranno il docente Salvatore Lezzi e gli studenti. Interverranno la referente del presidio Alessia Galiano e Giovanni Galeone (associazione Di Vittorio). Info 0831.772.277.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Questa sera il talentuoso scrittore sarà ospite a Taranto della libreria Mondadori, nel cuore del capoluogo jonico



LA PRESENTAZIONE Francesco Carofiglio stasera alla Mondadori

Carofiglio presenta L'estate dell'incanto

Questa sera alle 19 la libreria Mondadori, in via De Cesare a Taranto, ospita la presentazione del libro "L'estate dell'incanto" di Francesco Carofiglio. E l'autore incontrerà il pubblico dalle 19 negli spazi della libreria Mondadori Store. Per illustrare il suo ultimo lavoro.

È l'estate del 1939, Miranda ha dieci anni e il mondo è sull'orlo dell'abisso.

Ma lei non lo sa.

Quell'estate sarà la più bella della sua vita.

Miranda parte con sua madre da Firenze per raggiungere Villa Ada, la casa del nonno paterno, il marchese Ugo Soderini, sulle colline pistoiesi. Suo padre è altrove.

La cascina del nonno e il bosco misterioso che la circonda sono il teatro perfetto per le avventure spericolate insieme con Lapo, il nipote del fattore, le scorribande in bicicletta, le scoperte pericolose, il primo, innocente bacio.

Ma il bosco è anche il luogo abitato dalle creature parlanti che l'anima di bambina vede o crede di vedere.

E la foresta compare sempre, e misteriosamente, nei quadri del nonno, chiusi nel laboratorio che nessuno ha il permesso di visitare.

C'è come una luce magica che rischiarava quella porzione di mondo.

Miranda, ormai novantenne, la racconta, fendendo le nebbie della memoria. Tornare a quei giorni, a quella bambina ignara, che ancora non ha visto, vissuto, sofferto, perduto è più che una consolazione, è un antidoto.

È l'incantesimo di una giovinezza improvvisa.

Francesco Carofiglio conduce per mano all'ultima estate di innocenza. E lo fa con ciò che, più di ogni altra cosa, contraddistingue la sua poetica, la fragilità incorruttibile del ricordo e lo sguardo innocente

di chi può ancora essere salvato.

Scrittore, architetto e regista, è nato a Bari. Oltre a "L'estate del cane nero", "Ritorno nella valle degli angeli" e "Radiopirata" (tutti usciti per Marsilio), ha pubblicato per Bur il romanzo "With or without you" e per Rizzoli, in coppia con il fratello Gianrico, nel 2007 la graphic novel "Cacciatori nelle tenebre" e nel 2014 "La casa nel bosco". Per Piemme, ha scritto "Wok" e "Voglio vivere una volta sola", "Una specie di felicità" e, nell'autunno 2017, "Il Maestro".

All'appuntamento in programma questa sera alla Mondadori nel cuore del Borgo di Taranto è previsto l'ingresso libero. Per informazioni sull'appuntamento che prenderà il via alle 19 si può contattare la libreria, situata in via De Cesare 19, al numero 099459 1661. Facebook @mondadoritaranto.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



6 / RICORDI
**L'ultima estate
prima di
diventare adulti**

Inizia con una immagine evocativa - con la protagonista che ricorda chiudendo gli occhi e vedendo la bellezza radiosa della campagna - *L'estate dell'incanto* (Piemme) di **Francesco Carofiglio**. Un romanzo delicato e intenso, a tratti magico. Miranda, 90enne, sente di scivolare verso la fine della vita e ripercorre quello che è stato. Quando, a 10 anni, ha dovuto lasciare Firenze - siamo nel 1939 - per andare in campagna dal nonno. Durante quella estate molte cose succederanno, scoprirà il primo amore, **e niente** sarà più come prima. I.F.



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LEGGI CON NOI I ROMANZI PIÙ APPASSIONANTI DI DANIELLE STEEL

Il romanzo di oggi è un'opera di grande impegno sociale e culturale. È un'opera che si rivolge a un pubblico vasto e che ha il potere di cambiare le mentalità. È un'opera che si nutre della cultura e che ha il potere di cambiare le mentalità. È un'opera che si nutre della cultura e che ha il potere di cambiare le mentalità.

LIBRI

Questa sera alla Mondadori
la presentazione del romanzo

“L'estate dell'incanto” nel libro di Carofiglio

TARANTO - Incontro con Francesco Carofiglio giovedì, 28 novembre, alle 19, alla Mondadori, in via De Cesare nr. 35: lo scrittore presenterà il libro “L'estate dell'incanto”. Attraverso le pagine della sua opera, Carofiglio conduce per mano il lettore all'ultima estate di innocenza. La trama: è l'estate del 1939, Miranda ha dieci anni. Quell'estate sarà la più bella della sua vita. Miranda parte con sua madre da Firenze per raggiungere Villa Ada, la casa del nonno paterno. La cascina del nonno e il bosco misterioso che la circonda sono il teatro perfetto per le avventure insieme con Lapo, il nipote del fattore, le scorribande in bicicletta, il primo innocente bacio. Ma il bosco è anche il luogo abitato dalle creature parlanti che l'anima di bambina vede o crede di vedere. E la foresta compare sempre, e misteriosamente, nei quadri del nonno, chiusi nel laboratorio che nessuno ha il permesso di visitare.

C'è come una luce magica che rischiarava quella porzione di mondo. Miranda, ormai novantenne, la racconta, fendendo le nebbie della memoria. Interviene la giornalista Sara Trovato.



Francesco Carofiglio oggi alle 17.30 ospite alla biblioteca di Formigine per presentare il suo ultimo romanzo "L'estate dell'incanto"

«Miranda, l'età dell'adolescenza in un mondo in bilico sulla guerra»

L'INTERVISTA / 1

Maria Vittoria Scaglioni

FORMIGINE. **Francesco Carofiglio** è tante cose: sceneggiatore, illustratore, attore. Ma più di tutto è un romanziere che racconta vite e memoria. La sua ultima creatura, "L'Estate dell'Incanto", è un disegno dai tratti dolci e al contempo inquietanti. Miranda, che ha dieci anni e una fantasia veloce, passa l'estate nella casa di campagna del nonno, in un mondo in bilico tra l'esistenza e il non essere. **Carofiglio** presenterà il libro in biblioteca, in via Sant'Antonio, oggi alle 17.30.

L'Estate dell'Incanto, quella in cui proibiscono il jazz, in cui iniziano a sparire i vicini di casa e i compagni di banco. E Miranda, vede le cose da fuori, come la ragazza del quadro di Waterhouse da cui prende il nome.

«Sì, da settembre, con l'invasione della Polonia da parte della Germania, comincia la seconda guerra mondiale. Ma non è solo questo, si tratta di uno snodo esistenziale per una bambina che si affaccia a una nuova stagione della vita, l'adolescenza. Subito dopo, ci sarà la necessità di crescere velocemente. È l'ultima estate di innocenza».

Una dimensione altra. Come il mondo dei bambini, popolato di animali parlanti, ma anche di quei mostri che ci accompagnano per tutta la vita?

«Miranda si imbatte in questa campagna che sembra avere tutti i connotati del luogo magico, ma anche lo studio, l'atelier del nonno, luoghi che contengono le voci dell'infanzia. Però sì, c'è qualcos'altro, una presenza immanente, un suono di fondo, un rumore costante, qualcosa che allude al pericolo. E le creature sembrano volerla avvertire».

Dare forma al mostro, come fa il nonno di Miranda con i suoi dipinti, è una cosa che ha provato come illustratore?

«Sì, mi capita. Io ho iniziato a disegnare fin da piccolo. E credo che la mia vita di illustratore sia costellata dagli incontri con queste presenze anche oscure, perché ne abbiamo bisogno, per l'elaborazione del pensiero fantastico. Il nero, il buio, la paura, sono ingredienti necessari».

C'è una sensazione di premonizione che si nasconde dietro i piccoli gesti quotidiani dei personaggi?

«Questo mondo incantato, nell'accezione di "incantamento", di "incantesimo", contiene i segnali di qualcosa in arrivo. Qualcosa che diventa vivo

attraverso la metafora della lince che il nonno sta dipingendo, simulacro della paura, ma anche della protezione».

Parliamo di uno spunto che viene dal romanzo, che è il trattamento e la percezione dei malati mentali.

«C'è un grumo di sofferenza, di non detto, nella storia familiare di Miranda. Il nonno non ha mai parlato con nessuno del fratello morto prematuramente, affetto da una patologia che lo portava ad escludersi dal mondo. Ma l'esclusione veniva anche da come il mondo trattava il suo disagio. Il nonno vede nella bambina qualcuno di cui fidarsi, per la prima volta».

I profumi sono la prima e l'ultima cosa, per Miranda. E per lei?

«Il profumo è un vettore della memoria, ed è dimostrato dalle neuroscienze. In questa storia sono collegati a un abaco dei sentimenti, i profumi di quell'estate sono i profumi dell'età felice».

C'è una frase nel libro: "Ci abbracciamo come due gatti", e poi la presenza di Merlino, questo gattone rosso. Allora, le piacciono i gatti?

«Ho una bellissima gatta, Ariel, di cui sono innamorato da sempre. Mentre scrivo lei è lì e mi consente di avere una sorta di richiamo degli occhi.»



Quando il mondo perse l'innocenza

«L'estate del 1939 fu magica per la mia piccola protagonista Miranda», dice Francesco Carofiglio. «Ma portò la tragica svolta che cambio il destino di milioni»



Il primo amore, la vacanza in campagna da un nonno misterioso, l'assenza del padre, ma anche le leggi razziali, la guerra che si avvicina. Francesco Carofiglio – scrittore, architetto, illustratore – racconta l'estate magica di Miranda, una bambina di 10 anni, nel suo *L'estate dell'incanto* (Piemme, pagg. 272, € 17,50).

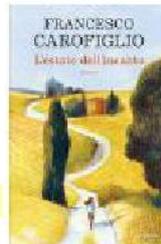
Domanda. La storia ci arriva dalla protagonista ormai novantenne. Com'è arrivato a questa scelta?

Risposta. «La prima idea mi è venuta sentendo la figlia di un'amica che raccontava di una passeggiata nel bosco durante la quale si è sentita osservata e in pericolo. In quello stesso periodo leggevo dei libri sulla seconda guerra mondiale. Volevo fondere i due temi, ma mi serviva una voce matura. La bambina "invecchiata" era l'ideale».

D. Ha un buon legame con gli anziani?

R. «Mi metto molto in ascolto, che si tratti di anziani o bambini. Ma è vero, mi piace sentire i vecchi, che sono spesso narratori formidabili».

D. La sua protagonista ha un carattere forte...



R. «Ha fatto scelte pesanti, rinunciando, nel nome dell'indipendenza, ad avere un compagno e un figlio. Ritrova le sue radici da anziana».

D. Il libro è dedicato a sua madre Enza Buono, lei pure scrittrice, scomparsa nel 2014...

R. «L'ho molto amata. È stata l'ultima discendente di tre generazioni di donne fantastiche. La ricordo con affetto e gratitudine».

D. Si è ispirato a storie della vostra famiglia?

R. «Qualcosa c'è. Per esempio, la mamma della piccola Miranda parla spesso con i versi dei poeti. Anche mia madre aveva questa abitudine utile, allegra e formativa. Inoltre, la mia piccola disegna e tiene la matita in pugno come la tengo io».

D. Lei ha anche un fratello scrittore: Gianrico. Come sono i vostri rapporti?

R. «Siamo molto diversi, ma ci vogliamo bene».

D. Lei è di Bari, il libro si svolge in Toscana. Problemi nell'ambientazione?

R. «No. Un fratello di mia madre viveva a Firenze e io ho studiato lì architettura. Del resto, il libro chiedeva di essere ambientato in Toscana».

D. È vero che ha fatto pure l'attore?

R. «Ho lavorato in teatro per una quindicina d'anni, con compagnie importanti come quella di Giorgio Albertazzi. Non recito più, ma scrivo per il teatro e ho curato diverse regie. In questo momento lavoro su una drammaturgia che coinvolge diversi quartieri periferici di Bari. Promette bene: vedremo che cosa ne esce».

LIBRI

Quando il mondo perse l'innocenza

di Francesco Carofiglio

PIEMME

CLASSICO

L'AVVENTURA BARCO

MIT BOOK Chi

Lucera

"L'estate dell'incanto" di Carofiglio apre il sesto anno di attività di Cremeria Letteraria

Prende avvio il sesto anno di Cremeria Letteraria Presidio del Libro di Lucera con la presenza di un grande autore. Ospite infatti mercoledì 4 dicembre alle 20,30 in Piazza Duomo, 18 sarà **Francesco Carofiglio** per presentare il suo ultimo splendido romanzo dal titolo "L'estate dell'incanto" (Piemme Editore). A dialogare con l'autore sarà la professoressa **Adelia Mazzeo** che inoltre la mattina di giovedì 5 dicembre curerà l'incontro dell'autore con gli studenti del Liceo "Bonghi-Rosmini". Nella sua ultima opera **Francesco Carofiglio** ci conduce per mano all'ulti-



Francesco Carofiglio

ma estate di innocenza. E lo fa con ciò che, più di ogni altra cosa, contraddistingue la sua poetica, la fragilità incorruttibile del ricordo e lo sguardo innocente di chi può ancora essere salvato. Scrittore, architetto e regista, **Francesco Carofiglio** è nato a Bari. Oltre a "L'estate del cane nero", "Ritorno nella valle degli angeli" e "Radiopirata" (tutti usciti per Marsilio), ha pubblicato per BUR il romanzo "With or without you" e per Rizzoli, in coppia con il fratello Gianrico, nel 2007 la graphic novel "Cacciatori nelle tenebre" e nel 2014 "La casa nel bosco".

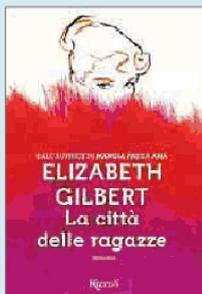
La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



I LIBRI SUL COMODINO



Libertà del desiderio femminile



Elizabeth Gilbert,
La città delle ragazze,
Rizzoli,
496 pp., 20 eu.

Il desiderio femminile osservato con sguardo libero: le avventure, le inquietudini e l'irrefrenabile entusiasmo della gioventù, poi New York, con il suo fascino, le luci e quella sensazione che lì tutti i sogni possano avverarsi. Un'avvincente storia che mescola passato e presente, nel nuovo romanzo di Elizabeth Gilbert. Al centro della trama si trova Vivian Morris, che a 95 anni ricorda la sua gioventù strabiliante e avventurosa vissuta nella New York degli anni '40, tra feste, attori, dive, luci, arte e sesso sfrenato. Raccontando le donne con verità e intelligenza, ma anche con ironia, Gilbert (già autrice del celebre «Mangia prega ama») scrive un romanzo leggero e profondo al tempo stesso.



Passione in poesia di Arminio

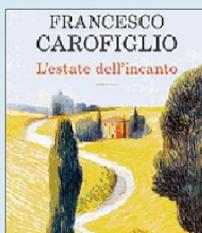


Franco Arminio,
«L'infinito senza farci caso»,
Bompiani,
122 pp., 14 eu.

Che ci fa un poeta che incanta parlando d'amore nelle piazze affollate dei piccoli paesi a predicare il ripopolamento? È la contraddizione della «nicchia di culto» in cui vive Franco Arminio, poeta, ma anche «paesologo», come ama definirsi, impegnato in una moltitudine di sfumature della definizione stessa di "impegno", che va dalla politica alla sessualità. Ora torna ai versi con una bellissima raccolta, che parla di sentimenti. Una ricerca che nella poesia di Arminio non ha fine e qui emergono le sue due passioni, la poesia e quella civile



I ricordi di Miranda



Francesco Carofiglio,
L'estate dell'incanto,
Piemme,
272 p., 17,50 e.

Miranda che ricorda, a 90 anni, la sua infanzia. Miranda che si vede bambina, a 10 anni, sulle colline pistoiesi con la mamma, in un'estate nella casa del nonno tra boschi magici e animali parlanti. È il 1939 e il mondo è sull'orlo dell'abisso, Hitler sta per invadere la Polonia, ma per lei è «L'estate dell'incanto» e tornare a quei giorni è un antidoto. Ce lo racconta Francesco Carofiglio nel suo nuovo romanzo, in cui è riuscito a far confluire tutti i suoi talenti, quello di attore, di illustratore e di architetto, oltre che di narratore che invita a un passo lento tra storia privata e pubblica.

★ Pessimo / ★★ Sufficiente / ★★★ Discreto /
★★★★ Ottimo / ★★★★★ Eccellente



APPUNTAMENTI

OGGI MERCOLEDÌ

Bari, «Politiche della Memoria»

Alle 15.30, nell'aula 19 di Scienze politiche, si conclude il ciclo di seminari «Mezzogiorno, Mediterraneo, Politiche della memoria», promosso dalla cattedra Jean Monet della Università di Bari e dalla Fondazione Gramsci di Puglia, con i professori Fabio Dei e Caterina Di Pasquale su «Politiche della memoria e cultura popolare». «I paradigmi della memoria nazionale nel XX secolo».

Bari, «La lirica in Istituto» all'Oncologico

Alle 18, nell'aula Conferenze dell'Istituto Tumori, proseguono le iniziative artistiche di umanizzazione delle cure in Oncologia con «La Bohème», nell'ambito della rassegna musicale «La lirica in Istituto». Guida all'ascolto a cura di Barbara Mangini; esibizione degli artisti e donatori di cultura: Antonia Giove soprano, Caterina Pietracito soprano, Vito Piscopo tenore, Antonio Stragapede basso/baritono e Marco Mancini pianista. In tale occasione saranno esposte in mostra le opere d'arte di Rosa Marigliano; tutto ciò a favore di pazienti oncologici, familiari, dipendenti, amici e cittadini tutti in un'unica comunità che ama l'arte in tutte le sue declinazioni. Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Bari, «Il significato interiore del Natale»

Alle 18 alla Libreria Roma in piazza Moro 13, Lectorium Rosicrucianum, Scuola della Rosacroce d'Oro presenta «Il significato interiore del Natale». Ingresso libero. Info 080/521.12.74.

Bari, eventi alla Portineria 21

Alla Portineria 21, in via Cairoli 137/a, alle 18, «Le 4 donne di Leonardo», è il titolo e il tema dell'«Aperitivo», organizzato da Michele Fiore e la sua Mikipedia. Alle 21.30, «Quei due Si saranno pure incontrati lassù?». Questo si sono chiesti una sera tre musicisti pugliesi, chiacchierando di Pino e Lucio. Così Nasce «#jesodall»: Pier Dragone voce e chitarra, Gianni Quadrelli chitarra elettrica, Marcello Zinni basso. Prenotazioni allo 080/645.63.74.

Bari, libro di Raffaele Montesano alla 101

Alle 19, alla libreria 101, via B. Cairoli 101, Raffaele Montesano, poeta e scrittore, presenta in prima assoluta, «Giuseppe Di Matteo. Frammenti di un precario». A dialogare con lui, lo scrittore Raffaele Montesano. Posti limitati. Prenotazioni al 800/897.830.

Castellana, «Dante e la musica»

Nella chiesa parrocchiale di San Francesco d'Assisi, alle 19, Sebastiano Coletta leggerà alcuni passi del Purgatorio dantesco intermezzati dalle esecuzioni organistiche di Pierluigi Mazzoni. L'evento, fortemente voluto dal parroco don Giangiuseppe Luisi, è finalizzato alla riscoperta del patrimonio culturale locale per mezzo dei versi senza tempo del più grande poeta italiano.

Bari, mostra «Ciao Italia!»

Al Museo Civico, nell'ambito della mostra «Ciao Italia! Un secolo di immigrazione e di cultura italiana in Francia», alle 19, l'Alliance française propone la proiezione del documentario «Ritels. Domani me ne vado», seguito da un dibattito insieme alle autrici Sophie Chiarello e Anna-Lisa Chiarello. Interverranno inoltre, Francesco Saverio Nisio, professore associato dell'Università di Foggia e critico cinematografico e Nicola D. Coniglio, docente di politica economica dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro.

Monopoli, «Dall'acciaieria alla fabbrica dei suoni»

Alle 20, alla Biblioteca Rendella, presentazione del libro «Dall'acciaieria alla fabbrica dei suoni», Zecchini Editore, nel quale Francesco Mazzotta racconta la straordinaria esperienza artistica di Giovanni Tamborrino, compositore fuori dagli schemi.

Andria, prorogata la mostra di Moataz Nasr

A seguito del successo di pubblico della mostra di Moataz Nasr «The Barzakh / Lo spazio liminale», curata da Achille Bonito Oliva a Castel del Monte, il Ministero dei Beni e le Attività Culturali insieme al Polo Museale della Puglia ha prorogato i tempi dell'esposizione estendendo l'apertura dal 30 novembre 2019 al 12 gennaio 2020.

DOMANI GIOVEDÌ

Bari, seminario «Architettura e Sacro»

Alle 9, nella Sala convegni dell'hotel Villa Romanazzi Carducci, seminario «Architettura e Sacro», organizzato dalla Commissione Cultura dell'Ordine degli Architetti Ppc della Provincia di Bari, al quale parteciperanno tra gli altri il direttore nazionale della Cei Don Valerio Pennasso, Umberto Galimberti, docente dell'Università Ca' Foscari di Venezia e Mauro Galantino dell'Università luav di Venezia.

Bari, Ventennale di «Incrocio»

Alle 16.30, Centro polifunzionale degli Studenti, piazza Cesare

Battisti 1, il Ventennale di «Incrocio» nel panorama contemporaneo delle riviste letterarie. Saluti istituzionali Stefano Bronzini, rettore dell'Università di Bari «A. Moro»; Paolo Ponzio, direttore del Dipartimento di Studi Umanistici; Giacomo Adda, editore. Modera Daniele Maria Pegorari, italianista e condirettore di «Incrocio».

Bari, conferenza all'Oncologico

Alle 17, nella sala conferenze dell'Istituto Tumori «Giovanni Paolo II», «Il Natale nel mondo antico tra fede, arte e cultura» a cura di Giorgio Otrano, Università degli Studi di Bari Aldo Moro e organizzato dall'Associazione UitTogheter.

Bari, aperitivo giuridico «Un porto insicuro?»

Alle 17.30, Sala Consiliare di Palazzo di Città, corso V. Emanuele 84, aperitivo giuridico sul tema «Un porto insicuro? I diritti che vengono dal mare» organizzato dal comitato Pari Opportunità dell'Ordine degli Avvocati di Bari con il patrocinio della Camera Penale di Bari «Achille Lombardo Pijola» e dell'Ordine degli Avvocati di Bari. Saluti: Antonio Decaro, sindaco della Città di Bari; Giovanni Stefani, presidente Consiglio Ordine Avvocati Bari; Giovanna Brunetti, presidente del Comitato pari opportunità del Coa Bari; Guglielmo Starace, esidente della Camera Penale di Bari «Achille Lombardo Pijola». Modera: Rosa Romina Di Piero, componente del Comitato pari opportunità del Coa Bari. Intervengono: Marina Calamo Specchia, docente ordinario di Diritto Costituzionale comparato all'Università degli Studi di Bari; Francesco Bretone, sostituto Procuratore della Repubblica al Tribunale di Bari; Guglielmo Starace, presidente della Camera Penale di Bari; Enrica Simonetti, giornalista caposervizio della «Gazzetta del Mezzogiorno»; Emilia Maria Magrone, docente di diritto internazionale dell'immigrazione all'Università degli Studi di Bari; Michele Laforgia, avvocato penalista del Foro di Bari; Anna Rita Tateo, Camera dei Deputati.

Sannicandro, «L'estate dell'incanto»

Alle 18, al Castello Normanno-Svevo, Francesco Carofiglio presenterà il suo ultimo romanzo «L'estate dell'incanto», edito Piemme. Interverranno Beppe Giannone, Annalisa Laterza e Eva lozzi.



APPUNTAMENTI

OGGI GIOVEDÌ

Bari, seminario «Architettura e Sacro»

Alle 9, a Villa Romanazzi Carducci, seminario «Architettura e Sacro», organizzato dalla Commissione Cultura dell'Ordine degli Architetti Ppc della Provincia di Bari. Info 393/221.11.44.

Bari, «I giorni della balena» alla Feltrinelli

Vincenzo Montenegro presenta «I giorni della balena», edito Progedit, alla libreria Feltrinelli, in via Melo 119, alle 10. Interviene Michele Barone, autore delle illustrazioni.

Bari, Vittorio Sgarbi a «Porta d'Oriente»

Cerimonia finale della IX edizione del «Premio Letterario Nazionale Porta d'Oriente - Cultura e Libero Sviluppo del Mediterraneo» intitolato a Nicola Saponaro e che, sarà ancora una volta ospitata nella Sala delle Muse del Circolo Unione del Teatro Petruzzelli. Sarà Vittorio Sgarbi ad inaugurare questa kermesse che, da tradizione, si svolgerà in due distinti momenti: una prima sessione dalle 9.30 alle 13 e poi, dalle 17 fino alle 20.30 la seconda.

Bari e Capurso, Carlo Cottarelli presenta il suo libro

L'economista Carlo Cottarelli, al Libro Possibile Winter, presenta il suo ultimo libro «Pachidermi e pappagalì - Tutte le bufale sull'economia a cui continuiamo a credere», edito Feltrinelli. Alle 17, nella Sala Aurora dell'Hotel 90 di Capurso, ingresso libero; alle 20, al Circolo della Vela di Bari, sede Margherita, ingresso aperto ai non soci su prenotazione al numero 080/521.62.34. Domani, alle 10, nell'aula conferenze del Liceo Bianchi Dottula di Bari.

Bari, «Il Natale nel mondo antico» all'Oncologico

Alle 17, nella sala conferenze dell'Istituto Tumori «Giovanni Paolo II», «Il Natale nel mondo antico tra fede, arte e cultura» a cura di Giorgio Otrano, Università degli Studi di Bari Aldo Moro.

Bari, Bancarella della Solidarietà

Dalle 17 alle 19.30, plesso di Scuola primaria «Carrante», il Comitato dei Genitori del Circolo didattico allestirà un mercatino natalizio di beneficenza, in sostegno al progetto dell'insegnante Chiara Lucatorto.

Bari, aperitivo giuridico «Un porto insicuro?»

Alle 17.30, Sala Consiliare di Palazzo di Città, corso Vittorio Emanuele 84, aperitivo giuridico sul tema «Un porto insicuro? I diritti che vengono dal mare» organizzato dal comitato Pari Opportunità dell'Ordine degli Avvocati di Bari.

Sannicandro, «L'estate dell'incanto»

Alle 18, al Castello Normanno-Svevo, Francesco Carofiglio presenterà il suo ultimo romanzo «L'estate dell'incanto». Interverranno Beppe Giannone, Annalisa Laterza e Eva Iozzi.

Altamura, «Chiamiamo il babbo» alla Feltrinellipoint

Organizzato dalla Feltrinellipoint di Altamura, alle 18, nella Sala Fiore del monastero del Soccorso, si terrà la presentazione del libro, «Chiamiamo il babbo» di Giulia e Silvia Scola. Moderano: Stefano Lorusso, dell'associazione Formiche Verdi, Pasquale Dibenedetto, giornalista.

Bari, biografia «Gino Giugni» alla Laterza

Dalle 18, alla Libreria Laterza, il prof. Roberto Voza, insieme con Alessandro Laterza e Marco Barbieri, presenterà la biografia «Gino Giugni. Il coraggio dell'innovazione», volume che apre la nuova collana editoriale della cooperativa Radici Future «I Formiconi». Modera Annamaria Minunno.

Bari, «Giri di Pensiero» e «Puglia Design Awards»

Dalle 18, Spazio Murat, piazza del Ferrarese, quarto incontro con la rassegna «Giri di Pensiero», curata e organizzata dallo Spazio Murat di Bari, che vedrà ospiti i creatori di Kiasmo, il brand salentino di Vincenzo d'Alba designer, Francesco Maggiore direttore creativo e Mauro Melissano ceo. Alle 20, presentazione dei progetti finalisti della prima edizione dei «Puglia Design Store Awards» dopo la cerimonia di premiazione.

Bisceglie, «Lontano dagli occhi»

Paolo Di Paolo presenta il suo romanzo «Lontano dagli occhi», alle 18.30 a Bisceglie, alle Vecchie Segherie Mastrototaro.

«Le Memorie dell'Illustre Città di Bari»

Alle 18.30, al Museo Storico Civico, strada Sagges 13, presentazione del volume «Le Memorie dell'Illustre Città di Bari», scritto dal sovrintendente Emmanuele Mola nel 1774 e oggi riedito dalla casa editrice LB edizioni. Prefazioni a cura di Francesco Tateo e impreziosita da una nota bibliografica curata da Francesco Quarto.

Bari, «Testimone di Verità 2019»

Il Circolo delle Comunicazioni Sociali «Vito Maurogiovanni» ha deciso di assegnare il premio «Testimone di Verità 2019» a Francesca Borri, giornalista freelance e scrittrice. Il Premio verrà consegnato, alle 18.30, nella sala Odegitria della Cattedrale alla presenza del Padre Arcivescovo, mons. Francesco Cacucci.

Bari, Feste natalizie alla Pediatria Giovanni XXIII

Feste natalizie ricca di eventi alla Pediatria Giovanni XXIII, organizzata dall'associazione «Impegno 95». Alle 18.30 il Generale Gagliano con la collaborazione del Tenente Colonnello De Candia e il Cappellano militare Don Danilo gireranno insieme alla Banda Fanfara Pinerolo di Bari i viali della Pediatria.

Ruvo, «Città di LiberEroi e LiberAttori»

Alle 18.30, al Museo del Libro Casa della Cultura, inaugurazione del progetto «Ruvo di Puglia: Città di LiberEroi e LiberAttori», promosso dall'Associazione Culturale Calliope.

Bari, Davide Simeone alla Libreria 101

Alle 19, alla Libreria 101, via Benedetto Cairoli 101, incontro con lo scrittore Davide Simeone per la presentazione del suo romanzo «Le ragazze stanno bene». Dialogherà con lui Alessio Rega, editore di Les Flâneurs Edizioni.

Bari, «Papà devi firmare la pagella»

Nella sede Archeoclub, via G. Pellegrini 53, alle 19, «Papà devi firmare la pagella». La scuola elementare e cenni storici dal 1848 al 1951 di Palmiro Duò.

Bari, Gianni Ciardo alla Portineria 21

Alla Portineria 21, in via Cairoli, 137/a, alle 19, Gianni Ciardo introduce il suo nuovo lavoro «Verosimile». Ad accompagnarlo la giornalista Mara Chiarelli.

Bari, calendario di Michele Cassano

Alle 19.30, l'associazione Giuseppe Moscati Onlus della Parrocchia San Sabino ha organizzato la presentazione del Calendario di Michele Cassano: «... Continuando a Dipingere Bari». La presentazione si terrà nell'auditorium G. Moscati, in viale Imperatore Traiano, 48.

Bari, mostra «Japan Naked/Clothed»

Si inaugura, alle 20.30, nella galleria Misa Arte, via Putignani 151, la mostra «Japan Naked/Clothed», organizzata insieme a Cellule Creative Studio e l'Associazione Culturale Daido. La mostra resterà aperta fino al 18 Gennaio. Info 080/521.28.26.



Psicologia

RICERCA INTERIORE

I ricordi, filo conduttore della vita

La nostra è una società che brucia pensieri, azioni ed emozioni in tempo record. Dove non c'è (quasi) più memoria del passato. Come riappropriarci di questa capacità

di **Barbara Gabbrielli**

LA NOSTRA ESPERTA



Dott.ssa Viviana Morelli
psicoterapeuta
a Roma

Ricordare quei giorni, quella bambina ignara, che ancora non ha visto, vissuto, sofferto, è più che una consolazione per Miranda, protagonista 90enne del nuovo romanzo di **Francesco Carofiglio, *L'estate dell'incanto*** (Piemme, 17,50 €), storia di un'indimenticabile vacanza in campagna di quasi un secolo fa. È l'incantesimo dei ricordi, filo conduttore della nostra vita, beni preziosi per la nostra psiche, che però stanno perdendo la loro essenza. Visto che oggi più che mai affidiamo a un touch screen, a una connessione wifi un buon numero di emozioni, contatti umani ed esperienze. E lo smartphone non depotenzia solo le nostre attività cognitive (basta pensare all'effetto Google, l'accesso immediato a un'informazione per via telematica ci induce a ridurre al minimo lo sforzo cerebrale di memorizzare) ma rallenta in maniera esponenziale il formarsi di questa preziosa materia prima che sono i ricordi. Fatti intimi, privati e sentimentali, come suggerisce l'origine della parola "ricordo": viene dal latino "re-cordor", letteralmente richiamare al cuore. «Oggi viviamo una profonda contraddizione», esordisce la psicoterapeuta Viviana Morelli. «Da un lato vogliamo rammentare al mondo che esistiamo, e quindi chattiamo, postiamo, scarichiamo emoji.

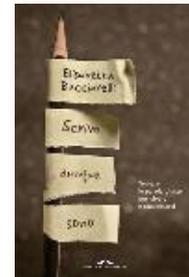
Dall'altro, però, la velocità con la quale consumiamo tutto e subito ci costringe in un infinito tempo presente che non diventa mai storia, né esperienza o insegnamento».

Rimuovere è dannoso

Oggi, dunque, il ricordo rischia di diventare uno strumento narcisistico per rimanere al centro dell'attenzione generale, e non per strutturare una relazione più profonda con noi stessi. «I flashback, infatti, ci servono a tenere traccia delle esperienze vissute, di che cosa ci piace o ci fa stare bene, di che cosa abbiamo provato in certe situazioni o di come abbiamo agito in altre, delle persone e del significato delle relazioni che abbiamo allacciato con loro. Rievocare significa crescere, evolversi attraverso la conoscenza di se stessi», spiega Morelli. Per capirne l'importanza, basta pensare a quanto sia dannoso rimuovere, nascondere alla mente eventi per noi traumatici o negativi. «Nel mio lavoro di psicoterapeuta incontro tante persone "senza memoria". Arrivano per un disagio, un sintomo, un disturbo psicosomatico, perché quando ci perdiamo qualcosa di noi, corpo e mente prima o poi ci costringono a fermarci». Il passato insegna, e la reminiscenza amplia l'intelligenza emotiva poiché dà valore all'esperienza. «È il filo conduttore che unisce passato e presente, per meglio costruire il futuro», aggiunge la psicoterapeuta.

Riflettere è un passo fondamentale

Per riappropriarci di questa capacità, potremo aprire vecchi scatoloni, guardare le foto



**IL LIBRO
DI NOI STESSI**

Scrivere è un percorso tra i propri ricordi (e se stessi), dice Elisabetta Bucciarelli nel suo libro *Scrivo dunque sono* (Ponte alle Grazie, 29 €).



a ritroso nel tempo, interrogare un genitore, tenere un diario? «Tutto può essere utile. Ma in realtà dovremmo soprattutto recuperare la cura e l'attenzione per il nostro tempo presente», risponde l'esperta. «Oggi viviamo in maniera compulsiva, facciamo una cosa e pensiamo a quella successiva, consumiamo tutto velocemente, ma senza una reale concentrazione su noi stessi, sui bisogni e sulle emozioni. Recuperare questo contatto con il "qui e ora" faciliterebbe la memorizzazione dell'esperienza e ci consentirebbe di interiorizzarla per poi conservarne traccia». Immaginando che le nostre giornate siano storie da tramandare, prendiamoci il tempo per osservarle e raccontarle a noi stessi o agli altri. «I ricordi sono stimolati e fissati attraverso la riflessione, la relazione e il linguaggio scritto od orale», precisa Viviana Morelli. «Fermando il momento, saremo in grado di selezionare meglio le cose costruttive, focalizzare disagi ed emozioni, e arricchirci attraverso quello che abbiamo vissuto. E questo è ciò che sottende a una reale crescita del sé». ●

SCRIVERE LE NOSTRE MEMORIE È UN'AUTOTERAPIA

C'era una volta il diario. Ora, al massimo, ci sono le storie di Instagram. «Eppure scrivere le proprie emozioni, i fatti accaduti, i desideri da realizzare è un strumento di crescita personale perché serve a costruire la memoria di noi stessi», spiega la psicoterapeuta Viviana Morelli. Bastano anche poche frasi per fissare un evento o un pensiero,

ma l'atto in sé di aprire un quaderno per poi cercare le parole giuste per descriverci ci aiuta a guardarci dentro e ad accedere alle nostre risorse. In fondo "scrivere è dipingere il proprio autoritratto con le parole", sostiene la scrittrice Elisabetta Bucciarelli. E un modo di appropriarci del mondo che ci circonda, di trovare la giusta distanza e la prospettiva migliore sulle cose e sul nostro ruolo nel palcoscenico della vita.

Letture e autori nella top ten della libreria Orsa Minore Bene i pugliesi

BENIAMINO PASCALE

Arriva puntuale, come ogni fine anno, la classifica dei libri più venduti a San Severo nella libreria Orsa Minore, senz'altro quella più frequentata e attiva, tra le librerie "pure", che vendono solo libri, quindi. Nella fattispecie, si tratta anche di una buona proiezione statistica, visto che segue un po' il trend nazionale. "La Puglia, la storia, gli scrittori che amano parlare con i propri lettori. A ben guardare la classifica 2019, potrebbero essere questi i moventi che hanno spinto molti lettori sanseveresi ad acquistare libri all'Orsa Minore. Ci sono anche i best seller, com'è naturale, ma non fanno la parte del leone", ha evidenziato a *L'Attacco*, **Michele Piscitelli**, titolare della libreria di via Soccorso. A conquistare il podio sono stati tre libri sulla Puglia: il bel noir di ambientazione salentina "Pizzica amara" (Rizzoli) della scrittrice barese **Gabriella Genisi**, ormai fedelissima a San Severo, nei suoi tour di presentazioni; "Ti mangio il cuore" (Feltrinelli), la drammatica e documentatissima inchiesta sulla mafia foggiana dei giornalisti di Repubblica **Carlo Bonini** e **Giuliano Foschini**; il delizioso "Gargano negli occhi" (Ev casa editrice) di **Lucia Tancredi** che descrive, racconta, ripesca nella memoria paesi e paesaggi del nostro promontorio. Erano i libri più venduti da Orsa Minore hec vede altre novità tra i primi dieci. Nella top ten compaiono poi altri autori pugliesi, come **Francesco Carofiglio**, con "L'estate dell'incanto" (Piemme) e **Gianrico Carofiglio**, con "La misura del tempo" (Einaudi). "Fra i magni-

fici trenta - ha continuato Piscitelli - troviamo anche l'originalissimo "Itinerari matematici in Puglia" (Giazira Scritture) di **Sandra Lucente** e il romanzo storico di **Raffaele Vescera** "Il giudice e Mussolini" (Enrico Damiani Editore), sul magistrato di origini garganiche che istruì il primo processo sul delitto **Matteotti**. È poi facile notare come quest'anno uno degli interessi prevalenti dei lettori sia stata la storia del Novecento, in particolare quella del fascismo". Oltre al bel libro di Vescera, infatti, compaiono la biografia del giovane Mussolini M. "Il figlio del secolo" (Einaudi) con cui **Antonio Scurati** ha vinto il Premio Strega; "San-

que giusto" (Rizzoli) di **Francesca Melandri**

sui misfatti del colonialismo italiano; "Perché l'Italia diventò fascista" (Mondadori) di **Bruno Vespa**.

Ma rivela interesse per la storia anche la scelta di libri che in senso stretto storici non sono, come la saga familiare dei **Florio**, narrata dal best seller "I leoni di Sicilia" (Casa editrice Nord) di **Stefania Auci**, come l'interessantissimo libro di **Ernesto Ferrero** sulla casa editrice Einaudi "I migliori anni della nostra vita" (Feltrinelli) e la biografia di **Elisabetta II** (Mondadori) di **Paola Calvetti**. La presenza, nella classifica dell'Orsa Minore, dell'avvincente "L'isola delle anime" (Rizzoli) di **Piergiorgio Pulixi**, che ha appena ricevuto il Premio Scer-

banenco, conferma l'interesse dei lettori per il noir.

"Ma la spinta più potente all'acquisto di libri è venuta senza alcun dubbio dalle iniziative che anche nel 2019 abbiamo messo in campo, come ormai avviene da tredici anni - ha concluso Piscitelli, che conferma un trend positivo - Circa la metà dei titoli in classifica sono stati presentati in libreria e sette sono libri scelti dal Gruppo di lettura 'Orsa Minore'. Una realtà ormai consolidata, che conta lettori affezionati e sensibili".

Le considerazioni dello storico "libraio dei librai sanseveresi", il novantenne **Tonino Notarangelo**, ancora in attività nella sua libreria-edicola, sita nel centro storico di San Severo: Nell'anno appena trascorso, la vendita di libri è un po' diminuita, rispetto agli anni scorsi. Penso ad un 30% circa, almeno qui da me, rispetto già al 2018. Sono i giovani che non leggono. Ho sempre i miei clienti che tengono ma di giovani se ne vedono pochissimi. Non c'è più un lettore assiduo. La clientela segue un po' un andamento sinusoidale e mancano i giovani. Penso che, come a San Severo, sia un trend nazionale". I tra i libri più venduti nella libreria Notarangelo, l'ultimo di **Bruno Vespa** (Perché l'Italia diventò fascista) e quello di **Gianrico Carofiglio** (La misura del tempo). "Sono i due libri che abbiamo venduto di più insieme ad altri di narrativa per bambini. Sotto le feste c'è stato un po' di movimento per la vendita del libro come regalo natalizio. Nel passato - ha concluso Tonino

PORTFOLIO



Tonino Notarangelo



Ingresso della libreria



Michele Piscitelli



Notarangelo – passavo le ore in piedi a fare confezioni regalo, incartando i libri. Ora, non più”.



Gruppo di lettura all'Orsa Minore di San Severo

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

S. SEVERO

Noir, inchieste e storia nelle preferenze 2019 dei lettori sanseveresi

● **SAN SEVERO.** Cosa hanno letto i sanseveresi nel 2019? Ecco la classifica approntata dalla libreria "Orsa Minore" di via Soccorso 123. È stato il volume "Pizzica amara" (Rizzoli) un noir di ambientazione salentina della scrittrice barese Gabriella Genisi il libro più venduto. Sul podio anche "Ti mangio il cuore" (Feltrinelli), l'inchiesta sulla mafia foggiana dei giornalisti di Repubblica Carlo Bonini e Giuliano Foschini; il "Gargano negli occhi" (Ev casa editrice) di Lucia Tancredi che descrive, racconta, ripesca nella memoria paesi e paesaggi del promontorio.



Nella top ten compaiono altri autori pugliesi, come Francesco Carofiglio, con L'estate dell'incanto (Piemme) e Gianrico Carofiglio, con La misura del tempo (Einaudi). Fra i magnifici 30 troviamo anche il volume "Itinerari matematici in Puglia" (Giuzira Scritture) di Sandra Lucente e il romanzo storico di Raffaele Vescera Il giudice e Mussolini (Enrico Damiani Editore), sul magistrato di origini garganiche che istruì il primo processo sul delitto Matteotti. Uno degli interessi prevalenti dei lettori nel 2019 è stata la storia del Novecento, in particolare quella del fascismo, con la biografia del giovane Mussolini "M. Il figlio del secolo" (Einaudi) con cui Antonio Scurati ha vinto il Premio Strega; "Sangue giusto" (Rizzoli) di Francesca Melandri sui misfatti del colonialismo italiano. Va evidenziato infine che circa la metà dei titoli in classifica sono stati presentati in libreria e sette sono libri scelti dal Gruppo di lettura Orsa Minore, una realtà ormai consolidata, che conta lettori affezionati e sensibili.

[A. Ciav.]



INTERVISTA

Il suo ultimo romanzo è "L'estate dell'incanto", edito da Piemme

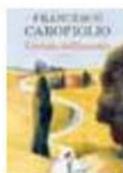
Carofiglio, una famiglia di talenti artistici

Alla scoperta delle storie firmate da Francesco

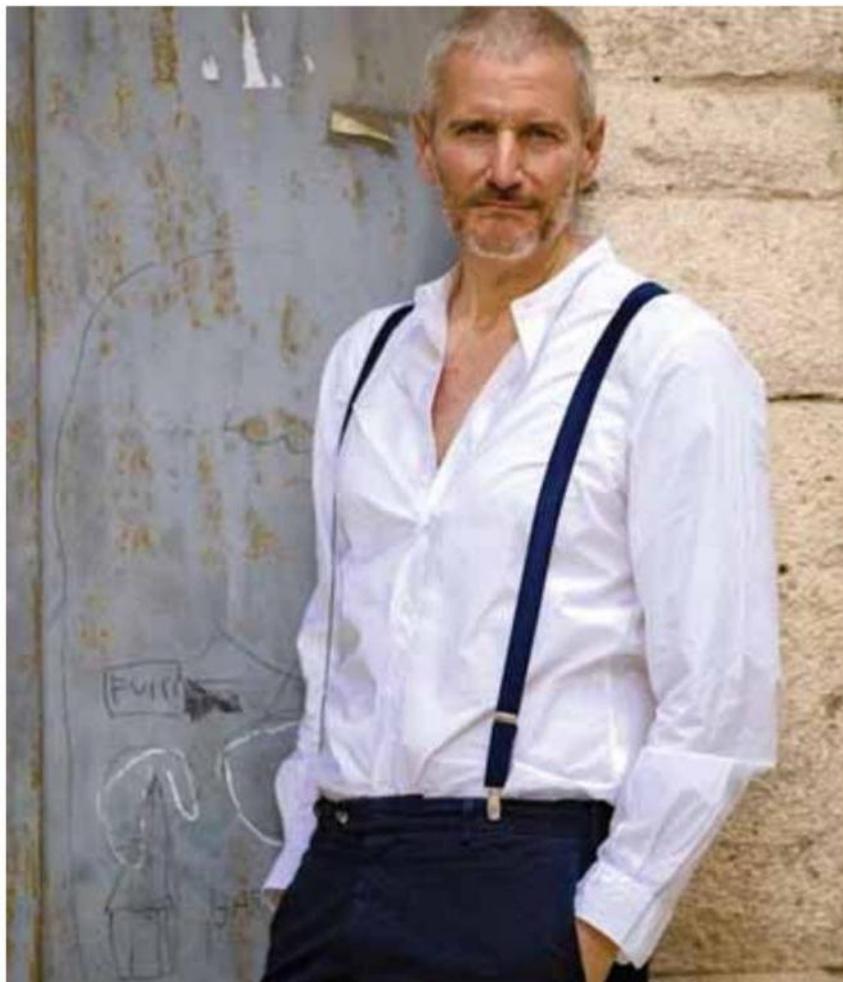
Gianrico, non è il solo scrittore della famiglia Carofiglio. Anche il fratello Francesco è un romanziere affermato che forse non ha ancora raggiunto la notorietà dell'ex magistrato, ma è sulla buona strada per emularlo. La madre, Enza Buono, anch'essa scrittrice, ha trasmesso ad entrambi i figli il suo talento e Francesco, architetto di formazione, illustratore, sceneggiatore e scrittore, nel suo ultimo (e undicesimo) romanzo racconta la storia di una novantenne con l'energia intellettuale d'una ventenne. Parlare di persone anziane non sempre è facile, ma Francesco Carofiglio ha saputo descriverne sentimenti e passioni con grande sensibilità, facendo di Miranda una sorta di memoria compulsiva nel raccontare l'estate del 1939 - la più bella della sua vita -, quando ragazza parti con la madre da Firenze verso la villa del nonno il marchese Ugo Soderini, sulle colline pistoiesi. Quel tempo gioioso fu "L'estate dell'incanto" (Piemme, 268 pagine, 17,50 €), la magia di una mirabile epopea, l'ultima variante di luce nel buio che si stava avvicinando.

E qual è la lezione finale della vita di Miranda? Che la beatitudine è un diversivo, la memoria sedimentata pronta sempre a germogliare, una risorsa inesauribile?
«Miranda, la protagonista de "L'estate dell'incanto", è una novantenne combattiva, anticonformista. Una donna consapevole del tempo trascorso ma ancora protesa verso il futuro. Io non so se ci si abitua a tutto, forse è importante conservare lo sguardo. Un'attitudine costante allo stupore».

La sua protagonista ricorda quando era ragazza di dieci anni e la guerra stava per sconvolgere ogni cosa ma non la sua natura libera?
«L'estate del '39 è un passaggio in bilico per i destini del mondo. Ma è anche la terra di mezzo, per Miranda bambina. Un attraversamento



●●●●
AUTORE
A lato Francesco Carofiglio, 55 anni, barese, architetto di formazione, illustratore, sceneggiatore e scrittore. In alto la copertina del libro "L'estate dell'incanto"



necessario per crescere. Niente, dopo quell'estate, sarà più lo stesso».

Il nonno è la grande anima di questo romanzo, ci regala la grande magia che gli anziani sanno regalare ai giovani con la loro esperienza.
«Ugo Soderini, il nonno di Miranda è un uomo ferito, chiuso al mondo, quasi anaffettivo. Ma accade qualcosa di imprevisto in quell'estate. Qualcosa di magico, forse, come sembra alludere il titolo del romanzo. Nonno e nipote troveranno un inatteso spazio di comunicazione, e un nuovo legame». La bambina passa attraverso l'incanto di un mondo sconosciuto per approdare

poi ai dolori di una stagione che ha offuscato tante vite «È una delle stagioni di Miranda. Una delle sue vite, dentro una vita infinita. Le traiettorie di un'intera esistenza sembrano incrociarsi nel presente. E generano un risultato inatteso, una improvvisa giovinezza».

Lei ha una mano particolarmente felice nel raccontare le emozioni, i sentimenti, le piccole gioie che fanno dell'esistenza una grande meraviglia.
«Credo che questo dipenda da una certa disposizione all'ascolto. Questa sì, me la riconosco. Mi piace guardare quello che mi sta intorno. Mi piace fermarmi e ascoltare, appunto. Non credo

che esista un vero processo creativo senza questo tipo di sintonia».

Lo studio del nonno marchese pittore vietato a tutti l'attrae, ma Miranda sa che forse in quel piccolo eremo sono segregate anche le paure che potrebbero turbarla come le armi nascoste nel fienile per allontanare la realtà?
«Lo studio del nonno è misterioso, altrettanto quanto il bosco che circonda Villa Ada, la cascina in cui vive. Il mistero della scoperta si impasta alle paure di bambina. Quelle paure da cui, a dieci anni, si è irresistibilmente attratti».

Francesco Mannoni
RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Conduce Annalaura Giannelli. Al via con Simonetti e F. Carofiglio «Segnalibro», rubrica su TeleRama con gli scrittori pugliesi

■ Al via da sabato 18 gennaio su TeleRama «Segnalibro», rubrica letteraria che andrà in onda in coda ai TG del sabato e della domenica ed in replica in ogni edizione, condotta dall'avvocato Annalaura Giannelli, nota scrittrice salentina impegnata nella promozione e valorizzazione della cultura identitaria del Salento. Il format prevede l'intervista a



Annalaura Giannelli

due autori per trasmissione, in uno spazio televisivo allestito ad hoc presso gli studi televisivi della storica rete salentina. Spazio dunque agli scrittori di Puglia (ma non solo) con l'obiettivo di imparare a conoscere ed apprezzare la cultura del territorio. La Giannelli si apre alla sfida dell'intrattenimento culturale televisivo che si pregusta intelligente e carica di ironia. Start il 18 gen-

naio, dunque, con la giornalista Enrica Simonetti ed il suo libro «Puglia - Viaggio nel colore» (Adda Editore) e con lo scrittore Francesco Carofiglio con il suo ultimo romanzo «L'Estate dell'incanto» (Piemme). «Una sfida sul fronte culturale nella quale TeleRama crede e che, siamo certi, troverà la giusta attenzione del nostro pubblico», dice l'editore Paolo Pagliaro. «Segnalibro» - prosegue - sarà una rubrica letteraria di ampio respiro con cui inviteremo i nostri spettatori a leggere nella consapevolezza che la cultura è viatico per la libertà di pensiero».

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



La cultura in tv da sabato 18

Gli scrittori intervistati dalla Giannelli: Segnalibro, nuovo programma di Telerama

Parte sabato 18 gennaio su TeleRama "Segnalibro", la rubrica letteraria che andrà in onda in coda ai tg del sabato e della domenica e in replica in ogni edizione, e che sarà condotta da Annalaura Giannelli, avvocato e scrittrice salentina impegnata nella promozione e valorizzazione della cultura identitaria del Salento. Il format del programma prevede l'intervista a due autori per trasmissione, in uno spazio televisivo intimo e accogliente, allestito ad hoc presso gli studi televisivi della storica rete salentina. In tutto 10 minuti, pensati e costruiti per un programma colto e agile nello stesso tempo.

La Giannelli si apre alla sfida dell'intrattenimento culturale televisivo che si pregusta intelligente, ironico e non scontato con ospiti d'eccellenza. Si parte fra circa una settimana con la

giornalista Enrica Simonetti autrice di "Puglia - Viaggio nel colore" (Adda Editore) e con Francesco Carofiglio autore del suo ultimo romanzo "L'Estate dell'incanto" (Piemme). "Una sfida sul fronte culturale nella quale TeleRama crede e che, siamo certi, troverà la giusta attenzione del nostro pubblico" - dichiara l'editore Paolo Pagliaro - e l'intenzione è di valorizzare e dare lustro principalmente al Salento e alla Puglia attraverso i nostri scrittori e gli uomini di cultura che sono tanti e spesso non sufficientemente conosciuti. Il programma Segnalibro sarà una rubrica letteraria di ampio respiro con cui inviteremo i nostri spettatori a leggere e ad appassionarsi alla scrittura nella consapevolezza che la cultura è viatico per la libertà di pensiero"

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Narrativa

Un libro su sentimenti, passioni e memorie nella terza età

«NEI RICORDI DI UN'ANZIANA QUELLA DEL '39 FU L'ESTATE DELL'INCANTO»

Francesco Carofiglio esplora i pensieri di una novantenne, nel tempo della luce prima del buio

Francesco Mannoni

■ Gianrico, non è il solo scrittore della famiglia Carofiglio. Anche il fratello Francesco è un romanziere affermato, che forse non ha ancora raggiunto la notorietà dell'ex magistrato, ma è sulla buona strada per emularlo. La madre, Enza Buono, anch'essa scrittrice, ha trasmesso ad entrambi i figli (Gianrico è del 1961, Francesco del 1964) il suo talento e Francesco, architetto di formazione, illustratore, sceneggiatore e scrittore, nel suo ultimo (e undicesimo) romanzo racconta la storia di una novantenne con l'energia intellettuale d'una ventenne.

Parlare di persone anziane non sempre è facile, ma Francesco Carofiglio ha saputo descriverne sentimenti e passioni con grande sensibilità, facendo di Miranda una sorta di memoria compulsiva nel raccontare l'estate del 1939 - la più bella della sua vita -, quando ragazza partì con la madre da Firenze verso

la villa del nonno, il marchese Ugo Soderini, sulle colline pistoiesi. La magia del bosco che circondava la villa, le sue scorribande in bicicletta, le avventure con il nipote del fattore, sono la ricostruzione di un mondo perduto. Vivere a Villa Ada, per Miranda, significò immergersi in un mondo ancora non lambito dagli orrori che stavano addensandosi con la guerra imminente. Il ricordo è per lei una sorta di

balsamo prodigioso.

Quel tempo gioioso fu «L'estate dell'incanto» (Piemme, 268 pp., 17,50 euro). E qual è la lezione finale della vita di Miranda? Che la beatitudine è un diversivo, la memoria sedimentata pronta sempre a germogliare, una risorsa inesauribile. Abbiamo intervistato Francesco Carofiglio.

A novant'anni, la solitudine, più che uno spauracchio, è un'abitudine?

Miranda, la protagonista de «L'estate dell'incanto», è una novantenne combattiva, anticon-

formista. Una donna consapevole del tempo trascorso, ma ancora protesa verso il futuro. Non so se ci si abitua a tutto, forse è importante conservare lo sguardo e un'attitudine costante allo stupore. L'estate del '39 è un passaggio in bilico per i destini del mondo. Ma è anche la terra di mezzo, per Miranda bambina. Un attraversamento necessario per crescere. Niente, dopo quell'estate, sarà più lo stesso.

Il nonno è la grande anima di questo romanzo, colui che schiude alla bambina forzieri misteriosi e sensazioni straordinarie: la grande magia che gli anziani sanno regalare ai giovani con la loro esperienza?

Ugo Soderini, il nonno di Miranda, è un uomo ferito, chiuso al mondo, quasi anaffettivo. Ma accade qualcosa di imprevisto in quell'estate. Qualcosa di magico, forse, come sembra

suggerire il titolo del romanzo. Nonno e nipote trovano

un inatteso spazio di comunicazione, e un nuovo legame.

Quella della bambina di «bellezza e dolore» sarà la vera stagione della sua esistenza?

È una delle stagioni di Miranda. Una delle sue vite, dentro una vita infinita. Le traiettorie di un'intera esistenza sembrano incrociarsi nel presente. E generano un risultato inatteso,

un'improvvisa giovinezza.

Lei ha una mano felice nel raccontare le emozioni e i sentimenti...

Credo che questo dipenda da una certa disposizione all'ascolto. Questa sì, me la riconosco. Mi piace guardare quello che mi sta intorno. Mi piace fermarmi e ascoltare, appunto. Non credo che esista un vero processo creativo senza questo tipo di sintonia.

Lo studio del nonno marchese e pittore, vietato a tutti, l'attrae, ma Miranda sa che forse in quel piccolo eremo sono "segregate" anche le paure che potrebbero turbarla, come le armi nascoste nel fienile?

Lo studio del nonno è misterioso, tanto quanto il bosco che circonda Villa Ada. Il mistero della scoperta si impasta alle paure di bambina. Quelle paure da cui, a 10 anni, si è irresistibilmente attratti.

Nella casa del nonno i pericoli diventano lontane apprensioni, le leggi razziali una minaccia appena avvertita, e solo le storie di Lapo sembrano fare paura: davvero un'estate d'in-

Fratello del più celebre Gianrico, anch'egli è romanziere oltre che architetto ed illustratore

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



canto per Miranda?

La parola incanto allude all'incantesimo, all'incantamento. Quella è la stagione in cui Miranda è ancora illesa, è il tempo delle promesse e degli inganni. Il mondo, fuori, sta per irrompere dentro l'equilibrio perfetto delle giornate, ma Miranda non lo sa. E quella resta la più bella estate della sua vita. //



L'autore. Francesco Carofiglio, scrittore e architetto // PH. K. BRINKMANN

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

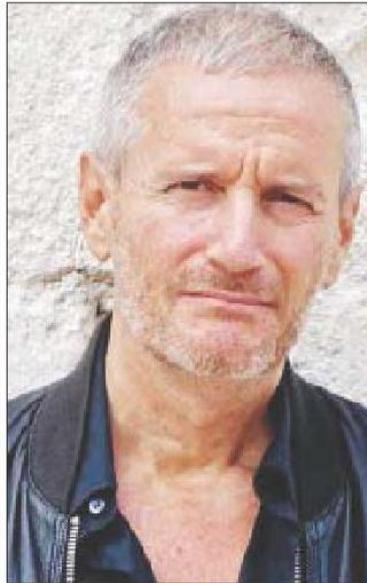
LA RASSEGNA

“Per Aenigmata” incontra Carofiglio

Il 25 gennaio si presenta al Circolo della stampa “L'estate dell'incanto”

Si confronterà con lo scrittore **Francesco Carofiglio** l'associazione "Per Aenigmata". L'appuntamento è fissato per il 25 gennaio, alle 19, al Circolo della stampa. A discutere con **Carofiglio** de "L'estate dell'incanto", **Piemme** edizioni, sarà la professoressa **Roberta De Maio**. Un romanzo, quello di **Carofiglio**, fratello di **Gianrico**, autore di gialli di successo che si fa racconto di un'estate indimenticabile, quella del 1939. **Miranda** ha dieci anni e il mondo è sull'orlo dell'abisso. Parte con sua madre da Firenze per raggiunge-

del ricordo e lo sguardo innocente di chi può ancora essere salvato.



Francesco Carofiglio

re **Villa Ada**, la casa del nonno paterno, il marchese **Ugo Soderini**, sulle colline pistoiesi. Suo padre è altrove.

La cascina del nonno e il bosco misterioso che la circonda sono il teatro perfetto per le avventure spericolate insieme con **Lapo**, il nipote del fattore, le scorribande in bicicletta, le scoperte pericolose, il primo, innocente bacio.

Ma il bosco è anche il luogo abitato dalle creature parlanti che l'anima di bambina vede o crede di vedere. E la foresta compare sempre, e misteriosamente, nei qua-

dri del nonno, chiusi nel laboratorio che nessuno ha il permesso di visitare.

E' **Miranda**, ormai novantenne, a raccontare quella storia, fendendo le nebbie della memoria. Tornare a quei giorni, a quella bambina ignara, che ancora non ha visto, vissuto, sofferto, perduto è più che una consolazione, è un antidoto.

È l'incantesimo di una giovinezza improvvisa. Anche a distanza di ottant'anni, quell'estate del 1939 continua a brillare nei ricordi della donna come il momen-

to più significativo di tutta la sua esistenza, lo spartiacque tra un "prima" e un "dopo" irrimediabilmente diversi e separati tra loro. Dopo "Il maestro" (**Piemme**, 2017), omaggio alla sua lunga attività in campo teatrale, lo scrittore, attore e illustratore barese torna a uno dei temi che gli sono più congeniali: quello del momento di passaggio tra infanzia e adolescenza ci conduce per mano all'ultima estate di innocenza, attraverso la fragilità incorruttibile

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



APPUNTAMENTI

▶ DOVE ANDARE. *In Irpinia*

21 GENNAIO

▶ Aiello

FESTA DI SAN SEBASTIANO E FABIANO MARTIRI
si festeggia Sant'Agnesa vergine e martire, con la sagra presso il Centro Sociale

21 GENNAIO

▶ Ariano

A SCUOLA DI OLIO EVO
Seconda edizione del corso per futuri chef. Istituto De Gruttola

21 GENNAIO

▶ Avellino

'UN CALCIO AL BULLISMO'
Convengo alle ore 16, presso l'Auditorium del Liceo 'De Caprariis'

22 GENNAIO

▶ Montoro

DIGITAL DETOX
Cinque scuole le attività didattiche si svolgeranno lungo "Le acque dell'Angelo"

23 GENNAIO

▶ Avellino

NOTE PER L'ANIMA
Al Conservatorio Cimarosa in scena "Note per l'anima" tra musica e meditazioni a cura del vescovo Arturo Aiello. La serata sarà dedicata al tema dell'Accordare

24 GENNAIO

▶ Taurasi

IL TAURASI. STORIA E PROSPETTIVE
Ore 16.30, Palazzo Ferri

24 GENNAIO

▶ Avellino

MICHELA GIRAUD LIVE
Al Casino del Principe, alle 21.30, in scena Michela Giraud e altri animali nell'ambito della rassegna promossa da Avionica

24 GENNAIO

▶ Mercogliano

ALESSANDRO QUARTA IN CONCERTO
Pub La Contessa, ore 20.30, concerto del violinista Alessandro Quarta

24 - 25 GENNAIO

▶ Avellino

PASSEGGIATA DIDATTICA AL CENTRO STORICO
Iniziativa promossa da Terrafuoco e dal secondo circolo di Avellino con partenza da piazza Duomo. A introdurre la passeggiata saranno i saluti del dirigente scolastico. Seguirà la visita guidata alla cripta di San Biagio con l'intervento del professore Maurizio Severino, priore dell'Immacolata Concezione. Quindi si andrà alla scoperta del nucleo più antico del Duomo

24 - 25 - 26 GENNAIO

▶ Montoro

FESTA DEL CIOCCOLATO
zona Parco del Sole alla Fraz. San Eustachio. Un evento ricco di tante occasioni per divertirsi, rilassarsi ed assaporare un ottimo cioccolato arti-

giano. Potrete assaggiare una buonissima cioccolata calda, piccoli cioccolatini, o tavolette originali e incontrare Mastri esperti cioccolatieri

25 GENNAIO

▶ Solofra

LUSTRI
Palazzo ducale Orsini, ore 21, spettacolo: "Gorgia. La forza della parola"

25 GENNAIO

▶ Avellino

ALLA CORTE DELLA CONTESSA MARIA DE CARDONA
Nell'ambito della programmazione "Terrafuoco", cena spettacolo al Civico 12

25 GENNAIO

▶ Avellino

CUORI FUORI CASA
Ore 10.30, Circolo della Stampa, presentazione del volume: Cuori fuori casa di Rosa Mannetta



25 GENNAIO

► Teora

SQUACQUALACCHIUN
Sarà ancora una volta la maschera degli "Squacqualacchiun" a dare il via al Carnevale in occasione della "Sagra delle Tomacelle"

25 GENNAIO

► Avellino

GIORNATA DELLA MEMORIA
Ore 17.30, ex Carcere Borbonico, Diari e testimonianze

25 GENNAIO

► Avellino

L'ESTATE DELL'INCANTO
Ore 19.00, Circolo della Stampa, Francesco Carofiglio presenta il volume "L'estate dell'incanto"

25 GENNAIO

► Avellino

VINCENZO IROLLI IL PITTORE DELLA BORGHESIA
Ore 17.00, Circolo della Stampa, seminario di Storia dell'Arte

26 GENNAIO

► Cesinali

GLI ALLEGRI CHIRURGHI
Torna al Teatro d'Europa, alle 21, la divertente commedia "Gli allegri chirurghi"

27 GENNAIO

► Avellino

WAS IM GEDACHTNIS BLEIBT
Mostra fotografica a cura degli allievi del liceo Mancini. Ore 10.30, sala Blu dell'ex Carcere Borbonico

29 GENNAIO

► Mercogliano

SEGNALIBRI DELLA MEMORIA
Ore 10.00, Auditorium Scuola Media Guido Dorso, Convegno sulla Shoah

30 GENNAIO

► Avellino

DOV'È FINITO IL POPULISMO?
ORE 18.30, PRESSO IL GODOT

24 - 25 - 26 gennaio - Montoro - Festa del Cioccolato

26 gennaio - Cesinali - Gli allegri chirurghi

ART BISTROT, PRESENTAZIONE DEL V NUMERO DI JACOBIN ITALIA

31 GENNAIO 1 - 1 FEBBRAIO

► Avellino

ALICE
Ore 21.00, Teatro Carlo Gesualdo, Momix presenta Alice

1 FEBBRAIO

► Montefusco

"CHI TRASE A MONTEFUSCO"
alle ore 11, il popolo del Carcere si animerà e, tra le luci e le ombre della Storia, vi sussurrerà l'inquieto racconto dell'antica fortezza... la storia del Carcere come non è stata mai raccontata

2 FEBBRAIO

► Montevergine

FESTA DELLA CANDELORA

8 - 9 FEBBRAIO

► Avellino

VINCENT VAN GOGH
Teatro Carlo Gesualdo. Alessandro Preziosi interpreta Vincent Van Gogh nell'omonimo spettacolo di Stefano Massini, per la regia di Alessandro Maggi

8 FEBBRAIO

► Mercogliano

PROCESSO DIOCESANO PER LA CAUSA DI BEATIFICAZIONE E CANONIZZAZIONE DI P.D. EMILIO MARIA COLOMBO
L'abate Ordinario Riccardo Luca Guariglia e la Comunità Monastica di Montevergine annunciano l'apertura del Processo Diocesano per la causa di Beatificazione e Canonizzazione di P.D. Emilio Maria Colombo. Ore 17.00, presso il Palazzo Abbaziale di Loreto

8 FEBBRAIO

► Solofra

LUSTRI
Palazzo Ducale Orsini, ore 21.00, spettacolo teatrale "Essendo stato"

8 FEBBRAIO

► **Atripalda**

FESTA DI SAN SABINO
Focarone in piazza Di Donato

8 - 9 FEBBRAIO

► **San Michele di Serino**

(R)ESISTIAMO, RASSEGNA
TEATRALE
Ore 20.30, spettacolo Drumul - La
strada con Marius Bizau

16 FEBBRAIO

► **Castelvetere**

CARNEVALE DEI BAMBINI



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Francesco Carofiglio racconta i ricordi di una bambina

Massimo Roca

«Nell'estate del 1939 mi sembrava che tutto fosse in armonia, mentre preparavamo i bagagli per la villeggiatura. Partivamo per la campagna. E invece era la fuga»: è da questa frase che prende le mosse "L'estate dell'incanto" l'ultimo romanzo di Francesco Carofiglio, fratello d'arte e non meno noto di Gianrico. Sarà lo stesso autore a presentarlo oggi al Circolo della Stampa di Avellino alle 19 nell'evento organizzato dall'associazione "Per Aenigmata" diretta da Annalisa Barrel e dalla responsabile cul-

turale Roberta De Maio. «L'estate dell'incanto» è la storia di Miranda e di un'estate, quella del 1939. Miranda è bambina di 10 anni e parte da Firenze con sua madre per raggiungere una località sulle colline pistoiesi dove trascorrerà la villeggiatura dal nonno paterno che non conosce. Quell'estate è in bilico sul precipizio della guerra. Il primo settembre del '39 la Germania invade la Polonia e di fatto comincia la seconda guerra mondiale. E' in bilico anche il destino familiare della bambina. Quella però resterà l'estate più bella della sua vita. A raccontarla è la stessa Mi-

rande, novantenne.

Carofiglio, come nasce "L'estate dell'incanto"?

«Ci sono stati una serie di spunti: il racconto raccolto da una bambina di 6 anni, di una misteriosa vacanza in Toscana e di un mondo magico che la osservava dentro un bosco altrettanto misterioso. In quel periodo stavo studiando quel periodo storico. Da qui il matrimonio di quel racconto magico con un periodo di crisi per tutti come la vigilia della seconda guerra mondiale».

Viviamo una stagione simile a quella del '39?

«Purtroppo sembra di leggere al-

cuni segnali analoghi. La sottovalutazione della deriva autoritaria. La ricerca costante di un nemico possibile. L'azione violenta verso i più fragili. Il tutto con una novità rispetto ad allora: le problematiche climatiche e la mancanza di una reale presa di coscienza della gravità della faccenda»

Il suo libro ricorda molto un film di Pupi Avati, "Una gita scolastica".

«E' vero, in quel film c'era un'atmosfera molto simile. Il racconto dell'effimero, della bellezza, della felicità, sono le cose che rimangono incise nella memoria,

proprio perché in quei momenti c'è il massimo dell'energia e ci sembra che tutto possa accadere. Magari non accadrà, ma nella memoria resta quella sensazione».

Quanto dell'architetto Carofiglio c'è nelle sue creazioni letterarie?

«Illustrazioni, teatro, architettura, scrittura, fotografie, sembrano discipline autonome. Fanno invece parte di un percorso unico: il racconto delle storie. Lo studio dell'architettura mi porta ad una naturale attenzione alla struttura delle cose».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**LO SCRITTORE
FRATELLO DI GIANRICO
PRESENTA AL CIRCOLO
DELLA STAMPA
«L'ESTATE
DELL'INCANTO»**



A confronto con **Carofiglio**, ospite di "Per Aenigmata" "Ripartire dalla memoria e dal potere delle parole"

AVELLINO - "La memoria non può limitarsi a ripercorrere ciò che è stato in maniera stanca e meccanica ma deve essere un monito a non smettere mai di vigilare sul presente, a partire da quelle che possono rappresentare le primi avvisaglie di una degenerazione del sistema democratico". Spiega così lo scrittore **Francesco Carofiglio**, ospite questo pomeriggio, alle 19, al Circolo della stampa dell'associazione "Per Aenigmata", guidata da **Annalis Barrel**, il valore di cui si carica oggi il ricordo, alla vigilia del 27 gennaio, data che ricorda la Shoah. "Oggi la politica - prosegue **Carofiglio** - ci restituisce segnali che non possono farci dormire sonni tranquilli". Una memoria che entra con forza, presente e lontana al tempo stesso, anche nel suo romanzo "L'estate dell'incanto", **Piemme** edizioni: "E' il 1939 quando la giovane protagonista, Miranda, parte per raggiungere Villa Ada, la casa del nonno, che non ha mai conosciuto sulle colline pistoiesi. Un'estate in bilico sul precipizio della guerra, ma anche in bilico per quel che riguarda il destino familiare della bambina. Per

Miranda è l'inizio di una stagione che segnerà l'attraversamento di una soglia, un doloroso percorso di crescita per scoprire che il mondo molto spesso non è così comodo come vorremmo illuderci che fosse. Tutto questo mentre i tedeschi invadono l'Europa e il mondo sta per sprofondare nell'orrore. La stessa protagonista ha una compagna di scuola ebrea che scompare misteriosamente. La guerra è sempre presente sullo

sfondo. Una tragedia che si contrappone all'incanto che vive Miranda, all'acquisizione di una consapevolezza nuova. A ricordare quel-

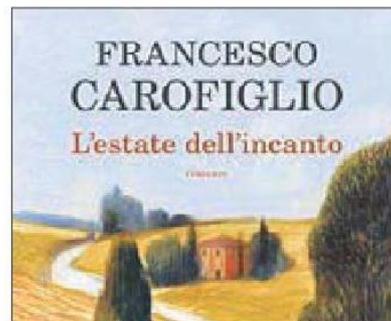
la stagione bellissima della propria vita è una Miranda ormai novantenne, una donna che non ha mai perso curiosità per la vita, intellettuale, anticonformista a partire dalla scelta di non sposarsi. Ricordare quei giorni diventa l'occasione per riassaporare l'incanto. Anche la crescita di Miran-

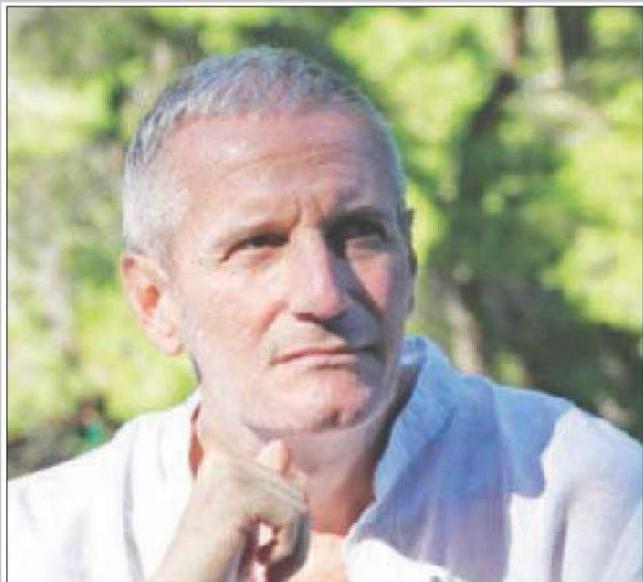
da come ogni fase di passaggio è caratterizzata da riti di iniziazione, in uno spazio oscuro come quello del bosco, attraverso il confronto con una figura ugualmente misteriosa come quella del nonno". Poiché Miranda sa bene di non appartenere "alla memoria di nessuno, come se non fossi mai esistita. Tranne che per quel tempo lontano di bellezza e di dolore. Tranne che per quella estate, di luce e di mistero. Poco prima della caduta. E il mio sentirmi indicibilmente vecchia, poi, da giovane". E a chi gli chiede come sia cambiata oggi l'adolescenza replica dicendo che "è cambiato tanto con i social ma certi riti restano, come le corse in bicicletta, le scoperte pericolose". Sottolinea con forza come la letteratura oggi si carichi di un valore forte, in tempi come quelli che viviamo oggi "Ho sempre creduto che la letteratura, in particolare nelle aree considerate più marginali o comunque più interne, debba formare più che informare, possa garantire un diverso modo di stare al mondo, di relazionarsi con gli altri in maniera consapevole e dunque anche un

maggiore potere e capacità di scegliere. Il valore della letteratura è strettamente collegato al potere specifico delle parole. Basti pensare all'impovertimento linguistico che caratterizza la politica". Con il fratello Giarrico ha scritto anche due romanzi, una graphic novel, "Cacciatori nelle tene-

bre" e nel 2014 "La casa nel bosco", anche se chiarisce che "abbiamo scritture differenti. Ogni volta che facciamo qualcosa insieme giuriamo di non ripeterlo mai più". Arriviamo quasi allo scontro fisico, ma abbiamo un buon rapporto di fratelli, non siamo in conflitto".

E' **Annalisa Barrel**, alla guida dell'associazione "Per Aenigmata" a spiegare come "Siamo orgogliose di ospitare un autore come **Carofiglio**, nell'ambito della nostra rassegna dedicata agli autori. Cerchiamo di fendere con la forza della cultura la fitta nebbia che avvolge Avellino. Ci autofinanziamo e siamo grati ai privati che vorranno sostenerci". A confrontarsi con **Carofiglio** sarà la professoressa **Roberta De Maio**, direttore artistico della rassegna.





Francesco Carofiglio

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

IL CONFRONTO CON CAROFIGLIO



Notevole interesse ha riscosso il confronto con lo scrittore **Francesco Carofiglio**, autore de "L'estate dell'incanto", promosso al Circolo della stampa di Avellino dall'associazione "Per Aenigmata", presieduta da Annalisa Barrel. A dialogare con **Carofiglio** **Roberta De Maio**



Le nuove uscite di Settembre _ corri in libreria!

LINK: https://sognidizuccherofilato.com/2019/09/01/le-nuove-uscite-di-settembre-_corri-in-libreria/



Le nuove uscite di Settembre _ corri in libreria! 1 settembre 2019 di Sogni di Zucchero Filato Buon pomeriggio lettori, comincia il periodo dell'anno che preferisco in assoluto! Da qui in poi è tutto in discesa verso il Natale! Ho selezionato alcuni libri per voi, spaziando sempre tra genere e argomenti, ma rimanendo fedele ai miei gusti e pensando a quali tra quelli a disposizione avrei letto io stessa. Spero troviate qualche titolo di vostro gradimento. Ombre sul lago di Cocco & Magella Sulle montagne della Val d'Intelvi, tra il lago di Como e il confine svizzero, durante i lavori di costruzione di un nuovo valico vengono alla luce dei resti umani: le ossa appartengono a un ufficiale tedesco ucciso nella primavera del 1945. Come è finito lì? Quale misteriosa identità si nasconde dietro la sigla K.D. ritrovata sul portasigarette d'argento? Chi l'ha giustiziato e perché? L'indagine è

affidata al commissario Stefania Valenti, che insieme alla squadra formata dal sardo Piras e dal toscano Lucchesi si mette sulle piste della potente famiglia Cappelletti-Durand e della loro affascinante dimora sul lago, la superba Villa Regina. Le ricerche finiscono per affondare nel passato, quando il Lario, alla fine della Seconda guerra mondiale, era diventato il centro dei destini del mondo e vi t r a n s i t a v a n o contrabbandieri, disertori, partigiani, agenti segreti, membri della Gestapo, ebrei **in fuga**, oltre a quadri, gioielli e oggetti preziosi: dopo la precipitosa ritirata della Wehrmacht e la fine di Mussolini e dei gerarchi fascisti, si assistette alla nascita di fortune immense e apparentemente inspiegabili. Il gioco del mai di Jeffery Deaver Colter Shaw non è un poliziotto né un militare. È un tracker, un localizzatore, uno che per vivere cerca persone scomparse, a bordo di un

furgone, da una parte all'altra degli States. Allenato dal padre fin da bambino a contare solo su se stesso quando lì fuori si mette male, Shaw è un vero talento nel seguire gli indizi, anche i più indecifrabili. Sa come sopravvivere in ogni situazione, anche la più estrema, perché sa quali regole rispettare e quali comportamenti non assumere. Mai. Oggi il nuovo ingaggio lo porta in California: è sparita una studentessa universitaria. Colter si mette sulle tracce del rapitore e dei suoi inquietanti messaggi che si rifanno a quelli di un popolare videogioco. Fuggi, se puoi è il primo. Ma sul sentiero di caccia cade più di una vittima e Colter viene risucchiato nel cuore nero della Silicon Valley, che non è solo ricchezza, potere, modernità scintillante. È anche un tritacarne, un ingranaggio programmato per sbriciolare chi non sa tenere il passo. È solo qui che qualcuno potrebbe

concepire il gioco sadico e mortale in cui le vittime vengono lasciate in un luogo isolato, con cinque oggetti per salvarsi. Un rebus che, se non viene risolto, porta con sé l'ultimo messaggio dell'Uomo che Sussurra: Muori con dignità.

I cavalieri dell'Apocalisse di Steve Berry Lago di Como, 28 **aprile** 1945. La guerra è finita, così come Benito Mussolini. I partigiani stanno arrivando. Ma ecco che un ufficiale tedesco si presenta al cospetto del duce, sostenendo di poterlo salvare. E gli mostra un anello, che Mussolini riconosce subito. Ora sa chi è davvero quell'uomo, chi lo manda e cosa vuole in cambio. Tuttavia quell'oggetto - l'oggetto che lui stesso ha rubato e che da tempo custodisce gelosamente - è troppo pericoloso. Il duce preferisce andare incontro al suo destino, piuttosto che consegnarlo a loro... Roma, oggi. Il **papa** è morto e la Chiesa si prepara a un nuovo conclave. Mentre i cardinali giungono da ogni parte del globo, monsignor Kastor Gallo lascia la città eterna per tornare nella natia Malta. Questo è il momento che aspettava da anni... Lago di Como, oggi. Cotton Malone è in missione per conto dell'MI6: deve recuperare delle vecchie lettere di guerra, scomparse

nel 1945 e misteriosamente riapparso nelle mani di un antiquario. Tuttavia, non appena entra in casa, Malonetrova l'antiquario morto e le stanze a soqquadro. Osservando quel cadavere riverso per terra, Malone ha l'impressione che, per quanto preziosi, i documenti che cerca siano solo la punta dell'iceberg. E il sospetto si trasforma in certezza quando si rende conto di essere finito nel mirino di una setta tanto antica quanto potente, una setta che da secoli trama nell'ombra e che adesso è pronta a sferrare il suo attacco mortale... La libertà ha i tuoi occhi di Ronald H. Balson Polonia, 1943. Il treno corre veloce senza fermarsi. A bordo, la giovane Lena e l'amica Karolina sentono solo il rumore delle rotaie che rompe il silenzio assoluto degli altri passeggeri. Dentro di loro, sanno che là dove sono dirette non c'è via di scampo. Auschwitz è la notte della guerra. Una lunga notte che non lascia intravedere neanche una flebile luce. Ma forse un timido bagliore di speranza c'è. Ed è di salvare le gemelle di Karolina che, su quello stesso treno, si tengono strette a loro piene di paura. Sitratta di una scelta impossibile per una madre, ma è l'unico modo di eludere un destino

ingiusto: abbandonare le bambine. Anche se questo significa non rivederle mai più. Da allora sono passati anni, eppure Lena, ormai ottantottenne, non ha mai dimenticato l'istante che ha cambiato tutto. Ha provato a rifarsi una vita, a lasciarsi alle spalle il passato. Senza riuscirci. E adesso sente che è arrivato il momento di rintracciare le gemelle. Di dimostrare a Karolina che il suo sacrificio non è stato vano. Così, si affida all'investigatore Liam Taggart e all'avvocato Catherine Lockart, gli unici disposti a darle una mano, a patto che lei racconti loro tutta la storia. Benché sia convinta di fare la cosa giusta, Lena non riesce a essere sincera con chi potrebbe esaudire il suo desiderio più grande. Perché il suo cuore nasconde un segreto che non ha mai osato confessare e che ora tocca proprio a Liam e Catherine portare alla luce: è il solo modo che hanno per offrire a Lena l'aiuto che cerca. Fiori dalla cenere di Kate Quinn Charlie ha affrontato un lungo viaggio su strade ancora dissestate dai bombardamenti. Ma adesso che è finalmente arrivata davanti a quella casa, esita. Questa è la sua ultima speranza di ritrovare la cugina Rose, scomparsa in Francia sei anni fa, nel 1941. Col cuore in gola,

Charlie bussa alla porta. Ad aprire è Eve Gardiner, una donna burbera e piena di rancore, per nulla intenzionata ad aiutarla. Sta per cacciarla via, quando Charlie pronuncia il nome dell'uomo per cui lavorava Rose. E allora lo sguardo di Eve cambia. Perché sono trent'anni che lei cerca quell'uomo. Sono trent'anni che attende la sua vendetta. Eve viene sempre sottovalutata: è giovane, timida, fin troppo silenziosa. Il giorno del suo arrivo a Lille, nel 1915, con un documento falso e l'entusiasmo dei suoi vent'anni, sembra una delle tante ragazze spinte in città dalla fame, abbastanza graziosa da essere assunta come cameriera, abbastanza insignificante da passare inosservata. Nessuno sospetta che sia una spia inglese, e che capisca perfettamente le conversazioni sussurrate in tedesco dai soldati cui serve da bere. Nessuno fa caso a lei. Tranne il proprietario del locale, un collaborazionista scaltro e spregevole, che vuole aggiungerla alla sua collezione di conquiste. Per Eve, quell'uomo segnerà il suo trionfo e la sua rovina... Charlie ed Eve sono molto diverse, eppure condividono la stessa determinazione, lo stesso coraggio nel combattere per quello in cui credono. Facendo

affidamento l'una sull'altra, intraprenderanno un cammino costellato di pericoli e di segreti, perché la fine della guerra non significa per forza l'inizio della pace. Ma solo scoprendo la verità saranno finalmente libere dai fantasmi del passato e pronte a guardare al futuro.

Per chi è la notte di Aldo Simeone Mentre la seconda guerra mondiale si avvia verso la fase più cruenta, tra i monti della Garfagnana c'è un paese che sembra rimasto escluso dalla Storia e in cui lavita è scandita da antiche leggende. Per gli abitanti di Bosconero è più forte il divieto di entrare nel bosco del timore della guerra e delle terribili notizie che arrivano dal fronte. In paese si racconta che tra gli alberi si nascondano inquietanti creature: gli stregghi, spiriti che, dopo il tramonto, si aggirano con un cero in mano, il loro indice che arde e non si consuma, in un'infinita processione. Chi sono? Qual è la risposta alla loro oscura domanda: «Per chi è la notte?». Francesco, di undici anni, vive con la madre, malinconica e distaccata, e con la nonna che nutre le sue fantasie con i racconti popolari. Il ragazzino non ha amici e vive isolato perché, secondo le dicerie paesane, è figlio di un disertore. Ma quel marchio infame non è la

sua unica vergogna. Ancora più inconfessabile è il richiamo del bosco, nonostante la paura di ciò che in esso si annida. All'arrivo dei nazisti, e dopo l'apparizione di strane luci nel fitto degli alberi, sarà Tommaso, un ragazzino dagli occhi verdi e dai capelli rossi, giunto misteriosamente da solo in fuga dalla città, a convincere Francesco a violare quell'estremo confine, oltre il quale bisogna scegliere da che parte stare. Hunter di David Fivoli In un mondo gestito dalla Unreal Corporation e dai suoi androidi, buona parte dell'umanità vive connessa a New Life, un universo virtuale composto da cento scenari con diverse ambientazioni. Anche Deb Aser, un ragazzo deciso a esplorare ogni angolo del Sistema, si registra a New Life, e con lui il suo amico Arizona, che sogna di diventare una stella dello Skullball, lo sport più seguito nella realtà virtuale. Impossessatosi di una misteriosa pergamena, oggetto di contesa tra l'affascinante e pericolosa maga Kalea Koshir e un Primo Maestro di New Life, Deb si arruola nell'Accademia delle Ombre, retta dall'enigmatico Shadow: è qui che si forgiano gli Hunter, combattenti formidabili

capaci di destreggiarsi in ogni scenario di New Life. Ma, scoprirà presto Deb, la pergamenanon è altro una mappa creata dal dottor Wong, il padre dell'universo virtuale, che lo metterà sulle tracce di nove sfere nascoste negli scenari più pericolosi del Sistema. Determinato a recuperarle tutte, il ragazzo inizia una ricerca che lo porterà a scontrarsi con cyborg psicopatici, incantesimi letali e armi fantascientifiche, armato solo del suo amore tormentato per Kalea, della sua ambizione, e della musica rock caricata sul suo vecchio iPod. È così che si fa di Giulia Rossi Se chiedessimo al professor Federico Gastaldi quando tutto è cominciato, lui risponderebbe d'istinto: «Quel pomeriggio d'ottobre. Proprio nel momento in cui mia moglie aveva più bisogno di me, io avevo altro per la testa e non ho nemmeno sentito il telefono. Da allora mi è andato tutto storto, e ho commesso fin troppi sbagli...» Questo romanzo, invece, inizia qualche mese dopo, una mattina di maggio, quando a scuola - un liceo classico di una cittadina di provincia - viene trovato un biglietto anonimo che subito viene fotografato e condiviso sulle chat di WhatsApp. È una confessione, uno sfogo,

forse una lettera d'addio. Per gli insegnanti, l'autore è di sicuro uno studente, ma chi? L'ultimo a sapere dell'accaduto è come al solito Federico, che tornato a casa si accorge di avere il telefono pieno di notifiche. Legge i messaggi allarmati dei colleghi, infila la mano nella tasca dei pantaloni e impreca... Ha perso quello stupido biglietto, scritto di getto all'alba, e proprio nei corridoi della scuola! Nel giro di un paio di giorni, il biglietto diventa virale su Facebook e la storia monta a tal punto da interessare persino giornali e televisione. Ma un risvolto positivo in questa faccenda c'è. Mentre è freneticamente impegnato a non farsi scoprire e a proteggere la sua vita privata dalla curiosità dei social, Federico ha l'occasione di affrontare tutto ciò che è accaduto da quel famoso pomeriggio di ottobre a quella mattina di maggio. E così anche noi lettori, rivelazione dopo rivelazione, impareremo a conoscere davvero Federico, un brav'uomo che si è scoperto fin troppo fragile, al punto da commettere un ultimo, imperdonabile errore. Vittoria, una moglie allo stesso tempo presente e assente. E Matilde, una studentessa diversa dalle altre: testarda, intelligente e... innamorata. E assieme

a loro ci renderemo conto che non c'è più posto per alibi, bugie e scorciatoie. Perché tutti noi sbagliamo nella vita, l'importante è avere la forza e il coraggio di riscattarci. Vera di Elizabeth von Arnim Una mattina d'estate del 1920 la giovane Lucy perde il padre in maniera inaspettata e a causa del tragico evento si ritrova sola e disperata, priva di ogni speranza per il futuro. È uno sconosciuto, incontrato per caso sulla soglia di casa in Cornovaglia, a destarla dal torpore che il lutto improvviso le ha causato: il legame con Everard Wemyss, quarantenne da poco rimasto vedovo, è immediato, e la condivisa afflizione per la recente perdita di una persona cara genera i due un'inattesa e confortante intimità. Quell'uomo che conosce appena, e che agli occhi di lei appare solido, genuino e premuroso, s'insinua nella quotidianità e nei pensieri della ragazza, afferrando con risolutezza le redini della sua vita. Ma il tanto atteso matrimonio con Wemyss sarà diverso da come Lucy aveva sognato e le mura della casa dove il marito la porterà dopo le nozze diverranno quelle di una lussuosa e tetra prigione le cui giornate sono scandite da illogici rituali, un luogo in cui Lucy non si sentirà mai davvero accolta

e dove la prima moglie, Vera, morta in torbide circostanze, si rivelerà un'entità ancora presente e palpabile, capace di turbarla nel profondo. Andrà tutto bene di Emilio Ortiz Pulido Quella fondata a Madrid da Mario, un giovane non vedente, e dai suoi tre migliori amici, è un'agenzia investigativa molto speciale. I novelli detective possono infatti contare su due assistenti dal fiuto sopraffino: Cross, golden retriever curioso e saggio, e Jazz, un cucciolo di pastore tedesco con tanta voglia di mettersi nei guai. Sono i cani guida di Mario, da sempre abituato a esplorare il mondo grazie all'aiuto di un compagno a quattro zampe. La squadra improvvisata è alle prese con il suo primo mistero: la scomparsa di Jimena, una ragazza dal viso angelico e dal passato enigmatico. Che cosa si nasconde dietro la sua sparizione? Si è allontanata da sola, oppure è stata rapita? E qual è il suo legame con la Congregazione, una setta potente, di cui nessuno vuole parlare? Il paese del sale e delle stelle di Zeyn Joukhadar Il mondo di Nour, è fatto di colori. Ogni volta che sente una voce o legge una lettera, davanti ai suoi occhi tutto si tinge delle più brillanti tonalità di verde, rosso, giallo e blu. Ma da quando è ritornata in

Siria dagli Stati Uniti, dopo la morte del padre, intorno a lei vede solo grigio, non ci sono più sfumature né riflessi. Ora Nour deve occuparsi da sola delle sue sorelline. A dodici anni è un compito difficile, soprattutto in una terra che ti è estranea. Una terra in cui dovrebbero affondare le tue radici, ma dove non conosci nessuno. Una terra rischiosa, con pericoli nascosti dietro ogni angolo. Ma Nour ha le storie che suo padre le raccontava prima di dormire a farle compagnia. È a quelle parole che si aggrappa per trovare il coraggio di affrontare le difficoltà. In particolare, alla leggenda di Rawiya, la sua preferita che racconta di una ragazzina come lei costretta a fingersi uomo per realizzare il suo sogno proibito, far parte di una spedizione che vuole disegnare la carta geografica del mondo. Un'impresa straordinaria, in cui riesce a dimostrare tutta la sua forza. Per Nour, che la conosce a memoria quella favola adesso ha un significato completamente diverso. E anche la mappa che ha trovato tra i documenti della sua famiglia assume un valore speciale. Forse indica la strada da seguire per mettere in salvo sé stessa e le sue sorelle. Forse è la sua unica possibilità. Quello che deve imparare,

però, è che ci sono sentieri tracciati sulla carta e sentieri tracciati nel cuore. Che anche le parole a volte possono essere una guida e una protezione, soprattutto se vengono dalla persona che l'ha amata di più al mondo. Gli altri di Aisha Cerami Il Roseto è una piccola oasi di pace, una palazzina circondata da siepi fiorite. I suoi abitanti si conoscono tutti, e non perdono occasione per incontrarsi e scambiarsi ricette, favori, consigli. Alla morte della vecchia Dora, la comunità si stringe per farsi coraggio e allo stesso tempo vibra di curiosità: chi prenderà il suo posto nel piccolo appartamento con vista sul giardino? All'arrivo dei nuovi inquilini - una giovane coppia con un figlio di dodici anni - i condòmini sono pieni di eccitazione, pronti ad accoglierli come membri della loro grande famiglia. Silenziosi, discreti, gentili, "gli altri" sembrano i vicini perfetti... eppure c'è qualcosa che non va. Perché si rifiutano di partecipare a feste e riunioni? Perché lasciano sempre solo il piccolo Antonio? E perché non rispondono al campanello anche quando sono in casa? In poche settimane, l'aria al Roseto diventa elettrica: antiche tensioni che tornano a galla, litigi che scoppiano per un nonnulla, una macchia sospetta che

invade la facciata allargandosi a dismisura. E il dubbio cresce: di chi è la colpa? Sono stati "gli stranieri" a portare scompiglio con la loro presenza? O le responsabilità vanno cercate altrove? La città delle ragazze di Elizabeth Gilbert Feste strepitose, attori seducenti, dive egocentriche e poi musica, risate, luci che si accendono. Vivian Morris ha novantacinque anni, ma se chiude gli occhi torna a essere la diciannovenne che dopo un fallimentare tentativo al college si è ritrovata a sbirciare dietro le quinte del vivace e sgangherato tea-tro gestito da sua zia Peg. L'anno è il 1940, la città New York, gli ambienti sono quelli del Lily Playhouse, un odeon pazzo dove le ragazze in cerca di fortuna si offrono al mondo, all'arte, agli uomini. Vivian inciampa in questo fiume in piena e ne è trascinata via, complice il fascino di Celia, soubrette dal corpo meraviglioso e con la voce cupa da gatta randagia. Mentre la ragazza scopre di avere un talento come costumista, zia Peg la accoglie nel suo regno esplosivo, al centro della città più sognata e ai margini della sua ricchezza. Dove bisogna scrollarsi di dosso la provincia impressa nel passo e negli occhi.

L'apicoltore di Aleppo di

Christy Lefteri Si può restare attaccati a un sogno, quando tutto il resto è perduto? Le api non avevano segreti per Nuri, negli anni felici della sua vita ad Aleppo: le conosceva, ne sapeva interpretare le danze, i ritmi, l'incredibile miracolo della loro società perfettamente unita. La sua vita, in Siria, era semplice e insieme ricca; lui si occupava delle arnie, sua moglie Afra inventava mille colori per dipingere il mare con le sue mani e i suoi occhi di artista, il piccolo Sami giocava tranquillo. Ma poi la Siria ha cominciato a cadere a pezzi, e così la famiglia di Nuri. Adesso, Sami non c'è più, e Afra è diventata cieca: nei suoi occhi, che hanno improvvisamente smesso di vedere, Nuri rivede ogni giorno il suo stesso dolore, e tutto ciò che, insieme, hanno perduto. Ma negli occhi color del miele di sua moglie, Nuri trova anche dell'altro: una ragione per resistere, per lottare, per continuare a vivere. Lottare per lei come per la piccola ape senza ali che adesso Nuri sta curando proprio lì, in Inghilterra, dove lui e Afra sono arrivati dopo un viaggio pericoloso e straordinario. Un viaggio che Nuri ha voluto intraprendere per seguire l'unico sogno che gli resta. Quello di tornare, un

giorno, a sentire la risata di Afra, che era la cosa più bella del mondo. **L'estate dell'incanto** di **Francesco Carofiglio** È l'estate del 1939, Miranda ha dieci anni e il mondo è sull'orlo dell'abisso. Ma lei non lo sa. Quell'estate sarà la più bella della sua vita. Miranda parte con sua madre da Firenze per raggiungere Villa Ada, la casa del nonno paterno, il marchese Ugo Soderini, sulle colline pistoiesi. Suo padre è altrove. La cascina del nonno e il bosco misterioso che la circonda sono il teatro perfetto per le avventure spericolate insieme con Lapo, il nipote del fattore, le scorribande in bicicletta, le scoperte pericolose, il primo, innocente bacio. Ma il bosco è anche il luogo abitato dalle creature parlanti che l'anima di bambina vede o crede di vedere. E la foresta compare sempre, e misteriosamente, nei quadri del nonno, chiusi nel laboratorio che nessuno ha il permesso di visitare. C'è come una luce magica che rischiarava quella porzione di mondo. Miranda, ormai novantenne, ce la racconta, fendendo le nebbie della memoria. Tornare a quei giorni, a quella bambina ignara, che ancora non ha visto, vissuto, sofferto, perduto è più che una consolazione, è un antidoto. È l'incantesimo di una

giovinezza improvvisa. Lucas di Kevin Brooks La vita di Caitlin prende colore nell'attimo in cui vede Lucas. Lo scorge dal finestrino, un giorno d'inizio estate. Biondo, zaino in spalla e anfibi, sembra respirare aria e libertà mentre attraversa la sottile strada che collega l'isola di **Hale** alla terraferma. Caitlin decide che deve conoscere quel ragazzo misterioso e magnetico, che le suscita un sentimento mai provato prima. Di Lucas e dei suoi modi non convenzionali si accorgono presto anche gli abitanti dell'isola, che gli riservano però tutt'altra accoglienza. Cominciano subito ad additarlo, in un insensato crescendo di accuse e insulti: il nuovo arrivato diventa l'estraneo da allontanare a ogni costo. Caitlin farà di tutto per difenderlo in un mondo permeato di pregiudizi e violenza, dove diventa sempre più difficile distinguere ciò che è reale da ciò che è follia. Red Girls di Sakuraba Kazuki Manyo, un'orfana nata con l'abilità di profetizzare come una novella Cassandra, viene adottata dalla ricca e potente famiglia Akakuchiba e ne sposa in seguito l'erede. Nel corso della sua vita non rivela mai le sue predizioni sul futuro, inclusa quella della prematura morte del suo primo figlio. La figlia di Manyo, Kemari,

trascorre la sua giovinezza ribelle insieme a una gang di motociclisti, sempre in sella, per poi diventare una popolare artista comica amata da tutto il Giappone. La nipote, Toko, è la narratrice della storia: un'autoproclamata "inutile" giovane donna, che si impegna a risolvere il mistero delle ultime parole pronunciate da Manyo in punto di morte: "Sono un'assassina". Ambientato nel periodo di drastici cambiamenti che ha coinvolto il Giappone negli ultimi cinquant'anni, dal dopoguerra alla Guerra Fredda, durante la fase della bolla economica fino al Ventunesimo secolo, il destino degli Akakuchiba ha alti e bassi, e così anche quello delle donne della famiglia. Le figlie del guardiano del faro di Jean E. Pendziwol In lontananza risuonano gli strilli dei gabbiani e lo sciabordio delle onde. Elizabeth ha sempre vissuto vicino al mare equell'immensa distesa, per lei, è piena di ricordi. Ora che è anziana, però, le immagini sono sempre più lontane, confuse e indefinite. Come il tempo che trascorre in casa di riposo. Per fortuna c'è la giovane **Morgan** che, a volte, passa le giornate con lei. Anche se sono solo due estranee, quando stanno insieme Elizabeth riscopre un sorriso che credeva

perduto. Fino al giorno in cui **Morgan** vede i disegni che Elizabeth custodisce con cura sin da quando era bambina. Sono delle libellule dalle grandi ali colorate che volano leggere. La ragazza sa chi le ha disegnate, sa di chi è quello stile inconfondibile. Appartiene all'uomo che l'ha cresciuta. Lo stesso che anche Elizabeth ha incontrato anni prima. E infatti le basta sentire il suo nome perché i ricordi riprendano a sgorgare inarrestabili. Le sembra di essere di nuovo nel faro di cui il padre era il guardiano. Con lei, come sempre, c'è la sorella gemella Emily. La fragile e timida Emily. Il passato riaffiora vivido in ogni particolare, con lui, tutti i misteri rimasti irrisolti, tutte le domande che non hanno mai avuto risposta. Forse **Morgan** potrebbe averle. Forse i loro destini sono legati, come mai avrebbero immaginato. Ma a volte è meglio che i segreti rimangano sepolti nel passato. Perché hanno ancora molto da dire. Hanno una lunga eco che sembra non finire mai. Come il volo di una libellula. La casa degli specchi di Cristina Caboni La grande villa di Positano è l'unico posto che Milena riesca a chiamare casa. È cresciuta lì, insieme al nonno Michele, e ne conosce ogni angolo, a partire dal maestoso

ingresso rivestito da dodici specchi con cornici d'argento intarsiate. Specchi che sembrano capaci di mettere a nudo la sua anima. Milena li ha sfiorati mille volte alla ricerca di risposte, ma un giorno trova qualcosa di inaspettato: un gancio che apre **il passaggio** a una stanza segreta. All'interno le pareti sono tappezzate di locandine di vecchi film. Quando Milena legge il nome di una delle interpreti non riesce a crederci. È un nome proibito in quella casa. È il nome di sua nonna che, tanti anni prima, è fuggita in America senza lasciare traccia. Frugando tra le sue carte, Milena scopre cose che non avrebbe mai immaginato. Che era un'attrice nella Roma della dolce vita. Che ha lottato per farsi strada in un mondo affascinante, ma dominato dagli uomini. Che i loro sogni sono molto simili. Anche lei vuole calcare le scene, ma ha paura di mettersi in gioco. Fino a quando non si imbatte in alcuni indizi che suggeriscono qualcosa di misterioso e non può fare a meno di chiedersi perché nessuno le abbia mai parlato di sua nonna. C'è solo una persona che può darle spiegazioni, ma Michele è restio ad affrontare l'argomento. Milena è convinta che gli specchi luccicanti che

decorano l'atrio della villa abbiano assistito a eventi terribili, che nella storia della sua famiglia ci sia un segreto che nessuno vuole riportare a galla, mentre per lei è vitale far emergere la verità per capire a fondo il presente. Anche se a volte è meglio che ciò che è stato sepolto dal passare degli anni resti tale. Un uomo tranquillo di Liz Fenton, Lisa Steinke Jacqueline "Jacks" Morales è un'insegnante con una vita ordinaria. Il suo matrimonio non è perfetto, ma ogni relazione ha i suoi alti e bassi, dopotutto. Il mondo di Jacks è messo sottosopra quando due agenti di polizia bussano alla sua porta con una notizia drammatica. Suo marito avrebbe dovuto essere in Kansas per un viaggio d'affari, invece è morto in un incidente d'auto alle Hawaii. E con lui c'era una giovane donna. Jacks è scioccata dalla rivelazione. E, oltre al dolore per la perdita dell'uomo con cui ha vissuto otto anni, non riesce a rassegnarsi all'idea che James abbia trascorso gli ultimi istanti di vita con un'altra. Cercando di scoprire la verità sull'accaduto, entra in contatto con Nick, il fidanzato della donna, anche lui all'oscuro di tutto. I due si imbarcano così nell'impresa di ricostruire gli ultimi giorni di vita delle persone che hanno

amato. L'amore e la fiducia, però, non erano che lo specchio di un'infinita menzogna: fino all'ultimo Jacks dovrà subire il peso degli inganni, perché niente è davvero come sembra.

Wishlist settembre

LINK: <https://daldiariodiunalettrice.wordpress.com/2019/09/02/wishlist-settembre/>



/ Diario di una lettrice
Prossime uscite Settembre è il mese del ritorno alla quotidianità, riprende la scuola, il lavoro e la solita routine e le vacanze restano solo un bel ricordo nel quale rifugiarsi nelle uggiose giornate autunnali. Fin da piccola ho sempre considerato questo mese un po' come una sorta di inizio di un nuovo anno, accompagnato da molte aspettative e buoni propositi. Nel ritorno alla vita "normale" ci possiamo però far aiutare dai nostri fedeli libri, settembre è infatti un mese molto prolifico per quanto riguarda le nuove uscite. Quindi, buon inizio e, come sempre, buona lettura...
Vera - Elizabeth von Arnim
Data di pubblicazione: 26 settembre 2019
Una mattina d'estate del 1920 la giovane Lucy perde il padre in maniera inaspettata e a causa del tragico evento si ritrova sola e disperata, priva di ogni speranza per il futuro. È uno sconosciuto, incontrato per caso sulla soglia di casa in

Cornovaglia, a destarla dal torpore che il lutto improvviso le ha causato: illegame con Everard Wemyss, quarantenne da poco rimasto vedovo, è immediato, e la condivisa afflizione per la recente perdita di una persona cara genera tra i due un'inattesa e confortante intimità. Quell'uomo che conosce appena, e che agli occhi di lei appare solido, genuino e premuroso, s'insinua nella quotidianità e nei pensieri della ragazza, afferrando con risolutezza le redini della sua vita. Ma il tanto atteso matrimonio con Wemyss sarà diverso da come Lucy aveva sognato e le mura della casa dove il marito la porterà dopo le nozze diverranno quelle di una lussuosa e tetra prigione le cui giornate sono scandite da illogici rituali, un luogo in cui Lucy non si sentirà mai davvero accolta e dove la prima moglie, Vera, morta in torbide circostanze, si rivelerà un'entità ancora presente e palpabile, capace di turbarla nel profondo. Elizabeth von

Arnim, scrittrice talentuosa e di grande successo, torna in libreria con una storia avvolta da un'inedita atmosfera noir. Con una scritturalimpida e venata di sarcasmo, la von Arnim trascina il lettore in un'inquietante relazione dominata da un uomo ossessivo ed egoista, e gli consegna quello che, secondo il parere della stessa autrice, è il miglior romanzo che abbia mai scritto. Estremi rimedi - Thomas Hardy
Data di pubblicazione: 26 settembre 2019
Estremi rimedi è il romanzo d'esordio di Thomas Hardy, in cui già si dispiegano tutti gli elementi che faranno la fortuna del suo autore: l'ispirazione gotica, un intreccio impeccabile, la magistrale caratterizzazione dei personaggi. Protagonista di questa storia è la giovane Cytherea Graye: rimasta orfana, la ragazza decide di trasferirsi con il fratello Owen in un'altra città, per trovare una casa e un lavoro e ripartire da zero. Qui, i due

conoscono Edward Springrove, un collega di Owen, di cui Cytherea si innamora. Dopo vari tentativi andati a vuoto, la ricerca di un lavoro va a buon fine, e la protagonista viene assunta come dama di compagnia presso una ricca signora, Miss Adclyffe, il cui passato, si scoprirà poi, è legato romanticamente a quello della famiglia Graye. Tra le due donne si stabilisce un rapporto a metà strada fra l'affetto, la protezione, la devozione e la gratitudine reciproca. Proprio durante il soggiorno in casa della signora, Cytherea viene a sapere che non lontano da lì vive la famiglia del suo amato Edward, che però è già promesso a un'altra donna. Delusa e sconcertata, la protagonista decide di dimenticarlo: è a questo punto che entra in scena Manston, personaggio misterioso inspiegabilmente protetto e spalleggiato da Miss Adclyffe, il quale intraprende nei confronti della ragazza un lungo e bizzarro corteggiamento. L'intreccio narrativo, finora concentrato sul ritratto dei personaggi, si fa da qui in poi vivace e ricco di colpi di scena: incendi, fughe nella notte, inganni, suspense, persino un omicidio, fino alla conclusione, degna della migliore tradizione dei "sensation novels", cui

Hardy si ispirò per costruire quest suo primo romanzo, affermandosi subito come una delle voci più brillanti della narrativa inglese. Un dolore così dolce - David Nicholls Data di pubblicazione: 2 settembre 2019 È l'estate del 1997 a Londra, l'estate del New Labour, della morte di Lady Diana e della fine della scuola per Charlie Lewis. Cinque anni terminati in un batter d'occhio e suggellati dall'immane ballo nella palestra della scuola, coi professori alla consolle che azzardano persino Relax dei Frankie Goes to Hollywood o Girls and Boys dei Blur, i ragazzi che si dimenano selvaggiamente e le ragazze che ancheggiano con malizia. Cinque anni in cui Charlie Lewis si è distinto per non essersi mai distinto in nulla. Né bullo né mansueto, né secchione né ribelle, né amato né odiato, insomma uno di quei ragazzi che, a guardarli nella foto di fine scuola, si stenta a ricordarli, poiché non sono associati ad alcun aneddoto, scandalo o grande impresa. Ora, però, per Charlie è giunta l'ora di definirne la propria personalità, il che alla sua età è come cambiare il modo di vestire e il taglio dei capelli. Un'impresa di non poco conto, visto che, dopo aver cominciato a lavorare in nero alla cassa di una

stazione di servizio per circa dodici ore la settimana, Charlie non sa che farsene di quella lunga estate. Per giunta, a casa le cose non vanno per niente bene. Sua madre se ne è andata e suo padre, un uomo mite, cade spesso preda della malinconia. Un giorno, il giovane Lewis afferra Mattatoio n. 5 di Kurt Vonnegut, scelto giusto perché c'è la parola mattatoio nel titolo, e se ne va a leggere su un prato vicino casa. Qualche pagina letta e poi si addormenta all'aria aperta, per svegliarsi qualche tempo dopo intontito dal sole e dalla meravigliosa visione di una ragazza dalla carnagione pallida e i capelli neri. È Frances Fisher, detta Fran. Viene dalla Chatsborne, una scuola per ricchi che se la tirano da artisti e indossano vestiti a fiori vintage e magliette che si stampano da soli. Fran fa parte della cooperativa del Bardo, un gruppo teatrale di ragazzi come lei che vogliono mettere in scena «una storia di bande rivali e di violenza, di pregiudizio e amore»: Romeo e Giulietta di Shakespeare. Charlie non è felice né indaffarato, e dunque si innamora perdutamente di Fran. Per stare con lei, tuttavia, deve affrontare una sfida improba: entrare a far parte della compagnia

diretta da un tipo paffuto e con gli occhioni da King Charles Spaniel. Commovente, incantevole e struggente, insieme, Un dolore così dolce è una commedia amara sull'impervio passaggio all'età adulta, sul potere vivificante dell'amicizia e sulla fulminea, bruciante esperienza del primo amore. È così che si fa - Giulia Rossi Data di pubblicazione: 5 settembre 2019 Ogni storia è un'eccezione a una regola che non esiste Se chiedessimo al professor Federico Gastaldi quando tutto è cominciato, lui risponderebbe d'istinto: «Quel pomeriggio d'ottobre. Proprio nel momento in cui mia moglie aveva più bisogno di me, io avevo altro per la testa e non ho nemmeno sentito il telefono. Da allora mi è andato tutto storto, e ho commesso fin troppi sbagli...» Questo romanzo, invece, inizia qualche mese dopo, una mattina di maggio, quando a scuola - un liceo classico di una cittadina di provincia - viene trovato un biglietto anonimo che subito viene fotografato e condiviso sulle chat di WhatsApp. È una confessione, uno sfogo, forse una lettera d'addio. Per gli insegnanti, l'autore è di sicuro uno studente, ma chi? L'ultimo a sapere dell'accaduto è come al

solito Federico, che tornato a casa si accorge di avere il telefono pieno di notifiche. Legge i messaggi allarmati dei colleghi, infila la mano nella tasca dei pantaloni e impreca... Ha perso quello stupido biglietto, scritto di getto all'alba, e proprio nei corridoi della scuola! Nel giro di un paio di giorni, il biglietto diventa virale su Facebook e la storia monta a tal punto da interessare persino giornali e televisione. Ma un risvolto positivo in questa faccenda c'è. Mentre è freneticamente impegnato a non farsi scoprire e a proteggere la sua vita privata dalla curiosità dei social, Federico ha l'occasione di affrontare tutto ciò che è accaduto da quel famoso pomeriggio di ottobre a quella mattina di maggio. E così anche noi lettori, rivelazione dopo rivelazione, impareremo a conoscere davvero Federico, un brav'uomo che si è scoperto fin troppo fragile, al punto da commettere un ultimo, imperdonabile errore. Vittoria, una moglie allo stesso tempo presente e assente. E Matilde, una studentessa diversa dalle altre: testarda, intelligente e... innamorata. E assieme a loro ci renderemo conto che non c'è più posto per alibi, bugie e scorciatoie. Perché tutti noi sbagliamo nella vita, l'importante è

avere la forza e il coraggio di riscattarci. Fiori dalla cenere - Kate Quinn Data di pubblicazione: Charlie ha affrontato un lungo viaggio su strade ancora dissestate dai bombardamenti. Ma adesso che è finalmente arrivata davanti a quellacasa, esita. Questa è la sua ultima speranza di ritrovare la cugina Rose, scomparsa in Francia sei anni fa, nel 1941. Col cuore in gola, Charlie bussa alla porta. Ad aprire è Eve Gardiner, una donna burbera e piena di rancore, per nulla intenzionata ad aiutarla. Sta per cacciarla via, quando Charlie pronuncia il nome dell'uomo per cui lavorava Rose. E allora lo sguardo di Eve cambia. Perché sono trent'anni che lei cerca quell'uomo. Sono trent'anni che attende la sua vendetta. Eve viene sempre sottovalutata: è giovane, timida, fin troppo silenziosa. Il giorno del suo arrivo a Lille, nel 1915, con un documento falso e l'entusiasmo dei suoi vent'anni, sembra una delle tante ragazze spinte in città dalla fame, abbastanza graziosa da essere assunta come cameriera, abbastanza insignificante da passare inosservata. Nessuno sospetta che sia una spia inglese, e che capisca perfettamente le conversazioni sussurrate in tedesco dai soldati cui serve

da bere. Nessuno fa caso a lei. Tranne il proprietario del locale, un collaborazionista scaltro e spregevole, che vuole aggiungerla alla sua collezione di conquiste. Per Eve, quell'uomo segnerà il suo trionfo e la sua rovina...

Charlie ed Eve sono molto diverse, eppure condividono la stessa determinazione, lo stesso coraggio nel combattere per quello in cui credono. Facendo affidamento l'una sull'altra, intraprenderanno un cammino costellato di pericoli e di segreti, perché la fine della guerra non significa per forza l'inizio della pace. Ma solo scoprendo la verità saranno finalmente libere dai fantasmi del passato e pronte a guardare al futuro. Rosamund - Rebecca West Data di pubblicazione: 12 settembre 2019 Da una delle più raffinate maestre di stile del Novecento inglese, il terzo e ultimo capitolo della trilogia della famiglia Aubrey che ha scalato le classifiche conquistando i lettori con la grazia e la vividezza della sua prosa. Mentre lo scintillio degli anni Venti cede il posto alla Grande Depressione, Mary e Rose sono ormai due pianiste famose. Girano l'America soggiornando negli alberghi più esclusivi e vengono accolte come star alle feste d'élite, dove lo champagne scorre a fiumi e

gli invitati sono ricchi, affascinanti e privilegiati. Di pari passo al lusso e al successo, si trovano però ad affrontare una società crudele e la volgarità di chi si finge amante della musica senza realmente comprenderla. Ma soprattutto le due gemelle non riescono a colmare il divario tra presente e passato e a intessere nuove relazioni; prostrate dal dolore per la scomparsa della cara madre e dell'adorato fratello, subiranno anche l'allontanamento dell'unica persona che sarebbe in grado di dare valore alle loro esistenze: l'affascinante cugina Rosamund, che ha inspiegabilmente sposato un uomo avido e volgare, la quale abbandona il suo lavoro per viaggiare all'estero con lui. In questo faticoso percorso di maturazione emotiva e artistica, le due donne si aggrapperanno sempre di più l'una all'altra e troveranno rifugio e ristoro nell'affettuosa e pacata umanità degli avventori del Dog and Duck - il pub sul Tamigi -, che ai loro occhi paiono trasformarsi quasi in figure mitologiche. Eppure, mentre il loro senso di inadeguatezza nei confronti della realtà continua a crescere, e Mary si ritira sempre di più a vita privata, c'è una sorpresa che

attende Rose: la più deliziosa delle scoperte, l'amore, con tutta la potenza di una sensualità ancora da esplorare. Il pittore di anime - Ildefonso Falcones Data di pubblicazione: 16 settembre 2019 Barcellona, 1901. La città attraversa un momento di estrema tensione sociale: la miseria delle classi più umili si scontra con il lusso dei grandi viali, nei quali originalissimi edifici appena sorti o in costruzione annunciano l'arrivo di una nuova e rivoluzionaria stagione artistica, il Modernismo. Dalmau Sala, figlio di un anarchico giustiziato dalle autorità, è un giovane pittore e ceramista che vive intrappolato tra due mondi: da un lato quello della sua famiglia e di Emma Tàsies, la donna che ama, entrambe attivamente impegnate nella lotta operaia; dall'altro, quello del lavoro nella fabbrica di ceramiche di don Manuel Bello, il suo mentore, ricco borghese dalla incrollabile fede cattolica. Nel Pittore di anime, Ildefonso Falcones tratteggia il meraviglioso arazzo di un'epoca convulsa, nel quale l'amore, la passione per l'arte, le rivolte sociali e le vendette personali si fondono in un intreccio emozionante, il ritratto di una Barcellona capace di ribellarsi al grigio

potere della tradizione, dimostrando ancora una volta un'innegabile maestria nel tessere personaggi vividi e avventure straordinarie sullo sfondo della Storia di cui è appassionato e attento studioso. I testamenti - Margaret Atwood Data di pubblicazione: 10 settembre 2019 «Il racconto dell'ancella» si chiude con una porta sbattuta sul futuro di Difred. Per anni i lettori sono rimasti nel dubbio di cosa ne sarebbe stato di lei... Libertà, prigionia, morte? «Questo libro nasce da tutte le domande che mi avete fatto su Gilead e i suoi meccanismi interni. Beh, non solo da questo. L'altra fonte di ispirazione è il mondo in cui viviamo oggi» Margaret Atwood. Re dei re - Wilbur Smith Data di pubblicazione: 02 settembre 2019 Il Cairo, 1887. Quando un'ex amante gelosa distrugge la **felicità** di Penrod Ballantyne e della sua fidanzata Amber Benbrook, il loro sogno di costruire una famiglia svanisce. Decisa a trovare una nuova ragione per cui vivere, Amber parte per il Tigrai con la gemella Saffron e il marito di lei, Ryder Courtney, che ha individuato nelle montagne della zona una ricca vena d'argento. Ci arrivano dopo un viaggio costellato di incidenti e pericoli nel corso

del quale rischiano di perdere tutto, ma proprio quando sembra che gli affari inizino a decollare la situazione politica della regione, tra le lotte per la successione al trono d'Etiopia e la politica coloniale dell'Italia, precipita e Ryder si ritrova costretto a negoziare un accordo con Menelik II, il potente re dei re. Intanto Penrod, che ha cercato invano di dimenticare Amber annullandosi nelle fumerie d'oppio della città ed è stato salvato da un vecchio amico, coglie al volo l'opportunità di riscattarsi e torna a lavorare per l'esercito inglese in qualità di agente segreto: l'Italia, sembra, ha delle mire sull'Abissinia, e si mormora che stia progettando un'invasione... Così, mentre le ombre della guerra si addensano minacciose all'orizzonte, Amber e Penrod si ritrovano schierati su fronti opposti. E forse nemmeno il destino potrà riunirli. L'istituto - Stephen King Data di pubblicazione: 10 settembre 2019 È notte fonda a Minneapolis, quando un misterioso gruppo di persone si introduce in casa di Luke Ellis, uccide i suoi genitori e lo porta via in un SUV nero. Bastano due minuti, sprofondati nel silenzio irreale di una tranquilla strada di periferia, per

sconvolgere la vita di Luke, per sempre. Quando si sveglia, il ragazzo si trova in una camera del tutto simile alla sua, ma senza finestre, nel famigerato Istituto dove sono rinchiusi altri bambini come lui. Dietro porte tutte uguali, lungo corridoi illuminati da luci spettrali, si trovano piccoli geni con poteri speciali - telepatia, telecinesi. Appena arrivati, sono destinati alla Prima Casa, dove Luke trova infatti i compagni Kalisha, Nick, George, Iris e Avery Dixon, che ha solo dieci anni. Poi, qualcuno finisce nella Seconda Casa. «E come il motel di un film dell'orrore», dice Kalisha. «Chi prende una stanza non ne esce più». Sono le regole della feroce signora Sigsby, direttrice dell'Istituto, convinta di poter estrarre i loro doni: con qualunque mezzo, a qualunque costo. Chi non si adegua subisce punizioni implacabili. E così, uno alla volta, i compagni di Luke spariscono, mentre lui cerca disperatamente una via d'uscita. Solo che nessuno, finora, è mai riuscito a evadere dall'Istituto. Dopo "L'incendiaria" e "It", King si mette di nuovo alla prova con una storia di ragazzini travolti dalle forze del male, in un romanzo che ha anche molto a che fare con i nostri tempi. La casa degli specchi - Cristina Caboni Data di

pubblicazione: 19 settembre 2019 La grande villa di Positano è l'unico posto che Milena riesca a chiamare casa. È cresciuta lì, insieme al nonno Michele, e ne conosce ogni angolo, a partire dal maestoso ingresso rivestito da dodici specchi con cornici d'argento intarsiate. Specchi che sembrano capaci di mettere a nudo la sua anima. Milena li ha sfiorati mille volte alla ricerca di risposte, ma un giorno trova qualcosa di inaspettato: un gancio che apre il passaggio a una stanza segreta. All'interno le pareti sono tappezzate di locandine di vecchi film. Quando Milena legge il nome di una delle interpreti non riesce a crederci. È un nome proibito in quella casa. È il nome di sua nonna che, tanti anni prima, è fuggita in America senza lasciare traccia. Frugando tra le sue carte, Milena scopre cose che non avrebbe mai immaginato. Che era un'attrice nella Roma della dolce vita. Che ha lottato per farsi strada in un mondo affascinante, ma dominato dagli uomini. Che i loro sogni sono molto simili. Anche lei vuole calcare le scene, ma ha paura di mettersi in gioco. Fino a quando non si imbatte in alcuni indizi che suggeriscono qualcosa di misterioso e non può fare a

meno di chiedersi perché nessuno le abbia mai parlato di sua nonna. C'è solo una persona che può darle spiegazioni, ma Michele è restio ad affrontare l'argomento. Milena è convinta che gli specchi luccicanti che decorano l'atrio della villa abbiano assistito a eventi terribili, che nella storia della sua famiglia ci sia un segreto che nessuno vuole riportare a galla, mentre per lei è vitale far emergere la verità per capire a fondo il presente. Anche se a volte è meglio che ciò che è stato sepolto dal passare degli anni resti tale. Il silenzio delle ragazze - Pat Barker Data di pubblicazione: 10 settembre 2019 La guerra di Troia raccontata da Briseide, la schiava di Achille. Un romanzo memorabile e sovversivo, in cui Pat Barker dà voce alle donne relegate nelle retrovie della Storia. Quando Lirnesso viene conquistata dai Greci, Briseide, sopravvissuta al massacro della sua famiglia, viene portata via dalla città come un trofeo e consegnata ad Achille. A diciannove anni diventa concubina, schiava, infermiera, assecondando qualunque necessità dell'eroe splendente. Ma non è sola. Insieme a lei innumerevoli donne vengono strappate dalle

loro case e consegnate ai guerrieri nemici. Ed è così che confinate nell'accampamento - e nella tenda di Achille - Briseide e le sue compagne assistono alla guerra di Troia e raccontano ciò che vedono. Episodi entrati nel mito, ma anche quelli che non sono stati registrati dalle cronache ufficiali perché legati alla miserabile vita delle ragazze. Da Agamennone a Odisseo, da Achille a Patroclo, da Elena a Briseide, Pat Barker racconta la guerra più famosa di tutti i tempi dal punto di vista delle donne. Miss islanda - Audur Ava Olafsdottir Data di pubblicazione: 17 settembre 2019 In tanti le suggeriscono di partecipare al prestigioso concorso di bellezza, ma i suoi sogni non prevedono fornelli, pannolini o coroncine: Hekla vuole diventare una scrittrice. Non basteranno un buon impiego, un gatto o l'amore di un poeta a farle cambiare idea. Perché Hekla, che porta il nome di un vulcano, ha un cuore inquieto e in sé la forza di un fiume di lava incandescente. Cielo in fiamme, pioggia di cenere, macigni di lava: Hekla è solo una bambina quando suo padre la conduce lontano da casa, fino alle pendici del vulcano di cui porta il nome. È un'eruzione spettacolare che interrompe

un secolo di quiete, quella del 1947. Un evento eccezionale per l'Islanda, ma anche per Hekla, che da allora ha negli occhi la meraviglia di chi ha scoperto il mondo e guarda sempre in alto, sperando di scorgere altri cieli. Con quello stesso sguardo sognante, a ventun anni Hekla decide di lasciare i prati di Dalir, tanto vasti quanto sterili per un desiderio come il suo. Perché Hekla vuole diventare una scrittrice, e solo nella capitale potrà frequentare gli ambienti letterari e avere contatti con le case editrici. Hekla ha talento, ma c'è un ostacolo insormontabile: è una donna, e «i poeti sono maschi». Come tutte, Hekla dovrebbe sposarsi e occuparsi dei figli. E soffocare ogni ambizione, come ha fatto Ísey, l'amica d'infanzia sua coetanea, che si è trasferita a Reykjavík per il marito ed è già madre. Quando arriva in città, Hekla va a vivere da DJ Johnsson, il suo più caro amico, con cui condivide la fame di sogni e libertà. DJ è omosessuale, e sente di non avere un posto in quell'Islanda ottusa degli anni Sessanta, che lo disprezza e lo respinge. Mentre lui lavora come marinaio, la ragazza trova un impiego all'Hotel **Borg**. Qui la sua bellezza non passa inosservata: uno dei

clienti recluta candidate per Miss Islanda e le offre a più riprese di partecipare al concorso; un altro è il poeta Starkaður, che di lei si è innamorato perdutamente. Ma Hekla ha il coraggio che serve a rifiutare una fascia da Miss o un destino imposto. Perché sa che solo attraverso la scrittura può essere libera, e trovare finalmente una «stanza tutta per sé». **L'estate dell'incanto - Francesco Carofiglio** Data di pubblicazione: 24 settembre 2019 "Mi sembrava che tutto fosse in armonia, mentre preparavamo i bagagli per la villeggiatura. Partivamo per la campagna. E invece era la fuga." È l'estate del 1939, Miranda ha dieci anni e il mondo è sull'orlo dell'abisso. Ma lei non lo sa. Quell'estate sarà la più bella della sua vita. Miranda parte con sua madre da Firenze per raggiungere Villa Ada, la casa del nonno paterno, il marchese Ugo Soderini, sulle colline pistoiesi. Suo padre è altrove. La cascina del nonno e il bosco misterioso che la circonda sono il teatro perfetto per le avventure spericolate insieme con Lapo, il nipote del fattore, le scorribande in bicicletta, le scoperte pericolose, il primo, innocente bacio. Ma il bosco è anche il luogo abitato dalle creature parlanti che

l'anima di bambina vede o crede di vedere. E la foresta compare sempre, e misteriosamente, nei quadri del nonno, chiusi nel laboratorio che nessuno ha il permesso di visitare. C'è come una luce magica che rischiarava quella porzione di mondo. Miranda, ormai novantenne, ce la racconta, fendendo le nebbie della memoria. Tornare a quei giorni, a quella bambina ignara, che ancora non ha visto, vissuto, sofferto, perduto è più che una consolazione, è un antidoto. È l'incantesimo di una giovinezza improvvisa. **Francesco Carofiglio** ci conduce per mano all'ultima estate di innocenza. E lo fa con la fragilità incorruttibile del ricordo e lo sguardo innocente di chi può ancora essere salvato. Impossibile - Erri De Luca Data di pubblicazione: 05 settembre 2019 A quarant'anni dal processo che li ha visti uno nei panni del pentito che rivela i nomi, l'altro in quelli dell'accusato, due uomini si incrociano su un sentiero di montagna pocobattuto. Il primo è vittima di un incidente, mentre il secondo chiama i soccorsi, ma non c'è più nulla da fare. E ora se ne sta di fronte al magistrato che è convinto che quella caduta dalla Cengia del Bandiaracc sia un regolamento di conti, il duello fra due vecchi

compagni di lotta e amici di gioventù, ritrovatisi poi l'uno contro l'altro. Il magistrato scarta l'ipotesi dell'incidente perché per lui la coincidenza di quell'incontro in montagna è impossibile; l'uomo che ha di fronte, di buoni vent'anni più anziano, gli risponde che impossibile è la definizione di un avvenimento fino al minuto prima che accada. Subito dopo diventa inevitabile. L'impossibile accade continuamente. Allora ecco che assistiamo a un serrato confronto di domande e risposte fra il giovane magistrato e l'imputato, un uomo che ha vissuto i suoi anni interrogandosi sempre e imparando a seguire il significato profondo delle parole, onorando la lingua: "perché," dice al magistrato, "mi piace questa lingua italiana, le sue precisioni che proteggono dalle falsificazioni. La lingua è un sistema di scambio simile alla moneta. La legge punisce chi stampa biglietti falsi, ma lascia correre chi spaccia vocaboli falsi. Io proteggo la lingua che uso".

I n t r e c c i a t e all'interrogatorio, si susseguono sette lettere per la donna a cui il protagonista è legato - lettere magnifiche, limpide nei sentimenti, che iniziano tutte con "Ammoremio" -, nelle quali possiamo sentire una voce più calda

continuare a indagare il senso riposto del vivere, dello stare insieme agli altri, delle parole "fraternità, libertà, uguaglianza".

Pagina dopo pagina, ci si trova a mettere in dubbio anche le proprie più salde convinzioni, seguendo la voce pubblica e quella intima di un uomo coerente con se stesso, rigoroso eppure capace di infinita tenerezza, libero anche dentro una cella, proprio come in cima a una montagna.

Una domenica - **Fabio Geda** Data di pubblicazione: 17 settembre 2019

Quando raggiungi l'età che avevano i tuoi genitori al tempo in cui eri un bambino, capisci quanto fossero giovani, e quanto inquieti fossero i loro cuori. In equilibrio tra nostalgia e speranza, **Fabio Geda** racconta con voce unica, commovente, una giornata che racchiude un'intera esistenza. Una storia che prima o poi ci attraversa, o ci sfiora, tutti.

Un uomo che ha trascorso quarant'anni costruendo ponti in giro per il mondo, ed è da poco rimasto vedovo, ha preparato con cura un pranzo di famiglia. È la prima volta. Ma una nipote ha un piccolo incidente e l'appuntamento salta. Preoccupato, con addosso un po' di amarezza, l'uomo esce a fare una passeggiata. E conosce Elena e Gaston,

madre e figlio, soli come lui. Si siederanno loro alla sua tavola, offrendogli la possibilità di essere padre, nonno, in modo nuovo.

Trasformando una normale domenica di novembre nell'occasione per riflettere sulle imperfezioni dell'amore, sui rimpianti, sulla vita che resta. **Pietro e Paolo - Marcello Fois** Data di pubblicazione: 03 settembre 2019

Prima erano inseparabili: Pietro figlio dei servi, Paolo dei padroni, un'adolescenza trascorsa in comunione con la natura, nel cuore vivo di una Sardegna selvaggia. I giochi, le parole pronunciate per conoscersi o per ferire, poi Lucia, «una giovane acacia selvatica»: sono tante le vie per scoprire chi sei, chi vuoi diventare, qual è la misura esatta del tuo potere. Quando Paolo viene chiamato alle armi, per una promessa che assomiglia a un patto di sangue si arruola anche Pietro, da volontario. Il suo compito è guardare a vista l'amico fragile, sorvegliarlo, proteggerlo. Le disparità nel loro rapporto ora non è più possibile ignorarle, s'impongono come le regole di grammatica che Paolo un tempo spiegava a Pietro: ci sono dei verbi, gli ausiliari, che permettono a tutti gli altri di spostarsi nello spazio e nel tempo. «Non lasciarmi» chiede Paolo, e Pietro forse lo tradirà o

forse rispetterà la promessa, ma da quei giorni di bombe e combattimenti le loro vite, e quelle delle loro famiglie in Sardegna, cambieranno per sempre. Sino a quel mattino di gennaio in cui, ormai uomini fatti, si troveranno di nuovo uno di fronte all'altro. In una resa dei conti dove tradirsi o salvarsi può essere paradossalmente lo stesso gesto.

Il coltello - Jo Nesbo
Data di pubblicazione: 17 settembre 2019
Harry Hole è di nuovo a terra. Ha ricominciato a bere, e da quando Rakel lo ha cacciato di casa abita in un buco a Sofies Gate, ospite di un collega. Nell'appartamento ci sono soltanto un divano letto e bottiglie di whisky sparse ovunque. Ma Harry non è mai abbastanza sobrio da curarsene. La maledetta domenica in cui si sveglia da una sbornia colossale, non ha il minimo ricordo di cosa sia successo la notte precedente. Quel che è certo, però, è che ha le mani e i vestiti coperti di sangue. E quando, nel corso della giornata, gli viene trasmessa la notizia più catastrofica che un uomo possa ricevere, Harry pensa di essere diventato davvero un mostro. A quel punto vorrebbe solospezzare la catena che lo tiene ancorato alla realtà, e sparire in un immenso, buio oceano.

Annunci

Settembre

LINK: <http://tuttacolpadeilibri.blogspot.com/2019/09/settembre.html>

EMBRI

Due spie. Un solo destino. La guerra è finita da due anni e Charlie St Clair non ha ancora notizie della cugina Rose, dispersa in Francia. Stanca di quell'incertezza e dell'atteggiamento rassegnato della famiglia, per cui l'intraprendenza di Rose è sempre stata motivo d'imbarazzo, Charlie scappa di casa per andare a cercarla. Con sé ha un unico indizio: l'indirizzo di una donna di Londra. Tuttavia Eve Gardiner si rifiuta di collaborare. Sta per mettere alla porta quella ragazzina insolente, quando Charlie fa il nome di René, l'uomo per cui lavorava Rose. Allora Eve ci ripensa. Perché, cercando Rose, potrebbe finalmente trovare la vendetta che aspetta da trent'anni... Nel 1915, Eve Gardiner arriva a Lille con un documento falso e con l'entusiasmo dei suoi diciassette anni. Con quel faccino innocente, è la spia perfetta. Infatti viene subito assunta in un bistrot e gli ufficiali tedeschi che lo frequentano non si fanno remore a discutere i loro

piani davanti a lei. L'unico che sembra accorgersi della sua presenza è il proprietario, René Bordelon, un collaborazionista scaltro e spregevole, che inizia a corteggiarla. Eve ancora non lo sa, ma René segnerà il suo trionfo e la sua rovina... Charlie ed Eve sono molto diverse, eppure condividono la stessa determinazione, lo stesso coraggio nel combattere per quello in cui credono. Facendo affidamento l'una sull'altra, intraprenderanno un cammino costellato di tradimenti e di segreti e, insieme, riusciranno finalmente a scoprire la verità e, così, a trovare la pace. 12 SETTEMBRE - Un uomo tranquillo di Liz Fenton, Lisa Steinke Newton Compton editori Thriller ACQUISTA SU AMAZON Jacqueline "Jacks" Morales è un'insegnante con una vita ordinaria. Il suo matrimonio non è perfetto, ma ogni relazione ha i suoi alti e bassi, dopotutto. Il mondo di Jacks è messo sottosopra quando due agenti di polizia bussano alla sua porta con

una notizia drammatica. Suo marito avrebbe dovuto essere in Kansas per un viaggio d'affari, invece è morto in un incidente d'auto alle Hawaii. E con lui c'era una giovane donna. Jacks è scioccata dalla rivelazione. E, oltre al dolore per la perdita dell'uomo con cui ha vissuto otto anni, non riesce a rassegnarsi all'idea che James abbia trascorso gli ultimi istanti di vita con un'altra. Cercando di scoprire la verità sull'accaduto, entra in contatto con Nick, il fidanzato della donna, anche lui all'oscuro di tutto. I due si imbarcano così nell'impresa di ricostruire gli ultimi giorni di vita delle persone che hanno amato. L'amore e la fiducia, però, non erano che lo specchio di un'infinita menzogna: fino all'ultimo Jacks dovrà subire il peso degli inganni, perché niente è davvero come sembra. 12 SETTEMBRE - Per cause innaturali di Richard Shepherd Longanesi Thriller psicologico ACQUISTA SU AMAZON Il dottor Richard

Shepherd non è solo il più celebre medico legale del mondo, ma un detective a pieno titolo. Su di lui è infatti spesso ricaduto il compito di risolvere i misteri celatidietro alcune delle morti più inspiegabili. Grazie alle sue capacità, all'impegno e all'intuito, ha offerto la soluzione alla domanda più pressante che si presenta in quelle tragiche circostanze: com'è morta, quella persona? Con oltre 23.000 autopsie alle spalle, compresi alcuni dei casi mediatici più noti di ogni tempo, tra cui il massacro di Hungerford, la morte della principessa Diana e l'11 settembre, si può dire che Shepherd abbia visto davvero di tutto. Ha affrontato serial killer, disastri naturali, delitti perfetti e tragici incidenti, riuscendo spesso a fornire prove in grado di assicurare alla giustizia efferati assassini, scagionare innocenti e ribaltare l'esito di indagini apparentemente semplici. Ma tutto questo ha comportato pesanti costi personali. Per cause innaturali ripercorre i momenti più incredibili della carriera di Shepherd, racconta la storia dei casi che ha incrociato e che più hanno segnato la sua memoria, ma indaga anche e soprattutto il vero significato di una vita trascorsa in compagnia della morte, affrontando gli

angoli più bui della mente umana. 16 SETTEMBRE - Il pittore di anime di Ildefonso Falcones Longanesi Romanzo storico Un uomo in cerca di se stesso e del proprio destino. Un amore lacerato dal rimorso. Una città in lotta contro miseria e potere. Questo è il loro ritratto. Barcellona, 1901. La città attraversa un momento di estrema tensione sociale: la miseria delle classi più umili si scontra con il lusso dei grandi viali, nei quali originalissimi edifici appena sorti o in costruzione annunciano l'arrivo di una nuova e rivoluzionaria stagione artistica, il Modernismo. Dalmau Sala, figlio di un anarchico giustiziato dalle autorità, è un giovane pittore e ceramista che vive intrappolato tra due mondi: da un lato quello della sua famiglia e di Emma Tàsies, la donna che ama, entrambe attivamente impegnate nella lotta operaia; dall'altro, quello del lavoro nella fabbrica di ceramiche di don Manuel Bello, il suo mentore, riccoborghese dalla incrollabile fede cattolica. 17 SETTEMBRE - Egomaniac di Vi Keeland Sperling & Kupfer Contemporary romance ACQUISTA SU AMAZON Drew Jagger è un affascinante avvocato divorzista di successo, con uno studio da sogno

affacciato su Park Avenue. Di ritorno da una vacanza alle Hawaii la sera di Capodanno, trova però il suo ufficio occupato da Emerie, una terapeuta di coppia che si è fatta truffare da un finto agente immobiliare. Dopo lo sconcerto iniziale, per la prima volta in vita sua, Drew, egocentrico e arrogante sciupafemmine, rimane intrigato da una donna che non ha nulla a che vedere con quelle che ha sempre frequentato. Emerie lo disarmo, con la sua ingenua schiettezza, la sua gentilezza e la sua vulnerabilità. I due non hanno nulla in comune se non l'ufficio, ma col passare del tempo la convivenza forzata sfocia in una proficua collaborazione professionale e in un'attrazione irresistibile. Mentre cercano di controllare i loro impulsi, Drew dovrà affrontare il suo passato e imparare ad accettare una dura verità che riguarda suo figlio. E capirà che la dolcezza di Emerie è ciò di cui ha sempre avuto bisogno. E che il vero amore arriva quando meno te lo aspetti. 17 SETTEMBRE - La corte di ali e rovina di Sarah J. Maas Mondadori New adult/Fantasy ACQUISTA SU AMAZON La **rabbia** mi era cresciuta dentro come una creatura viva, con un cuore che batteva

risuonandomi nella profondità del petto, cullandomi fino a farmi addormentare, per poi scuotermi al risveglio. Volevo vendetta, ma una vendetta repentina, a parte soddisfare la mia **rabbia** cocente, sarebbe stata inutile. Feyre è determinata a raccogliere il maggior numero di informazioni possibile sui piani di Tamlin e del Re di Hybern che minacciano di mettere Prythian in ginocchio. Per questo si è separata dall'uomo che ama e ha fatto ritorno alla Corte di Primavera. Ma per poter portare a termine il suo piano, dovrà tessere una fitta trama di inganni e tenere a bada il suo desiderio di vendetta. Sabene, infatti, che un solo passo falso potrebbe condurre non soltanto alla sua rovina ma a quella di tutto il suo mondo. La ragazza sa anche che il Re di Hybern non si fermerà davanti a nulla, perciò, a mano a mano che la guerra si avvicina, dovrà decidere di chi fidarsi e cercare alleati nei posti più inaspettati. 17 SETTEMBRE - La città dei destini intrecciati di Katy M a h o o d D e A Planeta Narrativa contemporanea ACQUISTA SU AMAZON Una grande città. Quattro sconosciuti. Un legame segreto che dura per sempre. È possibile che

le vite di una manciata di estranei si sfiorino e si influenzino a vicenda senza mai davvero incontrarsi? John e Stella, Charlie e Beth: due coppie, quattro personaggi le cui storie - ora drammatiche, ora ordinarie, ora leggere e scintillanti come le particelle di polvere che volteggiano in un raggio di sole - nascondono punti di contatto e legami inaspettati. Perché in quella "soglia di inizi e di addii" che è Paddington Station, in quel calderone di solitudini incontri che è la città di Londra, il destino è sempre in agguato. 17 SETTEMBRE - Il gorilla e l'uccellino di Zack McDermott DeA Planeta Narrativa Contemporanea ACQUISTA SU AMAZON Di mestiere è avvocato, di quelli socialmente utili: homeless, tossici, poveracci di ogni risma - non pochi dei quali, per ironia della sorte, affetti da più o meno conclamati disturbi mentali - sono i suoi clienti abituali. Quel giorno, però, tutto cambia all'improvviso. Perché Zack, in preda a un'eccitazione morbosa che presto si trasforma in delirio, si convince che la sua strada nel cuore dell'East Village di Manhattan, anzi la città intera, siano stati convertiti in un immenso set, un palcoscenico gigante sul quale giocare l'occasione di una vita: il fantasmagorico

provino in stile Truman Show destinato a lanciare la sua carriera di attore. Diverse ore dopo, stremato, tremante e coperto solo da un paio di boxer, Zack viene arrestato presso una stazione della metropolitana, e fatto ricoverare nel reparto psichiatria di uno dei più grandi ospedali cittadini. Comincia così l'odissea del Gorilla, precipitato nel gorgo della psicosi e dei ricoveri coatti che equivalgono a "pensare di curare un mal di testa a un rave". Ed è qui che entra in scena l'Uccellino, la apparentemente fragile, determinata madre coraggio decisa a strapparla alle grinfie della malattia e del pregiudizio. Il risultato è la storia struggente, esilarante e bellissima di un ritorno alla vita e a se stessi. Reso possibile da una delle forze più grandi conosciute in natura: l'amore di una madre. 17 SETTEMBRE - The warehouse di Rob hart DeA Planeta Thriller ACQUISTA SU AMAZON C'era un tempo in cui guadagnarsi da vivere e metter radici da qualche parte non era poi tanto difficile. Una casa, un lavoro, una famiglia erano obiettivi alla portata di molti, se non di tutti. Ma quell'epoca, ormai, è solo un ricordo, così distante da sembrare a tratti irreali. Perché oggi è tutto diverso.

Oggi c'è Cloud: la mega-corporation leader nella distribuzione e fabbricazione di prodotti di ogni genere - dai libri agli apriscatole - che in due decenni di politiche aggressive ha letteralmente divorato il mercato globale. Per chi, come Paxton, ha mancato d'un soffio il sogno di mettersi in proprio e si ritrova scornato e al verde, Cloud non è tanto l'ultima spiaggia, quanto l'unica spiaggia: l'occasione di rimettersi in piedi e ripartire da zero, cogliendo al volo l'opportunità di traslocare in una delle tante MotherCloud, le avveniristiche cittadelle in cui gli impiegati del colosso dell'e-commerce abitano e lavorano in perfetta armonia. Anche Zinnia, ex professoressa, ha superato a pieni voti l'intricato processo di selezione messo a punto dai programmatori di Cloud. Ma, dietro la facciata di impiegata solerte, nasconde intenzioni pericolose. Perché Zinnia è una spia per conto di misteriosi mandanti, incaricata di colpire Cloud dritto al cuore, eliminando il suo fondatore, il vecchio, venerabile Mister Gibson. Quando i destini di Paxton e Zinnia si scoprono indissolubilmente legati forse è già troppo tardi. Troppo tardi per chiudere gli occhi sulla realtà di un mondo caduto ostaggio

dell'avidità e del cinismo di pochi. Troppo tardi per tirarsi indietro. Troppo tardi per continuare a fingere che la partita sia persa in partenza. 17 SETTEMBRE - Come stai? di Valeria Vedovatti Rizzoli Narrativa Contemporanea ACQUISTA SU AMAZON Gioia ha quindici anni ed è una ragazza allegra e solare. Mai nome fu tanto azzeccato: la gioia sembra proprio l'essenza del suo spirito. Almeno, questo è quello che tutti pensano. Nascosto sotto strati di positività, infatti, esiste un mondo turbolento in cui lei dovrà addentrarsi per diventare grande. Oltre alla scuola, è la ginnastica artistica ad assorbire le sue energie, in equilibrio su un'asse o appesa alle parallele alla ricerca di una vittoria. E poi agli allenamenti c'è Marco: occhi da principe azzurro, fisico scolpito, modi garbati, da lui Gioia aspetta un bacio che continua a non arrivare. Alex, invece, che pratica il parkour e va per la sua strada senza curarsi delle apparenze, vorrebbe conoscerla meglio; ma una come Gioia non dovrebbe dare confidenza a un tipo così "strano", ci tengono a ricordarle "Le Incredibili", le sue migliori amiche. Gioia, sbalottata tra quello che pensano gli altri, non ha mai risposto con sincerità alla domanda più semplice:

come stai? e per farlo dovrà imparare a dare un colore a tutte le emozioni che prova, quelle positive e anche quelle negative, disegnando un meraviglioso arcobaleno che la renderà finalmente se stessa. 17 SETTEMBRE - Il cattivo ragazzo che amo di Giulia Besa Rizzoli Young adult ACQUISTA SU AMAZON Scegliere tra un bravo ragazzo e un cattivo ragazzo è facile. Ma se la scelta fosse tra due cattivi ragazzi? Chiara, diciannove anni, vivace e sincera. Cesare, stessa età e un passato da teppista. Ma da quando stanno insieme l'amore l'ha guarito, e tra i rovi del tatuaggio sul suo petto è nata una rosa per ogni mese trascorso con lei. Un giorno, Chiara vede tra le rose dei lividi e chiede spiegazioni che non ottiene. Con il suo atteggiamento sfuggente e misterioso, Cesare non fa che alimentare i dubbi di Chiara, al punto da farle trascurare lo studio per il temuto e atteso test di ingresso a Veterinaria. Chiara si mette a pedinarlo, e scopre così un giro di incontri clandestini notturni in cui i ragazzi di Roma si picchiano a mani nude. Ed è proprio a uno di questi incontri che conosce Ricky, che Cesare ha appena battuto. Ricky le ricorda il Cesare dei primi momenti, ne è al tempo stesso spaventata e attratta.

Anche Ricky sembra interessato a lei: vuole solo vendicarsi di Cesare, o quello che prova per Chiara è un sentimento vero? E Chiara riuscirà a tornare a fidarsi di Cesare o sceglierà di cedere al fascino di questo nuovo cattivo ragazzo? 17 SETTEMBRE - La città delle ragazze di Elizabeth Gilbert Rizzoli Contemporar y romance ACQUISTA SU AMAZON Festestrepitose, attori seducenti, dive egocentriche e poi musica, risate, luci che si accendono. Vivian Morris ha novantacinque anni, ma se chiude gli occhi torna a essere la diciannovenne che dopo un fallimentare tentativo al college si è ritrovata a sbirciare dietro le quinte del vivace e sgangherato tea-tro gestito da sua zia Peg. L'anno è il 1940, la città New York, gli ambienti sono quelli del Lily Playhouse, un odeon pazzo dove le ragazze in cerca di fortuna si offrono al mondo, all'arte, agli uomini. Vivian inciampa in questo fiume in piena e ne è trascinata via, complice il fascino di Celia, soubrette dal corpo meraviglioso e con la voce cupa da gatta randagia. Mentre la ragazza scopre di avere un talento come costumista, zia Peg la accoglie nel suo regno esplosivo, al centro della città più sognata e ai margini della sua ricchezza. Dove

bisogna scrollarsi di dosso la provincia impressa nel passo e negli occhi. 17 SETTEMBRE - L'anno dopo di te di Nina De Pass Sperling & Kupfer Narrativa Contemporanea ACQUISTA SU AMAZON San Francisco, notte di Capodanno. Come ogni sedicenne popolare che si rispetti, Cara si sta preparando a partecipare alla festa del secolo. Lei e Georgina, la sua migliore amica, inventano una scusa per depistare i genitori e si precipitano a salutare l'anno nuovo. Nel corso della serata, però, qualcosa va storto e le due amiche lasciano la festa in anticipo. Salgono in auto, imboccano l'autostrada e vengono travolte da un camion. Dopo lo schianto, Cara è l'unica a essere estratta viva dalle lamiere. Per nove mesi, la ragazza smette di vivere e rimane sospesa in una sorta di limbo, in cui a farla da padrone sono l'insonnia, il dolore e il senso di colpa. Disperata, sua madre decide di mandarla a Hope Hall, un collegio svizzero sperduto tra i monti, nella speranza che la figlia torni a essere quella di un tempo e ritrovi la voglia di vivere. Lì Cara cerca di tenere tutti alla larga e di impedirsi di ricominciare, ergendo dei muri che, pian piano, vengono abbattuti dai suoi nuovi amici. E in particolare

da Hector, un ragazzo affasciante, anticonformista e forse in grado di comprendere ciò che Cara sta passando meglio di chiunque altro. Più lei si avvicina a Hector, più la vecchia vita le sembra distante un milione di anni luce. Col passare dei mesi, infatti, Hope Hall ha il sapore di una rinascita. 17 SETTEMBRE - Voce di carne e di anima di Alda Merini Frassinelli Poesia ACQUISTA SU AMAZON Tensione mistica e vocazione terrena, religione e follia, vitalità e scrittura. Per la prima volta insieme, in questo volume, una vertiginosa scelta di versi tratti dai libri che la poetessa milanese ha affidato - negli ultimi dieci anni della sua vita - all'amico Arnoldo Mosca Mondadori. Da Corpo d'amore - l'enigma di Gesù e della sua rivoluzione - al Poema della croce - la crocifissione teatralizzata; da La carne degli angeli - il mistero delle presenze angeliche - al Magnificat - la Vergine Maria fragile di fronte all'adivinità del figlio; dal Cantico dei Vangeli - Pietro, Giovanni, Giuda, Pilato, Maria Maddalena e il dialogo con Gesù, a Francesco - monologo, confessione e preghiera; fino al travolgente Eternamente vivo: sono tutti testi innervati di carnalità e trascendenza,

crudeli cesure di un'esistenza sofferta. Nessun poeta assomiglia alle sue opere come Alda Merini. La sua tensione «religiosa», e insieme terrena, spesso erotica, si è incarnata in figure sacre, in voci ora rarefatte ora sensuali, in cui la parola si sostanzia in versi, come scrisse Manganelli, «di una complessità tra minatoria e assurda, di straordinaria invenzione verbale e sintattica». Perché, come è scritto nella nota introduttiva di Arnaldo Mosca Mondadori, Alda Merini «diventava» la voce di coloro che amava profondamente. 17 SETTEMBRE - Le terrificanti avventure di Sabrina. Un amore di **strega** di Sarah Rees Brennan DeA Planeta Young adult ACQUISTA SU AMAZON Mancano pochi mesi al suo sedicesimo compleanno, e Sabrina sa chetutto sta per cambiare. Ha passato molti anni a studiare incantesimi e sortilegi con le zie, Hilda e Zelda, ma ha sempre cercato di vivere una normalissima vita da adolescente: ha frequentato il liceo del paese, ha stretto amicizia con Susie e Roz, e si è innamorata dell'adorabile Harvey. Ora però il tempo sta per scadere e Sabrina deve fare una scelta. Una scelta dolorosissima, tanto più che la ragazza non sa quello che

Harvey prova davvero per lei. Su consiglio del cugino Ambrose, Sabrina decide quindi di usare la magia per scoprire i veri sentimenti del fidanzato, ma qualcosa va storto e l'incantesimo si ritorce contro di lei. Sabrina così inizia a interrogarsi sui propri poteri: sarà capace di seguire il sentiero della luce, o si ritroverà ad abbandonarlo per quello della notte? 17 SETTEMBRE - La bambina del lago di Lorianò e Sabina Macchiavelli Mondadori Narrativa Contemporanea ACQUISTA SU AMAZON Appennino emiliano: dall'alto di uno sperone di roccia, Paese Nuovo sovrasta un lago. Sotto le sue acque si intravedono la chiesa e il campanile di un altro villaggio, Paese Annegato, che venne sommerso quando fu costruita la diga per imbrigliare le acque del fiume Cigolo. Nell'estate del 1930 il dottor Astorre si trasferisce qui come medico condotto. Lo accompagna la figlia Aladina, dieci anni, molto provata dalla perdita della madre, che è nata e cresciuta proprio a Paese Nuovo. Alcuni abitanti li accolgono con affetto: Cleonice, che si occupa della grande casa in cui vanno ad abitare; Tina, la rude ostessa; il Podestà, giovane socialista nominato nonostante il fascismo; il Professore, che conosce i

segreti del paese e non svela a nessuno i suoi. Il primo impatto della bambina con la montagna è traumatico: si chiude in se stessa e la madre le manca sempre più. Dialoga con animali domestici; osserva il mondo impenetrabile della quercia secolare che svetta di fronte alla sua finestra; pare sia la sola in grado di aprire la porta della soffitta che custodisce gli oggetti della madre bambina. Fino a quando, di ritorno da una passeggiata, racconta di un concerto di campane sgorgato misteriosamente dalle acque del lago. Il padre, temendo per la sua salute, pensa di tornare in città. Lo dissuade il Professore: Aladina non è la prima a sostenere di aver sentito le campane e, come riporta una storia popolare, potrebbe essere una delle poche privilegiate a possedere "il seme della magia". Tutto cambia quando Aladina incontra Gufo, un bambino solitario come lei che ama scorrazzare per i boschi. Guidata da Gufo e dal Professore, conoscerà la montagna e i suoi misteri, gli animali veri e leggendari che la abitano. Grazie al suo sguardo di bambina, scoprirà, e ci farà scoprire, alcuni dei segreti protetti dal lago o tenuti nascosti da secoli di superstizione. 17 SETTEMBRE - 55 di James

Delargy Rizzoli Thriller
ACQUISTA SU AMAZON A Wilbrook non c'è quasi nulla. Pochi abitanti, qualche casa, una chiesa. Strade polverose bruciate dal sole, come in un vecchio film western. E lì dietro, sull'altopiano di Gardner's Hill, caleidoscopiche sequenze di alberi e rocce affilate come lame disorientano chi passa; un esperimento di Dio, per mettere alla prova la capacità di adattamento dell'uomo alla natura. Ancora non ci crede, Gabriel, di essere riuscito a scappare. Di avere trovato una via di fuga giù per l'altura ed essere arrivato in quella sperduta stazione di polizia per raccontare la storia agghiacciante delle sue ultime ore: le catene ai polsi, il capanno **nel bosco**, lo psicopatico di nome Heath che voleva fare di lui la sua cinquantacinquesima vittima. Mai, in tanti anni di servizio nel paesino immobile di Wilbrook, annidato nell'entroterra australiano, il sergente Chandler Jenkins ha dovuto ascoltare un racconto del genere. Ma quando nel suo ufficio mette piede un altro uomo ferito, insanguinato, che dice di chiamarsi Heath e di essere stato sequestrato da un maniaco di nome Gabriel, sono due i racconti straordinari. La verità, però, è una sola, e Jenkins la deve trovare

mettendosi sulle tracce quasi scomparse di un passato ancora irrisolto. E noi con lui ci avventuriamo sull'altopiano, sentiamo il caldo che scioglie la pelle e la terra che crepita sotto i piedi mentre camminiamo lungo sentieri vertiginosi e riarsi, infidi come certi segreti. 17 SETTEMBRE - L'ospite indesiderato di S h a r i Lapena Mondadori Thriller ACQUISTA SU AMAZON Un weekend d'inverno al Catskill and Mitchell's Inn, uno chalet immerso nella foresta, è la situazione ideale per una fuga romantica e rilassante. Il **rifugio** offre vecchie camere con enormi camini a legna, una cantina ben rifornita e la possibilità di dedicarsi allo sci di fondo, alle ciaspolate o semplicemente di rilassarsi leggendo una crime story. Quando il tempo peggiora e una tormenta interrompe l'elettricità e tutti i contatti con il mondo esterno, gli ospiti si sistemano e cercano di trarre il meglio dalla situazione d'emergenza. Presto però uno di loro viene trovato morto, in circostanze non chiare, e la paura prende il sopravvento. E quando i presenti cominciano a morire, uno dopo l'altro, il panico si trasforma in terrore. In quel paradiso innevato, qualcuno o qualcosa sta cercando di

ucciderli. E non c'è niente che i superstiti possano fare se non sperare di sopravvivere alla tempesta e l'uno all'altro. In quei giorni di forzata convivenza, in un clima di paura e sospetto, ciascuno degli ospiti è costretto a rivelare i suoi segreti più terribili e mai raccontati, fino a un inatteso e imprevedibile finale. 17 SETTEMBRE - Strange but true di John Searles DeA Planeta Thriller/Mystery ACQUISTA SU AMAZON In seguito a una misteriosa caduta nel suo appartamento di Manhattan, Philip Chase è tornato a vivere a casa della madre, Charlene, una **donna corrosa** dall'incapacità di accettare la tragica morte del figlio minore, Ronnie, avvenuta cinque anni prima. Impacciato dal gesso e irritato dalle continue frecciate della madre, Philip passa le giornate sul divano, sprofondato nel vuoto brusio della tv. Tutto cambia una sera d'inverno, quando la fidanzata di Ronnie si presenta sulla soglia di casa per annunciare di essere incinta. E il padre, sostiene, è proprio Ronnie, il defunto fratello di Philip. Comincia così, con quella che pare a tutti gli effetti la fantasia malata di una giovane donna distrutta dal dolore, il viaggio attorno ai segreti e ai fantasmi di una

famiglia. Alla scoperta di menzogne, omissioni, segreti e crimini inconfessabili. E di un pugno di personaggi in bilico tra debolezza e redenzione. Umani, troppo umani per lasciarsi dimenticare facilmente. 18 SETTEMBRE - L'amore che aspettavo di **Meghan** Quinn Newton Compton editori Contemporary romance ACQUISTA SU AMAZON Calder Weiss non è solo una star dell'hockey, è anche un padre single. Per questo, nonostante il successo e i riflettori, ha blindato il suo cuore e non si è più avvicinato a una donna negli ultimi cinque anni. Le sue priorità sono dare il massimo sul ghiaccio e occuparsi di sua figlia. Ma un incontro fuori dal bagno degli uomini è destinato a cambiare tutto. Rachel Perry è un uragano di vitalità e Calder non riesce a ignorare la connessione che sembra essere scattata tra loro. Ma nell'istante esatto in cui memorizza il suo numero di telefono, ha paura di aver commesso un terribile errore. È terrorizzato che se le cose con Rachel non dovessero funzionare, sua figlia Shea potrebbe soffrire ancora. E allora perché non riesce a ignorare i battiti del suo cuore? 19 SETTEMBRE - La casa degli specchi di **Cristina** Caboni Garzanti Narrativa

contemporanea ACQUISTA SU AMAZON La verità è l'unica cosa che conta davvero. La grande villa di Positano è l'unico posto che Milena riesca a chiamare casa. È cresciuta lì, insieme al nonno Michele, e ne conosce ogni angolo, a partire dal maestoso ingresso rivestito da dodici specchi con cornici d'argento intarsiate. Specchi che sembrano capaci di mettere a nudo la sua anima. Milena li ha sfiorati mille volte all'incirca di risposte, ma un giorno trova qualcosa di inaspettato: un gancio che apre **il passaggio** a una stanza segreta. All'interno le pareti sono tappezzate di locandine di vecchi film. Quando Milena legge il nome di una delle interpreti non riesce a crederci. È un nome proibito in quella casa. È il nome di sua nonna che, tanti anni prima, è fuggita in America senza lasciare traccia. Frugando tra le sue carte, Milena scopre cose che non avrebbe mai immaginato. Che era un'attrice nella Roma della dolce vita. Che ha lottato per farsi strada in un mondo affascinante, ma dominato dagli uomini. Che i loro sogni sono molto simili. Anche lei vuole calcare le scene, ma ha paura di mettersi in gioco. Fino a quando non si imbatte in alcuni indizi che suggeriscono qualcosa di

misterioso e non può fare a meno di chiedersi perché nessuno le abbia mai parlato di sua nonna. C'è solo una persona che può darle spiegazioni, ma Michele è restio ad affrontare l'argomento. Milena è convinta che gli specchi luccicanti che decorano l'atrio della villa abbiano assistito a eventi terribili, che nella storia della sua famiglia ci sia un segreto che nessuno vuole riportare a galla, mentre per lei è vitale far emergere la verità per capire a fondo il presente. Anche se a volte è meglio che ciò che è stato sepolto dal passare degli anni resti tale. 19 SETTEMBRE - Nel profondo di Daisy Johnson Fazi Editore Le Strade Narrativa Contemporanea ACQUISTA SU AMAZON Gretel lavora come lessicografa: aggiorna le voci del dizionario, **r a g i o n a n d o** quotidianamente sul linguaggio, attività che ben si addice alla sua natura riflessiva e solitaria. Ha imparato che non sempre esistono vocaboli precisi per indicare ogni cosa, almeno non nel linguaggio di tutti; ma quando era piccola, e viveva su una chiatta lungo il fiume, lei e sua madre parlavano una lingua soltanto loro, fatta di parole ed espressioni inventate, e allora anche i concetti più astratti trovavano il proprio termine di riferimento,

come il Bonak, definizione di tutto quello che più ci fa paura. Adesso sono passati sedici anni, esattamente la metà della vita di Gretel, da quando sua madre l'ha abbandonata, e le parole di quel codice stanno lentamente scolorendo, perdendosi nei fondali della memoria. Ma una telefonata inattesa arriverà a riportarle a galla, insieme ai ricordi di quegli anni selvaggi passati sul canale, dello strano ragazzo che trascorse un mese con loro durante quel fatidico ultimo anno, di quella figura materna adorata e terribile con la quale è arrivato il momento di fare i conti. 19 SETTEMBRE - La libertà ha i tuoi occhi di Ronald H. Balson Garzanti Narrativa storica Una guerra che non lascia vie d'uscita. Due ragazze decise a sopravvivere. Una sola scelta possibile. Polonia, 1943. Il treno corre veloce senza fermarsi. A bordo, la giovane Lena e l'amica Karolina sentono solo il rumore delle rotaie che rompe il silenzio assoluto degli altri passeggeri. Dentro di loro, sanno che là dove sono dirette non c'è via di scampo. Auschwitz è la notte della guerra. Una lunga notte che non lascia intravedere neanche una flebile luce. Ma forse un timido bagliore di speranza c'è. Ed è di salvare le gemelle di Karolina che, su

quello stesso treno, si tengono strette a loro piene di paura. Si tratta di una scelta impossibile per una madre, ma è l'unico modo di eludere un destino ingiusto: abbandonare le bambine. Anche se questo significa non rivederle mai più. Da allora sono passati anni, eppure Lena, ormai ottantottenne, non ha mai dimenticato l'istante che ha cambiato tutto. Ha provato a rifarsi una vita, a lasciarsi alle spalle il passato. Senza riuscirci. E adesso sente che è arrivato il momento di rintracciare le gemelle. Di dimostrare a Karolina che il suo sacrificio non è stato vano. Così, si affida all'investigatore Liam Taggart e all'avvocato Catherine Lockart, gli unici disposti a darle una mano, a patto che lei racconti loro tutta la storia. Benché sia convinta di fare la cosa giusta, Lena non riesce a essere sincera con chi potrebbe esaudire il suo desiderio più grande. Perché il suo cuore nasconde un segreto che non ha mai osato confessare e che ora tocca proprio a Liam e Catherine portare alla luce: è il solo modo che hanno per offrire a Lena l'aiuto che cerca. 19 SETTEMBRE - L'ultima ora del giorno di Virginia Baily Nord Narrativa Una famiglia divisa dal fascismo. Una donna **in fuga** dal suo passato. Un segreto taciuto

troppo a lungo. Liliana si è lasciata ogni cosa alle spalle: la famiglia, gli amici, gli errori. Per anni, ha condotto un'esistenza tranquilla in Inghilterra. Eppure basta un titolo letto per caso su un giornale per mandare tutto in frantumi. Abramo Cattaneo - oppositore del regime di Gheddafi - è stato vittima di un attentato a Roma e adesso è in ospedale, in condizioni critiche. Liliana è certa che quell'uomo sia il figlio di suo fratello Stefano. All'improvviso si rende conto che questa potrebbe essere l'ultima occasione di affrontare un passato da cui fugge da troppo tempo. Come spinta da una forza invisibile, Liliana parte per l'Italia. Quando sbarca a Tripoli, appena diciottenne, Liliana Cattaneo vive il suo nuovo inizio col cuore carico di gioia. È il 1929 e lei non vede l'ora di riabbracciare Stefano, che ha preferito l'esilio alla tessera del partito fascista. Lì, in Tripolitania, la morsa del regime è meno opprimente. La gente sembra più amichevole, l'atmosfera più liberale, le possibilità infinite. Ma l'apparenza inganna. Ben presto, Liliana dovrà fare i conti con una realtà più complessa delle storie di conquista e civilizzazione che ha sentito in patria. Sotto la superficie di quella città incantevole, Liliana trova un mondo

ambiguo, che ribolle di violenza e inganno. Un mondo corrotto e brutale, in cui la sua ingenuità e la sua fame d'amore sono debolezze imperdonabili, e in cui un passo falso può costarle molto caro... 19 SETTEMBRE - Il paese del sale e delle stelle di Zeyn Joukhadar Garzanti Narrativa Contemporanea ACQUISTA SU AMAZON Il mondo di Nour è circondato dai colori. Per lei che ha la sinestesia, davanti ai suoi occhi tutto si tinge di verde, rosso, giallo, blu, non appena sente una voce, legge una lettera o un numero. Ma da quando dagli Stati Uniti si è trasferita in Siria, dopo la morte del padre, intorno a lei vede solamente grigio. Perché ora deve occuparsi da sola delle sue sorelline. A dodici anni è un compito troppo difficile, soprattutto se sei in una terra che ti è estranea. Una terra dove il pericolo è a ogni angolo. Eppure Nour ha le sue storie a farle compagnia. Quelle storie che il padre le raccontava prima di dormire. Ed è a quelle parole che si aggrappa per trovare il coraggio di affrontare tutto. In particolare alla sua leggenda preferita in cui Rawiya, una ragazzina come lei, è costretta a fingersi uomo per seguire il suo sogno: far parte di una spedizione per disegnare la carta geografica del mondo.

Nour conosce quella storia a memoria, ma, ora che ha trovato la mappa tra i documenti della sua famiglia, assume un valore speciale. Forse è la strada da seguire per portare in salvo sé stessa e le sue sorelle. Ma prima dovrà imparare che ci sono indicazioni tracciate sulla carta e indicazioni tracciate nel cuore. E che anche le parole a volte possono essere una guida e una protezione. Soprattutto se arrivano da chi l'ha amata di più al mondo. 19 SETTEMBRE - Un normale giorno di paura di Adam Croft Newton Compton editori Thriller Saresti disposto a uccidere per salvare tua figlia? ACQUISTA SU AMAZON La vita di Nick Connor è apparentemente perfetta: ha una bella famiglia e si dedica alla scrittura, lavorando da casa. Tasha, sua moglie, ha un lavoro prestigioso e spesso è fuori. In sua assenza è lui che si occupa di Ellie, la figlia di cinque anni, che ama profondamente. Ma l'equilibrio rischia di essere minacciato da alcuni segreti del passato destinati a riemergere: a causa di una leggerezza di Nick, infatti, Ellie scompare nel nulla. In un istante è come se il mondo gli crollasse addosso. Ma il peggio per lui deve ancora arrivare. Mentre cerca di capire che

cosa possa essere successo, riceve un drammatico messaggio: se vuole riavere sua figlia sana e salva, dovrà uccidere sua moglie. La vita della persona che ama di più al mondo è in pericolo e Nick deve decidere in fretta che cosa fare. Non ha molto tempo per stabilire chi, tra sua moglie e sua figlia, potrà sopravvivere... 19 SETTEMBRE - Il quadro segreto di Leonardo Da Vinci di Fabio Delizzos Newton Compton editori Thriller storico ACQUISTA SU AMAZON Quale mistero nasconde il ritratto più enigmatico di Leonardo Da Vinci? Roma, 1516. Nella vita di Leonardo da Vinci c'è una donna, affascinante e misteriosa. Una donna con un dono speciale che, insieme alla sua bellezza, suscita le brame di uomini potenti. Leonardo fa di tutto per proteggerla e spera di riuscire presto a portarla con sé in Francia. Una notte, nei pressi di Castel Sant'Angelo, è testimone involontario di un omicidio. Sulle prime sembrerebbe un caso di ordinaria criminalità, ma qualcosa di oscuro si sta invece muovendo nell'ombra: un antico segreto è stato violato e un oggetto molto prezioso è stato rubato da un monastero. Leonardo è chiamato dal cardinale Bernardo Dovizi da Bibbiena a indagare sull'accaduto,

per rintracciare gli artefici del furto: ma più scava in quel mistero, più si convince che c'è un collegamento tra i furti e l'omicidio cui ha assistito. Eventi terribili stanno per abbattersi su Roma e la donna che ama potrebbe essere in serio pericolo. Ha così inizio, per Leonardo, una corsa contro il tempo tra tette sale anatomiche, meandri di antichi monasteri e misteri biblici. Riuscirà a scongiurare la minaccia che incombe sulla Città Eterna e sulla donna che ama? 24 SETTEMBRE - **L'estate dell'incanto** di **Francesco Carofiglio Piemme** Narrativa contemporanea "Mi sembrava che tutto fosse in armonia, mentre preparavamo i bagagli per la villeggiatura. Partivamo per la campagna. E invece era la fuga." È l'estate del 1939, Miranda ha dieci anni e il mondo è sull'orlo dell'abisso. Ma lei non lo sa. Quell'estate sarà la più bella della sua vita. Miranda parte con sua madre da Firenze per raggiungere Villa Ada, la casa del nonno paterno, il marchese Ugo Soderini, sulle colline pistoiesi. Suo padre è altrove. La cascina del nonno e il bosco misterioso che la circonda sono il teatro perfetto per le avventure spericolate insieme con Lapo, il nipote del fattore, le scorribande in

bicicletta, le scoperte pericolose, il primo, innocente bacio. Ma il bosco è anche il luogo abitato dalle creature parlanti che l'anima di bambina vede o crede di vedere. E la foresta compare sempre, e misteriosamente, nei quadri del nonno, chiusi nel laboratorio che nessuno ha il permesso di visitare. C'è come una luce magica che rischiarava quella porzione di mondo. Miranda, ormai novantenne, ce la racconta, fendendo le nebbie della memoria. Tornare a quei giorni, a quella bambina ignara, che ancora non ha visto, vissuto, sofferto, perduto è più che una consolazione, è un antidoto. È l'incantesimo di una giovinezza improvvisa. 24 SETTEMBRE - **L'apicoltore di Aleppo** di **Christy Lefteri Piemme** Narrativa Contemporanea ACQUISTA SU AMAZON Si può restare attaccati a un sogno, quando tutto il resto è perduto? Le api non avevano segreti per Nuri, negli anni felici della sua vita ad Aleppo: le conosceva, ne sapeva interpretare le danze, i ritmi, l'incredibile miracolo della loro società perfettamente unita. La sua vita, in Siria, era semplice e insieme ricca; lui si occupava delle arnie, sua moglie Afra inventava mille colori per dipingere il mare con le sue mani e i suoi

occhi di artista, il piccolo Sami giocava tranquillo. Ma poi la Siria ha cominciato a cadere a pezzi, e così la famiglia di Nuri. Adesso, Sami non c'è più, e Afra è diventata cieca: nei suoi occhi, che hanno improvvisamente smesso di vedere, Nuri rivede ogni giorno il suo stesso dolore, e tutto ciò che, insieme, hanno perduto. Ma negli occhi color del miele di sua moglie, Nuri trova anche dell'altro: una ragione per resistere, per lottare, per continuare a vivere. Lottare per lei come per la piccola ape senza ali che adesso Nuri sta curando proprio lì, in Inghilterra, dove lui e Afra sono arrivati dopo un viaggio pericoloso e straordinario. Un viaggio che Nuri ha voluto intraprendere per seguire l'unico sogno che gli resta. Quello di tornare, un giorno, a sentire la risata di Afra, che era la cosa più bella del mondo. 24 SETTEMBRE - Il gioco del silenzio di Rob Keller DeA Planeta Thriller ACQUISTA SU AMAZON Una villa maledetta sul lago di Como, i segreti di una potente famiglia, una collezione di orologi misteriosi. E un suicidio che sembra molto un omicidio. Cristina è una ex criminologa che ha lasciato la professione per occuparsi a tempo pieno del figlio, ma questa è solo la versione ufficiale. La verità

è che l'ultimo caso della sua carriera l'ha distrutta psicologicamente e costretta a fare retromarcia sulle proprie convinzioni. Quando suo padre Alessandro, mastro orologiaio, la avverte che lo zio Francesco è morto, apparentemente suicida, lei è costretta a tornare a Cadenabbia, sul lago di Como, dove è cresciuta e dove è nata la sua "passione" per il crimine. Cristina lotta con tutte le forze per non cedere alla tentazione di infilare il naso nei segreti della temibile famiglia Radlach, proprietaria della Villa degli Orologi, che ha dato lavoro a suo zio, al nonno e al padre. Ma quando suo figlio trova nascosto un orologio da taschino con una misteriosa dedica, la donna non riuscirà più a ignorare il proprio fiuto investigativo.

24 SETTEMBRE - La Regina del Nord - L'ombra della rivolta di Rebecca Ross **Piemme** Fantasy ACQUISTA SU AMAZON Regno di Maevania, 1566. Dopo essere uscita vittoriosa dall'insurrezione per riportare sul trono la legittima regina Isolde, Brianna deve affrontare altre sfide: ora che è entrata nella famiglia di lord MacQuinn, riuscirà a farsi accettare anche dal suo popolo? E di chi può fidarsi tra i nobili, se il suo stesso padre la voleva morta?

Intanto Cartier, riappropriatosi del suo ruolo di capoclan, sta cercando di ridare prestigio al casato dei Morgane. Nel farlo, sogna di avere Brianna al proprio fianco ma i due sono costretti a mettere da parte i propri sentimenti per fronteggiare un nemico più grande. I sostenitori del vecchio regime non vedono l'ora di trovare il nervo scoperto delle forze ribelli per riguadagnare la corona. Tra complotti e giochi di potere, segreti legami di sangue, torture e rapimenti, cosa, più dell'amore, è in grado di sparigliare le carte in gioco?

24 SETTEMBRE - Segreti e Ipocrisie di Sveva Casati Modignani Sperling & Kupfer Contemporary romance ACQUISTA SU AMAZON Un anno volge al termine e uno nuovo sta per cominciare, carico di speranze, buoni propositi e qualche rimpianto. Mentre cerca un po' di pace nella bellissima Villa Sans-souci a Paraggi, che ha ricevuto in eredità dalla nonnamaterna, Maria Sole ripensa al grande inganno che ha determinato la fine del suo matrimonio poche settimane prima. Si chiede come abbia fatto a non accorgersi che suo marito non era quello che sembrava, pur conoscendolo sin dall'infanzia, e come i genitori di entrambi, che sospettavano da sempre,

abbiano potuto tacere. Ripercorrendo i ricordi racchiusi nelle stanze della villa, la giovane donna si rende conto che la sua famiglia è sempre vissuta di segreti, per non sporcare l'immagine della propria rispettabilità. Ma ora Maria Sole vuole scrollarsi di dosso tante ipocrisie e riprendere in mano la vita, anche per amore del suo bambino. Per fortuna, ha accanto le sue tre amiche soccorrevoli: Carlotta, Andreina e Gloria, pronte a sostenersi vicendevolmente nei momenti di difficoltà. Ognuna delle quattro «amiche del giovedì» - così le chiama la proprietaria del ristorante dove s'incontrano una volta a settimana - si affaccia al nuovo anno con una sfida da affrontare: chi un ritorno difiamma, chi una gravidanza inattesa, chi una scelta d'amore che sconvolge ogni certezza. Di fronte a quelle svolte, la loro forza sarà il legame che le unisce come sorelle. Come una famiglia sincera.

24 SETTEMBRE - The Serpent King. Insieme siamo eroi di Jeff Zentner Rizzoli Young adult ACQUISTA SU AMAZON Forrestville, Tennessee. Tre ragazzi cercano di sopravvivere all'ultimo anno delle superiori. Dill, grande talento per la musica e un'eredità familiare che lo costringe a stare sempre a testa bassa, sempre sulla

difensiva: suo padre, predicatore di una setta basata sul culto dei serpenti, è in carcere per possesso di materiale pedopornografico; che sia a casa o a scuola, per Dill la vita non è affatto semplice. Per fortuna ci sono i suoi amici a fare da antidoto al veleno. Lydia, bella, alla moda, intelligentissima, ha un mucchio di follower su internet ma a scuola, dove la sua fama non riesce a scalfire i pregiudizi e l'ottusità della piccola cittadina di provincia, non è più popolare di Dill, anche a causa della loro amicizia. E poi c'è Travis, nerd appassionato di fantasy, a cui basta una connessione internet per sognare una vita lontana dal padre violento. Mese dopo mese, si incamminano verso il futuro, che per Lydia brilla radioso di opportunità lontane da Forrestville, mentre per Dill e Travis è tutto da scrivere, e da strappare alla mentalità ristretta e ai giorni sottotono di quella piccola cittadina del profondo Tennessee, dove l'unico posto in cui riescono a stare bene è insieme. 24 SETTEMBRE - SAVE YOU di Mona Kasten Sperlin & Kupfer New Adult ACQUISTA SU AMAZON Quando il futuro ti scivola tra le dita, è l'amore la tua ancora di salvezza. Ruby è distrutta. Dopo tutto ciò che

hanno condiviso, James ha osato tradirla e l'ha delusa, tanto che lei non vorrebbe rivederlo mai più. Tuttavia, nonostante il dolore che lui le ha procurato, Ruby conforta James per la perdita della madre. Su un punto, però, è irremovibile: non è disposta a perdonarlo e a concedergli una seconda occasione. James si ritrova così in balia del padre, il quale pretende che lui si prepari a prendere le redini della Beaufort, l'azienda di famiglia, prima del tempo. Il futuro buio tanto temuto da James arriva dunque in anticipo, e la sua condanna è resa definitiva dalla lettera di accettazione a Oxford. Per Ruby, invece, la stessa lettera rappresenta il coronamento degli sforzi di una vita. Nondimeno, la gioia del momento è guastata dalla mancanza di James. Se da un lato, infatti, vorrebbe non averlo mai conosciuto e tornare a essere invisibile ai compagni di Maxton Hall, dall'altro non riesce a dimenticarlo. Soprattutto perché lui sta facendo l'impossibile per riconquistarla. Mentre odio e amore si contendono il cuore di Ruby, James sfodera tutto il suo fascino nel disperato tentativo di riottenere la fiducia della ragazza. Ma se anche ci riuscisse, Ruby verrebbe accettata dal terribile Mr Beaufort? 24 SETTEMBRE -

GrishaVerse - Sei di corvi di Leigh Bardugo Mondadori 24 settembre Young Adult / Fantasy ACQUISTA SU AMAZON A Ketterdam, vivace centro di scambi commerciali internazionali, non c'è niente che non possa essere comprato e nessuno lo sa meglio di Kaz Brekker, cresciuto nei vicoli bui e dannati del Barile, la zona più malfamata della città, un ricettacolo di sporcizia, vizi e violenza. Kaz, detto anche Manisporche, è un ladro spietato, bugiardo e senza un grammo di coscienza che si muove con disinvoltura tra bische clandestine, traffici illeciti e bordelli, con indosso gli immancabili guanti di pelle nera e un bastone decorato con una testa di corvo. Uno che, nonostante la giovane età, tutti hanno imparato a temere e rispettare. Un giorno Brekker viene avvicinato da uno dei più ricchi e potenti mercanti della città e gli viene offerta una ricompensa esorbitante a patto che riesca a liberare lo scienziato Bo Yul-Bayur dalla leggendaria Corte di Ghiaccio, una fortezza considerata da tutti inespugnabile. Una missione impossibile che Kaz non è in grado di affrontare da solo. Assoldati i cinque compagni di avventura - un detenuto con sete di vendetta, un tiratore scelto col vizio del gioco, uno

scappato di casa con un passato da privilegiato, una spia che tutti chiamano lo "Spettro", una ragazza dotata di poteri magici -, ladri e delinquenti con capacità fuori dal comune e così disperati da non tirarsi indietro nemmeno davanti alla possibilità concreta di non fare più ritorno a casa, Kaz è pronto a tentare l'ambizioso quanto azzardato colpo. Per riuscirci, però, lui e i suoi compagni dovranno imparare a lavorare in squadra e a fidarsi l'uno dell'altro, perché il loro potenziale può sì condurli a compiere grandi cose, ma anche provocare grossi danni... 24 SETTEMBRE - Ami di Edoardo Erba Mondadori Narrativa Contemporanea ACQUISTA SU AMAZON Marocco, 1984. Ami ha solo quattordici anni quando s'innamora e decide di scappare di casa con un ragazzo bello e ricco di cui non conosce neppure il nome. Lui ha un'automobile elegante, e lei pensa che stiano andando a sposarsi, o su per giù. Che quello sia un viaggio di nozze, o su per giù. Ma è un inganno, e Ami, incinta, si ritrova da sola, persa fra le stradine di Tinghir. La sua ingenuità ha una forza dirompente. Sa poco della vita ma si fida di quello che succede. E non si accorge di superare difficoltà che

abbatterebbero chiunque. Partorisce il figlio Majid sulle montagne dell'Atlante, sotto la tenda di due pastori. È entraineuse a Casa Blanca, contrabbandiera a Melilla, bevitrice e clandestina per le strade polverose del Marocco. Finché non spende tutti i soldi guadagnati per un posto su uno yacht, come lo chiama lei, e avventurosamente raggiunge l'Europa alla ricerca di un futuro migliore per sé e per il piccolo. Cambierà lingua e abitudini, affronterà nuove e imprevedibili difficoltà. Instancabile come un'eroina settecentesca, di nuovo cadrà, si rialzerà e ricomincerà più forte di prima, conservando la spontaneità, la fiducia negli altri e l'amore per il figlio Majid. Un figlio che la porterà a fare i conti col suo passato. Un ragazzo dal destino molto speciale. 24 SETTEMBRE - Al di là delle stelle di Brittainy C. Cherry Newton Compton editori New Adult ACQUISTA SU AMAZON Quando Jasmine è arrivata per la prima volta a New Orleans si è sentita a casa. Appartenere alla famiglia di un musicista significa trasferirsi di continuo per seguire i suoi ingaggi e non è sempre facile affezionarsi a qualcosa o qualcuno. Elliot era un ragazzo timido, silenzioso e piuttosto

smilzo: il bersaglio perfetto per ogni genere di angherie da parte dei bulli della scuola. Ma Jasmine ricorda perfettamente la prima volta che l'ha sentito suonare il sassofono: è stato il momento in cui ha capito di amarlo. Sono passati anni da quando il destino ha deciso di separare le loro strade. Jasmine ha inseguito un sogno che non le apparteneva, mentre Elliot ha dovuto affrontare i suoi demoni interiori. Ma basta un istante, in cui i loro occhi si incontrano di nuovo, per far capire a entrambi che per quanto la sofferenza li abbia cambiati, la connessione che li unisce è ancora la stessa. E ci sono legami che nemmeno il tempo è in grado di spezzare. 24 SETTEMBRE - Il Re Malvagio di Holly Black Mondadori Fantasy ACQUISTA SU AMAZON Le piaceva la sua rabbia, il suo fuoco. La rabbia era sempre meglio della paura. Sempre meglio che ricordarsi di essere una mortale che viveva in mezzo ai mostri. Per tenere al sicuro il fratello più piccolo, Jude è stata costretta a legare a sé Cardan, il re malvagio, mettendogli a disposizione, in cambio, il proprio potere, indispensabile per mantenere saldo il trono. Ma per la ragazza la convivenza con lui non è affatto semplice, visto che

alla già difficile situazione della corte, dove le alleanze sono tutto tranne che stabili, si somma l'estrema imprevedibilità di Cardan. Quest'ultimo, infatti, incapace di liberarsi della fascinazione che prova per Jude, fa di tutto per umiliarla e comprometterne la credibilità. Inoltre, qualcuno di molto vicino alla ragazza sta per tradirla, minacciando la sua vita e quella di chiunque lei ami. Venuta a conoscenza del pericolo imminente, Jude, sempre in lotta coi suoi sentimenti per Cardan, si lancia alla ricerca del traditore... 25 SETTEMBRE - Édith Piaf e la canzone dell'amore di Michelle Marly Giunti Narrativa storica ACQUISTA SU AMAZON Parigi, 1944. Nella capitale appena liberata dall'occupazione tedesca, le strade, i bistrot e i teatri sono animati da un'irrefrenabile voglia di vivere e dimenticare gli orrori della guerra. Con la sua sfrontatezza e il suo straordinario talento, Édith Piaf è ormai una cantante affermata, ma non dimentica gli anni passati a cantare per strada con il padre, un artista girovago prepotente e violento, da cui è fuggita giovanissima per cercare fortuna a Parigi. Qui ha incontrato l'affascinante Raymond Asso, autore di testi

musicali, che sedotto dalla vitalità di questa ragazzina ribelle e sboccata, decide di strapparla alla strada e alle cattive compagnie per guidarla verso il successo. Pur non avendo alcuna intenzione di lasciare la moglie, Raymond si prende a cuore il destino dell'amante, insegnandole a parlare e vestire in modo raffinato, e riuscendo a procurarle un ingaggio al prestigioso teatro ABC. Divenuta una celebrità, Edith non si aspetta certo di dover affrontare una nuova minaccia, che potrebbe distruggere per sempre la sua carriera: l'accusa infamante di aver collaborato con i nazisti, e il rischio di non potersi mai più esibire. Mentre cerca disperatamente di dimostrare la sua innocenza, il destino mette sulla sua strada un giovane cantante alle prime armi, Yves Montand, che finirà per travolgerla con la sua passione e i suoi sogni. Sarà lui a ispirarle la canzone che la trasformerà in una leggenda, La vie en rose, ma Édith sa bene che ogni grande amore porta con sé una lunga scia di lacrime... 25 SETTEMBRE - La mia devozione di Julia Kerninon Edizioni E/O Narrativa Contemporanea ACQUISTA SU AMAZON Cosa resta di una vita di devozione se non il diritto di distribuirne le colpe? Frank

è un pittore contemporaneo di successo, Helen una letterata. Entrambi figli di diplomatici, si conoscono fin da bambini. Insieme trovano la forza di sottrarsi all'oppressione delle rispettive famiglie, e insieme cominciano una nuova vita ad Amsterdam, negli anni Sessanta, sostenendosi a vicenda. Helen è una donna precisa, seria, logica. Frank è esattamente il contrario, un artista disordinato e senza regole. Due caratteri opposti e complementari che condividono un'esistenza libera, da compagni di strada. Si capiscono al volo anche senza parlare, sono i migliori amici l'uno per l'altra, con la piccola differenza che Helen è innamorata persa di Frank, anche se non osa mai dirglielo. Così la vita procede tra successi lavorativi e matrimoni falliti di entrambi, tra fughe e ritorni, tra metropoli e campagne isolate, tra momenti di pura felicità e scatti di rabbia, tralunghe e profonde chiacchierate e fasi di silenzioso rancore, fino alla grande tragedia che sconvolgerà la vita di entrambi e li porterà a separarsi definitivamente. Solo alla soglia degli ottant'anni Helen troverà il coraggio di dire a Frank che l'ha sempre amato. Lo fa a Londra, quando si

incontrano casualmente per strada dopo più di vent'anni che non si vedevano. «Stavolta non parlerai, Frank» dice Helen. «Parlerò soltanto io. Ti racconterò tutta la nostra storia fin dall'inizio, perché anch'io ho bisogno di sentirla» 26 SETTEMBRE - Qualcosa di personale di James Patterson Longanesi Thriller ACQUISTA SU AMAZON Per Alex Cross, i casi più difficili sono sempre stati quelli che hanno coinvolto le persone a lui care. Quando suo cugino viene accusato di un crimine terribile, Cross torna nella sua città natale nel North Carolina per la prima volta in oltre trent'anni. Mentre cerca di dimostrare l'innocenza di suo cugino in una città in cui tutte le autorità sembrano essere corrotte, Cross scopre un segreto di famiglia che lo costringe a mettere in discussione ogni sua convinzione. Inseguendo il fantasma di una persona che credeva morta ormai da tempo, Alex rimane coinvolto in un caso per il quale la polizia sembra non trovare soluzione: un'orribile serie di omicidi nell'alta società locale. Dovrà quindi seguire le tracce di un brutale assassino cercando allo stesso tempo la verità sul proprio passato, e le risposte che troverà potrebbero essere fatali. 26

SETTEMBRE - L'amico fedele di Sigrid Nunez Garzanti Narrativa contemporanea ACQUISTA SU AMAZON Karen Blixen era convinta che si potesse rendere tollerabile ogni sofferenza inserendola in una storia, come se le parole fossero un balsamo che lenisce ogni ferita. Ma è davvero così? C'è solo una persona cui la protagonista del romanzo potrebbe chiederlo, una sola persona di cui si fiderebbe: il suo più vero e caro amico. Ma non può farlo. Troppo tempo è passato da quando si sono conosciuti, lui professore di un corso di scrittura e lei la sua studentessa più promettente. Quelle lezioni le hanno aperto un mondo fatto di libri. Le hanno insegnato che nessuna pagina scritta è mai sprecata perché, anche se non funziona, si può trarne un insegnamento. Le hanno impresso nella mente le parole di Rilke: se si riesce a vivere senza scrivere, allora meglio non fare lo scrittore. Poche ore nelle aule dell'università e i due sono diventati inseparabili. Un'amicizia che si è nutrita di sapere, pensieri e poesia. Ed è a questi ricordi che la protagonista si aggrappa di fronte all'eredità inaspettata che lui le ha lasciato: un simpatico e ingombrante alano. Perché il professore era d'accordo con Kundera - le relazioni tra umani e

animali sono idilliache - e forse aveva ragione anche in questo. Forse dietro quel regalo si nasconde qualcosa. O forse l'amore merita sempre una possibilità. Perché più il tempo passa, più la natura di ciò che la legava all'amico assume forme diverse, sopite, mai confessate. Chissà se è arrivato il momento di dare vita al romanzo che non ha mai avuto il coraggio di scrivere. 26 SETTEMBRE - I cavalieri dell'Apocalisse di Steve Berry Casa Editrice Nord Thriller

Settembre 2019 in libreria: il meglio delle nuove uscite del mese

LINK: <http://paroleacolori.com/settembre-2019-in-libreria-il-meglio-delle-nuove-uscite-del-mese/>



Settembre 2019 in libreria: il meglio delle nuove uscite del mese Trenta giorni all'insegna delle novità, tra attesi ritorni, esordi imperdibili, titoli italiani e internazionali By Tweet on Twitter Settembre è il mese dei nuovi inizi e della ripresa delle care, vecchie attività come la scuola, l'università, il lavoro dopo la parentesi rappresentata dall'estate. Gli alberi si tingono dei primi giallo, arancio e rosso e il clima si fa meno torrido. Per gli amanti dei libri, settembre significa nuove uscite a profusione, con le case editrici che dopo qualche giorno - o settimana - di pausa, riprendono con rinnovato vigore la loro attività di promozione. Non sapete cosa scegliere e come orientarvi in questo mare magnum di titoli? Niente paura, c'è la nostra rubrica mensile che passa in rassegna per voi quello che arriva sugli scaffali e vi propone una selezione dei titoli più interessanti. Non dovete fare altro che

prendere carta e penna e appuntarvi titoli, autori e date d'uscita - e naturalmente dare un'occhiata alla sezione Libri di Parole a Colori per chicche, anteprime e recensioni. 1 - 7 SETTEMBRE This slideshow requires JavaScript. Esce il 2 settembre per Neri Pozza " Un dolore così dolce " di David Nicholls, una commedia amara sul passaggio all'età adulta, sul potere vivificante dell'amicizia e sulla fulminea, bruciante esperienza del primo amore. Il 3 settembre è senza dubbio il giorno di Einaudi. Arrivano in libreria la graphic novel di Nora Krug " Heimat "; " Il grande romanzo dei Vangeli " di Augias e Filoramo, narrazione sorprendente di una storia che pensavamo di conoscere benissimo; " Il silenzio delle ragazze " di Pat Barker, racconto della guerra di Troia dal punto di vista delle donne, spesso dimenticate. E ancora " La clausola del padre " di

Jonas Hassen Khemiri, racconto della nostra società europea, multietnica e in trasformazione; " Macchine come me " di Ian McEwan, ambientato in alternativi anni '80, tra auto autonome e umani artificiali; "Pietro e Paolo " di Marcello Fois. Tre uscite per Mondadori: " Morgana. Storie di donne che tua madre non approverebbe " di Michela Murgia e Chiara Tagliaferri; " I ragazzi della Nickel " di Colson Whitehead, già vincitore del Pulitzer e del National book award con "La ferrovia sotterranea"; " Nocturna " di Maya Motayne, primo capitolo di una nuova serie fantasy ambientata in un regno post-coloniale dal sapore latino. Il 5 settembre arrivano in libreria " Gelosia " di Camilla Baresani, edito da La nave di Teseo, racconto che parla di tutti noi, e " La ragazza con le parole in tasca " di Anna Dalton, edito da Garzanti, secondo capitolo delle avventure dell'aspirante giornalista

Andrea. Due uscite anche per Fazi: " Il manoscritto " di Franck Thilliez, per la collana Darkside, e " Per chi è la notte " di Aldo Simeone, romanzo di formazione ambientato sui monti della Garfagnana.

8-14 SETTEMBRE This slideshow requires JavaScript. Il 10 settembre esce " I testamenti " di Margaret Atwood, edito da Ponte alle Grazie. "Il racconto dell'ancella" si chiudeva con una porta sbattuta sul futuro di Difred. Per anni i lettori sono rimasti nel dubbio di cosa ne sarebbe stato di lei - libertà, prigione, morte? -, adesso avranno le loro riposte. In libreria anche, per Sperling&Kupfer, "L'istituto" di Stephen King, una storia di ragazzini che ha molto a che fare con il nostro tempo. Quattro uscite il 12 settembre: Nord pubblica " Fiori della cenere " di Kate Quinn, una storia di spionaggio al femminile, dal ritmo serrato; Feltrinelli " Il castello di Ipanema " di Martha Batalha, una delle nuove grandi voci della letteratura latinoamericana. Arriva per NN Editore " Il movimento delle foglie " di Tom Drury, ambientato in un Midwest dal sapore quasi leggendario. Per Fazi, invece, " Rosamund " di Rebecca West, terzo e ultimo capitolo della trilogia incentrata sulla famiglia Aubrey. 15 - 21

SETTEMBRE This slideshow requires JavaScript. Il 16 settembre è il giorno di Ildefonso Falcones edel suo " Il pittore di anime ", edito da Longanesi, ritratto di un'epoca convulsa, il primo Novecento, nel quale l'amore, la passione per l'arte, le rivolte sociali e le vendette personali si fondono. Doppia uscita per Einaudi il 17 settembre: " Miss Islanda " di Audur Ava Ólafsdóttir e " Il coltello " di Jo Nesbø, nuovo capitolo della serie con protagonista l'ispettore di polizia Harry Hole. Tre romanzi targati edizioni e/o, invece, arrivano sugli scaffali il 18 ottobre: " Félix e la fonte invisibile " di Eric-Emmanuel Schmitt, una storia struggente ma anche comica che esplora i misteri dell'animismo; " Il patto dei labrador " di Matt Haig, frizzante e originale; " Red girls " di Sakuraba Kazuki, una saga familiare con protagoniste tre generazioni di donne giapponesi. In libreria anche "Oh, boy!" di Murail Marie-Aude, edito da Giunti. Il 19 ottobre escono " L'ultima ora del giorno " di Virginia Baily, per Nord, viaggio di perdita e di speranza; " La casa degli specchi " diCristina Caboni, per Garzanti, dove la magia di Positano incontra l'eco inesauribile dell'epoca d'oro del cinema italiano; " Nel profondo " di Daisy Johnson, per Fazi.

22-28 SETTEMBRE This slideshow requires JavaScript. Il 24 settembre esce per **Piemme** il nuovo romanzo di **Francesco Carofiglio**, " **L'estate dell'incanto** ", che porta il lettore per mano alla scoperta dell'ultimo periodo d'innocenza. Il 26 settembre doppia uscita per Fazi: " Estremi rimedi ", romanzo d'esordio di Thomas Hardy che già presenta tutti gli elementi che faranno la fortuna del suo autore - l'ispirazione gotica, un intreccio impeccabile, la magistrale caratterizzazione dei personaggi - e " Vera " di Elizabeth von Arnim, una storia avvolta da un'inedita atmosfera noir, secondo la sua autrice, il migliore che abbia mai scritto. NN Editore pubblica " Io sono la bestia " di Andrea Donaera, " La Nave di Teseo " " La mia ombra è tua ", il nuovo romanzo di Edoardo Nesi.

Sneak Peek Settembre 2019!

LINK: <https://appuntidiunagiovanereader.blogspot.com/2019/09/sneak-peek-settembre-2019.html>



Pubblicato da Appunti di una giovane reader Buon sabato lettori! Il fine settimana è alle porte e, mentre cerco di recuperare un paio di recensioni arretrate, in modo da potervene parlare nelle prossime settimane, vi lascio il consueto post dedicato alle uscite del mese. Settembre è molto interessante per quanto riguarda i nuovi titoli che potrete trovare in libreria (per la verità anche Ottobre, visto che ho già adocchiato un po' di romanzi che voglio assolutamente leggere!). Come sempre si tratta di una mia, personalissima, selezione che spero possa soddisfare anche il vostro gusto. Mettetevi comodi e, soprattutto, recuperate carta e penna! UN DOLORE COSÌ DOLCE - David Nicholls - In libreria dal 2 Settembre È l'estate del 1997 a Londra, l'estate del New Labour, della morte di Lady Diana e della fine della scuola per Charlie Lewis. Cinque anni terminati in un batter d'occhio e suggellati dall'immane ballata nella

palestra della scuola, coi professori alla consolle che azzardano persino Relax dei Frankie Goes to Hollywood o Girls and Boys dei Blur, i ragazzi che si dimenano selvaggiamente e le ragazze che ancheggiano con malizia. Cinque anni in cui Charlie Lewis si è distinto per non essersi mai distinto in nulla. Né bullo né mansueto, né seccione né ribelle, né amato né odiato, insomma uno di quei ragazzi che, a guardarli nella foto di fine scuola, si stenta a ricordarli, poiché non sono associati ad alcun aneddoto, scandalo o grande impresa. Ora, però, per Charlie è giunta l'ora di definire la propria personalità, il che alla sua età è come cambiare il modo di vestire e il taglio dei capelli. Un'impresa di non poco conto, visto che, dopo aver cominciato a lavorare in nero alla cassa di una stazione di servizio per circa dodici ore la settimana, Charlie non sa che farsene di quella lunga estate. Per giunta, a casa le cose non vanno per niente bene. Sua madre se ne è

andata e suo padre, un uomo mite, cade spesso preda della malinconia. Un giorno, il giovane Lewis afferra Mattatoio n. 5 di Kurt Vonnegut, scelto giusto perché c'è la parola mattatoio nel titolo, e se ne va a leggere su un prato vicino casa. Qualche pagina letta e poi si addormenta all'aria aperta, per svegliarsi qualche tempo dopo intontito dal sole e dalla meravigliosa visione di una ragazza dalla carnagione pallida e i capelli neri. È Frances Fisher, detta Fran. Viene dalla Chatsborne, una scuola per ricchi che se la tirano da artisti e indossano vestiti a fiori vintage e magliette che si stampano da soli. Fran fa parte della cooperativa del Bardo, un gruppo teatrale di ragazzi come lei che vogliono mettere in scena «una storia di bande rivali e di violenza, di pregiudizio e amore»: Romeo e Giulietta di Shakespeare. Charlie non è felice né indaffarato, e dunque si innamora perdutamente di Fran. Per stare con lei, tuttavia, deve affrontare una sfida

improba: entrare a far parte della compagnia diretta da un tipo paffuto e con gli occhioni da King Charles Spaniel. È COSÌCHE SI FA - Giulia Rossi - In libreria dal 5 Settembre Se chiedessimo al professor Federico Gastaldi quando tutto è cominciato, risponderebbe d'istinto: «Quel pomeriggio d'ottobre. Proprio nel momento in cui mia moglie aveva più bisogno di me, io ero fuori casa, avevo altro per la testa, e non ho nemmeno sentito il telefonino che squillava a vuoto. Da allora, mi è andato tutto storto, e io ho commesso fin troppi sbagli...» Questo romanzo, invece, inizia qualche mese dopo, una mattina di maggio, quando a scuola - un liceo classico di una cittadina di provincia - viene trovato un biglietto anonimo che subito viene fotografato e condiviso sulle chat di WhatsApp. È una confessione, uno sfogo, forse una lettera d'addio. L'autore è di sicuro uno studente, ma chi? L'ultimo a sapere dell'accaduto è come al solito Federico, che tornato a casa si accorge di avere il telefono pieno di notifiche. Legge i messaggi allarmati dei colleghi, infila la mano nella tasca dei pantaloni e impreca... Haperso quello stupido biglietto, scritto di getto all'alba, e proprio nei corridoi della scuola! Nel

giro di un paio di giorni, il biglietto diventa virale su Facebook e la storia monta a tal punto da interessare persino giornali e televisione. Ma un risvolto positivo in questa faccenda c'è. Mentre è freneticamente impegnato a proteggere la sua vita privata dalla curiosità dei social, Federico è finalmente costretto ad affrontare tutto ciò che è accaduto da quel famoso pomeriggio di ottobre a quella mattina di maggio. E così anche noi lettori, rivelazione dopo rivelazione, impareremo a conoscere davvero Federico, un brav'uomo che si è scoperto fin troppo fragile, al punto da commettere un ultimo, imperdonabile errore. Vittoria, una moglie allo stesso tempo presente e assente. E Matilde, una studentessa diversa dalle altre: testarda, intelligente e... innamorata. E assieme a loro ci renderemo conto che non c'è più posto per alibi, bugie e scorciatoie. Perché tutti noi sbagliamo nellavita, l'importante è trovare il modo giusto di riscattarci. GELOSIA - Camilla Baresani - In libreria dal 5 Settembre Proprio quando il tormento della gelosia sembra essere cessato, Antonio riceve una chiamata dalla sua ex amante che vuole rivederlo, ma il loro incontro avrà un

esito impreveduto. Cosa gli ha rivelato, per fargli perdere il controllo fino a condurlo a un gesto che potrebbe essere irreversibile? Gelosia racconta le complicazioni dell'amore, le migliori intenzioni e il loro naufragio, la passione per il lavoro, la crisi economica e quella dei matrimoni, e una vendetta sottile e implacabile. Antonio, affascinante caprese che ha scelto Milano per dar corpo ai propri sogni imprenditoriali; Sonia, sua ispida collaboratrice, che ogni giorno lo raggiunge da Como, dove abita con i genitori; Bettina, la moglie accuratamente scelta per creare una famiglia ideale, algida bellezza nordica e proprietaria di un campeggio sul lago di Garda: chi è il cattivo in questa storia? Chi è l'averla vittima della gelosia? Camilla Baresani, con la sua scrittura luminosa e graffiante, costruisce un romanzo che parla di tutti noi, e ci fa palpitare e sorridere nel feroce racconto delle debolezze di chi ama, o crede di amare. QUEL GIORNO - Valentina Farinaccio - In libreria dal 10 Settembre Una sera di marzo a Princeton, un fotografo insistente, un ultimo scatto prima di andare - e la foto di Albert Einstein che fa la linguaccia diventa un'icona del Novecento, a ricordare a

tutti che si può essere geni senza perdere l'impertinenza. Un freddo giorno islandese, una stretta di mano tra due uomini in paltò davanti al mondo intero - Ronald Reagan e Michail Gorbaëv avevano messo la parola fine alla Guerra fredda. Una festa parrocchiale, una chitarra da quindici sterline e quel momento di coraggio che permette a John di presentarsi a Paul - se non ci fosse stato quell'attimo, yesterday sarebbe rimasto un giorno come un altro. La storia di tutti, e anche la Storia con la S maiuscola, spesso gira intorno a un istante, un incontro, un giorno preciso. Due persone si imbattono l'una nell'altra, una telefonata accende la notte, certi sentieri si incrociano in nodi invisibili e improvvisamente c'è un prima e un dopo. Così nascono le leggende, così iniziano i movimenti che cambiano il mondo, così si ridisegnano i contorni di un'esistenza, o di molte più di una. Come sfogliando un album di Polaroid, Valentina Farinaccio ci racconta le storie di quei giorni speciali: da Marilyn Monroe a Greta Thunberg, da Battisti e Mogol a Steve Jobs, da Raymond Carver a Massimo Troisi, ritroviamo in ogni racconto la magia e l'emozione di quando tutto è cambiato e nessuno lo

sapeva ancora, di quegli attimi straordinari che appartenevano a un giorno qualunque. Quel giorno. L'ORA NONA - Alice McDermott - In libreria dal 10 Settembre In un tardo pomeriggio d'inverno, un giovane immigrato irlandese che ha perso il lavoro apre il rubinetto del gas del suo appartamento e si toglie la vita. Disua moglie Annie e della bambina che porta in grembo, sopravvissute alla tragedia, si prende cura suor St Saviour, un'anziana religiosa che riesce a ottenere per la vedova un lavoro nella lavanderia del suo convento, un posto dove madre e figlia saranno al sicuro. Gli anni che seguiranno, però, non saranno facili. La vergogna per il gesto compiuto dal padre aleggerà sulla vita di Sally come un'ombra, segnando come una macchia indelebile le generazioni future. Ma nei gesti di misericordia inaspettati sarà possibile ritrovare la capacità di amare e perdonare. OSSIGENO - Sacha Naspini - In libreria dal 18 Settembre Laura scompare nel nulla il 12 agosto del '99, a otto anni. Viene ritrovata in un container il 6 ottobre del 2013. Adesso di anni ne ha ventidue. Luca sta cenando con suo padre, i carabinieri irrompono, portano via l'uomo. Le

accuse mosse nei confronti dello stimato professor Carlo Maria Balestri sono gravissime: dietro la facciata di un antropologo di fama si nasconde il Male. Suo figlio non può che assistere alla scena, impotente. Cosa succede se un giorno scopri che la persona che ti ha generato è un mostro? Ossigeno è la storia di ciò che resta. La cattura del maniaco non è la fine di un incubo: segna l'inizio di nuove vite. L'esperimento perverso del professor Balestri continua: non imprigiona più delle bambine in una scatola di ferro, ci sono altre gabbie con le quali in molti devono confrontarsi. Per esempio quella genetica, del sangue, da cui Luca non ha via d'uscita. E com'è parlare a una figlia sopravvissuta a quattordici anni di reclusione? Laura sorride, si comporta come una ragazza normale. Ma a volte è colta da una sorta di raptus: dopo essersi persa nella città entra in un bar qualsiasi e si chiude in bagno. Se può, resta lì anche per un'ora. È il suo modo per riprendere fiato e poi tornare all'aperto, in apnea. Qualcuno è lì, la sta seguendo e lei lo sa. La domanda che continua a risuonare è questa: chi ha rinchiuso chi? LA CASA DEGLI SPECCHI - Cristina Caboni - In libreria dal 19 Settembre La grande villa di

Positano è l'unico posto che Milena riesca a chiamare casa. È cresciuta lì, insieme al nonno Michele, e ne conosce ogni angolo, a partire dal maestoso ingresso rivestito da dodici specchi con cornici d'argento intarsiate. Specchi che sembrano capaci di mettere a nudo la sua anima. Milena li ha sfiorati mille volte alla ricerca di risposte, ma un giorno trova qualcosa di inaspettato: un gancio che apre **il passaggio** a una stanza segreta. All'interno le pareti sono tappezzate di locandine di vecchi film. Quando Milena legge il nome di una delle interpreti non riesce a crederci. È un nome proibito in quella casa. È il nome di sua nonna che, tanti anni prima, è fuggita in America senza lasciare traccia. Frugando tra le sue carte, Milena scopre cose che non avrebbe mai immaginato. Che era un'attrice nella Roma della dolce vita. Che ha lottato per farsi strada in un mondo affascinante, ma dominato dagli uomini. Che i loro sogni sono molto simili. Anche lei vuole calcare le scene, ma ha paura di mettersi in gioco. Fino a quando non si imbatte in alcuni indizi che suggeriscono qualcosa di misterioso e non può fare a meno di chiedersi perché nessuno le abbia mai parlato di sua nonna. C'è

solo una persona che può darle spiegazioni, ma Michele è restio ad affrontare l'argomento. Milena è convinta che gli specchi luccicanti che decorano l'atrio della villa abbiano assistito a eventi terribili, che nella storia della sua famiglia ci sia un segreto che nessuno vuole riportare a galla, mentre per lei è vitale far emergere la verità per capire a fondo il presente. Anche se a volte è meglio che ciò che è stato sepolto dal passare degli anni resti tale. **L'ESTATE DELL'INCANTO - Francesco Carofiglio** - In libreria dal 24 Settembre È l'estate del 1939, Miranda ha dieci anni e il mondo è sull'orlo dell'abisso. Ma lei non lo sa. Quell'estate sarà la più bella della sua vita. Miranda parte con sua madre da Firenze per raggiungere Villa Ada, la casa del nonno paterno, il marchese Ugo Soderini, sulle colline pistoiesi. Suo padre è altrove. La cascina del nonno e il bosco misterioso che la circonda sono il teatro perfetto per le avventure spericolate insieme con Lapo, il nipote del fattore, le scorribande in bicicletta, le scoperte pericolose, il primo, innocente bacio. Ma il bosco è anche il luogo abitato dalle creature parlanti che l'anima di bambina vede o crede di vedere. E la foresta compare sempre, e

misteriosamente, nei quadri del nonno, chiusi nel laboratorio che nessuno ha il permesso di visitare. C'è come una luce magica che rischiara quella porzione di mondo. Miranda, ormai novantenne, ce la racconta, fendendo le nebbie della memoria. Tornare a quei giorni, a quella bambina ignara, che ancora non ha visto, vissuto, sofferto, perduto è più che una consolazione, è un antidoto. È l'incantesimo di una giovinezza improvvisa. **Francesco Carofiglio** ci conduce per mano all'ultima estate di innocenza. E lo fa con ciò che, più di ogni altra cosa, contraddistingue la sua poetica, la fragilità incorruttibile del ricordo e lo sguardo innocente di chi può ancora essere salvato. **IL TRENO DEI BAMBINI - Viola Ardone** - In libreria dal 24 Settembre Amerigo cammina per le vie di Napoli dietro la madre Antonietta, donna di poche parole («le chiacchiere non sono arte sua»), spiando le scarpe della gente. È il suo gioco preferito: scarpa sana, punto vinto, scarpa rotta, punto perso. Le sue, di scarpe, lo fanno camminare un po' storto, perché sono di seconda mano, e mai del numero giusto. Il padre non ce l'ha, è partito per l'America a cercar fortuna, ma in compenso nel vicolo ha molti amici. Tutti lo

conoscono e lo chiamano Nobèl, perché parla tanto e sa un sacco di cose, dato che ascolta le storie di chiunque. Un giorno, però, Amerigo deve lasciare il vicolo e soprattutto la madre. È il 1946 e, come migliaia di altri bambini del Sud, sale su uno dei treni che attraversano l'interapenisola per andare a trascorrere un anno in una famiglia del Nord. Il Partito Comunista ha creato una rete di solidarietà per strappare i piccoli alla miseria delle zone più devastate dall'ultima guerra. Prima smarrito e nostalgico, poi sempre più curioso, a Modena Amerigo si affeziona alla nuova famiglia e, attraverso il «papà del Nord», scopre pure un talento per la musica. Sarà proprio questo, al suo ritorno a Napoli, a segnare il distacco doloroso da Antonietta, che non riesce più a capirlo. Fino a quando, cinquant'anni dopo, lui non tenta di ricomporre quella lacerazione, anche se è ormai troppo tardi. IO SONO LA BESTIA - Andrea Donarea - In libreria dal 26 Settembre Mimì, boss della Sacra corona unita, è folle di dolore: suo figlio Michele, quindici anni, si è tolto la vita. Si dice che quel gesto sia dovuto al rifiuto della coetanea Nicole, che Mimì decide di rinchiudere in una casa sperduta nella

campagna salentina. Il guardiano della casa, Veli, rivede in Nicole la sua Arianna, figlia maggiore di Mimì, e tra i due fiorisce un legame. In una narrazione a più voci animata da una lingua impetuosa, Io sono la bestia racconta destini di violenza e storie d'amore anomale, brutali, interrotte. Anche questo appuntamento è giunto al termine ed io vi anticipo che, molti dei libri che vi ho proposto, faranno parte delle letture del mio settembre. Ma ora la domanda di rito: cosa vi incuriosisce? C'è qualche titolo che vorreste leggere? Noi ci rileggiamo il prossimo mese con un nuovo giro virtuale il libreria! Condividi

L'estate dell'incanto di Francesco Carofiglio

LINK: <https://www.leggereacolori.com/libri/anteprime/lestato-dellincanto-di-francesco-carofiglio/>



In libreria dal 24 settembre
Sarà disponibile in libreria a settembre **L'estate dell'incanto**, romanzo scritto da **Francesco Carofiglio**. Nell'estate del 1939 mi sembrava che tutto fosse in armonia, mentre preparavamo i bagagli per la villeggiatura. Partivamo per la campagna. E invece era la fuga. Lo avrei scoperto solo più tardi. È l'estate del 1939, Miranda ha dieci anni e il mondo è sull'orlo dell'abisso. Ma lei non lo sa. Quell'estate sarà la più bella della sua vita. Miranda parte con sua madre da Firenze per raggiungere Villa Ada, la casa del nonno paterno, il marchese Ugo Soderini, sulle colline pistoiesi. Suo padre è altrove. La cascina del nonno e il bosco misterioso che la circonda sono il teatro perfetto per le avventure spericolate insieme con Lapo, il nipote del fattore, le scorribande in bicicletta, le scoperte pericolose, il primo, innocente bacio. Ma il bosco è anche il luogo abitato dalle creature

parlanti che l'anima di bambina vede o crede di vedere. E la foresta compare sempre, e misteriosamente, nei quadri del nonno, chiusi nel laboratorio che nessuno ha il permesso di visitare. C'è come una luce magica che rischiarava quella porzione di mondo. Miranda, ormai novantenne, ce la racconta, fendendo le nebbie della memoria. Tornare a quei giorni, a quella bambina ignara, che ancora non ha visto, vissuto, sofferto, perduto è più che una consolazione, è un antidoto. È l'incantesimo di una giovinezza improvvisa. Opinioni «**Francesco Carofiglio** è uno scrittore raffinato e profondo di paesaggi interiori e umani.» - Mariapia Bonanate, Famiglia Cristiana Chi è **Francesco Carofiglio** Nato a Bari, scrittore, architetto e regista. Oltre a L'estate del cane nero, Ritorno nella valle degli Angeli e Radiopirata (tutti usciti per Marsilio), ha pubblicato per BUR il romanzo With or without you e per Rizzoli, in

coppia con suo fratello Gianrico, nel 2007 il graphic novel Cacciatori nelle tenebre e nel 2014 La casa nel bosco.

Francesco Carofiglio e L'Estate dell'incanto: il booktrailer del nuovo libro

LINK: <https://video.repubblica.it/edizione/bari/francesco-carofiglio-e-l-estate-dell-incanto-il-booktrailer-del-nuovo-libro/343903/344487>



Francesco Carofiglio e **L'Estate dell'incanto**: il booktrailer del nuovo libro L'estate è quella del 1939, quando Miranda ha nove anni e il mondo sta per deflagrarle intorno. Ma per lei questa resterà, per sempre, **L'estate dell'incanto**. È il titolo del nuovo romanzo (pubblicato da **Piemme**) di **Francesco Carofiglio**, da percorrere attraverso le immagini del booktrailer che lo annuncia. Miranda ha ormai novant'anni quando ricorda quella bella stagione, e il mondo dell'infanzia prende forma, a ritroso, così come sovente accade nelle pagine dello scrittore, architetto e barese, tra avventure e accessi magici di Antonella **Gaeta** **Francesco Carofiglio**

Francesco Carofiglio e L'estate dell'incanto: il booktrailer del nuovo libro

LINK: <https://video.ilpiccolo.gelocal.it/spettacoli/francesco-carofiglio-e-l-estate-dell-incanto-il-booktrailer-del-nuovo-libro/116132/116600>



Spettacoli **Francesco Carofiglio** e **L'estate dell'incanto**: il booktrailer del nuovo libro **L'estate** è quella del 1939, quando Miranda ha nove anni e il mondo sta per deflagrarle intorno. Ma per lei questa resterà, per sempre, **L'estate dell'incanto**. È il titolo del nuovo romanzo (pubblicato da **Piemme**) di **Francesco Carofiglio**, da percorrere attraverso le immagini del booktrailer che lo annuncia. Miranda ha ormai novant'anni quando ricorda quella bella stagione, e il mondo dell'infanzia prende forma, a ritroso, così come sovente accade nelle pagine dello scrittore, architetto e barese, tra avventure e accessi magici.

Presentazione: "L'estate dell'incanto" di Francesco Carofiglio | Piemme

LINK: <https://nottinghillbooks.com/2019/09/20/presentazione-lestate-dellincanto-di-francesco-carofiglio-piemme/>



SINOSSI È l'estate del 1939, Miranda ha dieci anni e il mondo è sull'orlo dell'abisso. Ma lei non lo sa. Quell'estate sarà la più bella della sua vita. Miranda parte con sua madre da Firenze per raggiungere Villa Ada, la casa del nonno paterno, il marchese Ugo Soderini, sulle colline pistoiesi. Suo padre è altrove. La cascina del nonno e il bosco misterioso che la circonda sono il teatro perfetto per le avventure spericolate insieme con Lapo, il nipote del fattore, le scorribande in bicicletta, le scoperte pericolose, il primo, innocente bacio. Ma il bosco è anche il luogo abitato dalle creature parlanti che l'anima di bambina vede o crede di vedere. E la foresta compare sempre, e misteriosamente, nei quadri del nonno, chiusi nel laboratorio che nessuno ha il permesso di visitare. C'è come una luce magica che rischiarava quella porzione di mondo. Miranda, ormai novantenne, ce la racconta,

sfendendo le nebbie della memoria. Tornare a quei giorni, a quella bambina ignara, che ancora non ha visto, vissuto, sofferto, perduto è più che una consolazione, è un antidoto. È l'incantesimo di una giovinezza improvvisa. AUTORE **Francesco Carofiglio** Scrittore, architetto e regista, è nato a Bari. Oltre a L'estate del cane nero, Ritorno nella valle degli angeli e Radiopirata (tutti usciti per Marsilio), ha pubblicato per BUR il romanzo With or without you e per Rizzoli, in coppia con il fratello Gianrico, nel 2007 la graphic novel Cacciatori nelle tenebre e nel 2014 La casa **nel bosco**. Per **Piemme** ha scritto Wok (2011), Voglio vivere una volta sola (2014), Una specie di **felicità** (2016) e **Il Maestro** (2017), ottenendo sempre un grande successo di pubblico e di critica. Noi non vediamo l'ora di leggere Miranda e il suo racconto... Voi? Naty&Julie

L'agenda

LINK: <https://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2019/09/22/lagendaBari14.html>

L'agenda Domani
l'anteprima È alle 20,30 di
domani alla Feltrinelli di
Bari che **Francesco
Carofiglio** con l'assessora
alle Culture, Ines Pierucci,
presenta il romanzo
L'estate dell'incanto
(**Piemme**, pp. 269; 17,50
euro)

Novità in uscita dal 23/09 al 29/09

LINK: <https://amicidicarta.blogspot.com/2019/09/novita-in-uscita-dal-2309-al-2909.html>



Novità in uscita dal 23/09 al 29/09 Libri in uscita questa settimana per le CE! Lunedì 23 settembre Titolo: Ti amo da sempre Titolo originale: The Debt Editore: Newton Compton TRAMA Hadley è la mia migliore amica. Ne abbiamo passate tante e conosce i miei segreti... tranne uno. Il mio disperato bisogno di lei è tatuato con l'inchiostro sul mio corpo, ma non riesco a dirle ciò che provo. Anche se Hadley ha atteso a lungo di sentirmi pronunciare le fatidiche parole... Siamo cresciuti potendo contare soltanto su noi stessi e lei è l'unica persona ad avermi mai fatto sentire a casa. E io cosa ho fatto? Sono scappato quando aveva più bisogno di me, e ho distrutto la nostra possibilità di stare insieme. Ma ho intenzione di rimediare. Titolo: Cercasi buon partito disperatamente Autrice: Stefania Cantoni Editore: More stories TRAMA Emma, trentenne e single per scelta, conduce un'esistenza tranquilla, tra

un lavoro monotono e una vita sociale inesistente. Se non ci fosse il suo migliore amico Tommaso a trascinarla ogni tanto fuori di casa, passerebbe tutti i sabati sera sul divano, a guardare serie televisive. La sua routine viene spezzata dalla morte improvvisa della zia Agnese, a cui era molto affezionata. A sorpresa, la cara parente le lascia in eredità la villetta di Borgo dei Larici, in un paesino fuori Milano. Emma potrà trasferirsi lì quando vuole, ma a una condizione: deve sposarsi entro un anno. Emma entra nel panico. Dove lo trova un buon partito in così poco tempo? E soprattutto, sarà pronta a lasciare il suo porto sicuro, per scoprire di che pasta è fatta? Titolo: Matrimonio d'interesse Editore: Dri Editore TRAMA Londra. 1813. Miss Charlotte Ashcroft non ha mai avuto alcuna intenzione di sposarsi. Tuttavia la strada della giovane s'incrocia con quella di Thomas Francis Stuart, Duca d'Arcy, irriverente libertino sull'orlo

della bancarotta a causa del gioco e delle donne, vizi ai quali è notoriamente dedito. Quale migliore occasione per quest'ultimo, per risanare le proprie finanze e garantire un erede alla casata, se non quella di sposare l'esuberante e attraente fanciulla? L'antipatia di Charlotte verso Thomas è intensa e istintiva, quasi quanto l'attrazione che suo malgrado prova nei confronti del Duca. Un corteggiamento serrato, sfrontato, appassionato... ma Charlotte non è certo il tipo da lasciarsi intrappolare anche se, si sa, l'amore può nascondersi ovunque. A volte anche sotto le apparenze di un mero matrimonio d'interesse... Titolo: Termini di servizio Titolo originale: Terms of service Serie: #2 The Heretic Doms Club Autrice: Marie Sexton Editore: Quixote Edizioni TRAMA Il dottor River McKay si è trasferito a Denver con suo marito Terrence, sperando in un nuovo inizio per il loro matrimonio in via di

fallimento. Un anno dopo Terrence se n'è andato, e River ha il cuore infranto. Adesso ha deciso che è ora di rimettersi in gioco. Un incontro casuale in ospedale gli fa conoscere Phil, un farmacista dal carattere forte, che non è per niente colpito dalla sua laurea. Phil non può negare la sua attrazione per River, ma uscire assieme è fuori questione. Lui accetta un solo tipo di relazione: la servitù domestica, in cui lui dà gli ordini e il suo partner obbedisce. Con sua grande sorpresa River accetta; non perché gli piaccia l'idea, ma perché qualsiasi cosa è meglio che stare da solo. Sanno entrambi che quell'accordo non durerà. Phil è fissato con le sue abitudini, e incapace di mostrare affetto fuori dalla camera da letto. River non è abituato all'obbedienza, ed è ancora innamorato del suo ex marito. Ma il tempo che passano insieme li cambia, spingendoli a mettere in discussione tutto quello che sanno su amore, controllo e relazioni. Quando l'inaspettato minaccerà di separarli, dovranno scegliere tra il conforto del passato e un futuro che possono trovare soltanto insieme. Martedì 24 settembre Titolo: Al di là delle stelle Titolo originale: Behind the bars Autrice: Brittainy C. Cherry Editore: Newton Compton TRAMA

Quando Jasmine è arrivata per la prima volta a New Orleans si è sentita a casa. Appartenere alla famiglia di un musicista significa trasferirsi di continuo per seguire i suoi ingaggi e non è sempre facile affezionarsi a qualcosa o qualcuno. Elliot era un ragazzo timido, silenzioso e piuttosto smilzo: il bersaglio perfetto per ogni genere di angherie da parte dei bulli della scuola. Ma Jasmine ricorda perfettamente la prima volta che l'ha sentito suonare il sassofono: è stato il momento in cui ha capito di amarlo. Sono passati anni da quando il destino ha deciso di separare le loro strade. Jasmine ha inseguito un sogno che non le apparteneva, mentre Elliot ha dovuto affrontare i suoi demoni interiori. Ma basta un istante, in cui i loro occhi si incontrano di nuovo, per far capire a entrambi che per quanto la sofferenza li abbia cambiati, la connessione che li unisce è ancora la stessa. E ci sono legami che nemmeno il tempo è in grado di spezzare. Titolo: Sei di corvi Titolo originale: Six of Crows Serie: #1 Six of Crows Autrice: Leigh Bardugo Editore: Mondadori TRAMA A Ketterdam, vivace centro di scambi commerciali internazionali, non c'è niente che non possa essere comprato e nessuno lo sa

meglio di Kaz Brekker, cresciuto nei vicoli bui e dannati del Barile, la zona più malfamata della città, un ricettacolo di sporcizia, vizi e violenza. Kaz, detto anche Manisporche, è un ladro spietato, bugiardo e senza un grammo di coscienza che si muove con disinvoltura tra bische clandestine, traffici illeciti e bordelli, con indosso gli immancabili guanti di pelle nera e un bastone decorato con una testa di corvo. Uno che, nonostante la giovane età, tutti hanno imparato a temere e rispettare. Titolo: Il re malvagio Titolo originale: The Wicked King Serie: #2 The folk of the Air series Autrice: Holly Black Editore: Mondadori TRAMA Per tenere al sicuro il fratello più piccolo, Jude è stata costretta a legare a sé Cardan, il re malvagio, mettendogli a disposizione, in cambio, il proprio potere, indispensabile per mantenere saldo il trono. Ma per la ragazza la convivenza con lui non è affatto semplice, visto che alla già difficile situazione della corte, dove le alleanze sono tutto tranne che stabili, si somma l'estrema imprevedibilità di Cardan. Quest'ultimo, infatti, incapace di liberarsi della fascinazione che prova per Jude, fa di tutto per umiliarla e comprometterne la credibilità. Inoltre, qualcuno di molto vicino

alla ragazza sta per tradirla, minacciando la sua vita e quella di chiunque lei ami. Venuta a conoscenza del pericolo imminente, Jude, sempre in lotta coi suoi sentimenti per Cardan, si lancia alla ricerca del traditore... Titolo: Ami Editore: Mondadori TRAMA Marocco, 1984. Ami ha solo quattordici anni quando s'innamora e decide di scappare di casa con un ragazzo bello e ricco di cui non conosce neppure il nome. Lui ha una macchina elegante, e lei pensa che stiano andando a sposarsi, o su per giù. Che quello sia un viaggio di nozze, o su per giù. Ma è un inganno, e Ami, incinta, si ritrova da sola, persa fra le stradine di Tinghir. La sua ingenuità ha una forza dirompente. Sa poco della vita ma si fida di quello che succede. E non si accorge di superare difficoltà che abbatterebbero chiunque. Partorisce il figlio Majid sulle montagne dell'Atlante, sotto la tenda di due pastori. È entraîneuse a Casa Bianca, contrabbandiera a Melilla, bevitrice e clandestina per le strade polverose del Marocco. Finché non spende tutti i soldi guadagnati per un posto su uno yacht, come lo chiama lei, e avventurosamente raggiunge l'Europa alla ricerca di un futuro migliore per sé e per il piccolo.

Cambierà lingua e abitudini, affronterà nuove e imprevedibili difficoltà. Instancabile come un'eroina settecentesca, di nuovo cadrà, si rialzerà e ricomincerà più forte di prima, conservando la spontaneità, la fiducia negli altri e l'amore per il figlio Majid. Un figlio che la porterà a fare i conti col suo passato. Un ragazzo dal destino moltospeciale. Edoardo Erba, al suo primo romanzo, racconta con originalità e leggerezza una vicenda attualissima, di grande coraggio e umanità, che diverte, avvince, commuove e, spazzando ogni pregiudizio, arriva diretta al cuore. Titolo: Buio in sala Editore: Mondadori TRAMA È estate: il sole brucia e solo i turisti osano affrontare l'afa. Ad accoglierli nel suo fresco taxi c'è Debora Camilli, che si divide tra le strade di Roma e il mare di Ostia. In un pomeriggio sonnacchioso, per un soffio Debora non tira sotto una vecchia signora che vaga confusa in abito da sera e stola. Si tratta di Valeria Massani, un tempo diva dei palcoscenici nazionali ormai in preda alla demenza, che la tassinaro, intenerita, riconduce a casa. Pochi giorni dopo, l'anziana muore per cause apparentemente naturali. Al funerale, Debora percepisce qualcosa di sinistro e la

conferma arriva quando un'altra morte, stavolta violenta, colpisce l'entourage della Massani. Siena 23 inizia a indagare e scopre che in tanti avevano tratto benefici dalla mente non più lucida della primadonna: parenti avidi, amanti profittatori, artisti falliti, tutti protagonisti di questa commedia nera, tutti in gara per contendersi la cospicua eredità. Ma potrebbe Debora, seppur armata di intuito e intraprendenza, sbrogliare un simile groviglio senza un poliziotto di lungo corso al suo fianco? Ecco perciò entrare in scena il commissario capo Edoardo Raggio, sua vecchia conoscenza, che alla vigilia delle agognate vacanze viene raggiunto da un SOS della giovane tassista. Come si fa a dire di no a quella figlia 'ndrocchia? E poi, nonostante il caldo, Roma d'estate ha il suo fascino: deserta e addormentata durante il giorno, sensuale e inquieta quando cala la notte... Titolo: Prima donna Serie: #3 Wynette, Texas serie Autrice: Susan Elizabeth Phillips Editore: Leggereditore TRAMA Come è riuscita la donna più famosa del mondo a nascondersi? La bella e giovane vedova del presidente degli Stati Uniti pensava di essersisbarazzata della Casa Bianca, ma le

circostanze l'hanno costretta a rivestire i panni di first lady. Non per molto, comunque, perché ha deciso di fuggire per poter condurre la vita di una persona comune. Tutto ciò di cui ha bisogno è un travestimento... Un'intera nazione la sta cercando, ma la first lady è nell'ultimo posto in cui qualcuno si aspetterebbe di trovarla: in compagnia di un uomo, uno s t r a - n i e r o insopportabilmente riservato e pacatamente seducente, il cui charm, il bell'aspetto e il fascino sensuale stanno risvegliando la donna che si cela dietro all'immagine pubblica; e insieme a due adorabili bambine che hanno bisogno di una famiglia. In un viaggio attraverso gli States, una folle avventura intessuta di amore, romanticismo e gloriosa rinascita. Titolo: **L'apicoltore di Aleppo** Editore: **Piemme** TRAMA Si può restare attaccati a un sogno, quando tutto il resto è perduto? Le api non avevano segreti per Nuri, negli anni felici della sua vita ad Aleppo: le conosceva, e sapeva interpretare le danze, i ritmi, l'incredibile miracolo della loro società perfettamente unita. La sua vita, in Siria, era semplice e insieme ricca; lui si occupava delle arnie, sua moglie Afra inventava mille

colori per dipingere il mare con le sue mani e i suoi occhi di artista, il piccolo Sami giocava tranquillo. Ma poi la Siria ha cominciato a cadere a pezzi, e così la famiglia di Nuri. Adesso, Sami non c'è più, e Afra è diventata cieca: nei suoi occhi, che hanno improvvisamente smesso di vedere, Nuri rivede ogni giorno il suo stesso dolore, e tutto ciò che, insieme, hanno perduto. Ma negli occhi color del miele di sua moglie, Nuri trova anche dell'altro: una ragione per resistere, per lottare, per continuare a vivere. Lottare per lei come per la piccola ape senza ali che adesso Nuri sta curando proprio lì, in Inghilterra, dove lui e Afra sono arrivati dopo un viaggio pericoloso e straordinario. Un viaggio che Nuri ha voluto intraprendere per seguire l'unico sogno che gli resta. Quello di tornare, un giorno, a sentire la risata di Afra, che era la cosa più bella del mondo. Sulla scia de Il cacciatore di aquiloni, **L'apicoltore di Aleppo** è stato l'evento editoriale del 2019, tuttora ai vertici delle classifiche inglesi e in corso di traduzione nel mondo. Un romanzo commovente, importante e coraggioso, che parla di speranza e di amore. L'amore che, da solo, è in grado di farci vedere di nuovo. Titolo: L'ombra della rivolta Titolo

originale: The Queen's Resistance Serie: #2 La regina del Nord Autrice: Rebecca Ross Editore: **Piemme** TRAMA Regno di Maevania, 1566. Dopo essere uscita vittoriosa dall'insurrezione per riportare sul trono la legittima regina Isolde, Brianna deve affrontare altre sfide: ora che è entrata nella famiglia di lord MacQuinn, riuscirà a farsi accettare anche dal suo popolo? E di chi può fidarsi tra i nobili, se il suo stesso padre la voleva morta? Intanto Cartier, riappropriatosi del suo ruolo di capo clan, sta cercando di ridare prestigio alcasato dei Morgane. Nel farlo, sogna di avere Brianna al proprio fianco ma i due sono costretti a mettere da parte i propri sentimenti per fronteggiare un nemico più grande. I sostenitori del vecchio regime non vedono l'ora di trovare il nervo scoperto delle forze ribelli per riguadagnare la corona. Tra complotti e giochi di potere, segreti legami di sangue, torture e rapimenti, cosa, più dell'amore, è in grado di spargliare le carte in gioco? Titolo: **L'estate dell'incanto** Editore: **Piemme** TRAMA È l'estate del 1939, Miranda ha dieci anni e il mondo è sull'orlo dell'abisso. Ma lei non lo sa. Quell'estate sarà la più bella della sua vita. Miranda parte con sua madre da

Firenze per raggiungere Villa Ada, la casa del nonno paterno, il marchese Ugo Soderini, sulle colline pistoiesi. Suo padre è altrove. La cascina del nonno e il bosco misterioso che la circonda sono il teatro perfetto per le avventure spericolate insieme con Lapo, il nipote del fattore, le scorribande in bicicletta, le scoperte pericolose, il primo, innocente bacio. Ma il bosco è anche il luogo abitato dalle creature parlanti che l'anima di bambina vede o crede di vedere. E la foresta compare sempre, e misteriosamente, nei quadri del nonno, chiusi nel laboratorio che nessuno ha il permesso di visitare. C'è come una luce magica che rischiarava quella porzione di mondo. Miranda, ormai novantenne, ce la racconta, fendendo le nebbie della memoria. Tornare a quei giorni, a quella bambina ignara, che ancora non ha visto, vissuto, sofferto, perduto è più che una consolazione, è un antidoto. È l'incantesimo di una giovinezza improvvisa. **Francesco Carofiglio** ci conduce per mano all'ultima estate di innocenza. E lo fa con ciò che, più di ogni altra cosa, contraddistingue la sua poetica, la fragilità incorruttibile del ricordo e lo sguardo innocente di chi può ancora essere salvato. Titolo: Un bacio che non si

stacca più Autore: Augusto Macchetto Editore: Rizzoli TRAMA Da un mese la madre di Flavia se n'è andata, ma ha trovato il modo di restare ancora un po', di "fregare la morte", come direbbe lei. Con le lettere. Arrivano a Flavia giorno dopo giorno, da città sempre diverse, per dire tutto quello che non è facile dire a voce, ma anche solo per continuare a parlare, a esserci. E lei sta al gioco. Non ha idea di chi le spedisca, però le aspetta impaziente e fiduciosa. E intanto prova a vivere la vita di sempre. A ridere con Sabri, la sua amica mezza matta, a baciarsi in mezzo alla strada con Luca, e a coccolare il suo frastornato papà. Perché sta imparando che la morte la puoi fregare anche rubandole un attimo. L'attimo di una risata... o di un bacio. Titolo: Jack Bennet e il viaggiatore dai mille volti Autore: Fiore Manni Editore: Rizzoli TRAMA Ogni sabato e ogni domenica Jack Bennet indossa un completo di velluto nero, si lega un odioso fiocco al collo e aspetta che alle nove in punto il suo maestro arrivi a prenderlo. È diventato l'apprendista del padre di tutte le cose. Ma come si fa a imparare il mestiere dell'uomo che regge l'equilibrio dell'universo? Jack spera di tornare a viaggiare in mondi

straordinari come oceano di foglie o il palazzo architetti dei sogni, ma sembra che il padre di tutte le cose abbia altri progetti per lui. Più percorrono insieme le piovose strade Inghilterra e più il ragazzo freme impazienti. Un sabato mattina **il maestro** non si presenta, e nemmeno il giorno dopo né quello dopo ancora. Jack ha con sé la chiave passe-partout per aprire ogni serratura, lo strumento magico per passare in altri mondi, ma il padre di tutte le cose gli ha raccomandato di non usarla senza il suo permesso. Che cosa fare, allora? Aspettare, magari all'infinito, o farsi coraggio e infilare quella chiave in una serratura che potrebbe portarlo in luoghi tenebrosi, dove il pericolo è in agguato e la vita sempre a rischio? Armato come sempre di gentilezza e curiosità, Jack Bennet torna, ci prende per mano e ci trascina in avventure mozzafiato, perché ora è pronto ad affrontare la paura e a confrontarsi con l'oscurità. Titolo: The serpent king Editore: Rizzoli TRAMA Forrestville, Tennessee. Tre ragazzi cercano di sopravvivere all'ultimo anno delle superiori. Dill, grande talento per la musica e Meredith familiare che lo costringe a stare sempre a testa bassa, sempre sulla difensiva: suo padre,

predicatore di una setta basata sul culto dei serpenti, è in carcere per possesso di materiale pedopornografico; che sia a casa o a scuola, per Dill la vita non è affatto semplice. Per fortuna ci sono i suoi amici a fare da antidoto al veleno. Lydia, bella, alla moda, intelligentissima, ha un mucchio di follower su internet ma a scuola, dove la sua fama non riesce a scalfire i pregiudizi e l'ottusità della piccola cittadina di provincia, non è più popolare di Dill, anche a causa della loro amicizia. E poi c'è Travis, nerd appassionato di fantasy, a cui basta una connessione internet per sognare una vita lontana dal padre violento. Mese dopo mese, siincamminano verso il futuro, che per Lydia brilla radioso di opportunità lontane da Forrestville, mentre per Dill e Travis è tutto da scrivere, e da strappare alla mentalità ristretta e ai giorni sottotono di quella piccola cittadina del profondo Tennessee, dove l'unico posto in cui riescono a stare bene è insieme. Titolo: Sesso, amore e musica country Serie: #1 Shooting Stars Editore: Amazon crossing TRAMA L'amore può resistere alle luci del palcoscenico? Charley Layton, DJ nella più famosa radio di Nashville, ha realizzato il suo sogno di

bambina e ora vive e lavora nel cuore pulsante della musica country. Per lei la carriera conta più dei rapporti personali, ma quando un affascinante sconosciuto con il cappello da cowboy la invita a casa sua, decide di concedersi una notte di passione senza pensieri. Dylan Monroe non è il tipo di uomo che evita i legami. Charley è bella, intelligente e tosta da morire, la donna che ha sempre desiderato. Perciò, quando la casa discografica gli fissa un'intervista nella sua emittente, è deciso a scoprire perché dopo la loro notte insieme si sia risvegliato da solo. Riuscirà a convincerla che vale la pena inseguire i sogni di entrambi e che l'amore è possibile anche sotto i riflettori della fama? Con Sesso, amore e musica country, Terri Osburn inaugura la nuova serie Shooting Stars ambientata nel mondo glamour della musica di Nashville. Titolo: Save You Editore: Sperling & Kupfer TRAMA Quando il futuro ti scivola tra le dita, è l'amore la tua ancora di salvezza. Ruby è distrutta. Dopo tutto ciò che hanno condiviso, James ha osato tradirla e l'ha delusa, tanto che lei non vorrebbe rivederlo mai più. Tuttavia, nonostante il dolore che lui le ha procurato, Ruby conforta James per la perdita della madre. Su un

punto, però, è irremovibile: non è disposta a perdonarlo e a concedergli una seconda occasione. James si ritrova così in balia del padre, il quale pretende che lui si prepari a prendere le redini della Beaufort, l'azienda difamiglia, prima del tempo. Il futuro buio tanto temuto da James arriva dunque in anticipo, e la sua condanna è resa definitiva dalla lettera di accettazione a Oxford. Per Ruby, invece, la stessa lettera rappresenta il coronamento degli sforzi di una vita. Nondimeno, la gioia del momento è guastata dalla mancanza di James. Se da un lato, infatti, vorrebbe non averlo mai conosciuto e tornare a essere invisibile ai compagni di Maxton Hall, dall'altro non riesce a dimenticarlo. Soprattutto perché lui sta facendo l'impossibile per riconquistarla. Mentre odio e amore si contendono il cuore di Ruby, James sfodera tutto il suo fascino nel disperato tentativo di riottenere la fiducia della ragazza. Ma se anche ci riuscisse, Ruby verrebbe accettata dal terribile Mr Beaufort? Continua in questo secondo, emozionante romanzo la storia di Ruby e James, protagonisti della fortunatissima serie Save firmata da Mona Kasten: autrice bestseller amata anche da Anna Todd. Titolo:

Segreti e ipocrisie Editore: Sperling & Kupfer TRAMA Un anno volge al termine e uno nuovo sta per cominciare, carico di speranze, buoni propositi e qualche rimpianto. Mentre cerca un po' di pace nella bellissima Villa Sans-souci a Paraggi, che ha ricevuto in eredità dalla nonna materna, Maria Sole ripensa al grande inganno che ha determinato la fine del suo matrimonio poche settimane prima. Si chiede come abbia fatto a non accorgersi che suo marito non era quello che sembrava, pur conoscendolo sin dall'infanzia, e come i genitori di entrambi, che sospettavano da sempre, abbiano potuto tacere. Ripercorrendo i ricordi racchiusi nelle stanze della villa, la giovane donna si rende conto che la sua famiglia è sempre vissuta di segreti, per non sporcare l'immagine della propria rispettabilità. Ma ora Maria Sole vuole scrollarsi di dosso tante ipocrisie e riprendere in mano la vita, anche per amore del suo bambino. Per fortuna, ha accanto le sue tre amiche soccorrevoli: Carlotta, Andreina e Gloria, pronte a sostenerla vicendevolmente nei momenti di difficoltà. Ognuna delle quattro «amiche del giovedì» - così le chiama la proprietaria del ristorante dove s'incontrano

una volta a settimana - si affaccia al nuovo anno con una sfida da affrontare: chi un ritorno di fiamma, chi una gravidanza inattesa, chi una scelta d'amore che sconvolge ogni certezza. Di fronte a quelle svolte, la loro forza sarà il legame che le unisce come sorelle. Come una famiglia sincera. Le irresistibili protagoniste di Festa di famiglia tornano a sorprenderci in questo romanzo imprevedibile come la vita, magico come i sogni di ogni donna. Una storia di nuovi inizi e di affetti da custodire come tesori preziosi. Titolo: Il treno dei bambini Autrice: Viola Ardone Editore: Einaudi TRAMA È il 1946 quando Amerigo lascia il suo rione di Napoli e sale su un treno. Assieme a migliaia di altri bambini meridionali attraverserà l'intera penisola e trascorrerà alcuni mesi in una famiglia del Nord; un'iniziativa del Partitocomunista per strappare i piccoli alla miseria dopo l'ultimo conflitto. Con lo stupore dei suoi sette anni e il piglio furbo di un bambino dei vicoli, Amerigo ci mostra un'Italia che si rialza dalla guerra come se la vedessimo per la prima volta. E ci affida la storia commovente di una separazione. Quel dolore originario cui non ci si può sottrarre, perché non c'è

altro modo per crescere. Titolo: Non sono solo Editore: DeA Planeta TRAMA Nate non deve fare domande. Sua madre lo ha buttato giù dal letto in piena notte, per mettersi in viaggio verso chissà dove sotto un diluvio torrenziale. Non ha potuto portare niente con sé. Niente se non la sua torcia, il libro più bello del mondo e i ricordi di ciò da cui lui e la madre stanno fuggendo. Fuggono dal passato. Fuggono da Gary. Lui è l'uomo che ha reso le loro vite un inferno, il patrigno la cui ombra si allunga ancora sulla famiglia come un brutto incubo. Senza fare domande, Nate segue sua madre in un cottage alla periferia del mondo. Vecchio e fatiscente, è il tipico luogo in cui ci si aspetterebbe di trovare un fantasma o sparire nel nulla... Ed è questo che accade alla donna, che improvvisamente svanisce lasciando Nate solo. Solo con la sua torcia, il suo libro, i suoi ricordi, le sue paure... completamente solo. Fino a che non appare Kate, una stramba ragazzina con un buffo berretto in testa, che se ne va in giro nel bosco a scavare buche per completare una misteriosa caccia al tesoro. Nate non ha mai incontrato una così. Non seguirla è impossibile. Non farsi travolgere da quel

sorriso anche. Tra un enigma e l'altro, Nate scoprirà che l'amicizia, quella vera, può sconfiggere ogni paura. E forse può cancellare anche i ricordi più bui. Lisa Thompson non teme di raccontare l'irraccontabile. Dopo il bestseller L'imprevedibile caso del bambino alla finestra, in questo nuovo romanzo affronta con eleganza e delicatezza la solitudine, l'abuso, e l'amicizia. Titolo: Il gioco del silenzio Autore: Rob Keller Editore: DeAPlaneta TRAMA Cristina era una criminologa, forse la migliore, ma ha lasciato la professione per occuparsi a tempo pieno di suo figlio Leone, che soffre di un disturbo di iperattività. Ma questa è solo la versione ufficiale, che ha creato per ingannare persino se stessa. La verità è che l'ultimo caso della sua carriera l'ha letteralmente distrutta, costringendola a cambiare vita e a rifugiarsi in una routine scandita da rigorose abitudini. Poi, un giorno, il telefono squilla. Uno zio a lei molto caro si è suicidato, nel paese sul lago di Como dove è cresciuta e dal quale è fuggita molti anni prima. Troppi incubi, troppi fantasmi, per Cristina, in quelle acque scure e profonde. Tornare sul lago significa ritrovare suo padre, con il quale ha un rapporto tormentato, e

soprattutto rimettere piede nella Villa degli Orologi, la spaventosa tenuta dalla quale i Radlach controllano non solo gli affari di tutta la zona, ma anche le vite di chi vi abita. La donna resiste con ogni forza all'attentazione di indagare sulla morte dello zio, perché intuisce che la verità si annida nel groviglio di segreti che lega la storia della sua famiglia a quella dei Radlach. Ma quando Leone troverà in soffitta un orologio da taschino con una misteriosa dedica, diventerà impossibile non aprire il cassetto doloroso dei ricordi. Tra antiche leggende, strane visioni e pericoli più che reali, Rob Keller costruisce un inarrestabile sistema di ingranaggi narrativi, nel quale le tenebre del lago impallidiscono di fronte a quelle ben più inquietanti dell'animo umano. Titolo: Finding home Editore: Triskell Edizioni TRAMA Jaden Matthews non ha mai conosciuto suo padre, né la sua famiglia, ma sta per fare un corso accelerato su cosa significa avere dei fratelli. Sì, perché dopo la morte della nonna, scopre di avere tre fratelli, nonché di essere proprietario (in parte) di una palestra. A Serenity, in Florida. La qualità della sua vita a New York è ai minimi storici, e forse questa è la vacanza di cui ha bisogno

per rimettersi in sesto. Chase Michaels ha lasciato il proprio futuro in un incidente d'auto quasi dieci anni fa, ma se n'è creato uno nuovo a Serenity. Uno che non prevede il lasciarsi c o i n v o l g e r e sentimentalmente da persone che sono solo di passaggio. Ma Jaden gli fa gettare alle ortiche il buon senso e lo stimola a reagire d'istinto. E lui ha un mese di tempo da trascorrere con l'uomo che lo ha fatto tornare a credere che a volte bisogna cogliere l'occasione quando si presenta. Mercoledì 25 settembre Titolo: La storia che volevamo Autore: Marion Seals Editore: Hope Edizioni TRAMA "Io avevo un unico obiettivo: giocare a football. Ero grosso e cattivo, veloce e coordinato, intelligente e determinato. Ecco perché risultavo un vincente, perché non permettevo a niente e a nessuno di ostacolarci." La cosa che Gregory "Ego" Madden desidera di più nella vita è vincere il campionato con i California Bears, diventare il più famoso wide receiver della storia e riscattare un passato da emarginato. Il suo innato talento potrebbe garantirgli un futuro di successo e denaro, se solo fosse capace di controllare la **rabbia** che lo divora. *** "Io ero strana, non sapevo socializzare, ma ero brava

in ciò che facevo, io non ero spazzatura, lo avevo dimostrato a loro e a me stessa, soprattutto. Il fatto che non lo urlassi al mondo, che non lo esprimessi con **rabbia** e aggressività, non significava che fosse meno vero." La cosa che Dawn Riddle desidera di più nella vita è laurearsi e poi specializzarsi in Paleontologia. Ha sempre preferito la compagnia dei libri a quella dei suoi coetanei e ha potuto frequentare l'università solo grazie a una borsa di studio. Nella sua vita, segnata dal dolore e dalle rinunce, non c'è spazio per niente altro. Solo tra le braccia del buio, la luce risplende. Questa è la storia del loro incontro. Titolo: Edith Piaf e la canzone dell'amore Autrice: Michelle Marly Editore: Giunti TRAMA Parigi, 1944. Nella capitale appena liberata dall'occupazione tedesca, le strade, i bistrot e i teatri sono animati da un'irrefrenabile voglia di vivere e dimenticare gli orrori della guerra. Con la sua sfrontatezza e il suo straordinario talento, Édith Piaf è ormai una cantante affermata, ma non dimentica gli anni passati a cantare per strada con il padre, un artista girovago prepotente e violento, da cui è fuggita giovanissima per cercare fortuna a Parigi. Qui ha incontrato

l'affascinante Raymond Asso, autore di testi musicali, che sedotto dalla vitalità di questa ragazzina ribelle e sboccata, decide di strapparla alla strada e alle cattive compagnie per guidarla verso il successo. Pur non avendo alcuna intenzione di lasciare la moglie, Raymond si prende a cuore il destino dell'amante, insegnandole a parlare e vestire in modo raffinato, e riuscendo a procurarle un ingaggio al prestigioso teatro ABC. Divenuta una celebrità, Édith non si aspetta certo di dover affrontare una nuova minaccia, che potrebbe distruggere per sempre la sua carriera: l'accusa infamante di aver collaborato con i nazisti, e il rischio di non potersi mai più esibire. Mentre cerca disperatamente di dimostrare la sua innocenza, il destino mette sulla sua strada un giovane cantante alle prime armi, Yves Montand, che finirà per travolgerla con la sua passione e i suoi sogni. Sarà lui a ispirarle la canzone che la trasformerà in una leggenda, La vie en rose, ma Édith sa bene che ogni grande amore porta con sé una lunga scia di lacrime... Titolo: La mia devozione Editore: Edizioni e/o TRAMA Frank è un pittore contemporaneo di successo, Helen una letterata. Entrambi figli di

diplomatici, si conoscono fin da bambini. Insieme trovano la forza di sottrarsi all'oppressione delle rispettive famiglie, e insieme cominciano una nuova vita ad Amsterdam, negli anni Sessanta, sostenendosi a vicenda. Helen è una donna precisa, seria, logica. Frank è esattamente il contrario, un artista disordinato e senza regole. Due caratteri opposti e complementari che condividono un'esistenza libera, da compagni di strada. Si capiscono al volo anche senza parlare, sono i migliori amici l'uno per l'altra, con la piccola differenza che Helen è innamorata persa di Frank, anche se non osa mai dirglielo. Così la vita procede tra successi lavorativi e matrimoni falliti di entrambi, tra fughe e ritorni, tra metropoli e campagne isolate, tra momenti di pura **felicità** e scatti di **rabbia**, tra lunghe e profonde chiacchierate e fasi di silenzioso rancore, fino alla grande tragedia che sconvolgerà la vita di entrambi e li porterà a separarsi definitivamente. Solo alla soglia degli ottant'anni Helen troverà il coraggio di dire a Frank che l'ha sempre amato. Lo fa a Londra, quando si incontrano casualmente per strada dopo più di vent'anni che non si vedevano. «Stavolta non parlerai,

Frank» dice Helen. «Parlerò soltanto io. Ti racconterò tutta la nostra storia fin dall'inizio, perché anch'io ho bisogno di sentirla». E la storia raccontata da Helen è il testo di questo romanzo al femminile, un romanzo struggente e profondo, ma anche ironico, che esplora la complessità dei sentimenti che una donna può avere nei confronti di un uomo fino a limiti estremi talvolta inconcepibili, ma sempre veri. Titolo: Il Santo Serie: #4 La malavita di Boston Autrice: A. Zavarelli Editore: Grey Eagle Publications TRAMA Scarlett Quando si va in guerra, ci sono tre regole molto semplici da rispettare. 1. Conoscere il tuo nemico. 2. Essere pronto al sacrificio. 3. Indossare sempre scarpe comode. Dopotutto, la vendetta è un piatto che va servito freddo. Ho un buon occhio per questo, e niente ostacolerà il mio cammino. Nemmeno Rory Brodrick, detto il Santo. Si sbaglia, se pensa di potermi cambiare. Quando avrò finito con lui, farò sembrare la sua mafia un gioco da ragazzi. Vuoi incrociare il mio cammino, Signor Brodrick? Faresti meglio a farti il segno della croce e a sperare di morire. Rory Sono un combattente. Un trafficante. Un mafioso. Ho visto diverse cose nell' mia vita. Ma non ho mai incontrato nulla di

simile a lei. È una bellezza con il cuore di una bestia. La mela avvelenata a cui non riesco a resistere. E sulla sua scia lascia una schiera di uomini che strisciano in ginocchio. Quello che non sa è che mi piacciono le donne selvagge. Questo non fa che rendere molto più divertente domarle. *** Questo è un romanzo standalone, che vede come protagonisti sexy mafiosi irlandesi. La serie La Malavita di Boston è composta da sei romanzi interi, che possono essere letti in qualsiasi ordine o come standalone. C'è un filo conduttore, quindi se preferite leggerli tutti, l'ordine consigliato è il seguente: Il Corvo, Il Mietitore, Il Fantasma, Il Santo, Il Ladro. Titolo: Come far perdere la testa al capo Titolo originale: Tapping the Billionaire Serie: #1 Billionaire Bad Boys Autore: Max Monroe Editore: Always publishing TRAMA Mischiare gli affari con l'amore... non è mai una buona idea! Georgia lavora come capo del marketing per TapNext, la app per incontri più popolare del momento. Ha una carriera invidiabile, è spumeggiante e simpatica, eppure, quando si tratta di uomini non ha proprio fortuna. È persino obbligata a tenere un profilo su TapNext, rigorosamente

anonimo, e da allora ha perso del tutto le speranze di trovare un uomo che non pensi che mandare foto di parti intime sia un modo gentile di fare conversazione. Quando riceve la quarta foto oscena in un solo giorno, decide che è il momento di rispondere a tono al profilo S p o r c o _ R u c k . Inaspettatamente, superato "l'incidente", l'uomo dietro il profilo si rivela brillante e persino piuttosto galante, e Georgia si trova sempre più in confidenza con lui. Fino a che Kline Brooks, il suo bellissimo, ultra affascinante e ricchissimo capo, che ha tutti i numeri per essere il gentiluomo perfetto, non le chiede di accompagnarlo a un evento. Georgia non riesce a crederci, ma gli esiti di un solo esilarante appuntamento, di un quasi bacio e di una dose eccessiva di antistaminici, possono essere davvero imprevedibili. Kline viene colto completamente impreparato dalla connessione istantanea che lo lega alla spumeggiante Georgia. E soprattutto viene colto impreparato dalla scoperta che è proprio Georgia a nascondersi dietro il profilo di Rose, la donna spogliata con cui ha cominciato a scambiare messaggi su TapNext sotto il nome di Sporco_Ruck.

Sarà il caso, per Kline, di rivelare questa fortunata coincidenza... o sfruttarla per conquistare una volta per tutte il suo adorabile capo del marketing? Quando la vita virtuale e la vita reale si scontrano, gli sviluppi possono essere davvero imprevedibili!

Titolo: Elite. Ossessione e potere
Titolo originale: Dirty Filthy Rich Men
Serie: #1 Dirty Duet
Editore: Always publishing TRAMA

C'era una volta una ragazza, povera e bellissima, che aveva un unico desiderio: entrare a far parte dell'élite. Sabrina è una giovane brillante, ma di origini modeste. Appena giunta ad Harvard, grazie a una borsa di studio, non può fare a meno di restare ammaliata dal fascino dorato dell'élite d'America e dal suo rampollo, il carismatico e spensierato donnaiolo Weston King. Le insidie di quel mondo esclusivo sono più oscure di quanto Sabrina riesca a immaginare e a salvarla dal suo destino sarà l'enigmatico e tenebroso Donovan Kincaid, amico di Weston. Ma l'affascinante Donovan non è un cavaliere in armatura scintillante e, nonostante la chimica bruciante che lo unisce alla innocente Sabrina, non esita a schiacciarla e a spezzarle il cuore. Il sogno dorato di Sabrina all'improvviso si infrange, e

quel mondo irraggiungibile diventa solo un ricordo lontano. Dieci anni dopo, Sabrina è una pubblicitaria affermata quando dal suo passato riemerge Weston King, l'uomo che lei ha idealizzato, insieme a un'offerta di lavoro irrinunciabile. Ma il suo segreto più torbido e la sua fantasia più proibita, la figura cupa e diabolica che popola i suoi sogni, è Donovan Kincaid, che lei aveva giurato di non rivedere mai più. Sabrina vieneriammessa nel mondo di lusso e privilegi dei due uomini tanto ricchi quanto pericolosi, e ricomincia una partita che in realtà non si era mai conclusa, in un gioco di passione, controllo, gelosia e potere messo in moto dieci anni prima. Come un'ombra, Donovan non è mai veramente uscito dalla vita di Sabrina, e torna prepotente a ossessionarla, sconvolgerla, sedurla, per poi cercare di respingerla e di tenerla lontano con ogni mezzo dal mondo di cui non vuole che faccia parte. Ma ora Sabrina è una donna adulta, che conosce le regole che vigono nell'Élite e non si lascerà spezzare... neanche dall'amore.

Titolo: La villa del mercante di cioccolato
Autrice: Maria Nikolai
Editore: Newton Compton TRAMA
Stoccarda, 1903. Judith Rothmann è la figlia di uno stimato

produttore di cioccolato e vive una vita agiata. Trascorre ogni minuto libero nella cioccolateria sperimentando idee creative per nuovi dolci deliziosi. Non vede l'ora, infatti, di prendere finalmente le redini dell'impresa difamiglia. Il padre di Judith però ha ben altri piani per lei, che prevedono un matrimonio molto vantaggioso con un uomo che la figlia non ama, né potrà mai amare... Judith è disperata all'idea di essere costretta a rinunciare al suo sogno, ma l'incontro con Victor Rheinberger, giovane e carismatico ufficiale appena giunto in città, potrebbe cambiare ogni cosa. Riusciranno Judith e Victor a diventare padroni del loro destino? In un'epoca in cui il progresso ha velocizzato le lancette del tempo all'improvviso, l'amore sembra essere un sentimento ormai destinato solo a libri e favole.

Titolo: Il ladro di tatuaggi
Autrice: Alison Belsham
Editore: Newton Compton TRAMA

La città di Brighton pullula di vicoli, segreti e sussurri. C'è un intero mondo sommerso che sfugge al controllo della polizia, governato dalle leggi della strada. Nel cuore dell'estate una giovane donna viene ritrovata in fin di vita e, dopo aver trascorso ventiquattro terribili ore di agonia in

ospedale, muore in circostanze misteriose. Sul suo corpo è stato lasciato un marchio: un tatuaggio. Quando anche un'altra donna scompare, l'ispettore Francis Sullivan e la sua squadra temono che ci sia un serial killer per le strade della città. Un assassino collegato in modi ancora tutti da chiarire al mondo dei tatuaggi. Ma non appena la polizia identifica un sospetto, Alex Mullins, le cose per Francis si fanno tutt'altro che semplici. Alex, infatti, è il figlio della donna con cui ha un legame molto particolare: Marni, una tatuatrice. Riuscirà a non farsi coinvolgere dai suoi sentimenti per risolvere il caso e fermare l'assassino prima che altre donne muoiano? Titolo: La città dei labirinti senza fine Autrice: Kate Mosse Editore: Newton Compton TRAMA Carcassonne, 1562. Minou Joubert ha diciannove anni e passa le sue giornate rintanata nella bottega di suo padre, un libraio cattolico. Un giorno riceve una misteriosa lettera anonima, sigillata con un timbro di ceramica che le è familiare in un modo che non sa spiegare. Dentro la lettera sono scritte solo cinque enigmatiche parole: "Lei sa che sei viva". Mentre Minou si arrovella per decifrare il senso di quell'avvertimento, l'incontro con il giovane

ugonotto Piet Reydon stravolge completamente la sua vita. Piet, infatti, ha una missione pericolosissima da portare a termine e ha un disperato bisogno dell'aiuto della ragazza per uscire vivo dalla città. Mentre le tensioni religiose si fanno sempre più violente in tutto il Sud della Francia, Minou e Piet dovranno fare affidamento solo su loro stessi per sopravvivere alle minacce che si moltiplicano. Perché segreti antichissimi stanno allungando la loro ombra su tutta la regione. Titolo: The Sheik: il fascino della bestia Autore: E.M. Hull Editore: Cignonero TRAMA 1919. Una spedizione in solitaria nel deserto: è così che Diana Mayo, giovane aristocratica inglese, ha intenzione di festeggiare il suo ventunesimo compleanno. A nulla valgono le proteste di suo fratello Aubrey e lo sconcordo dell'opinione pubblica. Diana è arrogante e volitiva, cresciuta come un ragazzo, interessata solo allo sport e ai viaggi, e convinta di essere invincibile e intoccabile. Ma non sa che tra le dune sconfinite e le pianure sabbiose, c'è un uomo che la conosce e che prepara la sua trappola. E le sue intenzioni non sono onorevoli. Ahmed Ben Hassan è lo sceicco di una potente e selvaggia tribù

del deserto. È bello, ricco e colto, straordinariamente crudele e molto incline a soddisfare ogni capriccio. E non prova alcuna pietà per quella giovane viziata e ribelle, che crede di avere il mondo in pugno. Il suo obiettivo è farla sua, domarla, renderla schiava. Ma Diana è un osso duro, Diana non vuole piegarsi, e l'odio che brucia nei suoi occhi è un incentivo alla vendetta. Perché Diana è inglese e Ahmed Ben Hassan ha più di un motivo per odiarla, ma non riesce a capire cosa sia quella strana sensazione che lo spinge a desiderarla più di ogni altra cosa al mondo. Non sa cosa sia, sa solo che non vuole provarla. Perché nel deserto non c'è spazio per l'amore. Un romanzo spregiudicato e sconvolgente, estremamente attuale. Una storia d'amore e passione che è la matrice perfetta di ogni dark romance. Titolo: L'amico fedele

"L'estate dell'incanto" di Francesco Carofiglio alla Libreria Orsa Minore

LINK: <http://www.foggiatoday.it/eventi/francesco-carofiglio-l-estate-dell-incanto-san-severo.html>



24 settembre 2019 9:03
Condivisioni Incontri d'autore alla libreria Orsa Minore di San Severo. Sabato 28 settembre **Francesco Carofiglio** presenta "**L'Estate dell'incanto**" (Piemme 2019). È l'estate del 1939, Miranda ha dieci anni e il mondo è sull'orlo dell'abisso. Ma lei non lo sa. Quell'estate sarà la più bella della sua vita. Miranda parte con sua madre da Firenze per raggiungere Villa Ada, la casa del nonno paterno, il marchese Ugo Soderini, sulle colline pistoiesi. Suo padre è altrove. La cascina del nonno e il bosco misterioso che la circonda sono il teatro perfetto per le avventure spericolate insieme con Lapo, il nipote del fattore, le scorribande in bicicletta, le scoperte pericolose, il primo, innocente bacio. Ma il bosco è anche il luogo abitato dalle creature parlanti che l'anima di bambina vede o crede di vedere. E la foresta compare sempre, e

misteriosamente, nei quadri del nonno, chiusi nel laboratorio che nessuno ha il permesso di visitare. C'è come una luce magica cherschiara quella porzione di mondo. Miranda, ormai novantenne, ce la racconta, fendendo le nebbie della memoria. Tornare a quei giorni, a quella bambina ignara, che ancora non ha visto, vissuto, sofferto, perduto è più che una consolazione, è un antidoto. È l'incantesimo di una giovinezza improvvisa. **Francesco Carofiglio** ci conduce per mano all'ultima estate di innocenza. E lo fa con ciò che, più di ogni altra cosa, contraddistingue la sua poetica, la fragilità incorruttibile del ricordo e lo sguardo innocente di chi può ancora essere salvato. **Francesco Carofiglio**, scrittore, architetto e regista, è nato a Bari. Oltre a "L'estate del cane nero", "Ritorno nella valle degli angeli" e "Radiopirata" (tutti usciti per Marsilio), ha pubblicato per BUR il romanzo "With or without

you", per Rizzoli, in coppia con il fratello Gianrico, nel 2007 la graphic novel "Cacciatori nelle tenebre" e nel 2014 "La casa **nel bosco**". Per **Piemme**, ha scritto "Wok" e "Voglio vivere una volta sola", "Una specie di **felicità**" e, nell'autunno 2017, "**Il Maestro**". Attendere un istante: stiamo caricando la mappa del posto... Caricamento in corso...

Uscite libri 24 Settembre

LINK: <https://ilmiomondolibri75.blogspot.com/2019/09/uscite-libri-24-settembre.html>



Libri Amazon : Rosa / Romance Segreti e ipocrisie Formato Kindle e copertina rigida, di Casati Modignani, Sveva, Sperling & Kupfer Un anno volge al termine e uno nuovo sta per cominciare, carico di speranze, buoni propositi e qualche rimpianto. Mentre cerca un po' di pace nella bellissima Villa Sans-souci a Paraggi, che ha ricevuto in eredità dalla nonna materna, Maria Sole ripensa al grande inganno che ha determinato la fine del suo matrimonio poche settimane prima. Si chiede come abbia fatto a non accorgersi che suo marito non era quello che sembrava, pur conoscendolo sin dall'infanzia, e come i genitori di entrambi, che sospettavano da sempre, abbiano potuto tacere. Ripercorrendo i ricordi racchiusi nelle stanze della villa, la giovane donna si rende conto che la sua famiglia è sempre vissuta di segreti, per non sporcare l'immagine della propria rispettabilità. Ma ora Maria

Sole vuole scrollarsi di dosso tante ipocrisie e riprendere in mano la vita, anche per amore del suo bambino. Per fortuna, ha accanto le sue tre amiche soccorrevoli: Carlotta, Andreina e Gloria, pronte a sostenersi vicendevolmente nei momenti di difficoltà. Ognuna delle quattro «amiche del giovedì» - così le chiama la proprietaria del ristorante dove s'incontrano una volta a settimana - si affaccia al nuovo anno con una sfida da affrontare: chi un ritorno di fiamma, chi una gravidanza inattesa, chi una scelta d'amore che sconvolge ogni certezza. Di fronte a quelle svolte, la loro forza sarà il legame che le unisce come sorelle. Come una famiglia sincera. Le irresistibili protagoniste di Festa di famiglia tornano a sorprenderci in questo romanzo imprevedibile come la vita, magico come i sogni di ogni donna. Una storia di nuovi inizi e di affetti da custodire come tesori preziosi. Finding Home - Edizione italiana Formato

Kindle, di Meg Harding, Triskell Edizioni Jaden Matthews non ha mai conosciuto suo padre, né la sua famiglia, ma sta per fare un corso accelerato su cosa significa avere deifratelli. Sì, perché dopo la morte della nonna, scopre di avere tre fratellastri, nonché di essere proprietario (in parte) di una palestra. A Serenity, in Florida. La qualità della sua vita a New York è ai minimi storici, e forse questa è la vacanza di cui ha bisogno per rimettersi in sesto. Chase Michaels ha lasciato il proprio futuro in un incidente d'auto quasi dieci anni fa, ma se n'è creato uno nuovo a Serenity. Uno che non prevede il lasciarsi coinvolgere sentimentalmente da persone che sono solo di passaggio. Ma Jaden gli fa gettare alle ortiche il buon senso e lo stimola a reagire d'istinto. E lui ha un mese di tempo da trascorrere con l'uomo che lo ha fatto tornare a credere che a volte bisogna cogliere

l'occasione quando si presenta. Save you. Ediz. italiana, Formato Kindle e Copertina rigida, di Mona Kasten, Sperling & Kupfer Ruby è distrutta. Dopo tutto ciò che hanno condiviso, James ha osato tradirla e l'ha delusa, tanto che lei non vorrebbe rivederlo mai più. Tuttavia, nonostante il dolore che lui le ha procurato, Ruby conforta James per la perdita della madre. Su un punto, però, è irremovibile: non è disposta a perdonarlo e a concedergli una seconda occasione. James si ritrova così in balia del padre, il quale pretende che lui si prepari a prendere le redini della Beaufort, l'azienda di famiglia, prima del tempo. Il futuro buio tanto temuto da James arriva dunque in anticipo, e la sua condanna è resa definitiva dalla lettera di accettazione a Oxford. Per Ruby, invece, la stessa lettera rappresenta il coronamento degli sforzi di una vita. Nondimeno, la gioia del momento è guastata dalla mancanza di James. Se da un lato, infatti, vorrebbe non averlo mai conosciuto e tornare a essere invisibile ai compagni di Maxton Hall, dall'altro non riesce a dimenticarlo. Soprattutto perché lui sta facendo l'impossibile per riconquistarla. Mentre odio e amore si contendono il cuore di Ruby, James

sfodera tutto il suo fascino nel disperato tentativo di riottenere la fiducia della ragazza. Ma se anche ci riuscisse, Ruby verrebbe accettata dal terribile Mr Beaufort? Sesso, amore e musica country, Formato Kindle e Copertina flessibile, di Terri Osburn, Amazon Crossing L'amore può resistere alle luci del palcoscenico? Charley Layton, DJ nella più famosa radio di Nashville, ha realizzato il suo sogno di bambina e ora vive e lavora nel cuore pulsante della musica country. Per lei la carriera conta più dei rapporti personali, ma quando un affascinante sconosciuto con il cappello da cowboy la invita a casa sua, decide di concedersi una notte di passione senza pensieri. Dylan Monroe non è il tipo di uomo che evita i legami. Charley è bella, intelligente e tosta da morire, la donna che ha sempre desiderato. Perciò, quando la casa discografica gli fissa un'intervista nella sua emittente, è deciso a scoprire perché dopo la loro notte insieme si sia risvegliato da solo. Riuscirà a convincerla che vale la pena inseguire i sogni di entrambi e che l'amore è possibile anche sotto i riflettori della fama? **L'apicoltore di Aleppo**, Formato Kindle e Copertina rigida, di **Christy Lefteri**, **Piemme** Si può restare

attaccati a un sogno, quando tutto il resto è perduto? Le api non avevano segreti per Nuri, negli anni felici della sua vita ad Aleppo: le conosceva, ne sapeva interpretare le danze, i ritmi, l'incredibile miracolo della loro società perfettamente unita. La sua vita, in Siria, era semplice e insieme ricca; lui si occupava delle arnie, sua moglie Afra inventava mille colori per dipingere il mare con le sue mani e i suoi occhi di artista, il piccolo Sami giocava tranquillo. Ma poi la Siria ha cominciato a cadere a pezzi, e così la famiglia di Nuri. Adesso, Sami non c'è più, e Afra è diventata cieca: nei suoi occhi, che hanno improvvisamente smesso di vedere, Nuri rivede ogni giorno il suo stesso dolore, e tutto ciò che, insieme, hanno perduto. Ma negli occhi color del miele di sua moglie, Nuri trova anche dell'altro: una ragione per resistere, per lottare, per continuare a vivere. Lottare per lei come per la piccola ape senza ali che adesso Nuri sta curando proprio lì, in Inghilterra, dove lui e Afra sono arrivati dopo un viaggio pericoloso e straordinario. Un viaggio che Nuri ha voluto intraprendere per seguire l'unico sogno che gli resta. Quello di tornare, un giorno, a sentire la risata di

Afra, che era la cosa più bella del mondo. Libri Amazon : Gialli / Thriller Peccati immortali, Formato Kindle e Copertina rigida, di Aldo Cazzullo, Fabrizio Roncone, Mondadori Roma. Tra qualche anno. Salvini è caduto, dopo che un barcone di migranti è affondato davanti a un porto chiuso. Ora al governo ci sono il Pd e il Popolo dell'Onestà. Ma il premier è debole, e il nuovo ministro dell'Interno prepara un piano per prendere il potere. Su questo scenario si apre il giallo. Il cardinale Michelangelo Aldrovandi, l'unico conservatore a essersi conquistato la fiducia del **papa**, viene trovato morto in circostanze oscure. Lo scandalo è messo a tacere. Ma Remedios, la suora che lo accudiva, ritrova un telefonino con quattro foto. Che compromettono - per un curioso dettaglio - il leader emergente del Popolo dell'Onestà. Il telefonino viene rubato. E lo cercano in molti. Per quelle foto, che possono far saltare il governo e il Vaticano, si tenta di uccidere. Si uccide. Ci si uccide. Sulla scena compaiono i servizi, i gendarmi del **papa**, un vecchio senatore che sa tutto di tutti, un killer con uno strano vizio e un peso sulla coscienza. E compare

una ex spia, Leone Di Castro detto Gricia per la sua voracità, che con suor Remedios forma una coppia di investigatori sottovalutata e quindi sorprendente. In un vortice di colpi di scena, delitti e situazioni grottesche, drammi e farse, Aldo Cazzullo e Fabrizio Roncone portano il lettore nei bassifondi e nell'empireo della capitale, nei campi della mafia nigeriana e nelle feste dei padroni di Roma, sino alle stanze segrete del potere e in fondo agli abissi dell'animo umano. Il racconto, tra personaggi reali e altri immaginari, consegna il ritratto del nostro Paese, del nostro popolo, del nostro tempo. E quando tutti i nodi sembrano sciogliersi, ecco che si profila la vera minaccia che incombe sulla cristianità. Via del Riscatto. Imma Tataranni e le incognite del futuro, Formato Kindle e Copertina flessibile, di Mariolina Venezia, Einaudi Tra le mura di palazzo Sinagra giace il cadavere di un agente immobiliare, Antonello Ribba. Chi l'ha ucciso? Difficile essere sicuri di qualcosa, in un luogo popolato di antichi fantasmi come i Sassi di Matera. Tutto sembra inafferrabile, da quelle parti perfino la speculazione edilizia assume contorni quasi kafkiani. Quel che è certo è

che ci sono in ballo sentimenti estremi, nei quali la nostra Piemme si identifica pericolosamente. Ma se il suo tribunale interno la dichiara colpevole, e lei si sente per un attimo un'Anna Karenina in salsa materana... non ha nessuna intenzione di gettarsi sotto un treno! In un palazzo disabitato dalle parti di via del Riscatto, nell'inquietante stanza rossa decorata con i vizi capitali, viene trovato il cadavere di un agente immobiliare. L'indagine questa volta si snoda proprio nel cuore dei Sassi, fra antichi monasteri, madonne bizantine, grotte e mura seicentesche. Al quarto appuntamento, Imma Tataranni è più insofferente e peggio vestita che mai. Con lei ritroviamo la colorata tribù che sempre l'accompagna. La suocera, che giocherà un ruolo nell'indagine, sperando di conquistare terreno nella Matera bene. La cognata, che sente i fantasmi. E il marito Pietro, che ha tanta pazienza, ma prima o poi la potrebbe perdere. Come in una partita a poker, la **piemme** materana in tacco dodici dovrà capire, fra i tanti sospettati, chi è che bluffa. Ma anche tenere a bada il bel maresciallo Calogiuri, che sentendosi trattato come un toy boy le fa imbarazzanti scenate di

gelosia. Per non parlare di sua figlia Valentina, che abbraccia ideologie estreme, e potrebbe metterenei guai anche lei. In una Matera sospesa fra riscatto e speculazione edilizia, c'è chi si a b b a n d o n a all'autocelebrazione, e chi sviluppa per la stessa un'antipatia tale da poter indurre all'omicidio... Tutta quella brava gente, Formato Kindle e copertina rigida, di Marco Felder, Rizzoli Per un poliziotto siciliano da troppi anni a Roma, desideroso solo di tornare a casa, non c'è niente di peggio dell'attendere un trasferimento che non arriva. Anzi, una cosa c'è: un trasferimento punitivo con decorrenza immediata. A Bolzano. Tanino Barcellona avrebbe fatto meglio a non inimicarsi certi superiori. Adesso che è in esilio tra le montagne, circondato da gente che parla tedesco, con la colonnina di mercurio inchiodata allo zero, non ha nemmeno il tempo di pentirsi degli errori commessi. Un assassino è all'opera: soffoca le sue vittime e non lascia traccia. Il caso è da prima pagina, l'inchiesta delicatissima. E Tanino è costretto ad affiancare nell'indagine Karl R o t t e n s t e i n e r , un veteranodella Mobile che assomiglia a Serpico. I due

formano una coppia esplosiva: tanto è schietto, impulsivo coi guastafeste e galante con le donne il siciliano, quanto è laconico, indecifrabile e tormentato il collega. Se poi ci si mette Giulia Tinebra, agente scelto dai capelli rossi con la passione per le moto di grossa cilindrata, allora i fuochi d'artificio sono assicurati. Tra vecchie birrerie, strade ghiacciate e baite nel fitto dei boschi, i poliziotti dovranno risolvere un mistero che affonda nel passato - ancora aperto - di una terra contesa, dove le guerre, i vessilli del nazionalismo e il boato del tritolo non sono mai stati dimenticati. Qui le ferite non si rimarginano, qui i cuori covano odi antichi. Il gioco del silenzio Formato Kindle e copertina flessibile, di Rob Keller, DeA Planeta Una famiglia maledetta. Una villa piena di segreti. Con una sola regola: se parli, muori. Cristina era una criminologa, forse la migliore, ma ha lasciato la professione per occuparsi a tempopieno di suo figlio Leone, che soffre di un disturbo di iperattività. Ma questa è solo la versione ufficiale, che ha creato per ingannare persino se stessa. La verità è che l'ultimo caso della sua carriera l'ha letteralmente distrutta, costringendola a cambiare vita e a rifugiarsi

in una routine scandita da rigorose abitudini. Poi, un giorno, il telefono squilla. Uno zio a lei molto caro si è suicidato, nel paese sul lago di Como dove è cresciuta e dal quale è fuggita molti anni prima. Troppi incubi, troppi fantasmi, per Cristina, in quelle acque scure e profonde. Tornare sul lago significa ritrovare suo padre, con il quale ha un rapporto tormentato, e soprattutto rimettere piede nella Villa degli Orologi, la spaventosa tenuta dalla quale i Radlach controllano non solo gli affari di tutta la zona, ma anche le vite di chi vi abita. La donna resiste con ogni forza alla tentazione di indagare sulla morte dello zio, perché intuisce che la verità si annida nel groviglio di segreti che legala storia della sua famiglia a quella dei Radlach. Ma quando Leone troverà in soffitta un orologio da taschino con una misteriosa dedica, diventerà impossibile non aprire il cassetto doloroso dei ricordi. Tra antiche leggende, strane visioni e pericoli più che reali, Rob Keller costruisce un inarrestabile sistema di ingranaggi narrativi, nel quale le tenebre del lago impallidiscono di fronte a quelle ben più inquietanti dell'animo umano. Libri Amazon : Narrativa Il passo del vento: Sillabario alpino Formato Kindle e

copertina rigida, di Mauro Corona, Matteo Righetto, Mondadori Parlare di montagna equivale a parlare dell'intera esistenza, e di come in essa si intende prendere posto. E amare la montagna significa stare al mondo con franchezza, desiderio di avventura, accortezza e spirito di solidarietà, rispetto per la vita in tutte le sue manifestazioni. Mauro Corona e Matteo Righetto, gli scrittori italiani più autorevoli sull'argomento, danno voce a ciò che per loro la montagnarappresenta, attingendo a un ricchissimo tesoro di esperienze personali, qui condensate in brevi racconti, epigrammi fulminanti, descrizioni di paesaggi naturali di bellezza inesprimibile. In queste pagine troviamo l'asprezza della roccia e la sfida delle vette, ma anche la carezza accogliente dei boschi, il ritmo lento del passeggiare; i ricordi vivissimi di un tempo che non esiste più e la consapevolezza urgente delle responsabilità da assumersi perché gli ambienti naturali possano sopravvivere ed essere il futuro dei nostri figli. I sedici milioni di abeti distrutti dal ciclone che si è abbattuto sulle Dolomiti alla fine del 2018 evocano i caduti della Prima guerra mondiale, perché "gli alberi sono come le persone, e le

foreste sono intere comunità". La descrizione di un camoscio, che con abilità di equilibrista si muove tra i picchi più impervi, sfocia in una riflessione sul cambiamento del ruolo del padre nella società contemporanea, una figura ormai così priva di spigoli da rendere difficile assumerla come riferimento e appoggio. E invece, dal momento che gli esseri umani sono alpinisti inconsapevoli e chi "guarda il cielo sente la vertigine della bellezza ma anche il vuoto del precipizio", l'appiglio è cruciale, nell'arrampicata come nella vita. La narrativa potente di due grandi scrittori in un libro che si legge con la facilità e la soddisfazione con cui si raccolgono i mirtilli, grazie alla struttura classica e accattivante del sillabario. Il treno dei bambini, Formato kindle e *Copertina flessibile*, di Viola Ardone, Einaudi È il 1946 quando Amerigo lascia il suo rione di Napoli e sale su un treno. Assieme a migliaia di altri bambini meridionali attraverserà l'intera penisola e trascorrerà alcuni mesi in una famiglia del Nord; un'iniziativa del Partito comunista per strappare i piccoli alla miseria dopo l'ultimo conflitto. Con lo stupore dei suoi sette anni e il piglio furbo di un bambino dei

vicoli, Amerigo ci mostra un'Italia che si rialza dallaguerra come se la vedessimo per la prima volta. E ci affida la storia commovente di una separazione. Quel dolore originario cui non ci si può sottrarre, perché non c'è altro modo per crescere. Il caso editoriale italiano dell'ultima Fiera di Francoforte, in corso di traduzione in 25 lingue. **L'estate dell'incanto** Formato Kindle e *copertina rigida*, di **Francesco Carofiglio, Piemme** È l'estate del 1939, Miranda ha dieci anni e il mondo è sull'orlo dell'abisso. Ma lei non lo sa. Quell'estate sarà la più bella della sua vita. Miranda parte con sua madre da Firenze per raggiungere Villa Ada, la casa del nonno paterno, il marchese Ugo Soderini, sulle colline pistoiesi. Suo padre è altrove. La cascina del nonno e il bosco misterioso che la circonda sono il teatro perfetto per le avventure spericolate insieme con Lapo, il nipote del fattore, le scorribande in bicicletta, le scoperte pericolose, il primo, innocente bacio. Ma il bosco è anche il luogo abitato dalle creature parlanti che l'anima dibambina vede o crede di vedere. E la foresta compare sempre, e misteriosamente, nei quadri del nonno, chiusi nel

laboratorio che nessuno ha il permesso di visitare. C'è come una luce magica che rischiara quella porzione di mondo. Miranda, ormai novantenne, ce la racconta, fendendo le nebbie della memoria. Tornare a quei giorni, a quella bambina ignara, che ancora non ha visto, vissuto, sofferto, perduto è più che una consolazione, è un antidoto. È l'incantesimo di una giovinezza improvvisa. **Francesco Carofiglio** ci conduce per mano all'ultima estate di innocenza. E lo fa con ciò che, più di ogni altra cosa, contraddistingue la sua poetica, la fragilità incorruttibile del ricordo e lo sguardo innocente di chi può ancora essere salvato.
By

SEGNALAZIONE - **L'estate dell'incanto di Francesco Carofiglio | Piemme**

LINK: <https://peccati-di-penna.blogspot.com/2019/09/segnalazione-lestate-dellincanto.html>



SEGNALAZIONE - **L'estate dell'incanto** di **Francesco Carofiglio | Piemme** **Francesco Carofiglio** ci conduce per mano all'ultima estate di innocenza. Ma lo fa con ciò che maggiormente contraddistingue la sua poetica, la fragilità incorruttibile del ricordo e lo sguardo innocente di chi può ancora essere salvato. **L'estate dell'incanto** di **Francesco Carofiglio**, fresco di pubblicazione, 24 settembre, vi aspetta in libreria. GENERE: Narrativa PREZZO: dgt. 9,99 € cart. 17,50 € PAGINE: 263 È l'estate del 1939, Miranda ha dieci anni e il mondo è sull'orlo dell'abisso. Ma lei non lo sa. Quell'estate sarà la più bella della sua vita. Miranda parte con sua madre da Firenze per raggiungere Villa Ada, la casa del nonno paterno, il marchese Ugo Soderini, sulle colline pistoiesi. Suo padre è altrove. La cascina del nonno e il bosco misterioso che la circonda sono il teatro perfetto per le

avventure spericolate insieme con Lapo, il nipote del fattore, le scorribande in bicicletta, le scoperte pericolose, il primo, innocente bacio. Ma il bosco è anche il luogo abitato dalle creature parlanti che l'anima di bambina vede o crede di vedere. E la foresta compare sempre, e misteriosamente, nei quadri del nonno, chiusi nel laboratorio che nessuno ha il permesso di visitare. C'è come una luce magica che rischiarava quella porzione di mondo. Miranda, ormai novantenne, ce la racconta, fendendo le nebbie della memoria. Tornare a quei giorni, a quella bambina ignara, che ancora non ha visto, vissuto, sofferto, perduto è più che una consolazione, è un antidoto. È l'incantesimo di una giovinezza improvvisa. **Francesco Carofiglio** ci conduce per mano all'ultima estate di innocenza. E lo fa con ciò che, più di ogni altra cosa, contraddistingue la sua poetica, la fragilità incorruttibile del ricordo e lo

sguardo innocente di chi può ancora essere salvato. **Francesco Carofiglio** Scrittore, architetto e regista, è nato a Bari. Oltre a *L'estate del cane nero*, *Ritorno nella valle degli angeli* e *Radiopirata* (tutti usciti per Marsilio), ha pubblicato per BUR il romanzo *With or without you* e per Rizzoli, in coppia con il fratello Gianrico, nel 2007 la graphic novel *Cacciatori nelle tenebre* e nel 2014 *La casa nel bosco*. Per **Piemme** ha scritto *Wok* (2011), *Voglio vivere una volta sola* (2014), *Una specie di felicità* (2016) e *Il Maestro* (2017), ottenendo sempre un grande successo di pubblico e di critica. Pubblicato da

Weekend a Foggia: gli eventi di sabato 28 e domenica 29 settembre

LINK: <http://www.foggiatoday.it/eventi/weekend/foggia-provincia-28-29-settembre-2019.html>



Giornata Borghi autentici d'Italia Dal Piemonte alla Sicilia i Borghi Autentici d'Italia che partecipano alla Giornata nazionale festeggeranno la lentezza come valore, un valore da riscoprire in un mondo che tende ormai a privilegiare e idolatrare la velocità, con stili di vita sempre più frenetici, spostamenti sempre più rapidi, contatti umani sempre più affrettati e superficiali, la perenne "connessione", la competitività esasperata. Appuntamenti ad Accadia, Faeto e Biccari. Modelle per una sera: serata dedicata all'estetica oncologica Continuano le iniziative dell'Istituto il Cigno, grazie alla professionalità, determinazione e amore per il suo lavoro di Loreta Ricotta. Sabato 28 settembre 2019 ore 20,30 apre il sipario del Teatro Umberto Giordano di Foggia con la seconda edizione di estetica oncologica; con un Super Evento di beneficenza fortemente desiderato, progettato e

organizzato da Loreta Ricotta e supportato da diversi sponsor. Visita guidata al centro storico di Bovino Continuano le proposte domenicali della società ArcheLogica s.r.l. alla scoperta delle bellezze storico- artistiche del nostro territorio, all'interno del progetto SAC Apulia Fluminum, dedicate ad adulti e bambini. Domenica 29 settembre si terrà l'itinerario di visita che, partendo dall'antico borgo di Bovino (inserito tra i Borghi più belli d'Italia e tra le Bandiere Arancioni del Touring club italiano) ve ne farà scoprire il centro storico e le testimonianze archeologiche (Museo Civico "Nicastro", Cattedrale, Castello - solo esterno- e Belvedere). "Relazioni pericolose" alla Sala Farina Nell'ambito del progetto SVOLTARE, l'Associazione Impegno Donna capofila del progetto organizza lo Spettacolo "Relazioni Pericolose" presso la Sala Farina in via Campanile 10 a Foggia ore 19.00. Il

progetto, vincitore del Bando Iniziativa Donne 2017 di Fondazione con il Sud, ha l'obiettivo di favorire l'emersione del fenomeno della violenza e la tutela delle vittime, anche potenziali, nonché l'autonomia e l'autodeterminazione delle vittime di violenza, affermando nel contempo un modello di intervento che unisce gli sforzi di tutti gli attori sociali nel segno della collaborazione e del coinvolgimento proattivo. **Francesco Carofiglio** a San Severo Incontri d'autore alla libreria Orsa Minore di San Severo. Sabato 28 settembre **Francesco Carofiglio** presenta "**L'Estate dell'incanto**" (**Piemme** 2019). È l'estate del 1939, Miranda ha dieci anni e il mondo è sull'orlo dell'abisso. Ma lei non lo sa. Quell'estate sarà la più bella della sua vita. Miranda parte con sua madre da Firenze per raggiungere Villa Ada, la casa del nonno paterno, il marchese Ugo Soderini, sulle colline

pistoiesi. Suo padre è altrove. La cascina del nonno e il bosco misterioso che la circonda sono il teatro perfetto per le avventure spericolate insieme con Lapo, il nipote del fattore, le scorribande in bicicletta, le scoperte pericolose, il primo, innocente bacio. Questioni Meridionali Sabato 28 settembre, spazio all'approfondimento con il focus sulle tematiche di attualità politica e sociale. Dalle 19.00 si alterneranno sul palco dell'auditorium S. Chiara, Aboubakar Soumahoro e Sergio Rizzo, vicedirettore del quotidiano La Repubblica alle 20.00. Domenica 29 al Teatro Umberto Giordano, a chiudere l'ottava edizione di Questioni Meridionali arrivano l'arte, i disegni il 'teatro disegnato' e le atmosfere di Gek Tessaro, con due spettacoli, di cui un'anteprima nazionale: in incontro per bambini, la mattina, Il circo delle nuvole, mentre alle 20.00 in anteprima nazionale L'incanto dell'incontro. Argomenti:

Aspetta il vento

LINK: <https://www.ilfoglio.it/cultura/2019/09/27/news/aspetta-il-vento-276818/>



Cultura Aspetta il vento La solitudine improvvisa dei pomeriggi invernali, quella che mia madre mi ha insegnato a lasciar andare. Un estratto da "**L'estate dell'incanto**" di **Francesco Carofiglio** 27 Settembre 2019 alle 12:13 La copertina de "**L'estate dell'incanto**" di **Francesco Carofiglio** Mia madre non ha mai usato trucchi. Niente rossetto, matita, ombretto. Neanche un po' di cipria. Era snella, alta, elegante. Non si è mai tinta i capelli. Adesso, a distanza di alcuni anni dalla sua morte, mi rendo conto che l'immagine che conservo di lei è quella dei suoi quarant'anni. Mi ricordo il profumo di freddo sulle guance d'inverno, lo sguardo ironico, la malinconia che non riusciva a nascondere, negli occhi, anche allora. Soprattutto mi ricordo lei che legge.... Accedi per continuare a leggere Se hai un abbonamento, ACCEDI. Altrimenti, scopri l'abbonamento su misura per te tra le nostre soluzioni. Più Visti

Nuovi arrivi nella mia libreria (settembre 2019)

LINK: <http://chicchidipensieri.blogspot.com/2019/09/nuovi-arrivi-nella-mia-libreria.html>



Nuovi arrivi nella mia libreria (settembre 2019) Lettori carissimi, di recente ho vinto due romanzi della scrittrice Felicia Kingsley. Ve li presento: Una Cenerentola a Manhattan (Newton Compton, 416 pp, € 10,00) , "Un paio di scarpe possono cambiarti la vita" è una frase che non ha mai convinto Riley, e i colpi di fulmine per lei sono sempre stati e rimangono un fenomeno atmosferico. Orfana da quando aveva dieci anni, a ventisette ha tutt'altro a cui pensare: una matrigna succhia-soldi che le inventa tutte per ostacolarla; due sorellastre aspiranti web star, sempre impegnate a tiranneggiarla; tre lavori che deve fare per riuscire a vivere nella Grande Mela; e, per non farsi mancare nulla, il romanzo a cui sta lavorando da due anni e che sogna di poter pubblicare. Ma a New York le occasioni sono dietro l'angolo e un galà in maschera a Central Park potrebbe rappresentare il trampolino perfetto per realizzare il suo sogno.

Quello che Riley non ha considerato è che a una festa del genere si possono fare anche incontri inaspettati... E proprio per colpa di uno speciale paio di scarpe si ritrova, proprio lei, da un giorno all'altro, a diventare la protagonista della favola più romantica di sempre nella città dove tutto può succedere. Due cuori in affitto (Newton Compton, 352 pp, € 10,00) , Summer ha ventisette anni ed è californiana. Blake ne ha quasi trentatré ed è un vero newyorkese. Lei aspira a diventare una sceneggiatrice di successo, ma per ora è solo assistente del direttore di produzione di una serie tv. Lui è uno scrittore da svariati milioni di copie e i suoi bestseller sono sempre nella classifica dei libri più venduti. Summer è fidanzata con un uomo molto più grande di lei, mentre Blake è single per vocazione. Lei è una persona ordinata, precisa e mattiniera, fa yoga e beve tè verde; lui fa colazione con un Bloody Mary e due sigarette, vive nel caos e non si sveglia mai prima

delle due del pomeriggio. Summer e Blake non hanno proprio niente in comune, a parte una casa delle vacanze negli Hamptons, che per un mancato passaggio di informazioni è stata affittata a entrambi. Qualcuno se ne deve andare, ma tutti e due hanno ottime ragioni per restare. E le ragioni potrebbero aumentare con il passare dei giorni... L'autrice. Felicia Kingsley (sito) è nata nel 1987, vive in provincia di Modena e lavora come architetto. Matrimonio di convenienza, il suo primo romanzo inizialmente autopubblicato, ha riscosso grande successo in libreria con Newton Compton ed è diventato il secondo ebook più letto del 2017. Stronze si nasce, Una Cenerentola a Manhattan e Due cuori in affitto sono stati nella classifica dei bestseller per settimane. A sorpresa ho ricevuto un regalino per il mio compleanno (che è stato il 5 di questo mese); dono non solo inaspettato (essendo arrivato diversi giorni dopo il mio

genetliaco) ma soprattutto azzeccatissimo in quanto il libro in oggetto è stato presentato dal suo autore ieri sera nella libreria della miacittà; sto parlando di **Francesco Carofiglio** e del suo ultimo romanzo, "**L'estate dell'incanto**". L'autore ha intrattenuto molto piacevolmente tutti noi accorsi ad ascoltarlo, parlandoci di alcuni aspetti rilevanti della propria opera e leggendocene, con passione ed emozione, diversi passaggi significativi, divertenti e commoventi insieme. Non vedo l'ora di parlarvene, giusto il tempo di terminare il libro che sto leggendo ed iniziare questo *_* **L'ESTATE DELL'INCANTO** È l'estate del 1939, Miranda ha dieci anni e il mondo è sull'orlo dell'abisso. Ma lei non lo sa. Quell'estate sarà la più bella della sua vita. Miranda parte con sua madre da Firenze per raggiungere Villa Ada, la casa del nonno paterno, il marchese Ugo Soderini, sulle colline pistoiesi. Suo padre è altrove. La cascina del nonno e il bosco misterioso che la circonda sono il teatro perfetto per le avventure spericolate insieme con Lapo, il nipote del fattore, le scorribande in bicicletta, le scoperte pericolose, il primo, innocente bacio. Ma il bosco è anche il luogo abitato dalle creature

parlanti che l'anima di bambina vede o crede di vedere. E la foresta compare sempre, e misteriosamente, nei quadri del nonno, chiusi nel laboratorio che nessuno ha il permesso di visitare. C'è come una luce magica che rischiarava quella porzione di mondo. Miranda, ormai novantenne, ce la racconta, fendendo le nebbie della memoria. Tornare a quei giorni, a quella bambina ignara, che ancora non ha visto, vissuto, sofferto, perduto è più che una consolazione, è un antidoto. È l'incantesimo di una giovinezza improvvisa. **Francesco Carofiglio** ci conduce per mano all'ultima estate di innocenza. E lo fa con ciò che, più di ogni altra cosa, contraddistingue la sua poetica, la fragilità incorruttibile del ricordo e lo sguardo innocente di chi può ancora essere salvato. L'autore. Scrittore, architetto e regista, **Francesco Carofiglio** è nato a Bari. Oltre a "L'estate del cane nero", "Ritorno nella valle degli angeli" e "Radiopirata" (tutti usciti per Marsilio), ha pubblicato per BUR il romanzo "With or without you" e per Rizzoli, in coppia con il fratello Gianrico, nel 2007 la graphic novel "Cacciatori nelle tenebre" e nel 2014 "La casa nel bosco". Per **Piemme**, ha scritto "Wok" e "Voglio vivere una volta

sola", "Una specie di felicità" e, nell'autunno 2017, "**Il Maestro**". Non potevo perdere l'opportunità di avere un ricordo scritto e personale di questa bella serata con lo scrittore, al quale ho chiesto una dedica: scritto da

Giorno e notte settimana da lunedì 30 settembre a domenica 6 ottobre

LINK: https://firenze.repubblica.it/tempo-libero/articoli/cultura/2019/09/30/news/giorno_e_notte_settimana_da_lunedì_30_settembre_a_domenica_6_ott...



Giorno e notte settimana da lunedì 30 settembre a domenica 6 ottobre a cura di BARBARA RANGONI abbonati a 30 settembre 2019 SETTIMANA DA LUNEDÌ 30 SETTEMBRE A DOMENICA 6 OTTOBRE LUNEDÌ 30 Festival e rassegne TEMPO REALE Torna il Tempo Reale Festival nella sezione autunnale, il tema della stagione, sotto il titolo di Borderscape, esplora il paesaggio di confine fra generi e tecnologie attraverso l'incontro fra pionieri e nuovi talenti della scena elettronica. Alla Limonaia di Villa Strozzi, si presenta l'Acusmatica secondo la scena di tre paesi diversi e lontani Cina-Iran-Messico. Fruttuosa collaborazione con la più importante comunità internazionale della musica elettroacustica di cui Tempo Reale è delegato italiano. Via Pisana 77, ore 19 FORTISSIMISSIMO Terza edizione del festival musicale di giovani per i giovani organizzata dagli

Amici della Musica di Firenze con la direzione artistica del maestro Andrea Lucchesini. Sul palco della sala del Buonumore del conservatorio Cherubini il Quartetto Forsizia, esegue pagine di Haydn: Quartetto in do maggiore "Kaiserquartett", Hob:III:77; Schubert: Quartetto in re minore D. 810, "La morte e la fanciulla". Piazza delle Belle Arti, 2 ore 21 NEL CHIOSTRO DELLE GEOMETRIE Nel complesso di S. Verdiana continua la programmazione ricca e variegata del progetto "Nel chiostro delle geometrie" quest'anno alla sua sesta edizione. Il sottotitolo della rassegna, Sommer Bauhaus, è un riferimento chiaro alla scuola tedesca a 100 anni dalla fondazione. In programma la conferenza di Marco Mulazzani. L'architetto e docente di storia dell'architettura alla Università di Ferrara, approfondirà la storia del movimento in un focus

intitolato "Weimar Dessau Berlino: i Bauhaus 1919/1933, l'incontro delle discipline". Chiostro di Santa Verdiana, piazza Ghiberti, ore 21 ingresso libero Cinema IL SINDACO DEL RIONE SANITÀ Nelle multisale Uci arriva "Il Sindaco del Rione Sanità", film diretto da Mario Martone, dopo aver messo in scena a teatro, nel 2017, il capolavoro di Eduardo De Filippo dirigendo Francesco Di Leva nei panni del Sindaco e gli attori della Compagnia del Nest di Napoli, Martone ne realizza l'adattamento cinematografico, dando vita a un film di forte attualità e capace di raccontare l'eterna lotta tra il bene e il male. Uci Firenze ore 21; Uci Campi Bisenzio ore 18 e ore 21 CINEMA A PALAZZO All'Institut français Firenze, terzo ciclo di "Cinema a palazzo", rassegna di "nuovi film francesi" in versione originali con sottotitoli in italiano. Alle 18 proiezione di Les Beaux Jours di Marion Vernoux. Piazza

Ognissanti 2, ore 18, biglietto 5 euro Classica ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA 14 anni ancora da compiere e un curriculum da far invidia a un veterano. Alexander Rublev è il giovanissimo talento russo della tromba che affianca l'Orchestra da Camera Fiorentina nel concerto all'Auditorium di Santo Stefano al Ponte. Sul podio salirà Biagio Ilacqua, pianista solista Marco Vincenzi. In programma pagine di Landi, Mozart, Haydn, Hummel. Piazza Santo Stefano (accesso da via Por Santa Maria), ore 21, biglietti 20 euro Libri QUELLO CHE NON SIAMO DIVENTATI A Il Libraccio presentazione del libro di Tommaso Fusari "Quello che non siamo diventati". Via de' Cerretani, 16/r, ore 18.30 DONNE IN GUERRA SCRIVONO Alla "Fondazione Circolo Rosselli" presentazione del libro "Donne in guerra scrivono. Generazioni a confronto tra persecuzioni razziali e Resistenza 1943-1944" (Aska Edizioni Firenze) di Camilla Benaim, Elisa Rosselli e Valentina Supino. A cura di Marta Baiardi. Interverranno: Sandra Bonsanti, Marta Baiardi, Valdo Spini. Sarà presente Valentina Supino, coautrice del libro. Via degli Alfani 101/r, ore 17 LO SPAZZAPAROLE Nella sala

Gigli di palazzo del Pegaso presentazione del libro di Paolo Caldesi "Lo Spazzaparoole", l'autore dialoga con Eugenio Giani, Rosanna Pugnolini, Enzo Brogi, Ilaria Bidini, Paolo Russo. Via Cavour 4, ore 16.30 MARTEDÌ 1 Festival e r a s s e g n e FORTISSIMISSIMO Terza edizione del festival musicale di giovani per i giovani organizzata dagli Amici della Musica di Firenze con la direzione artistica del maestro Andrea Lucchesini. Sul palco della sala del Buonumore del conservatorio Cherubini il Quartetto Felix, esegue pagine di Kancheli: In l'istesso tempo; Brahms: Quartetto con pianoforte n. 1 in sol minore op. 25. Piazza delle Belle Arti, 2 ore 21 VENTI DI PASSIONI A Le Murate. Progetti Arte Contemporanea serata finale di "Venti di Passioni", rassegna che ha visto protagonista la cantautrice Letizia Fuochi: concerti che hanno ripercorso - in modo originale e con grande successo - i pensieri, le parole e la musica di "cantastorie" che hanno lasciato il segno. Dopo Fabrizio De Andrè e Ivan Graziani adesso è la volta di Chavela Vargas, sciamana, cantora e grande artista l a t i n o - a m e r i c a n a (mexicana originaria del Costa Rica nata nel 1919 e scomparsa nel 2012), musa

ispiratrice di passioni, leggende e umanità. Nei cento anni dalla sua nascita, Letizia Fuochi presenta in anteprima nazionale "Fuegos y Chavela". Via dell'Agnolo 3, ore 21.15 PRESENTE ITALIANO A Pistoia quinta edizione di Presente Italiano, festival interamente dedicato alle opere cinematografiche nazionali più interessanti prodotte nell'ultimo anno. La rassegna si apre con "Il primo re", di Matteo Rovere, rivisitazione del mito di Romolo e Remo, interpretati rispettivamente da Alessio Lapice e Alessandro Borghi (il film è stato inserito nella shortlist dei candidati italiani all'Oscar); a seguire "Selfie" di Agostino Ferrente, il ritratto di due sedicenni del Rione Traiano di Napoli che accettano la proposta del regista di riprendersi con un iPhone raccontando così la loro quotidianità. La sera (ore 20.30) "Il grande s a l t o " p r i m o lungometraggio di Giorgio Tirabassi che dirige se stesso e Ricky Memphis, una coppia di ladri che sognano di fare il grande colpo per sistemarsi definitivamente; a seguire "Ovunque proteggimi" di Bonifacio Angius, un dramma ambientato interamente in Sardegna che racconta la storia on the road di Alessandro e

Francesca, due anime tormentate **in fuga** da tutto. Pistoia, cinema Roma dalle 16 Cinema IL SINDACO DEL RIONE SANITÀ Nelle sale cinematografiche arriva "Il Sindaco del Rione Sanità", film diretto da Mario Martone, dopo aver messo in scena a teatro, nel 2017, il capolavoro di Eduardo De Filippo dirigendo Francesco Di Leva nei panni del Sindaco e gli attori della Compagnia del Nest di Napoli, Martone ne realizza l'adattamento cinematografico, dando vita a un film di forte attualità e capace di raccontare l'eterna lotta tra il bene e il male. Al cinema Odeon (ore 19) Mario Martone, sarà in sala per presentare al pubblico il suo ultimo film Uci Firenze e Uci Campi Bisenzio ore 18 e ore 21; Cinema Odeon Firenze piazza Strozzi, ore 19 Locali LE MURATE Al caffè letterario si inaugura la mostra "Le donne del rock" di Tania Bucci, una selezione di 25 immagini tra gli innumerevoli scatti di un archivio trentennale, delle più grandi Donne italiane straniere, che hanno fatto la storia della musica Rock in tutti i vari generi. Abbinati ad esse in uno spazio adiacente, saranno esposti 5 scatti di Uomini Icone del Rock: David Bowie, Iggy Pop, Lou Reed, Bruce Springsteen, Prince. Piazza delle Murate, ore 18

Libri GLI ALTRI Da Feltrinelli Aisha Cerami presenta il suo libro Gli altri (Rizzoli), dove racconta con ironia l'intolleranza tra vicini di casa e ci fa riflettere sui problemi dell'Italia di oggi. Via de' Cerretani 40r, ore 18 A MANO DISARMATA La giornalista Federica Angeli passata alla cronaca per le sue inchieste sulla mafia romana, che dal 2013 vive sotto scorta dopo le minacce ricevute, è il primo ospite del mese letterario di ottobre alla Biblioteca comunale degli Intronati di Siena. Federica Angeli presenta il suo libro "A mano disarmata" (ed. Baldini-Castoldi) e si racconta al pubblico in compagnia di Raffaele Ascheri, presidente del CdA della Biblioteca". Siena, via della Sapienza 5, ore 17.30 MERCOLEDÌ 2 Festival erassegne TEMPO REALE Alla Limonaia di Villa Strozzi il festival si chiude con le pratiche improvvisative di Elio Martusciello e la sua particolare conduction (basata su un linguaggio di segni che indicano gli eventi sonori da eseguire, sempre in movimento e in trasformazione) una performance originale che punta alla collaborazione fra generi e realtà sonore distanti in un percorso per improvvisatori unico nel suo genere. Via Pisana 77, ore 21.30 FORTISSIMISSIMO Terza edizione del festival

musicale di giovani per i giovani organizzata dagli Amici della Musica di Firenze con la direzione artistica del maestro Andrea Lucchesini. Sul palco della sala del Buonomore del conservatorio Cherubini il pianista Giorgio Trione Bartoli, esegue pagine di Rachmaninov, Ligeti, Prokofiev. Piazza delle Belle Arti, 2 ore 21 PRESENTE ITALIANO A Pistoia il festival interamente dedicato alle opere cinematografiche nazionali più interessanti prodotte nell'ultimo anno propone "Menocchio" di Alberto Fasulo, la straordinaria storia di Domenico Scandella detto Menocchio, mugnaio che alla fine del Cinquecento affrontò il tribunale della Santa Inquisizione difendendo le proprie teorie eretiche sulla natura di Dio e sulla Chiesa di Roma; a seguire "Il grande salto" primo lungometraggio di Giorgio Tirabassi che dirige se stesso e Ricky Memphis, una coppia di ladri che sognano di fare il grande colpo per sistemarsi definitivamente. La sera (ore 20.30) "Selfie" di Agostino Ferrente, il ritratto di due sedicenni del Rione Traiano di Napoli che accettano la proposta del regista di riprendersi con un iPhone raccontando così la loro quotidianità. La giornata si chiude con

"Ricordi?" di Valerio Mieli, una lunga grande storia d'amore, raccontata però sempre solo attraverso i ricordi, più o meno falsati dagli stati d'animo, dal tempo, dalle differenze di punto vista, dei giovani protagonisti. Pistoia, cinema Roma dalle 16 INCANTO D'ESTATE Il Festival InCanto d'Estate, a cura di A.Gi.Mus si chiude con " Maper fortuna è una notte di luna", con il soprano Silvia Martinelli ed Andrea Trovato al pianoforte che eseguono le più belle arie d'opera. Villa Pozzolini, viale Guidoni 188, ore 21.15 ingresso libero FESTIVAL DELLO SPETTATORE Ad Arezzo quarta edizione del Festival dello Spettatore, ideato dalla Rete Teatrale Aretina intorno all'esperienza di Spettatori Erranti. L' evento unico nel suo genere che centra il suo focus sulla figura e sull'arte dello spettatore, è dedicato ai maestri, di scuola e di vita, a partire dal testo di Gustavo Zagrebelsky "Mai più senza maestri" (Il Mulino, 2019). L'inaugurazione è dedicata a una delle più grandi coreografe e danzatrici del secolo scorso, Pina Bausch, a dieci anni dalla sua scomparsa. La giornata, in programma al cinema Eden, si apre (ore 10) con la proiezione del film Pina, di Wim Wenders, a cui

seguirà, alle 18.30, l'incontro Pina: la danza oltre la danza, in cui il giornalista Gianfranco Capitta presenta al pubblico la figura della coreografa tedesca che ha segnato la storia della danza e della cultura contemporanea. Assieme al critico la danzatrice Marigia Maggipinto parlerà della sua esperienza nella compagnia del Tanztheater dal 1989 al 1999. Concluderà la giornata la proiezione, alle 21, del film Sui Passi Di Pina Bausch di Anne Linsel e Rainer Hoffmann, documentario in cui si narra di come la danzatrice, a pochi mesi dalla morte, avesse deciso di riprendere il suo famoso spettacolo Kontakthof con un gruppo di adolescenti senza alcuna esperienza artistica. Arezzo, cinema Eden dalle ore 10 Cinema IL SINDACO DEL RIONE SANITÀ Nelle multisale Uci arriva "Il Sindaco del Rione Sanità", film diretto da Mario Martone, dopo aver messo in scena a teatro, nel 2017, il capolavoro di Eduardo De Filippo dirigendo Francesco Di Leva nei panni del Sindaco e gli attori della Compagnia del Nest di Napoli, Martone ne realizza l'adattamento cinematografico, dando vita a un film di forte attualità e capace di raccontare l'eterna lotta tra bene e il male. Uci Firenze e Uci

Campi Bisenzio ore 18 e ore 21 JOKER Direttamente dal red carpet della 76esima edizione del Festival del Cinema di Venezia, Joker, film rivelazione che si è aggiudicato l'ambito Leone d'Oro arriva, in anteprima, nelle sale The Space. Il film è incentrato sulla figura dell'iconico villain, uno standalone originale, diverso da qualsiasi altro film tratto dai comics apparso sul grande schermo fino ad ora. L'esplorazione del regista Phillips su Arthur Fleck, un uomo profondamente turbato e ignorato dalla società, non è soltanto uno studio crudo e affascinante del personaggio, ma una storia più ampia che si prefigge di lasciare un insegnamento, un monito. Protagonista il tre volte candidato all'Oscar Joaquin Phoenix al fianco del premio Oscar Robert De Niro nei panni di Franklin. The Space Firenze, Grosseto, Livorno ore 00.05 Conferenze e libri EDOARDO NESI Alla Biblioteca delle Oblate, nell'ambito del "Intemporanea Incontri" Edoardo Nesi presenta il suo nuovo romanzo "La mia ombra è tua", edito da La nave di Teseo. Con l'autore, a discutere del romanzo sarà un altro scrittore toscano, Vanni Santoni. Via dell'Oriuolo 24, ore 21 prenotazione obbligatoria a: bibliotecadelleoblate@comu

ne.fi.it o 055/2616512 LA GIUSTA QUANTITA' DI DOLORE A Il Libraccio presentazione del libro di Giada Ceri "La giusta quantità di dolore" (Exòrma Edizioni). Insieme all'autrice saranno presenti Margherita Michelini, vicedirettrice del carcere di Sollicciano e la giornalista Laura Montanari. Via de' Cerretani, 16/r, ore 18 LA SQUADRA DEI SOGNI Nella sala del Gonfalone del Palazzo del Pegaso presentazione del libro "La Squadra dei Sogni" di Marino Bartoletti. Via Cavour 4, ore 17.30 GIOVEDÌ 3 Festival, rassegne e concerti ACHILLE LAURO Innovatore e precursore di nuove tendenze musicali, artistiche ed estetiche, Achille Lauro ha partecipato alla 69° edizione del Festival di Sanremo con il brano "Rolls Royce". Dal Tuscany hall parte il suo nuovo tour, unospettacolo a 360° di cui lui è il cerimoniere, immergendo le sue hit in una rappresentazione scenica curata nei dettagli tra luci, scenografia e abiti. Non mancheranno Boss Doms e la band formata da Nicola Iazzi al basso, Mattia Tedesco alle chitarre, e Marco Lanciotti alla batteria. Via Fabrizio De Andrè angolo lungarno A. Moro, ore 21, biglietti 26 euro MARLENE KUNTZ Dopo il sofferto annuncio della

cancellazione del tour estivo prende il via dal Viper Theatre il "30 : 20 : 10 MK(2)" tour dei Marlene Kuntz. Il tour celebra 30 anni di attività e 20 anni dall'uscita dell'album "Ho ucciso paranoia". Via Pistoiese / via Lombardia, ore 21 biglietto 27 euro PRESENTE ITALIANO A Pistoia fra gli appuntamenti della terza giornata del festival spazio al cinema sperimentale con una serata dove Giulio Sangiorgio, critico cinematografico e direttore del settimanale Film Tv dialoga con Ilaria Pezone e commenta alcune mini puntate della serie, in progress, "Asmrrr molesto", che vuole parodizzare lapratica dell'asmr diffusa nelle principali piattaforme video streaming, mostrando il grottesco che si cela dietro di essa; e con Luca Ferri, regista del documentario "Pierino", biografia "ordinaria" di Pierino Aceti, un signore appassionato di cinema, oggi in pensione dopo una vita da impiegato, dove per un anno esatto, ogni giovedì, il regista si è recato dalle ore 10.30 alle ore 11.30 del mattino. Ogni incontro è ruotato attorno alla stessa domanda: "cosa hai fatto questa settimana?". Al cinema roma dalle 16 proiezione dei film in concorso. Pistoia, Nub Project Space,

viabuonfanti 42, ore 22 FESTIVAL DELLO SPETTATORE Ad Arezzo quarta edizione del Festival dello Spettatore, ideato dalla Rete Teatrale Aretina intorno all'esperienza di Spettatori Erranti. L'evento unico nel suo genere che centra il suo focus sulla figura e sull'arte dello spettatore, è dedicato ai maestri, di scuola e di vita, a partire dal testo di Gustavo Zagrebelsky "Mai più senza maestri" (Il Mulino, 2019). Lagiornata si apre (ore 10, Biblioteca del "Liceo Vittoria Colonna") con "Guardare ci riguarda", un confronto fra gli studenti del Liceo "Vittoria Colonna" con artisti e operatori circa i processi di produzione artistica ospitati presso alcune delle Residenze Teatrali toscane. Doppio appuntamento (17.30 - 18.30 e 19 - 20 presso la sede della Libera Accademia) con il laboratorio, aperto a tutti, per la preparazione dell'azione poetica urbana The-Nelken-Line by Pina Bausch diretto da Valentina Romito, direttrice della Dance Gallery di Perugia. Alle 21, al teatro Pietro Aretino, lo spettacolo, selezionato dagli studenti del Liceo "Vittoria Colonna", Alle Porte, della Compagnia Fondamenta Zero, lavoro centrato un nuovo prodotto della tecnologia d'avanguardia, l'iDoll,

dispositivo che permette di creare una realtà virtuale in cui instaurare nuove relazioni che soddisfino i desideri inappagati dalle relazioni reali. Arezzo, vari luoghi, dalle ore 10 Locali LE MURATE Al caffè letterario si parla di "Migrazioni di uomini, piante e idee. La scienza in dialogo con la letteratura2 con Stefano Mancuso e lo scrittore argentino Andrés Neuman. La sera atmosfere intense e vibranti del bolero, del son cubano e della musica popolare latinoamericana con Perfidia Quartet. Piazza delle Murate, ore 18.30 e ore 21.30 Libri e conferenze **L'ESTATE DELL'INCANTO** Da Feltrinelli incontro con **Francesco Carofiglio** che presenta il suo libro **L'estate dell'incanto (Piemme)**. Via de' Cerretani 40r, ore 18 LA FIRENZE DEL POTERE Alla Biblioteca Pietro Thouar si parla de "La Firenze del Potere: Palazzi, chiese e piazze" con Roberto Bianchi, Mario G. Rossi, Bruna Bocchini. Piazza Tasso 3, ore 17 IL VUOTO Alla Biblioteca di Sesto Fiorentino il Salotto Conti discute sul libro: "Il vuoto" di Serena Penni. Sarà presente l'autrice. Interviene Costanza Geddes da Filicaia. Sesto Fiorentino, piazza della biblioteca 4, ore 21 VENERDÌ 4 Festival, rassegne e concerti EREDITÀ DELLE DONNE

Scienziate e imprenditrici, donne delle istituzioni e atlete ma anche ma anche attrici, comiche, giornaliste, scrittrici ed economiste. Sono le protagoniste della seconda edizione de L'Eredità delle Donne, il festival diretto da Serena Dandini, che fino a domenica invade Firenze. Un vero e proprio "evento diffuso" ideato nel nome di una fiorentina illustre: l'Elettrice Palatina ovvero Anna Maria Luisa de' Medici, musa ispiratrice dell'iniziativa, l'ultima discendente della famiglia Medici che, alla morte del fratello (1737), vincolò allo Stato toscano la grandissima collezione artistica appartenuta alla famiglia, divenendo di fatto la Madre della Cultura Italiana ed europea ante litteram. A inaugurare il festival (teatro della Pergola, ore 21 ingresso gratuito su prenotazione) il talk "La città delle donne": tra riflessioni ed ironia, una serata per raccontare le città - come sono e come dovrebbero e potrebbero essere - se fossero disegnate, pensate, immaginate dalle grandi donne di oggi. Protagoniste sul palcoscenico la giornalista Concita De Gregorio, la sindaca di Ancona Valeria **Mancinelli**, Valentina Sumini, architetta spaziale, Maria Pia Ercolini, presidente dell'associazione

Toponomastica femminile, Doriana Mandrelli Fuksas, una delle architetto italiane più conosciute nel mondo, la sindaca di Barcellona Ada Colau e Souad Abderrahim, sindaca Tunisi. Firenze, vari luoghi programma completo www.ereditadelledonne.eu FORTISSIMISSIMO Terza edizione del festival musicale di giovani per i giovani organizzata dagli Amici della Musica di Firenze con la direzione artistica del maestro Andrea Lucchesini. Sul palco della sala del Buonomore del conservatorio Cherubini il pianista Osvaldo Nicola Ettore Fatone, esegue pagine di Prokofiev, Beethoven, Sciarrino, Stravinskij. Piazza delle Belle Arti, 2 ore 21 INTERCITY Al teatro della Limonaia a Sesto Fiorentino "Intercity Oslo II", il Festival Intercity dopo aver dedicato la sua 3° edizione nel lontano 1990 alla città di Stoccolma, torna nuovamente nell'isola scandinava per un aggiornamento sul teatro e soprattutto sulla drammaturgia norvegese. Il festival propone "Ritorni" (Tilbakekomstene) di Fredrik Brattberg, diretto da Fabio Mascagni. L'autore ci fa viaggiare nel complesso mondo dei sentimenti e degli affetti, fino a smontarli completamente e sminuirli di valore, sino a che non diventano che pura

ripetizione. Sesto Fiorentino, via Gramsci 426, ore 21 CINEMA A PALAZZO All'Institut français Firenze, terzo ciclo di "Cinema a palazzo", rassegna di "nuovi film francesi" in versione originali con sottotitoli in italiano. Alle 20 proiezione di Cesar Et Rosalie di Claude Sautet. Un classico, con Yves Montand e Romy Schneider. Piazza Ognissanti 2, ore 20, biglietto 5 euro PRESENTE ITALIANO A Pistoia il festival interamente dedicato alle opere nazionali più interessanti prodotte nell'ultimo anno rende omaggio a Carlo Verdone. Il regista partecipa a una serie di incontri e proiezioni che ruotano, naturalmente, attorno alla sua carriera. Al cinema Roma l'omaggio a Carlo Verdone si apre con "Vinilici" di Fulvio Iannucci, Uno spettro consistente di artisti, critici, collezionisti, tecnici e appassionati di musica, tra cui Carlo Verdone, risponde a sollecitazioni sul tema della rinascita - o meglio persistenza - del vinile nel consumo musicale. A seguire proiezione di "Maledetto il giorno che ti ho incontrato" e di "Compagni di Scuola". Pistoia, cinema Roma dalle ore 17 MENO ALTI DEI PINGUINI E FESTIVAL DELLO SPETTATORE Si chiama Meno Alti dei

Pinguini da una frase liberamente tratta da "Filastrocche a piedi nudi" di Nicola Cinquetti e Gek Tessaro ed è il Festival dedicata al mondo dell'infanzia in programma ad Arezzo. La prima giornata si apre con la Giornata di Studi "Amore per i Maestri" (ore 10- 13, Sala dei Grandi, Campus Universitario del Pionta). Fra gli ospiti Chiara Guidi, regista e attrice della Societas, Giuliano Scabia, autore, regista, attore, Silvia Calamai, docente di Glottologia e Linguistica Generale presso l'Università di Siena e Andrea Bocconi, scrittore e psicoterapeuta. Nel pomeriggio alla Libreria Feltrinelli (ore 14.30) tavola Rotonda "Il teatro, un gioco adatto a tutti". A seguire (teatro Aretino ore 18) spettacolo Teatrale "Le Fiabe Giapponesi" a cura di Chiara Guidi. Tre fiabe dell'antica tradizione giapponese inserite in una rappresentazione che vede i bambini partecipare in prima persona: alcuni sono invitati con Chiara Guidi in scena, altri, seduti in platea, vengono sollecitati, attraverso domande, a un dialogo "filosofico" che intercala i racconti. Al termine dello spettacolo (ore 20), partirà dal parcheggio Pietri il pullman dello spettatore verso Terranuova Bracciolini dove sarà presentato (ore 21.15

- Auditorium Le Fornaci) lo spettacolo di e con Marta Cuscunà "La semplicità' ingannata". Seconda tappa del progetto sulle Resistenze femminili in Italia, lo spettacolo porta in scena la storia delle monache del monastero Santa Chiara di Udine che, nel Cinquecento, attuarono una forma di resistenza unica nel suo genere, trasformando il convento in uno spazio di contestazione dei dogmi religiosi e della cultura maschile con un fervore culturale impensabile per l'universo femminile dell'epoca. Arezzo, dalle ore 10 Locali WALLACE GASTRO PUB Riapertura della stagione live di Wallace Gastro Pub con una serata dal titolo "Ciao ma...! Vasco solo 80", dedicata al carismatico Vasco Rossi. Sul palco Marco De Cotiis, sassofono, Simone Pascarella e Nicola Camilli alla chitarra, Niccolò Bandini al basso e Maurizio Segurotti alla batteria. Molti dei brani proposti saranno attinti dal tour 'Va bene, va bene così' dell'84, anche se non mancheranno i brani cult dell'artista, così come alcune perle rare. Prato, piazza Mercatale 24 ore 22 LE MURATE Al caffè letterario reading teatrale "Mary Shelley e Squi-libri" presentazione letteraria che si trasforma in performance teatrale, ispirata ai racconti al femminile di Squi-Libri,

regia: Cristina Gatti (Mary Shelley). Piazza delle Murate, ore 21 Libri IL LATO B DELLA SOFFERENZA A Il Libraccio presentazione del libro di Teresa Casufiella "Il lato B della sofferenza". Insieme all'autrice saranno presenti Franco Sirianni, Massimo Niccolai. Interventi teatrali a cura dell'Associazione Culturale Fra(m)menti di Luna Verde. Via de' Cerretani, 16/r, ore 18 RSDIUG "Rsdug. Roma sarà distrutta in un giorno" è il nuovo libro di Roberto Recchioni realizzato in collaborazione con la band Il Muro del Canto. Roberto Recchioni e Alessandro Pieravanti (Il Muro del Canto) lo presentano con un reading alla Feltrinelli. Via de' Cerretani 40r, ore 18 POETICAMENTE VIAGGIANDO Nella Sala Gigli del Palazzo del Pegaso presentazione del libro "Poeticamente viaggiando" di Roberta Degl'Innocenti (Masso delle Fate Edizioni). L'autrice dialoga con Jacopo Chiostri, Paola Crisostomidis Gatti, Carmelo Consoli. Via Cavour 4, ore 17 IL TEMPO DEL SILENZIO Al Circolo Cheli di San Miniato presentazione del giallo di Silvano Granchi, intitolato "Il tempo del silenzio" (La conchiglia di Santiago) dedicato alla irrisolta scomparsa del grande economista Federico Caffè. L'autore ne parla con Mauro

Aliano. Letture a cura di di Andrea Mancini. San Miniato, ore 21.15 All'aperto MERCATO EUROPEO Arriva per la prima volta a Siena il "Mercato europeo del commercio ambulante", mostra-mercato di prodotti enogastronomici e artigianali itinerante con oltre 120 espositori provenienti da circa 30 paesi europei, e non solo, e da tante regioni italiane. Ci saranno strudel, paella ma anche ceramiche rare dalla Gran Bretagna, bulbi e fiori olandesi che vengono portati qua appositamente e anche prodotti introvabili, per esempio manifesti di propaganda e antichi cimeli russi. Siena, Fortezza Medicea e i Giardini la Lizza, dalle 10 alle 24 BOCCACCESCA A Certaldo 21ma edizione di Boccaccesca, la rassegna che celebra il gusto e l'arte del buon vivere. Quest'anno il tema che ispira la manifestazione è la musica, esperienza sensoriale che - proprio come il cibo - coinvolge, racconta, rivela. Nelle strade dove è allestita la mostra mercato si susseguiranno musicisti che daranno vita ad esecuzioni live e anche i cooking show saranno tenuti da chef chiamati a presentare piatti ispirati a una peculiare colonna sonora. Nel Parterre di Palazzo Pretorio invece sarà allestito un vero

e proprio "salotto musicale" con tanti differenti strumenti musicali a disposizione del pubblico: qui chi vorrà potrà esibirsi e allietare gli altri ospiti di Boccaccesca. Nel Borgo Alto espositori provenienti da molte regioni italiane presenteranno le loro eccellenze enogastronomiche e artigianali, mentre grandi chef daranno vita a "La musica nel piatto", particolari dimostrazioni di cucina. Sempre nel Borgo Alto si snoderà il "Percorso del Gusto": i visitatori che lo vorranno, potranno acquistare una mappa della manifestazione che li guiderà in una particolare degustazione itinerante. Certaldo, dalle 11 alle 22 SABATO 5 Festival, rassegne econcerti EREDITÀ DELLE DONNE Scienziate e imprenditrici, donne delle istituzioni e atlete ma anche ma anche attrici, comiche, giornaliste, scrittrici ed economiste. Sono le protagoniste della seconda edizione de L'Eredità delle Donne, il festival diretto da Serena Dandini, che fino a domenica invade Firenze. Un vero e proprio "evento diffuso" ideato nel nome di una fiorentina illustre: l'Elettrice Palatina ovvero Anna Maria Luisa de' Medici, musa ispiratrice dell'iniziativa, l'ultima discendente della famiglia Medici che, alla morte del

fratello (1737), vincolò allo Stato toscano la grandissima collezione artistica appartenuta alla famiglia, divenendo di fatto la Madre della Cultura Italiana ed europea ante litteram. Al teatro della Pergola (ore 21 ingresso gratuito su prenotazione) "Vieni avanti cretina" serata che vede alternarsi sul palco del teatro attrici comiche di ieri e di oggi sotto la mano di Serena Dandini e Martina dell'Ombra, in pieno stile "Stand Up Comedians" Fra diloro Lucia Vasini, Cristina Chinaglia, Alessandra Faiella, Emanuela Fanelli, Michela Giraud, Cinzia Leone, Annagaia Marchioro, Germana Pasquero e Rita Pelusio. Madrina della serata una grande donna che ha fatto la storia dello spettacolo: Lucia Poli. Firenze, vari luoghi programma completo www.ereditadelledonne.eu STREET CLERKS Al Glue si apre la stagione con Street Clerks. Fiorentini attivi dal 2007, si affermano in tutta Italia per l'impatto live e, nel 2013, conoscono Alessandro Cattelan grazie alla partecipazione ad X-Factor 7, dal 2014 sono Resident Band del programma "E poi c'è Cattelan" in onda su Skyuno. A seguire super aftershow party con Dr Lorenz djset. Viale Paoli, Viale Manfredo Fanti 20 c/o

US Affrico, ore 22.30 ingresso con tessera FORTISSIMISSIMO Terza edizione del festival musicale di giovani per i giovani organizzata dagli Amici della Musica di Firenze con la direzione artistica del maestro Andrea Lucchesini. Sul palco della sala del Buonomore del conservatorio Cherubini Ferdinando Trematore, violino, Angela Trematore, pianoforte, eseguono pagine di Pizzetti, Schumann, Sani, Smetana, Ravel. Piazza delle Belle Arti, 2 ore 21 INTERCITY Al teatro della Limonaia a Sesto Fiorentino "Intercity Oslo II", il Festival Intercity dopo aver dedicato la sua 3° edizione nel lontano 1990 alla città di Stoccolma, torna nuovamente nella penisola scandinava per un aggiornamento sul teatro e soprattutto sulla drammaturgia norvegese. Il festival propone "Ritorni" (Tilbakekomstene) di Fredrik Brattberg, diretto da Fabio Mascagni. L'autore ci fa viaggiare nel complesso mondo dei sentimenti e degli affetti, fino a smontarli completamente e sminuirli di valore, sino a che non diventano che pura ripetizione. A seguire il palcoscenico della Limonaia darà spazio al bellissimo testo "beckettiano" Uomini da Poco (Små menn) di Hans Petter Blad per la

regia di Marco Di Costanzo. Il testo è il confronto tra due amici con idee opposte su, mascolinità, politica e violenza. Discutono della tristezza della loro situazione attuale, dell'impossibilità di un politically correct e della mancanza di romanticismo nella vita moderna. Piccoli uomini è un gioco sulle paure e sull'immaginazione maschile, e le sue possibili implicazioni. Sesto Fiorentino, via Gramsci 426, ore 21 e ore 22.30 PRESENTE ITALIANO A Pistoia il festival interamente dedicato alle opere nazionali più interessanti prodotte nell'ultimo anno rende omaggio a Carlo Verdone. Il regista partecipa a una serie di incontri e proiezioni che ruotano, naturalmente, attorno alla sua carriera. La giornata si apre (ore 11 biblioteca San Giorgio) con la presentazione, in anteprima, del nuovo numero monografico della rivista Inland dedicata proprio a Verdone che dividerà la scena con Ilaria Floreano (Bietti Editore) e Roy Menarini, docente e curatore della monografia; alle 17 sarà invece impegnato in un incontro totale di cinema e musica in piazzetta dell'ortaggio, accompagnato dal set di Coxca dj. Sempre al regista romano sarà dedicata la mostra fotografica "Uno,

dieci, cento Verdone" composta da 32 ritratti originali scattati, dentro e fuori il set, dal fotografo Claudio Porcarelli. Al cinema Roma (dalle 19) l'omaggio a Carlo Verdone continua con la proiezione di "Ma che colpa abbiamo noi", "Posti in piedi in paradiso". Pistoia, cinema Roma dalle ore 11 UTOPIA DEL BUONGUSTO Al teatro delle Sfide di Bientina, il festival teatral-gastronomico propone "Attori X (Per)" Omaggio al teatro come spazio officina, luogo di invenzione permanente e rifugio per letteratura viva e sogni. 5 professionisti fuori dal coro per ascoltare voci divergenti. Bientina, ore 21.30, ingresso 8 euro; cena (facoltativa), ore 20; info e prenotazioni 3280625881 - 3203667354 LINGUAGGI DEL DIVINO «Credo. Aiutami nella mia incredulità». Questa affermazione fragile ma colma di attesa, fiduciosa e consapevole allo stesso tempo, dà il titolo all'edizione 2019 de "i linguaggi del divino", un evento giunto ormai alla suaterza edizione e che si configura come un vero e proprio festival di teologia L'apertura del programma è affidata a monsignor Rino Fisichella, presidente del pontificio consiglio per la promozione della nuova evangelizzazione, che tratterà il tema "credere

oggi". La stessa sera, alle 20.30, Andrea Gambetta, produttore cinematografico, racconterà della sua esperienza a fianco di Wim Wenders, nella produzione del docufilm «Papa Francesco». Pistoia, Chiesa di Sant'Ignazio di Loyola ore 17 e ore 20.30 FESTIVAL DELLO SPETTATORE Ad Arezzo quarta edizione del Festival dello Spettatore, ideato dalla Rete Teatrale Aretina intorno all'esperienza di Spettatori Erranti. L'evento unico nel suo genere che centra il suo focus sulla figura e sull'arte dello spettatore, è dedicato ai maestri, di scuola e di vita, a partire dal testo di Gustavo Zagrebelsky "Mai più senza maestri" (Il Mulino, 2019). La giornata si apre (ore 10 Liceo "Vittoria Colonna") con "Fare il pubblico", osservatorio composto da Mimma Gallina, Antonio Taormina e Andrea Maulini. Durante la mattinata sarà presentato il "Quaderno del Festival dello spettatore", volume che raccoglie tutti gli interventi dei relatori intervenuti alle Giornate di Studio del festival nelle tre passate edizioni. Alle 14 (Teatro Pietro Aretino), torna l'attesissimo appuntamento nazionale degli spettatori d'Italia, in cui gruppi di spettatori aderenti a progetti di formazione del

pubblico in varie città d'Italia si incontreranno per condividere motivazioni, desideri, visioni del pubblico a teatro. La giornata prosegue (ore 19 Corso Italia), con l'azione poetica urbana The-Nelken-Line, una coreografia di Pina Bausch in otto movimenti ispirata alle quattro stagioni, promossa in tutto il mondo dalla Fondazione Pina Bausch e messa in scena dagli spettatori che hanno partecipato ai laboratori gestiti da Valentina Romito. Conclude il programma giornaliero (ore 21.30 - Teatro Petrarca) la compagnia Kepler - 452 con l'acclamatissimo "Il giardino dei ciliegi. Trent'anni di felicità in comodato d'uso". Arezzo, vari luoghi, dalle ore 10 MENO ALTI DEI PINGUINI Si chiama Meno Alti dei Pinguini da una frase liberamente tratta da "Filastrocche a piedi nudi" di Nicola Cinquetti e Gek Tessaro ed è il Festival dedicata al mondo dell'infanzia in programma ad Arezzo. La seconda giornata si apre con "Guardando oltre le stelle" un confronto tra professionisti di diversi ambiti in grado di offrire una panoramica ampia e articolata sul segmento 0-6 anni (Borsa Merci, dalle 9). Sempre alla Borsa Merci (dalle 10.30) una tavola

rotonda di esperti di pedagogia capaci di fornire un quadro non esaustivo ma significativo rispetto a recenti e nuovi approcci educativi. Al teatro *Virginian* (piazza Risorgimento, dalle 10 alle 17) "Costellazioni Animate" spazio di animazione dinamica e interattiva per bambini e famiglie. Alle ore 18, Libreria La Casa sull'Albero, presentazione del libro "I castelli non esistono" di Beatrice Vitali. Arezzo, dalle ore 9 Libri IL PROCESSO IMPOSSIBILE Al museo storico della Resistenza di Sant'Anna di Stazzema si parla del processo per la strage di Piazza Fontana con la presentazione del libro di Benedetta Tobagi "Il processo impossibile". L'autrice intervistata dalla giornalista **Francesca Capovani** condurrà i presenti in un racconto serrato e documentatissimo, che ripercorre e indaga la storia di quello che fu il primo processo svoltosi per la strage del 12 dicembre 1969. Sant'Anna di Stazzema, ore 17 All'aperto VISARNO MARKET Due giorni alla ricerca dell'oggetto dei desideri: arredamento e abbigliamento vintage, vinili rari e nuovo artigianato, grafiche d'autore e altre centinaia di articoli pronti ad accendere la fantasia.

Torna Visarno Market, la mostra mercato in programma all'Ippodromo del Visarno. Parco delle Cascine, piazzale delle Cascine ore 11-21 ingresso libero PIANTE E FIORI Oltre 70 espositori provenienti da tutta Italia colorano il Giardino dell'Orticoltura con la mostra mercato autunnale di piante e fiori. Via Vittorio Emanuele II, ore 9-19 MERCATO EUROPEO Arriva per la prima volta a Siena il "Mercato europeo del commercio ambulante", mostra-mercato di prodotti enogastronomici e artigianali itinerante con oltre 120 espositori provenienti da circa 30 paesi europei, e non solo, e da tante regioni italiane. Ci saranno strudel, paella ma anche ceramiche rare dalla Gran Bretagna, bulbi e fiori olandesi che vengono portati qua appositamente e anche prodotti introvabili, per esempio manifesti di propaganda e antichi cimeli russi. Siena, Fortezza Medicea e i Giardini la Lizza, dalle 10 alle 24 BOCCACCESCA A Certaldo 21ma edizione di Boccaccesca, la rassegna che celebra il gusto e l'arte del buon vivere. Quest'anno il tema che ispira la manifestazione è la musica, esperienza sensoriale che - proprio come il cibo - coinvolge, racconta, rivela. Nelle strade dove è allestita

la mostra mercato si susseguiranno musicisti che daranno vita ad esecuzioni live e anche i cooking show saranno tenuti da chef chiamati a presentare piatti ispirati a una peculiare colonna sonora. Nel Parterre di Palazzo Pretorio invece sarà allestito un vero e proprio "salotto musicale" con tanti differenti strumenti musicali a disposizione del pubblico: qui chi vorrà potrà esibirsi e allietare gli altri ospiti di Boccaccesca. Nel Borgo Alto espositori provenienti da molte regioni italiane presenteranno le loro eccellenze enogastronomiche e artigianali, mentre grandi chef daranno vita a "La musica nel piatto", particolari dimostrazioni di cucina. Sempre nel Borgo Alto si snoderà il "Percorso del Gusto": i visitatori che lo vorranno, potranno acquistare una mappa della manifestazione che li guiderà in una particolare degustazione itinerante. Certaldo, dalle 11 alle 22 DOMENICA 6 Festival, rassegne e concerti EREDITÀ DELLE DONNE Fra le ospiti internazionali dell'ultima giornata del festival l'attivista argentina Marta Dillon, da sempre in prima linea per la difesa dei diritti delle donne e fondatrice nel 2015 del movimento "Ni una menos", partecipa all'incontro "I

diritti delle donne sono i diritti di tutti" (ore 10) e moderato da dalla giornalista **Francesca** Cafferri. Con lei ci saranno Carlotta Sami, portavoce dell'Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i Rifugiati (UNHCR); Lina Ben Mhenni, fra le prime donne a raccontare la Primavera Araba attraverso il suo blog "Una ragazza tunisina" e Adelaide Corbetta, presidente The Circle Italia Onlus. Di gender gap e carriere in salita discuteranno, moderate da Gad Lerner, l'economista Elsa Fornero, Iaria Capua virologa di fama internazionale, Antonia Klugmann, chef stellata, Pamela Villoresi, attrice e direttrice del Teatro Massimo di Palermo e Chiara Pastorino, Responsabile Diversity & Inclusion Intesa Sanpaolo, nell'incontro "Gender Gap e soffitti di cristallo" (ore 11). Alle 12.15 conclude la mattina il reading, in anteprima nazionale, del libro "Le nuove Eroidi" (HarperCollins), rivisitazione attualissima delle Eroidi di Ovidio, a 2000 anni dalla sua morte. Protagoniste saranno Iaria Bernardini, Caterina Bonvicini, Teresa Ciabatti, Michela Murgia, Antonella Lattanzi, Valeria Parrella, Veronica Raimo e Chiara Valerio, le autrici che giocando in modo innovativo e appassionante

con i miti originali hanno riscritto in chiave contemporanea le famose epistole, rovesciando il tradizionale punto di vista maschile sulle storie raccontate. Firenze, vari luoghi programma completo www.ereditadelledonne.eu
DA STONEWALL A FIRENZE
Al Centro giovanile "Le Cure" per la rassegna "Da Stonewall a Firenze. Culture lgbt e rock'n'roll" si parla di "Janis Joplin. La signora del Blues" con Eleonora Bagarotti. Via Faentina, 145, ore 17 INTERCITY Al teatro della Limonaia a Sesto Fiorentino "Intercity Oslo II", il Festival Intercity dopo aver dedicato la sua 3° edizione nel lontano 1990 alla città di Stoccolma, torna nuovamente nella penisola scandinava per un aggiornamento sul teatro soprattutto sulla drammaturgia norvegese. Il festival propone "Ritorni" (Tilbakekomstene) di Fredrik Brattberg, diretto da Fabio Mascagni. L'autore ci fa viaggiare nel complesso mondo dei sentimenti e degli affetti, fino a smontarli completamente e sminuirli di valore, sino a che non diventano che pura ripetizione. A seguire il palcoscenico della Limonaia darà spazio al bellissimo testo "beckettiano" Uomini da Poco (Små menn) di Hans Petter Blad per la regia di Marco Di Costanzo.

Il testo è il confronto tra due amici con idee opposte su, mascolinità, politica e violenza. Discutono della tristezza della loro situazione attuale, dell'impossibilità di un politically correct e della mancanza di romanticismo nella vita moderna. Piccoli uomini è un gioco sulle paure e sull'immaginazione maschile, e le sue possibili implicazioni. Sesto Fiorentino, via Gramsci 426, ore 21 e ore 22.30 PRESENTE ITALIANO Al Cinema Roma di Pistoia, dopo la proclamazione del film vincitore dei titoli inconcorso, il festival Presente Italiano si chiude con un tributo a Federico Fellini, anticipando le celebrazioni del centenario felliniano con la proiezione di Amarcord in versione restaurata dalla Cineteca di Bologna.". Pistoia, cinema Roma ore 21 INFANZIA E CITTÀ Al Piccolo teatro Mauro Bolognini di Pistoia per la rassegna "Infanzia e città" va in scena "Hans e Gret", scritto e diretto da Emma Dante. Una riscrittura, abbastanza fedele nella trama, della celebre fiaba dei fratelli Grimm, Hansel e Gretel. Il linguaggio utilizzato è quello che caratterizza da sempre il teatro di Emma Dante e che pone le sue basi nel dialetto palermitano e nell'uso del corpo, attraverso i suoi

straordinari attori. Pistoia, ore 21 SON VENTANNI Per celebrare i vent'anni dalla riapertura del Teatro Politeama Pratese parte la rassegna "Son Ventanni. eccellenze pratesi per il Politeama" il primo appuntamento è con Stefano Simmaco, talentuoso showman pratese con "Ti Porto via con me" uno spettacolopoliedrico, firmato e interpretato dallo stesso Simmaco, che lo vede cantare e ballare con un nutrito corpo di ballo, accompagnato da una live band, e con la presenza di ospiti d'eccezione sul palco quali la raffinata Drusilla Foer, Lorenzo Branchetti, attore e conduttore televisivo, altro pratese doc, noto al grande pubblico come Milo Cotogno della Melevisione, e, infine, il musicista cantautore toscano Vanni Pinzauti. Prato, via Garibaldi, ore 21.30 LINGUAGGI DEL DIVINO A Pistoia il secondo appuntamento del festival di teologia ospita Alfredo Jacopozzi che parla di "Nelle inquietudini dell'uomo post-moderno. Pistoia, Sala capitolare Convento San Francesco ore 17 FESTIVAL DELLO SPETTATORE Ad Arezzo quarta edizione del Festival dello Spettatore, ideato dalla Rete Teatrale Aretina intorno all'esperienza di Spettatori Erranti. L'evento unico nel

suo genere che centra il suo focus sulla figura e sull'arte dello spettatore, è dedicato ai maestri, di scuola e di vita, a partire dal testodi Gustavo Zagrebelsky "Mai più senza maestri" (Il Mulino, 2019). La giornata si apre ore (11 Teatro Petrarca) con lo spettacolo itinerante "Messaggi d'amore", performance dai laboratori di "Messaggi", rassegna dei laboratori teatrali scolastici delle scuole superiori della provincia di Arezzo organizzata dalla Rete Teatrale Aretina e arrivata alla sua XXII edizione. Il Festival si chiude (ore 15.30 teatro Pietro Aretino) con l'incontro con il regista Mario Martone che parla del suo ultimo film "Il Sindaco del rione Sanità" presentato al Festival del Cinema di Venezia 2019. Arezzo, vari luoghi, dalle ore 11 MENO ALTI DEI PINGUINI Si chiama Meno Alti dei Pinguini da una frase liberamente tratta da "Filastrocche a piedi nudi" di Nicola Cinquetti e Gek Tessaro ed è il Festival dedicata al mondo dell'infanzia in programma ad Arezzo. L'ultima giornata si apre con "Uno sguardo dal satellite" un confronto tra professionisti sui sistemi pubblici e privati dedicati al mondo 0-6 ed in particolare all'inclusione e ai sistemi di diagnosi precoce (Borsa Merci, dalle 9). Sempre alla

Borsa Merci (dalle 14.30) "Guida galattica per meno alti dei pinguini" uno spazio di confronto sulla divulgazione scientifica per i più piccoli grazie a contributi provenienti da differenti punti di vista con gli interventi di scrittrici, pedagogisti e scienziati di livello nazionale. Alle ore 10.30, Libreria La Casa sull'Albero, presentazione del libro "Sorelle Cinque Dita" di Anna Cerasoli. Al teatro Virginian (piazza Risorgimento, dalle 10 alle 13.30) "Costellazioni Animate" spazio di animazione dinamica e interattiva per bambini e famiglie. Nel pomeriggio alla Casa Museo Ivan Bruschi (dalle ore 15.30) "Incanti uno Stargate per nuovi mondi e galassie" percorso e laboratorio didattico sulle opere di Magritte, Severini, Rousseau Il Doganiere e Savinio presenti alla mostra Incanti alla Casa Museo dell'Antiquariato Ivan Bruschi. Al teatro Petrarca (ore 17) spettacolo Teatrale "Kanu dei Piccoli Idilli". All'aperto VISARNO MARKET Due giorni alla ricerca dell'oggetto dei desideri: arredamento e abbigliamento vintage, vinili rari e nuovo artigianato, grafiche d'autore e altre centinaia di articoli pronti ad accendere la fantasia. Torna Visarno Market, la mostra mercato in

programma all'Ippodromo del Visarno. Parco delle Cascine, piazzale delle Cascine ore 11-21 ingresso libero PIANTE E FIORI Oltre 70 espositori provenienti da tutta Italia colorano il Giardino dell'Orticultura con la mostra mercato autunnale di piante e fiori. Via Vittorio Emanuele II, ore 9-19 MERCATO EUROPEO Arriva per la prima volta a Siena il "Mercato europeo del commercio ambulante", mostra-mercato di prodotti enogastronomici e artigianali itinerante con oltre 120 espositori provenienti da circa 30 paesi europei, e non solo, e da tante regioni italiane. Ci saranno strudel, paella ma anche ceramiche rare dalla Gran Bretagna, bulbi e fiori olandesi che vengono portati qua appositamente e anche prodotti introvabili, per esempio manifesti di propaganda e antichi cimeli russi. Siena, Fortezza Medicea e i Giardini la Lizza, dalle 10 alle 24 BOCCACCESCA A Certaldo 21ma edizione di Boccaccesca, la rassegna che celebra il gusto e l'arte del buon vivere. Quest'anno il tema che ispira la manifestazione è la musica, esperienza sensoriale che - proprio come il cibo - coinvolge, racconta, rivela. Nelle strade dove è allestita la mostra mercato si susseguiranno musicisti che

daranno vita ad esecuzioni live e anche i cooking show saranno tenuti da chef chiamati a presentare piatti ispirati a una peculiare colonna sonora. Nel Parterre di Palazzo Pretorio invece sarà allestito un vero e proprio "salotto musicale" con tanti differenti strumenti musicali a disposizione del pubblico: qui chi vorrà potrà esibirsi e allietare gli altri ospiti di Boccaccesca. Nel Borgo Alto espositori provenienti da molte regioni italiane presenteranno le loro eccellenze enogastronomiche e artigianali, mentre grandi chef daranno vita a "La musica nel piatto", particolari dimostrazioni di cucina. Sempre nel Borgo Alto si snoderà il "Percorso del Gusto": i visitatori che lo vorranno, potranno acquistare una mappa della manifestazione che li guiderà in una particolare degustazione itinerante. Certaldo, dalle 11 alle 22 FESTA DEL MARRONE A San Piero a Sieve Festa del Marrone e dei prodotti tipici con mercatini, degustazioni, animazioni per bambini, spettacoli e molto altro. Si potranno degustare bruciate ed altri piatti a base di marroni. E poi mercato delle aziende agricole locali con prodotti a km 0 (oltre ai marroni, miele, mele, zafferano ecc.), degustazione di vini

delle aziende vinicole del Mugello ed inoltre la possibilità di pranzare, presso l'area feste stessa, a prezzi popolari. San Piero a Sieve, Parco Antonio Berti dalle 10 Tags Argomenti: Firenze giorno e notte Protagonisti: giorno e notte

?'estate dell'incanto?', la fine dell'infanzia secondo **Francesco Carofiglio**

LINK: <http://www.sulromanzo.it/blog/l-estate-dell-incanto-la-fine-dell-infanzia-secondo-francesco-carofiglio>



"**L'estate dell'incanto**", la fine dell'infanzia secondo **Francesco Carofiglio** Autore: Annamaria Trevale Lun, 30/09/2019 - 12:30 **L'estate dell'incanto** (Piemme, 2019) è il nuovo romanzo di **Francesco Carofiglio**, in tutte le librerie dal 24 settembre. Dopo **Il maestro** (Piemme, 2017) che era un omaggio alla sua lunga attività in campo teatrale, lo scrittore, attore e illustratore barese torna a uno dei temi che gli sono più congeniali: quello del momento di passaggio tra infanzia e adolescenza, che qualche anno fa costituiva già il soggetto di fondo del suo precedente *L'estate del cane nero* (Marsilio, 2011). Siamo a Firenze nel mese di giugno del 1939: a Miranda, figlia unica di una coppia benestante, viene annunciato che passerà l'estate con la madre nella villa in collina del nonno paterno, mentre il padre, professore universitario, dovrà assentarsi per un lungo viaggio di lavoro. Il nonno è un uomo molto

chiuso e di poche parole, concentrato sulla sua attività di pittore a cui dedica diverse ore al giorno in un grande atelier ricavato in un'ala della villa, mentre le incombenze della vita quotidiana vengono gestite da Elda, una governante tuttofare. Miranda compie lunghe passeggiate con la madre, esplora i boschi circostanti e diventa amica di Lapo, figlio dei fattori che lavorano la proprietà del nonno, un ragazzino appena più grande di lei con cui compiere scorribande, non sempre approvate dalla famiglia, nei dintorni. Soprattutto, è affascinata dai quadri del nonno, che va ad osservare entrando di nascosto nell'atelier, a cui le è stato proibito l'accesso: sono grandi ritratti degli animali del bosco, ma contengono tutti qualcosa di pauroso e inquietante. Vuoi conoscere potenzialità e debolezze del tuo romanzo? Ecco la nostra Valutazione d'Inedito La bambina sente molto la mancanza del padre, che

non risponde alle lettere che lei gli scrive regolarmente, sebbene la presenza della madre mitighi la sua nostalgia. Anche col nonno, superata la freddezza iniziale, Miranda riesce a instaurare un rapporto più profondo, soprattutto grazie al suo talento naturale per il disegno, che viene molto apprezzato dall'uomo. L'estate sembra quindi scorrere in modo sereno per tutti, ma grosse nubi si stanno addensando sull'Europa: lo scoppio della Seconda guerra mondiale coincide con il ritorno di Miranda e della madre a Firenze, ma da quel momento in poi la loro vita non sarà più la stessa. La storia è raccontata in prima persona dalla Miranda di oggi, una signora novantenne che dopo un'esistenza intensa si ritrova a vivere da sola a Firenze: ha avuto molti uomini, ha trascorso anche lunghi periodi all'estero, ma non si è mai sposata, perciò non ha figli o nipoti. Le

uniche persone che le restano vicine sono due amiche coetanee, con cui trascorrere qualche pomeriggio bevendo caffè e mangiando dolcetti, come antidoto alla solitudine e alla vecchiaia sempre più avanzata: tuttavia, anche a distanza di ottant'anni, quell'estate del 1939 continua a brillare nei ricordi della donna come il momento più significativo di tutta la sua esistenza, lo spartiacque tra un "prima" e un "dopo" irrimediabilmente diversi e separati tra loro. GRATIS il nostro manuale di scrittura creativa? [Clicca qui!](#) Anche questa volta **Francesco Carofiglio** è molto bravo a immedesimarsi nella sensibilità di una protagonista bambina, come già era stato in *Voglio vivere una volta sola* (Pickwick, 2015), facendo immergere il lettore in tutta la gamma delle sensazioni infantili: la Miranda del 1939 passa rapidamente dalla gioia alla tristezza, dalla paura alla curiosità, mentre la Miranda odierna è una persona che, giunta al termine dell'esistenza, non ha più nulla da sperimentare e si limita a sopravvivere giorno per giorno senza provare particolari emozioni, se non ricordando con tanta nostalgia **L'estate dell'incanto** e del più grande cambiamento della sua vita.

Per la prima foto, copyright: Hannah Busing su Unsplash. Media: Scegli un punteggio12345 Nessun voto finora Tweet

"L'estate dell'incanto", il nuovo libro di Francesco Carofiglio

LINK: <https://www.illibraio.it/estate-incanto-francesco-carofiglio-1146508/>



"L'estate dell'incanto", il nuovo libro di Francesco Carofiglio. Narrativa. Il nuovo libro di Francesco Carofiglio racconta la storia di Miranda che, ormai novantenne, ricorda l'estate del 1939, trascorsa nella tenuta del nonno nella campagna pistoiese. Una villeggiatura che, come avrebbe scoperto più tardi, era in realtà una fuga dalle prime deportazioni e dalla Seconda Guerra Mondiale. È l'estate del 1939, Miranda ha nove anni e il mondo è sull'orlo dell'abisso. Ma lei non lo sa. Quell'estate sarà la più bella della sua vita. Miranda parte con sua madre da Firenze per raggiungere Villa Ada, la casa del nonno paterno, il marchese Ugo Soderini, sulle colline pistoiesi. Suo padre è altrove. La cascina del nonno, la campagna lussureggiante e il bosco misterioso che la circondano sono il teatro perfetto per le avventure spericolate insieme con Lapo, il figlio del fattore, le scorribande in bicicletta, le

prove di coraggio, le scoperte pericolose, i balli paesani, il primo, innocente bacio.

Domani presentazione romanzo "L'Estate Dell'Incanto" di Francesco Carofiglio, ore 18, Libreria Feltrinelli, Largo Argentina

LINK: <https://www.romadailynews.it/eventi/domani-presentazione-romanzo-lestate-dellincanto-francesco-carofiglio-ore-18-libreria-feltrinelli-largo-...>



Casa editrice: **Piemme** -
Pagine: 269 Prezzo: 17,50 euro - Data di uscita: 24 settembre 2019 **Francesco Carofiglio** ci conduce per mano all'ultima estate di innocenza. Ma lo fa con ciò che maggiormente contraddistingue la sua poetica, la fragilità incorruttibile del ricordo e lo sguardo innocente di chi può ancora essere salvato. È l'estate del 1939, Miranda ha dieci anni e il mondo è sull'orlo dell'abisso. Ma lei non lo sa. Quell'estate sarà la più bella della sua vita. Miranda parte con sua madre da Firenze per raggiungere Villa Ada, la casa del nonno paterno, il marchese Ugo Soderini, sulle colline pistoiesi. Suo padre è altrove. La cascina del nonno e il bosco misterioso che la circonda sono il teatro perfetto per le avventure spericolate insieme con Lapo, il nipote del fattore, le scorribande in bicicletta, le scoperte pericolose, il primo, innocente bacio. Ma il bosco

è anche il luogo abitato dalle creature parlanti che l'anima di bambina vede o crede di vedere. E la foresta compare sempre, e misteriosamente, nei quadri del nonno, chiusi nel laboratorio che nessuno ha il permesso di visitare. C'è come una luce magica che rischiarava quella porzione di mondo. Miranda, ormai novantenne, ce la racconta, fendendo le nebbie della memoria. Tornare a quei giorni, a quella bambina ignara, che ancora non ha visto, vissuto, sofferto, perduto è più che una consolazione, è un antidoto. È l'incantesimo di una giovinezza improvvisa. **Francesco Carofiglio** Scrittore, architetto e regista, è nato a Bari. Oltre a L'estate del cane nero, Ritorno nella valle degli angeli e Radiopirata (tutti usciti per Marsilio), ha pubblicato per BUR il romanzo With or without you e per Rizzoli, in coppia con il fratello Gianrico, nel 2007 la graphic novel

Cacciatori nelle tenebre e nel 2014 La casa nel bosco. Per **Piemme** ha scritto Wok (2011), Voglio vivere una volta sola (2014), Una specie di felicità (2016) e **Il Maestro** (2017), ottenendo sempre un grande successo di pubblico e di critica. Più informazioni su

"L'estate dell'incanto", il nuovo libro di Francesco Carofiglio - Il Libraio

LINK: <http://evidenzialibri.blogspot.com/2019/10/lestate-dellincanto-il-nuovo-libro-di.html>

"L'estate dell'incanto", il nuovo libro di Francesco Carofiglio - Il Libraio : Il nuovo libro di Francesco Carofiglio racconta la storia di Miranda che, ormai novantenne, ricorda l'estate del 1939, trascorsa nella tenuta del nonno nella campagna pistoiese. Pubblicato da Over The Pop a 10:41

Francesco Carofiglio, L'estate dell'incanto

LINK: <https://www.raicultura.it/letteratura/articoli/2019/09/Francesco-Carofiglio-Lestate-dellincanto-dcbe2217-3c26-431e-bc03-e2c4d0f9550c.html>



Francesco Carofiglio, **L'estate dell'incanto** Prima della fine Chiudi Un'estate in campagna insieme alla madre: Miranda ha dieci anni e tutto quello che vive ha il fascino della scoperta. Il romanzo **L'estate dell'incanto** (Piemme) di **Francesco Carofiglio** è ambientato nelle colline pistoiesi nel 1939; la narratrice ormai novantenne rivà con la memoria al momento più felice della sua vita, quando ancora non aveva sperimentato il dolore della perdita. A Villa Ada Miranda conosce Lapo, un coetaneo figlio del fattore e con lui esplora i dintorni, "la foreste delle creature parlanti", "la casa infestata" e altri luoghi che i due ragazzini trasfigurano con lo slancio della fantasia. Oltre alla scoperta della natura c'è quella dell'arte: il burbero nonno artista dipinge quadri ispirati ad animali reali e immaginari; Miranda riesce a farsi accogliere nel suo atelier e riceve persino dei colori per mettere alla prova il suo

talento. A infrangere l'incanto concorrono la tragedia privata che investela famiglia della protagonista e la tragedia che investe l'Italia ormai dominata da Mussolini e avviata alla guerra. Gli ultimi ricordi di quell'estate si accalcano, sono uno specchio che va in frantumi, si moltiplicano e disintegrano, appaiono e scompaiono, e io mi sento di nuovo perduta. Vorrei proteggere ancora quella bambina, vorrei che non si ferisse ancora, nel ricordo. La mia anima arrugginita cerca di risparmiarle il dolore, ma non ci riesce. Non ci sono mai riuscita. **Francesco Carofiglio** è nato a Bari il 4 luglio 1964. Architetto e regista, ha scritto: L'estate del cane nero, Ritorno nella valle degli angeli e Radiopirata (tutti usciti per Marsilio), ha pubblicato per BUR il romanzo With or without you e per Rizzoli, in coppia con il fratello Gianrico, nel 2007 la graphic novel Cacciatori nelle tenebre e nel 2014 La casa **nel bosco**.

Per **Piemme**, ha scritto Wok e Voglio vivere una volta sola, Una specie di **felicità** e, nell'autunno 2017, **Il Maestro**.

Assemini: l'11 Ottobre, per il festival Entùla il reading di **Francesco Carofiglio**

LINK: <https://www.sardegna-reporter.it/2019/10/assemini-l11-ottobre-per-il-festival-entula-il-reading-di-francesco-carofiglio/288860/>

Carofiglio
legge
L'ESTATE DELL'INCANTO

Venerdì 11 ottobre
ASSEMINI
PIAZZA SAN GIOVANNI
ORE 20

Il READING sarà accompagnato da una performance di ballo

COMUNE DI ASSEMINI
Assessorato alla Cultura

Bibliomedia
Servizio Bibliotecario

FRANCESCO CAROFIGLIO
L'estate dell'incanto

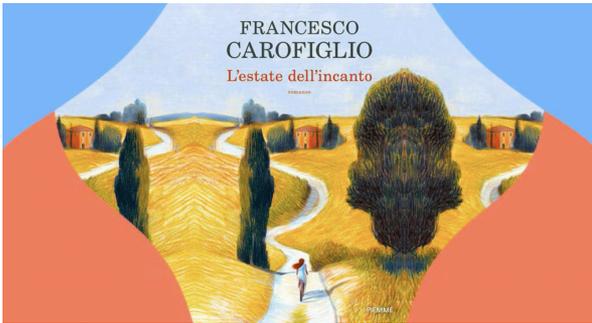
Assemini L'ultima estate dell'innocenza, con la Seconda Guerra Mondiale che bussa alle porte. Raccontata da Miranda, oggi novantenne, ma nel 1939 bambina di dieci anni. Ancora una volta **Francesco Carofiglio** dispiega il suo talento per narrare con gli occhi, con la sensibilità e persino coi repentini sbalzi d'umore di una bambina, un'estate che fa da spartiacque alla vita della protagonista. Grazie al Festival Éntula organizzato dall'associazione culturale Liberos, lo scrittore barese sarà venerdì 11 ottobre in piazza San Giovanni ad Assemini per la lettura di alcune pagine del suo ultimo romanzo "**L'estate dell'incanto**" **Piemme**, 2019). Il reading sarà accompagnato da una performance di ballo curata da Giorgia Damasco e una di pittura di Marisa Mura. Il libro- 1939: mentre il mondo è sull'orlo dell'abisso, la piccola Miranda trascorre l'estate più bella della sua vita. Le

colline pistoiesi, con la campagna lussureggiante e il bosco misterioso, sono il teatro di tutte le sue avventure escorribande con Lapo, il figlio del fattore, ma anche con le strane creature del bosco... Ce lo racconta Miranda stessa, ora novantenne, perché tornare a quei giorni è una consolazione e una medicina. Perché la saggezza non esiste, non esiste vecchiezza, e forse nemmeno la morte. L'autore - Scrittore, architetto e regista, **Francesco Carofiglio** è nato a Bari. Oltre a L'estate del cane nero, Ritorno nella valle degli angeli e Radiopirata (entrambi usciti per Marsilio), ha pubblicato per BUR il romanzo With or without you e per Rizzoli, in coppia con il fratello Gianrico, nel 2007 la graphic novel Cacciatori nelle tenebre e nel 2014 La casa **nel bosco**. Con **Piemme** ha pubblicato Wok (2011), Voglio vivere una volta sola (2014) e Una specie di **felicità** (2016). Il

Festival Éntula è organizzato dall'associazione culturale Liberos con il contributo della Regione Autonoma della Sardegna - Assessorato della pubblica istruzione, beni culturali, informazione, spettacolo e sport e della Fondazione di Sardegna. Più informazioni su

"L'impovertimento del linguaggio è un segnale allarmante", F. Carofiglio

LINK: <https://libreriamo.it/libri/scrittori/l'impovertimento-del-linguaggio-e-un-segnale-allarmante-francesco-carofiglio/>



"L'impovertimento del linguaggio è un segnale allarmante", **Francesco Carofiglio**. La nostra corrispondente Maria Pia Romano in dialogo con lo scrittore **Francesco Carofiglio** sul suo ultimo romanzo "L'estate dell'incanto". Una storia capace di tenere il lettore incollato alle pagine, che scorrono veloci, regalando momenti di pura magia. "L'estate dell'incanto", l'ultimo libro di **Francesco Carofiglio**, edito da **Piemme**, è un romanzo intenso, destinato a lasciare il segno. LEGGI ANCHE: **Francesco Carofiglio**, "Nel mio libro racconto una storia di formazione, di solitudine e di coraggio" **Intervista all'autore Francesco**, la tua Miranda è "travolta dalla passione violenta dell'infanzia". Esistono ancora età così, in cui il giorno si consuma tra scorribande in bicicletta, racconti di fantasmi, esplorazioni e boschi di creature parlanti? Oppure la ferocia dell'era digitale ha

fagocitato la verginità dell'immaginario? Non sono certo di sapere cosa stia succedendo adesso. La velocità è cambiata, questo è sicuro. Ma io credo che ogni stagione abbia una strada segreta per la bellezza, un passaggio segreto che non sta a noi scoprire. Io non sono pessimista, non ho voglia di giudicare. È vero che la comunicazione mediata attraverso i social sembrerebbe spostare l'asse delle relazioni, ma sono convinto che i ragazzi abbiano oggi tutte le capacità e la voglia di esplorare il mondo "reale". E quindi ci saranno ancora biciclette, corse a perdifiato e boschi misteriosi. "La poesia, grazie a mia madre, mi ha regalato una voce da usare nel buio": frase che s'incide sotto la pelle di chi legge. Le madri sono poesia, sempre. La memoria è un faro per chi naviga di notte? Mi sembra di essere sempre impreparato dinanzi a domande come questa. La

frase che dice Miranda a proposito della poesia e di sua madre, riguarda un rapporto molto speciale. Non sempre i rapporti madre figlia sono così fortunati. La memoria è uno strumento potente, può guidare dentro una notte buia, ma bisogna imparare ad accenderla. Erri De Luca sosteneva che i libri sono "lettere a nessuno". Che ne pensi? E se fossero semplicemente lettere scritte in segreto a qualcuno che conosciamo bene? Credo che siano vere entrambe le cose. La metafora di De Luca è bella, questo rivolgersi a qualcuno che non c'è, che non esiste, è un'immagine potente. Ma anche l'altra immagine ha in sé qualcosa di misterioso che mi incuriosisce, scrivere una lettera in segreto tra le pagine che tutti potranno leggere, un messaggio che potrà rivelarsi soltanto a qualcuno, può essere un'esperienza persino catartica. "Una specie di sospensione, una traccia emotiva che mi consente di

non cedere più al pianto, ricordando le cose perdute, chi è andato via. E così il senso stesso dello stare al mondo mi pare più leggero, ed effimero, quasi fossimo davvero formiche, viste dall'alto. Formiche.": così la Miranda novantenne parla di sé, incantando il lettore. La vecchiaia è amara, eppure si può imparare ad ascoltare insieme il sentimento del tempo, genitori e figli? La vecchiaia è faticosa per tutti, immagino. Ma non necessariamente amara. Miranda è una donna forte, brillante, anticonformista, lo è a venti, quaranta e novant'anni. Non c'è dubbio che l'esperienza dell'ascolto, dell'attenzione al mondo, sia in qualche modo salvifica. A venti, quaranta e novant'anni. In apertura del romanzo c'è una citazione di Wislawa Szymborska, "sbrigarsi, fare in tempo a vivere". Un'esortazione a non lasciarsi sfuggire il sole. E poi Miranda novantenne dice: "Bisognerebbe distillare ogni istante. Osservare. Catalogare le immagini per il viaggio". C'è bisogno di un po' di lentezza per assaporare ogni istante? C'è bisogno di un tempo. Bisogna darselo, quel tempo. Miranda ha imparato a farlo dopo una vita infinita. Sai far parlare Danda bambina e sai diventare Miranda

novantenne, scomparendo dietro di loro meglio di quanto avrebbe saputo fare una scrittrice. Un tributo d'amore allo sfaccettato universo femminile? Grazie, questo è un complimento che mi fa molto piacere. Ci ho lavorato a lungo, sì, nell'ascolto, prima di tutto, nel ricordo, nello studio. Ci ho lavorato anche in altro modo, come se fossi un attore che deve interpretare un ruolo. Ho fatto davvero l'attore per molti anni in teatro e oggi mi sembra che le esperienze, tutte le esperienze, che ho attraversato nella mia vita, confluiscano naturalmente nella scrittura. "Ho solo parole che fanno rumore.", dice Miranda. Sono un'arma potente le parole o sono il conforto dei sognatori che si lasciano salvare dalle storie? Le parole sono il veicolo primo della comunicazione, un bene prezioso da coltivare, da conservare. Il modo in cui le parole vengono trattate, direi maltrattate, da certa volgare comunicazione politica, per esempio, è sotto gli occhi di tutti. Svilire il senso delle parole, l'impoverimento del linguaggio, la sciatteria sistematica e programmata, sono segnali di un allarme sociale, prima ancora che culturale. In una scena surreale di Palombella rossa Nanni Moretti fa urlare al suo personaggio: le parole

sono importanti. Ecco, io sono d'accordo con lui. Proprio d'accordo. La trama Siamo nell'estate del 1939, Miranda ha dieci anni e si appresta a vivere la stagione più bella della sua vita: la racconta ora che ha novant'anni e la sua "memoria è uno spazio bianco, che si distende e si contrae", in un continuo e suggestivo slittamento di piani temporali, che rende unica e indimenticabile l'atmosfera che pervade la narrazione, intrisa ora di mestizia avvolgente, ora d'irresistibile ironia. Danda e sua madre vanno a passare le vacanze nella casa del burbero nonno paterno, che dipinge animali di sconcertante bellezza, chiuso nel segreto del suo studio nel quale non permette a nessuno di mettere piede. Sembra l'estate della sfrenata solarità della campagna, della foresta delle creature parlanti, del primo compagno di giochi, invece il mondo sta per "sprofondare nell'abisso". Quel mondo, tuttavia, pare lontano e Miranda scrive lettere al suo babbo, che non si sa dove sia, mentre si lascia rapire dalla fascinazione del primo innocente innamoramento e da quel senso di incredibile stupore che accompagna le scoperte dei bambini.

Francesco Carofiglio, io e Gianrico

LINK: <https://www.lagazzettadelmezzogiorno.it/news/spettacolo/1177452/francesco-carofiglio-io-e-gianrico.html>

Francesco Carofiglio, io e Gianrico "Non siamo in conflitto". Esce romanzo **L'estate dell'incanto** 05 Ottobre 2019 ROMA, 5 OTT - **Francesco Carofiglio**, di cui è uscito il nuovo romanzo "**L'estate dell'incanto**", pubblicato da **Piemme**, racconta il rapporto con il fratello Gianrico, con cui ha scritto anche due libri: una graphic novel, Cacciatori nelle tenebre, e nel 2014 La casa **nel bosco**. "Diciamo sempre che per fortuna abbiamo scritture differenti. Ogni volta che facciamo qualcosa insieme giuriamo di non ripeterlo più. Arriviamo quasi allo scontro fisico, ma abbiamo un buon rapporto di fratelli, non siamo in conflitto", racconta. La protagonista dell'Estate dell'incanto è Miranda, una donna che ricorda a 90 anni la sua infanzia. "Più di tutti gli altri che lo hanno preceduto, questo romanzo è dedicato a mia madre (scomparsa nel 2014, ndr)". A lei si ispira l'affascinante protagonista della storia. "Quando ho iniziato a scrivere sapevo che mi sarei imbattuto più volte nel suo ricordo. Era un'intellettuale come Miranda, una donna per molti aspetti anticonvenzionale, con una

straordinaria capacità affabulatoria. Ma Miranda non è mia madre".

Francesco Carofiglio, io e Gianrico

LINK: <https://www.lasicilia.it/news/spettacoli/289007/francesco-carofiglio-io-e-gianrico.html>

sei in » Spettacoli ROMA
Francesco Carofiglio, io e Gianrico 05/10/2019 - 17:30 "Non siamo in conflitto". Esce romanzo **L'estate dell'incanto** ROMA, 5 OTT - **Francesco Carofiglio**, di cui è uscito il nuovo romanzo "**L'estate dell'incanto**", pubblicato da **Piemme**, racconta il rapporto con il fratello Gianrico, con cui ha scritto anche due libri: una graphic novel, Cacciatori nelle tenebre, e nel 2014 La casa **nel bosco**. "Diciamo sempre che per fortuna abbiamo scritte scritte differenti. Ogni volta che facciamo qualcosa insieme giuriamo di non ripeterlo più. Arriviamo quasi allo scontro fisico, ma abbiamo un buon rapporto di fratelli, non siamo in conflitto", racconta. La protagonista dell'Estate dell'incanto è Miranda, una donna che ricorda a 90 anni la sua infanzia. "Più di tutti gli altri che lo hanno preceduto, questo romanzo è dedicato a mia madre (scomparsa nel 2014, ndr)". A lei si ispira l'affascinante protagonista della storia. "Quando ho iniziato a scrivere sapevo che mi sarei imbattuto più volte nel suo ricordo. Era un'intellettuale come Miranda, una donna per molti aspetti

anticonvenzionale, con una straordinaria capacità affabulatoria. Ma Miranda non è mia madre".
COPYRIGHT LASICILIA.IT ©
RIPRODUZIONE RISERVATA

Francesco Carofiglio, io e Gianrico

LINK: <https://spettacoli.tiscali.it/news/articoli/francesco-carofiglio-io-gianrico/>



Francesco Carofiglio, io e Gianrico di Ansa (ANSA) - ROMA, 5 OTT - **Francesco Carofiglio**, di cui è uscito il nuovo romanzo "L'estate dell'incanto", pubblicato da **Piemme**, racconta il rapporto con il fratello Gianrico, con cui ha scritto anche due libri: una graphic novel, Cacciatori nelle tenebre, e nel 2014 La casa **nel bosco**. "Diciamo sempre che per fortuna abbiamo scritte differenti. Ogni volta che facciamo qualcosa insieme giuriamo di non ripeterlo più. Arriviamo quasi allo scontro fisico, ma abbiamo un buon rapporto di fratelli, non siamo in conflitto", racconta. La protagonista dell'Estate dell'incanto è Miranda, una donna che ricorda a 90 anni la sua infanzia. "Più di tutti gli altri che lo hanno preceduto, questo romanzo è dedicato a mia madre (scomparsa nel 2014, ndr)". A lei si ispira l'affascinante protagonista della storia. "Quando ho iniziato a scrivere sapevo che mi sarei imbattuto più volte nel suo ricordo. Era un'intellettuale come Miranda, una donna per molti aspetti anticonvenzionale, con una straordinaria

capacità affabulatoria. Ma Miranda non è mia madre".
5 ottobre 2019