



SE LO DICE LEI...

CITAZIONI
MEMORABILI
DI
GRANDI DONNE



Einaudi Ragazzi

SE
LO DICE
LEI...
CITAZIONI
MEMORABILI
DI
GRANDI DONNE

SE LO DICE LEI

CITAZIONI
MEMORABILI
DI
GRANDI DONNE

La citazione di Simone de Beauvoir è tratta da *Il secondo sesso*.

© 1949 Éditions Gallimard, Paris
© 2012 Il Saggiatore, Milano, per l'edizione italiana

Per le altre citazioni il © è degli aventi diritto.

© 2020 Edizioni EL, via J. Ressel 5, 34018
San Dorligo della Valle (Trieste)
A Work By Book On a Tree Ltd
ISBN 978-88-6656-575-8

www.edizioniel.com

a cura di
SARAH ROSSI

illustrazioni di
SARA NOT



Einaudi Ragazzi

Jane Goodall

*Etologa
e antropologa
(1934)*

Cosa ci distingue dagli scimpanzé? Goodall lo ha scoperto: non molto. Poche parole per una rivoluzione. A ventiquattro anni, senza una laurea e con orrore dei primatologi d'accademia, intraprese il primo viaggio di ricerca nella giungla africana per studiare i comportamenti degli scimpanzé partecipando alla loro vita quotidiana. Diventò così la più grande esperta di primati al mondo.



*«Quando avevo dieci
anni decisi che da
grande sarei andata
in Africa a vivere
con gli scimpanzé
e avrei scritto
dei libri
su di loro.
Tutti mi risero
in faccia.
Mia madre
invece disse:
“Dovrai
lavorare sodo”.
E così io feci».*

«Ho capito che potevo farlo e ho deciso che l'avrei fatto. Quindi, l'ho fatto».



Nellie Bly

*Giornalista investigativa
(1864-1922)*

Si finse pazza per documentare le vergognose condizioni di vita in manicomio. Si fece arrestare per raccontare il mondo delle detenute in carcere. In un'epoca che condannava il divorzio e gli scioperi, Nellie intervistava donne divorziate e operaie scioperanti. Temeraria, agguerritissima, fece il giro del mondo in nave, in treno e a dorso d'asino.

Maria Callas

*Cantante lirica
(1923-1977)*

Conobbe il suo destino a cinque anni: in coma dopo un incidente, nel sonno della mente si vide cantare. Orgogliosa e tenace, studiava dodici ore al giorno. Imparava le partiture a memoria, era così miope che in concerto non leggeva una nota. La sua voce infranse i confini di ciò che era stato: dopo la Callas, il bel canto non fu più quello di prima.



«Dicono che ho un certo carattere? Certo che ho carattere. Sono una donna fiera, una lavoratrice instancabile e un'artista che non ha paura di rischiare».