

**Tabella assegnazioni premi e contributi per la traduzione di opere letterarie e scientifiche, nonché per la produzione, il doppiaggio e la sottotitolatura di cortometraggi e lungometraggi allegata al verbale della riunione del Gruppo di Lavoro Consultivo per la promozione della cultura e della lingua italiana - Sezione editoria del 30 settembre 2020**

|    | PAESE            | SEDE         | LINGUA   | TITOLO  | AUTORE                    | EDITORE ESTERO                  | PROPOSTA UFFICIO (€) |
|----|------------------|--------------|----------|---|---------------------------|---------------------------------|----------------------|
| 1  | <b>Albania</b>   | Tirana       | Albanese | La vita bugiarda degli adulti                             | Elena Ferrante            | Botimet Pegi                    | 3000                 |
| 2  | <b>Albania</b>   | Tirana       | Albanese | Il cattivo ragazzo che voglio                             | Giulia Besa               | Botimet Toena                   | 2300                 |
| 3  | <b>Albania</b>   | Tirana       | Albanese | Il segreto del mio migliore amico                         | Giulia Besa               | Botimet Toena                   | 2300                 |
| 4  | <b>Albania</b>   | Tirana       | Albanese | Anna  | Niccolò Ammaniti          | Botimet Dudaj                   | 2900                 |
| 5  | <b>Albania</b>   | Tirana       | Albanese | Il primo giorno della mia vita                            | Paolo Genovese            | Botimet Dudaj                   | 3000                 |
| 6  | <b>Argentina</b> | Buenos Aires | Spagnolo | Divina Commedia   | Dante Alighieri           | Ed. Colihue                     | 5000                 |
| 7  | <b>Argentina</b> | Buenos Aires | Spagnolo | Awareness, dieci giorni con Jerzy Grotowski               | Gabriele Vacis            | Ed. Horizontes Baldio Editorial | 1150                 |
| 8  | <b>Argentina</b> | Buenos Aires | Spagnolo | Convenzione e materialismo                                | Paolo Virno               | Ed. Autonomia/Red Editorial     | 875                  |
| 9  | <b>Argentina</b> | Buenos Aires | Spagnolo | Quando la FIAT parlava argentino                          | Camillo Robertini         | Ed. Prometeo                    | 1000                 |
| 10 | <b>Austria</b>   | Vienna       | Tedesco  | La Straniera  | Claudia Durasanti         | Paul Zsolnay Verlag             | 2500                 |
| 11 | <b>Austria</b>   | Vienna       | Tedesco  | Alba nera   | Giancarlo De Cataldo      | Folio                           | 3000                 |
| 12 | <b>Bulgaria</b>  | Sofia        | Bulgaro  | Cleopatra la regina che sfidò Roma e conquistò l'eternità | Alberto Angela            | Colibri                         | 3500                 |
| 13 | <b>Bulgaria</b>  | Sofia        | Bulgaro  | L'Arminuta  | Donatella Di Pietrantonio | Aviana Publishing House         | 2100                 |
| 14 | <b>Bulgaria</b>  | Sofia        | Bulgaro  | Le assaggiatrici  | Rossella Postorino        | Colibri                         | 3000                 |
| 15 | <b>Bulgaria</b>  | Sofia        | Bulgaro  | Confidenza  | Domenico Starnone         | Aviana Publishing House         | 1800                 |
| 16 | <b>Bulgaria</b>  | Sofia        | Bulgaro  | Leonardo primo designer.                                  | C. Morozzi M. Temporelli  | Avangard Print LTD              | 916                  |
| 17 | <b>Bulgaria</b>  | Sofia        | Bulgaro  | La Malalegna  | Rosa Ventrella            | Colibri                         | 2500                 |
| 18 | <b>Bulgaria</b>  | Sofia        | Bulgaro  | Scherzetto  | Domenico Starnone         | Aviana Publishing House         | 2000                 |

|    |                  |            |          |   |                                  |  |      |
|----|------------------|------------|----------|---|----------------------------------|--|------|
| 19 | <b>Cina</b>      | Pechino    | Cinese   | Manuale illustrato di chirurgia orale                       | Matteo Chiapasco                 | Liaoning Science and Technology Publishing House Ltd | 4000 |
| 20 | <b>Cina</b>      | Pechino    | Cinese   | Il mondo di Leonardo  | Laura Manaresi<br>Giovanni Manna | UTOP Beijing Yutian Hanfeng Books                    | 1300 |
| 21 | <b>Cina</b>      | Pechino    | Cinese   | Denti & volto. Guida all'integrazione estetica e funzionale | Gianni Persichetti               | Liaoning Science and Technology Publishing House Ltd | 4000 |
| 22 | <b>Cina</b>      | Pechino    | Cinese   | Stanze vuote  | Rina Gatti                       | Shangxi Normal University Publishing Corporation     | 3000 |
| 23 | <b>Cina</b>      | Shanghai   | Cinese   | Fedeltà   | Marco Missiroli                  | Archipel Press                                       | 2000 |
| 24 | <b>Cina</b>      | Shanghai   | Cinese   | La straniera  | Claudia Durasanti                | Archipel Press                                       | 2200 |
| 25 | <b>Cina</b>      | Shanghai   | Cinese   | Sinicae Historiae Decas Prima                               | Martino Martini                  | Zhejiang University Press                            | 5000 |
| 26 | <b>Croazia</b>   | Zagabria   | Croato   | M. Il figlio del secolo                                     | Antonio Scurati                  | Fraktura d.o.o.                                      | 4000 |
| 27 | <b>Croazia</b>   | Zagabria   | Croato   | Senza mai arrivare in cima                                  | Paolo Cognetti                   | Fraktura d.o.o.                                      | 1000 |
| 28 | <b>Croazia</b>   | Zagabria   | Croato   | Sangue giusto   | Francesca Melandri               | Fraktura d.o.o.                                      | 2500 |
| 29 | <b>Croazia</b>   | Zagabria   | Croato   | Fedeltà   | Marco Missiroli                  | Fraktura d.o.o.                                      | 1500 |
| 30 | <b>Croazia</b>   | Zagabria   | Croato   | Addio Fantasmi  | Nadia Terranova                  | Fraktura d.o.o.                                      | 1500 |
| 31 | <b>Danimarca</b> | Copenaghen | Danese   | La soluzione poetica  | Valerio Magrelli                 | Antipyrine   | 1200 |
| 32 | <b>Danimarca</b> | Copenaghen | Danese   | Non è stagione  | Antonio Manzini                  | Arvids Forlaget                                      | 1500 |
| 33 | <b>Danimarca</b> | Copenaghen | Danese   | Il silenzio della collina                                   | Alessandro Perissinotto          | Arvids Forlaget                                      | 1500 |
| 34 | <b>Danimarca</b> | Copenaghen | Danese   | La battaglia navale   | MARCO Malvaldi                   | Arvids Forlaget                                      | 1000 |
| 35 | <b>Finlandia</b> | Helsinki   | Finnico  | Lessico familiare   | Natalia Ginzburg                 | Aula   | 3000 |
| 36 | <b>Francia</b>   | Parigi     | Francese | Il libro degli errori                                       | Gianni Rodari                    | Ypsilon éditeur                                      | 5000 |
| 37 | <b>Francia</b>   | Parigi     | Francese | Il fiore perduto dello sciamano di K                        | Davide Morosinotto               | L'école des Loisirs                                  | 4000 |

|    |                 |                      |          |  |                          |   |      |
|----|-----------------|----------------------|----------|--|--------------------------|---|------|
| 38 | <b>Francia</b>  | Parigi               | Francese | Io sono la bestia  | Andrea Don-<br>aera      | Editions Cam-<br>bourakis                                     | 3500 |
| 39 | <b>Germania</b> | Berlino              | Tedesco  | Vita di Giovanni<br>Lanfranco  | Giovan Pietro<br>Bellori | Wallstein Ver-<br>lag   | 650  |
| 40 | <b>Germania</b> | Berlino              | Tedesco  | Vita di Andrea<br>Sacchi   | Giovan Pietro<br>Bellori | WallsteinVerlag   | 1200 |
| 41 | <b>Germania</b> | Berlino              | Tedesco  | La Vita di<br>Gaddo Gaddi,<br>Gherardo<br>Starnino,<br>Lorenzo di Bicci<br>e altri artisti               | Giorgio Vasari           | Verlag Klaus<br>Wagenbach<br>GmbH                             | 1800 |
| 42 | <b>Germania</b> | Berlino              | Tedesco  | Vita del Antonio<br>Filarete, del<br>Benozzo Goz-<br>zoli, del Vittore<br>Carpaccio e<br>d'altri artisti | Giorgio Vasari           | Verlag Klaus<br>Wagenbach<br>GmbH                             | 2000 |
| 43 | <b>Germania</b> | Berlino              | Tedesco  | Un giorno verrà  | Giulia Caminito          | Klaus Wagen-<br>bach Verlag                                   | 3500 |
| 44 | <b>Germania</b> | Berlino              | Tedesco  | L'autobiografica<br>di Giuliano di<br>Sansevero  | Andrea Giovene           | Verlag Galiani<br>Berlin                                      | 3500 |
| 45 | <b>Germania</b> | Stoccarda            | Tedesco  | La morte<br>dell'inquisitore<br>L'uomo dal pas-<br>samontagna  | Leonardo Scias-<br>cia   | Edition Con-<br>verso   | 3500 |
| 46 | <b>Germania</b> | Stoccarda            | Tedesco  | In bilico sul<br>mare  | Anna Pavignano           | nonsolo Verlag<br>UG  | 1950 |
| 47 | <b>Germania</b> | Berlino              | Tedesco  | Dostoevskij,<br>Filosofia, ro-<br>manzo e espe-<br>rienza religiosa                                      | Luigi Pareyson           | Freigeist Verlag  | 1800 |
| 48 | <b>Germania</b> | Monaco di<br>Baviera | Tedesco  | Il Treno dei<br>bambini  | Viola Ardone             | Penguin Verlag<br>– gruppo edito-<br>riale Random<br>House    | 3500 |
| 49 | <b>Germania</b> | Monaco di<br>Baviera | Tedesco  | Almarina   | Valeria Parrella         | Carl Hanser Ver-<br>lag GmbH &Co.                             | 2700 |
| 50 | <b>Germania</b> | Monaco di<br>Baviera | Tedesco  | La Misura<br>dell'uomo   | Marco Malvaldi           | C.Bertelsmann/<br>Gruppo edito-<br>riale Random<br>House GmbH | 2000 |
| 51 | <b>Germania</b> | Berlino              | Tedesco  | La Vita Bugiarda<br>degli adulti   | Elena Ferrante           | Suhrkamp Ver-<br>lag  | 3000 |
| 52 | <b>Germania</b> | Colonia              | Tedesco  | Gotico ameri-<br>cano  | Arianna Farinelli        | Fisher Verlag   | 1500 |

|    |                      |                   |            |  |                    |                                |      |
|----|----------------------|-------------------|------------|--|--------------------|--------------------------------|------|
| 53 | <b>Germania</b>      | Berlino           | Tedesco    | Fedeltà  | Marco Missiroli    | Verlag Klaus Wagenbach GmbH    | 2500 |
| 54 | <b>Germania</b>      | Colonia           | Tedesco    | Nostalgia  | Ermanno Rea        | Verlagshaus Romerweg Wiesbaden | 1500 |
| 55 | <b>Germania</b>      | Stoccarda         | Tedesco    | Dismatria, L'icona, Quando gli italiani non erano bianchi  | Igiaba Scego       | nonsolo Verlag UG              | 1500 |
| 56 | <b>Germania</b>      | Monaco di Baviera | Tedesco    | La Selva oscura. Il grande romanzo dell'Inferno            | Francesco Fioretti | Schenk Verlag                  | 1500 |
| 57 | <b>Giappone</b>      | Tokyo             | Giapponese | Fiabe lunghe un sorriso                                    | Gianni Rodari      | Kodansha Co.                   | 3000 |
| 58 | <b>Gran Bretagna</b> | Londra            | Inglese    | Il colibrì   | Sandro Veronesi    | Weidenfeld & Nicolson          | 4500 |
| 59 | <b>Gran Bretagna</b> | Londra            | Inglese    | Almarina   | Valeria Parrella   | John Murray Publishers         | 2500 |
| 60 | <b>Gran Bretagna</b> | Londra            | Inglese    | 108 metri  | Alberto Prunetti   | Scribe Publications UK         | 2500 |
| 61 | <b>Gran Bretagna</b> | Londra            | Inglese    | Lagunario  | Isabella Panfido   | Dedalus                        | 2000 |
| 62 | <b>Grecia</b>        | Atene             | Greco      | Il bene possibile. Essere giusti nel proprio tempo.        | Gabriele Nissim    | Hestia                         | 1500 |
| 63 | <b>Grecia</b>        | Atene             | Greco      | Gli strumenti umani/Stella variabile                       | Vittorio Sereni    | Vaxkikon                       | 2000 |
| 64 | <b>Grecia</b>        | Atene             | Greco      | Barbari, immigrati, profughi, deportati nell'impero romano | Alessandro Barbero | Historical Quest               | 1900 |
| 65 | <b>Grecia</b>        | Atene             | Greco      | Benedette guerre. Crociate e jihad                         | Alessandro Barbero | Historical Quest               | 500  |
| 66 | <b>Grecia</b>        | Atene             | Greco      | Donne, madonne, mercanti e cavalieri. Sei storie medievali | Alessandro Barbero | Historical Quest               | 1000 |
| 67 | <b>Grecia</b>        | Atene             | Greco      | Il mercante di luce  | Roberto Vecchioni  | Kritiki                        | 900  |
| 68 | <b>Israele</b>       | Tel Aviv          | ebraico    | La ricerca delle radici                                    | Primo Levi         | The Hebrew University Press    | 5000 |

|    |                           |                   |           |   |                          |  |      |
|----|---------------------------|-------------------|-----------|---|--------------------------|--|------|
| 69 | <b>Israele</b>            | Tel Aviv          | ebraico   | Il cuore non si vede  | Chiara Valerio           | Rimonin Publishing House   | 2500 |
| 70 | <b>Israele</b>            | Tel Aviv          | ebraico   | Tutto il teatro   | Natalia Ginzburg         | Sifrey Siman Kria / Hakibbutz-Hameuchad Publishing House         | 4500 |
| 71 | <b>Israele</b>            | Tel Aviv          | ebraico   | L'altrui mestiere   | Primo Levi               | Sifrey Siman Kria / Hakibbutz-Hameuchad Publishing House         | 3500 |
| 72 | <b>Lettonia</b>           | Riga              | Lettone   | Fare un film  | Federico Fellini         | Aminori  | 3000 |
| 73 | <b>Lettonia</b>           | Riga              | Lettone   | Il Colibrì  | Sandro Veronesi          | Jana Rozes Ap-gads   | 2000 |
| 74 | <b>Lettonia</b>           | Riga              | Lettone   | La zia marchesa   | Simonetta Agnello Hornby | SIA Jumava   | 1500 |
| 75 | <b>Lituania</b>           | Vilnius           | Lituano   | M. Il figlio del secolo   | Antonio Scurati          | Alma Littera   | 4500 |
| 76 | <b>Macedonia del Nord</b> | Skopje            | Macedone  | La scienza in cucina e l'arte di mangiare bene  | Pellegrino Artusi        | Ars Lamina   | 4300 |
| 77 | <b>Macedonia del Nord</b> | Skopje            | Macedone  | Scherzetto  | Domenico Starnone        | Artkonekt  | 1400 |
| 78 | <b>Macedonia del Nord</b> | Skopje            | Macedone  | Senza mai arrivare in cima  | Paolo Cognetti           | Makedonika Litera  | 1200 |
| 79 | <b>Macedonia del Nord</b> | Skopje            | Macedone  | Il podere   | Federigo Tozzi           | Makedonika Litera  | 2500 |
| 80 | <b>Messico</b>            | Città del Messico | Spagnolo  | Geografia. Un'introduzione ai modelli del mondo   | Franco Farinelli         | Inst. de Geografia de la Universidad Nacional Autonoma de Mexico | 2500 |
| 81 | <b>Messico</b>            | Città del Messico | Spagnolo  | Dialogo di Antonio Manetti, cittadino fiorentino circa al sito, forma e misura dello inferno di Dante Alighieri poeta eccellentissimo | Girolamo Benivieni       | anDante  | 750  |
| 82 | <b>Norvegia</b>           | Oslo              | Norvegese | Uno, nessuno e centomila  | Luigi Pirandello         | SKALD AS   | 4000 |
| 83 | <b>Norvegia</b>           | Oslo              | Norvegese | Resto qui   | Marco Balzano            | Gursli Berg Ferlag   | 2250 |

|     |                   |                 |            |   |                          |   |      |
|-----|-------------------|-----------------|------------|---|--------------------------|---|------|
| 84  | <b>Polonia</b>    | Varsavia        | Polacco    | Dire quasi la stessa cosa   | Umberto Eco              | Jagiellonian University Press                             | 3300 |
| 85  | <b>Portogallo</b> | Lisbona         | Portoghese | Lo sciamano di famiglia. Omeopatia, Pornografia, regia in 77 disegni di Fellini | Valerio Magrelli         | Editora Exclamacao  | 2200 |
| 86  | <b>Portogallo</b> | Lisbona         | Portoghese | L'estate dell'incanto   | Francesco Carofiglio     | Editora Exclamacao  | 2250 |
| 87  | <b>Rep. Ceca</b>  | Praga           | Ceco       | Ninfa Dormiente   | Ilaria Tuti              | Argo  | 1900 |
| 88  | <b>Rep. Ceca</b>  | Praga           | Ceco       | Tony Pagoda e i suoi amici  | Paolo Sorrentino         | Dybbuk  | 1500 |
| 89  | <b>Rep. Ceca</b>  | Praga           | Ceco       | Confidenza  | Domenico Starnone        | Kniha Zlin - Albatros Media                               | 840  |
| 90  | <b>Rep. Ceca</b>  | Praga           | Ceco       | La Chimera  | Sebastiano Vassalli      | Pistorius&Olsanska  | 2000 |
| 91  | <b>Rep. Ceca</b>  | Praga           | Ceco       | Storia dell'arroganza   | Luigi Zoja               | Prostor   | 1000 |
| 92  | <b>Romania</b>    | Bucarest        | Romeno     | Quaderno 3. Miscellanea   | Antonio Gramsci          | Adenium-Meridiane   | 1500 |
| 93  | <b>Romania</b>    | Bucarest        | Romeno     | Quaderno 5. Miscellanea   | Antonio Gramsci          | Adenium-Meridiane   | 1500 |
| 94  | <b>Russia</b>     | San Pietroburgo | Russo      | Gerusalemme Liberata  | Torquato Tasso           | Ivan Limbakh Publishers                                   | 3000 |
| 95  | <b>Russia</b>     | Mosca           | Russo      | Il treno dei bambini  | Viola Ardone             | Teenbook (KompasGuide)                                    | 2500 |
| 96  | <b>Russia</b>     | Mosca           | Russo      | Nellie Bly  | S. Algozzino e L. Cimino | Teenbook (KompasGuide)                                    | 1500 |
| 97  | <b>Russia</b>     | Mosca           | Russo      | La lingua geniale. 9 ragioni per amare il greco                                 | Andrea Marcolongo        | Ad Marginem Press   | 1250 |
| 98  | <b>Russia</b>     | Mosca           | Russo      | Nebbia  | Marta Palazzesi          | Teenbook (KompasGuide)                                    | 1250 |
| 99  | <b>Serbia</b>     | Belgrado        | Serbo      | Novelle per un anno, voll. VII e VIII   | Luigi Pirandello         | Paideia   | 5000 |
| 100 | <b>Serbia</b>     | Belgrado        | Serbo      | Lavorare stanca   | Cesare Pavese            | Biblioteca nazionale Stefan Prvovencani (Edicija Povelja) | 4500 |
| 101 | <b>Serbia</b>     | Belgrado        | Serbo      | M. Il figlio del secolo   | Antonio Scurati          | Laguna  | 4000 |
| 102 | <b>Serbia</b>     | Belgrado        | Serbo      | Le tre del mattino  | Gianrico Carofiglio      | Clio  | 950  |
| 103 | <b>Slovenia</b>   | Lubiana         | Sloveno    | Divorare il cielo   | Paolo Giordano           | Mladinska Knjiga  | 3500 |

|     |                              |          |             |  |                             |  |      |
|-----|------------------------------|----------|-------------|--|-----------------------------|--|------|
| 104 | <b>Slovenia</b>              | Lubiana  | Sloveno     | Poesie scelte 1974 - 2006              | Patrizia Cavalli            | Beletrina                                      | 2000 |
| 105 | <b>Slovenia</b>              | Lubiana  | Sloveno     | Il Canzoniere                          | Francesco Petrarca          | Goga   | 5000 |
| 106 | <b>Slovenia</b>              | Lubiana  | Sloveno     | Il treno dei bambini                   | Viola Ardone                | Mladinska Knjiga                               | 2600 |
| 107 | <b>Slovenia</b>              | Lubiana  | Sloveno     | Lo cunto de li cunti                   | Giambattista Basile         | Goga   | 4200 |
| 108 | <b>Slovenia</b>              | Lubiana  | Sloveno     | Qualcosa di scritto                    | Emanuele Trevi              | Beletrina                                      | 2000 |
| 109 | <b>Spagna</b>                | Madrid   | Spagnolo    | 108 metri. The new working class hero  | Alberto Prunetti            | Hoja de Lata Editorial                         | 1500 |
| 110 | <b>Spagna</b>                | Madrid   | Spagnolo    | Nocciolo d'oliva                       | Erri De Luca                | Ediciones Sigueme                              | 1500 |
| 111 | <b>Stati Uniti d'America</b> | New York | Inglese     | Dissipatio H.G.                        | Guido Morselli              | New York review Books                          | 2000 |
| 112 | <b>Stati Uniti d'America</b> | New York | Inglese     | La nazione delle piante                | Stefano Mancuso             | Other Press                                    | 2000 |
| 113 | <b>Stati Uniti d'America</b> | New York | Inglese     | Menzogna e sortilegio                  | Elsa Morante                | New York review Books                          | 4500 |
| 114 | <b>Stati Uniti d'America</b> | New York | Inglese     | Il vegliardo                           | Italo Svevo                 | New York review Books                          | 4500 |
| 115 | <b>Stati Uniti d'America</b> | New York | Inglese     | Addio Fantasmi                         | Nadia Terranova             | Seven Stories Press                            | 3500 |
| 116 | <b>Stati Uniti d'America</b> | New York | Inglese     | Baco                                   | Giacomo Sartori             | Restless Books                                 | 3500 |
| 117 | <b>Stati Uniti d'America</b> | New York | Inglese     | La mia ombra è tua                     | Edoardo Nesi                | Other Press                                    | 3000 |
| 118 | <b>Stati Uniti d'America</b> | New York | Inglese     | Appuntamento a Positano                | Goliarda sapienza           | Other Press                                    | 2500 |
| 119 | <b>Stati Uniti d'America</b> | New York | Inglese     | Quattro uomini chiusi in una stanza    | Mario Gelardi               | Kairos Italy Theater                           | 500  |
| 120 | <b>Thailandia</b>            | Bangkok  | Thailandese | Le assaggiatrici                       | Rosella Postorino           | Reading Italy                                  | 2000 |
| 121 | <b>Ucraina</b>               | Kiev     | Ucraina     | Accidia. La passione dell'indifferenza | Sergio Benvenuto            | Anetta Antonenko Publishers                    | 2500 |
| 122 | <b>Ungheria</b>              | Budapest | Ungherese   | L'Arminuta                             | Donatella Di Pietrantonio   | Park Konyvkiado Kft. (Gruppo editoriale Libri) | 1200 |
| 123 | <b>Ungheria</b>              | Budapest | Ungherese   | L'orso con la spada                    | Davide Cali - Gianluca Foli | Csimota Konyvkiado Kft.                        | 1500 |
| 124 | <b>Ungheria</b>              | Budapest | Ungherese   | Statale 106                            | Antonio Talia               | Cser Konyvkiado es Kereskedelmi Kft.           | 2500 |

|  |                      |                      |               |   |                                    |                                       |                             |
|--|----------------------|----------------------|---------------|---|------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|
| 125  | <b>Ungheria</b>      | Budapest             | Ungherese     | Ero Maddalena   Maria e Gabriele, l'accoglienza delle madri | Cinzia Demi                        | Ab Art                                | 1500                        |
| 126  | <b>Ungheria</b>      | Budapest             | Ungherese     | La condanna del sangue. La primavera del capitano Ricciardi | Maurizio De Giovanni               | Lasernetworks Kft.                    | 2000                        |
| 127  | <b>Ungheria</b>      | Budapest             | Ungherese     | Inquisizione Michelangelo                                   | Matteo Strukul                     | Europa Konyvkiado Kft.                | 1000                        |
|  |                      |                      |               |   |                                    |                                       |                             |
| <b>Assegnazione contributi per sottotitolatura, doppiaggio lungometraggi/cortometraggi</b> |                      |                      |               |   |                                    |                                       |                             |
|  | <b>PAESE</b>         | <b>SEDE</b>          | <b>LINGUA</b> | <b>TITOLO</b>   | <b>AUTORE</b>                      | <b>DISTRIBUTORE ESTERO</b>            | <b>PROPOSTA UFFICIO (€)</b> |
| 128  | <b>Germania</b>      | Amburgo              | Tedesco       | Il sindaco del Rione Sanità                                 | Mario Martone                      | Kairos Filmverleih GbR/Made in Italy  | 1500                        |
| 129  | <b>Germania</b>      | Amburgo              | Tedesco       | Il colpo del cane   | Fulvio Risuleo                     | Kairos Filmverleih GbR                | 1500                        |
| 130  | <b>Germania</b>      | Amburgo              | Tedesco       | La Dea Fortuna  | Ferzan Ozpetek                     | Kairos Filmverleih GbR/Made in Italy  | 1500                        |
| 131  | <b>Germania</b>      | Amburgo              | Tedesco       | Lontano lontano   | Gianni Di Gregorio                 | Filmwelt Verleihagentur GmbH          | 1890                        |
| 132  | <b>Germania</b>      | Amburgo              | Tedesco       | Sicilian Ghost Story  | Fabio Grassadonia - Antonio Piazza | Kairos Filmverleih GbR/Made in Italy  | 1500                        |
| 133  | <b>Germania</b>      | Amburgo              | Tedesco       | Palazzo di Giustizia  | Chiara Bellosi                     | Kairos Filmverleih GbR/Made in Italy  | 1500                        |
| 134  | <b>Gran Bretagna</b> | Londra per Edimburgo | Inglese       | Alfonso Sansone produttore per caso                         | Claudio Costa                      | Claudio Costa e Ronin Film Production | 1000                        |
| 135  | <b>Lettonia</b>      | Riga                 | Lettone       | Troppa grazia   | Gianni Zanasi                      | A One Films                           | 550                         |
| 136  | <b>Russia</b>        | Mosca                | Russo         | Cambio tutto!   | Guido Chiesa                       | Pilotkino                             | 1800                        |
| 137  | <b>Russia</b>        | Mosca                | Russo         | Odio l'estate   | Massimo Venier                     | Pilotkino                             | 2200                        |
| 138  | <b>Russia</b>        | Mosca                | Russo         | Identità Monna Lisa   | Luca Trollesesi Cesana             | Pilotkino                             | 1800                        |
| 139  | <b>Russia</b>        | Mosca                | Russo         | La voce della luna  | Federico Fellini                   | Pilotkino                             | 2400                        |



| 140                       | <b>Russia</b>                | Mosca       | Russo         | Il primo Natale                      | Ficarra-Picone   | Pilotkino                             | 1900                        |
|---------------------------|------------------------------|-------------|---------------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------------|-----------------------------|
| 141                       | <b>Russia</b>                | Mosca       | Russo         | I vitelloni                          | Federico Fellini | Pilotkino                             | 2000                        |
| 142                       | <b>Stati Uniti d'America</b> | New York    | Inglese       | I tempi delle vacche grasse          | Claudio Costa    | Claudio Costa e Ronin Film Production | 400                         |
| <b>Assegnazione premi</b> |                              |             |               |                                      |                  |                                       |                             |
|                           | <b>PAESE</b>                 | <b>SEDE</b> | <b>LINGUA</b> | <b>TITOLO</b>                        | <b>AUTORE</b>    | <b>EDITORE ESTERO</b>                 | <b>PROPOSTA UFFICIO (€)</b> |
| 1                         | <b>Cina</b>                  | Pechino     | Cinese        | Il volo felice della cicogna Nilou   | Guido Conti      | Gunagxi Normal University Press       | 5.000,00 €                  |
| 2                         | <b>Francia</b>               | Parigi      | Francese      | Tu, sanguinosa infanzia              | Michele Mari     | Ypsilon éditeur                       | 5.000,00 €                  |
| 3                         | <b>Germania</b>              | Amburgo     | Tedesco       | La ragazza con la Leica              | Helena Janeczek  | Berlin Verlag (Pieper Verlag)         | 5.000,00 €                  |
| 4                         | <b>Spagna</b>                | Madrid      | Spagnolo      | La penombra che abbiamo attraversato | Lalla Romano     | Editorial Periferica                  | 5.000,00 €                  |
| 5                         | <b>Stati Uniti d'America</b> | New York    | Inglese       | Caro Michele                         | Natalia Ginzburg | New Directions Publishing Corp.       | 5.000,00 €                  |
|                           |                              |             |               |                                      |                  |                                       |                             |