

Luisa Carretti, autrice. Ha scritto diversi albi illustrati e testi di narrativa tra cui: *Nella neve*, *Flavia Uragano*, *Re Gola e la sua regola*, *La paura detesta volare*. Ha fondato la casa editrice Storie Cucite nel 2016, dove ricopre il ruolo di responsabile editoriale.

Davide Patrignanelli, illustratore e graphic designer. Con acquarelli, matite e china illustra i paesaggi, i personaggi e i luoghi che incontra, raccontando brevi storie; uno dei suoi taccuini è stato selezionato nel 2019 per il concorso *Farben Taccuino Selvaggio*. Collabora come freelance con videomaker per animazioni, con case editrici e curando il branding di attività commerciali.

Lucrezia Tomberli, psicologa. Si occupa di infanzia, adolescenza ed età adulta, proponendo percorsi di promozione del benessere e sostegno al paziente nell'intero ciclo di vita. Ha maturato esperienza relativa ai disturbi d'ansia, difficoltà sociali, scolastiche e malattia oncologica o cronica. Nella sua pratica clinica utilizza principalmente la "narrazione" e la "biblioterapia" come mezzi per aiutare l'individuo a stare meglio e trovare nuove strategie per interpretare gli eventi di vita particolarmente stressanti e/o dolorosi.

Luisa Carretti - Davide Patrignanelli

Luisa Carretti

Chissene

Illustrazioni
di Davide Patrignanelli

Manuel è un bambino solitario con una grande passione per lo skate. Da quando i genitori sono separati, vive con la madre in un piccolo paese al limite di un bosco. Si sente un estraneo, non ha amici e in più gli manca suo padre, cuoco di bordo su navi mercantili.

Un pomeriggio Gianni Gum e Benny Rospo, due bulli prepotenti, gli lanciano una sfida: saltare con lo skate da una sponda all'altra di un laghetto o rinunciare al ciondolo a forma di dente di squalo, regalo del padre. Manuel accetta, ma sa che non potrà farcela da solo. Per fortuna suo padre torna da uno dei suoi lunghi viaggi...

Un'avventura dalle atmosfere piratesche in cui si affrontano i temi del bullismo e della socialità, scritta con la collaborazione della psicologa Lucrezia Tomberli.

Collana *Dritto&Rovescio*

È una collana di narrativa sviluppata con il supporto di psicologi, pedagogisti, educatori in cui si affrontano temi legati al percorso di crescita del bambino.



CHISSENE

3 Dritto&Rovescio

€ 15,00



Dritto & Rovescio



Luisa Carretti

Chissene

Illustrazioni di Davide Patrignanelli

con un intervento di
Lucrezia Tomberli

Titolo: Chissene
Testo: Luisa Carretti
Illustrazioni: Davide Patrignanelli
Consulenza in età evolutiva: Lucrezia Tomberli, psicologa
Impaginazione e grafica: Lisa Amerighi

© 2021
Storie Cucite srls – Milano, Italia
www.storiecucite.it
Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione, anche parziale,
senza il consenso dell'editore.
ISBN 9788894534627
1° edizione – Finito di stampare marzo 2021

Stampato presso Mediagraf S.p.A. Noventa Padovana (PD)

Storie Cucite è un marchio registrato





Manuel darts on his skateboard across the square deserted and yellow for the sun, holding his drawn sword in his hand. It's two o'clock in the afternoon on a Monday in late August. The air is still and it's hot, so hot. That's why there's no one around, except him.

He wears his usual uniform. Light canvas shoes, short shorts and the red and green plaid shirt that separates ever. He has one for every season: long sleeves and flannel for the winter, short sleeves and cotton for the summer. At his neck, his shark tooth sways menacing at every turn on the flaming red board.

Dressed like that, he feels like a real skater, a tough guy that everybody would want as a friend... would want, right.

The reality is that he does not have any friends in that remote village in the hills. His companions avoid him, they think that he's weird, only because sometimes



In class the teacher makes him lose patience and he runs into the hall and goes, and goes around like a goldfish in a glass bowl.

"Whatever," he repeats. What are the teachers and the companions for?

What's the point of learning to read, if you have a hard time getting to the last line of a page and the teacher blames you, and the classmates laugh behind your back and make fun of you?

"Whatever!" screams and frowns his forehead caressing the shark tooth.

He doesn't need other people to have fun. In fact, he spends his holidays skateboarding the deserted streets of the early afternoon.

The sun plunging on his head hides the shadows, even its, that like a tiny shark fin appears timidly by the yellow phosphorescent wheels.

He observes it as he twirls in the air and imagine to be ferocious predator of the sea in search of food. "If I were a shark, they'd be scared shitless!" he thinks.

Every now and then he takes a break to catch his breath, even if it is not easy.

The air is dense and solid like the water at the bottom of the sea.



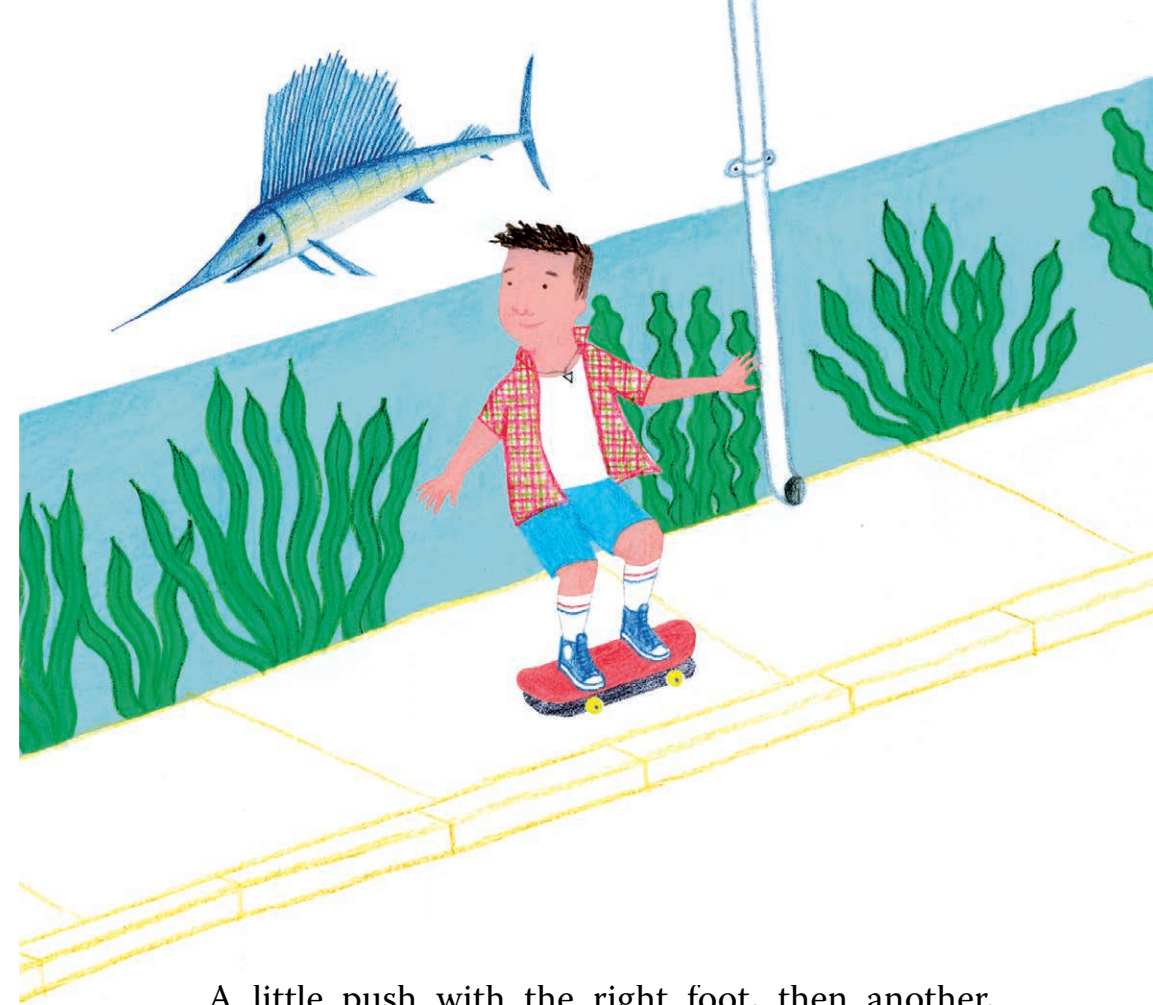
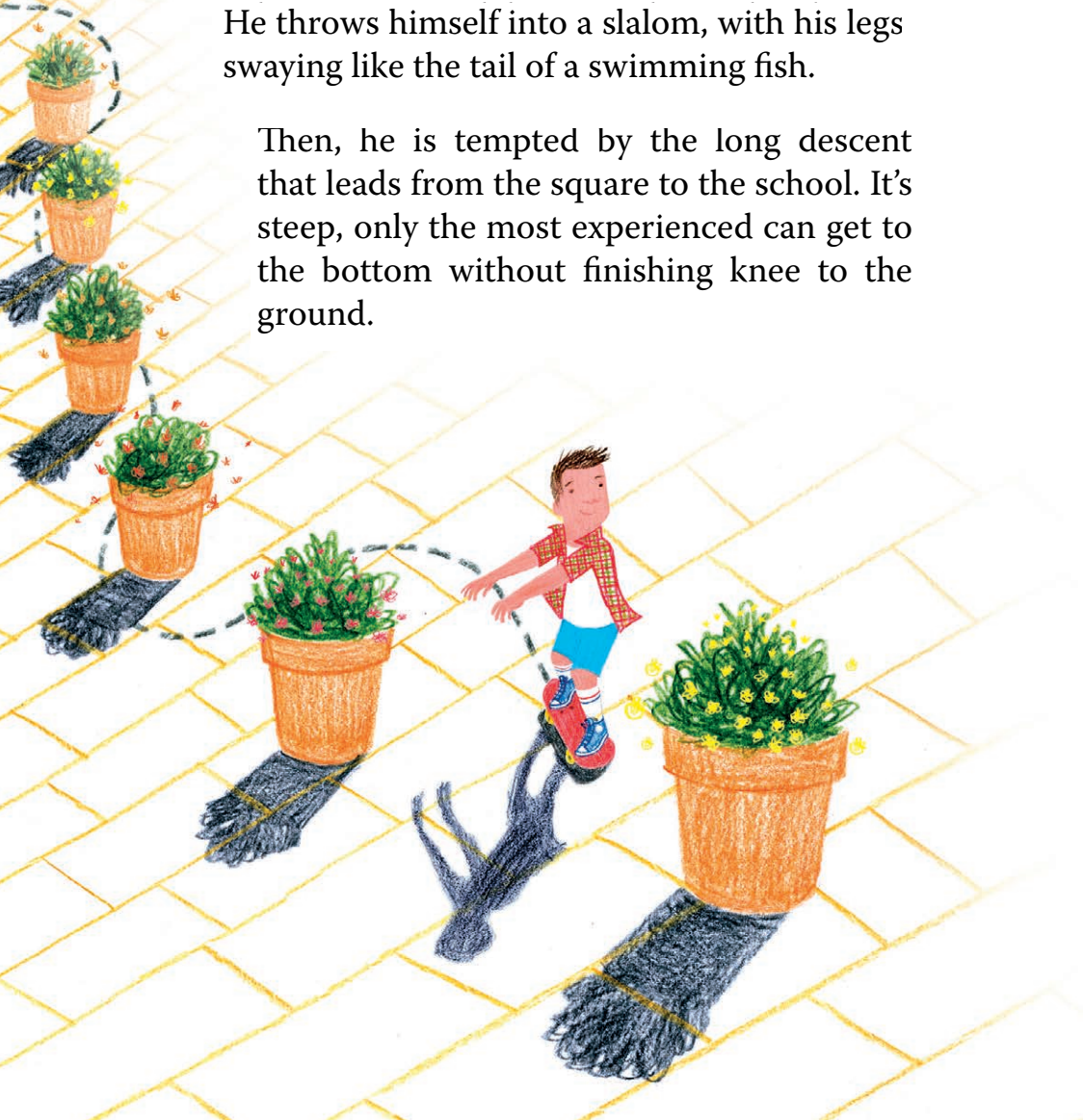
He tries. He opens his nostrils, inhales, then shrugs and "Whatever!" exclaims again.

Beyond the square he sees a row of round vases full of flowers. They are all lined up, all at the same distance. Perfect.

He caresses the shark tooth to give himself strength, gives a faint smile, straightens his lean shoulders, takes a run and... go!

He throws himself into a slalom, with his legs swaying like the tail of a swimming fish.

Then, he is tempted by the long descent that leads from the square to the school. It's steep, only the most experienced can get to the bottom without finishing knee to the ground.



A little push with the right foot, then another, another and down, quick as a sailfish, the fastest fish in the sea.

His father, a ship's cook on merchant ships, during a trip across the Pacific Ocean, saw one dart out of the water and then fly away near the surface with the fin that cut the air.

Like the sailfish he rushes off too, down the descent and at least for a while he feels free. He takes a deep breath, the unbuttoned plaid shirt floats lightly in the air, while the messy hair sways like long seaweed tossed left and right by the currents.

Meanwhile, he imagine himself besides Dad Eddy, finally together in a kitchen in the middle of the sea, miles and miles away from that little village, as they stir-fry in giant pans his favorite dish: spaghetti with clams!

Not that he wants to become a chef, of course. His passion is and always will be the skateboard. But it would be the only way to see his father.





**Remember that you are not alone.
Ask for help!**

Spending time with friends and classmates is always nice and fun. Sometimes, however, it is also very difficult.

For example, when friends make fun of you, or when you are the victim of real bullying, you happen to feel alone in the face of the wickedness or spite of those who seem more "strong" than us. Remember that you are not alone and that you can always ask someone for help, such as a parent, a teacher or a companion.

Sharing with people you trust is very important: who knows that you can not find new strategies to feel stronger than those who are bossy!

The "whatever" that matter **by Lucrezia Tomberli, psychologist**

The many "whatever" of each of us

Let's stop and think about how many times it happens to say "whatever" compared to something very important for us. Why do we do that? Maybe because we care too much, or maybe because not knowing how to solve a problem or a situation is better to tell us that we don't care than to admit to ourselves that we can't do a certain thing. A very similar thing happens to children and young people. We often hear the boys say "whatever" about many things, a bit like Manuel, the protagonist of this story:

"Whatever", he repeats. What are the teachers and the companions for? What's the point of learning to read, if you have a hard time getting to the last line of a page and the teacher blames you, and the classmates laugh behind your back and make fun of you?

Sometimes saying "whatever" is like wearing a mask: we want to believe that we don't care and we act as if we really don't care. That's what Manuel does when he chooses to accept the challenge of Benny Toad and Gangi Gum: the days after accepting the challenge, Manuel will experience that the "whatever!" shouted at those two guys hides something else (what will the two think if he does not succeed? How long will they make fun of him?).

INDICE

Chissene	pag. 7
Ricorda che non sei solo. Chiedi aiuto!	pag. 41
I “chissene” che invece importano <i>di Lucrezia Tomberli, psicologa</i>	pag. 42

NELLA STESSA COLLANA

La paura detesta volare



Testo: Luisa Carretti
Illustrazioni: Mariella Cusumano
Consulenza in età evolutiva:
Chiara Carrelli, psicologa clinica
e psicoterapeuta

Dimensioni: 17x22
Rilegatura: broccura
Pagine: 64
Edizione: 1° edizione
Età: da 7 anni
ISBN: 978-88-943876-0-5

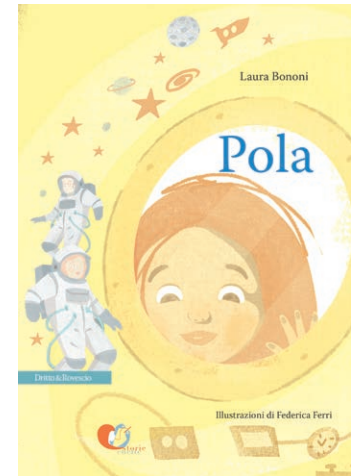
Irene ha mal di pancia, Tobia la notte non riesce a dormire perché la sua camera si trasforma in un covo di mostri e Silvia ha il terrore di fallire la sua interrogazione in Storia. Tre protagonisti per tre racconti che affrontano, con stili diversi e sempre in bilico tra realtà e fantasia, gli stati d'animo legati alle paure più ricorrenti nella vita di un bambino: uno stato di ansia difficile da identificare, paura di dormire da soli connessa alla paura dell'abbandono, paura del giudizio degli altri.

I racconti, scritti da Luisa Carretti in collaborazione con la psicologa clinica e psicoterapeuta Chiara Carrelli, si completano con un intervento di quest'ultima dal titolo **Le paure si affrontano insieme!**, ricco di suggerimenti e spunti utili per genitori, insegnanti e professionisti che si occupano di infanzia.

La paura detesta volare è il primo volume di *Dritto&Rovescio*, una collana di narrativa sviluppata con il supporto di psicologi, pedagogisti, educatori in cui si affrontano temi legati al percorso di crescita dei bambini.

NELLA STESSA COLLANA

Pola



Testo: Laura Bononi
Illustrazioni: Federica Ferri
Consulenza in pedagogia clinica:
Chiara Mancarella

Dimensioni: 14,9x21 cm
Rilegatura: broccia
Pagine: 48
Edizione: 1° edizione
Età: dai 6 anni
ISBN: 978-88-943876-3-6

Da dove arrivano le sorelle? Perché a volte decidono di andare via prima ancora di aver mosso i primi passi nel mondo?

Quando Silvia non capisce il senso delle cose, soprattutto quelle più grandi di lei, fa molte domande e le risposte non sempre le bastano. Così, appena scopre di aspettare una sorella, comincia a fantasticare e idealizzare il suo arrivo a casa costruendo una realtà tutta sua. Quando una mattina di novembre, qualcosa di tragicamente inatteso - un meteorite, un'esplosione - irrompe nelle sue fantasie, confondendole, lei si sente piccolissima, ma grazie all'affetto di chi la ama, si scopre anche grande per la prima volta.

Una storia delicata in cui si affronta il lutto dal punto di vista di una bambina di 7 anni che si trova a vivere per la prima volta il dolore della perdita. La storia è scritta in collaborazione con la pedagoga Chiara Mancarella, e si completa con un suo intervento finale ricco di suggerimenti utili per genitori, insegnanti e bambini per stimolare il dialogo a casa come a scuola.

Pola è il secondo volume di *Dritto&Rovescio*, collana di narrativa sviluppata con il supporto di psicologi, pedagogisti, educatori in cui si affrontano temi legati al percorso di crescita dei bambini.