

Bibliographie des traductions serbes de la littérature italienne depuis 2000

de Snežana Milinković, *Université de Belgrade*

Nikolo Amaniti, *Dolazim po tebe i vodim te sa sobom* (Niccolò Ammaniti, *Vengo a prenderti e ti porto via*), Plato, Beograd, 2000, trad. Dušica Todorović.

Umberto Eko, *Kant i Kljunar*, Paidea, Beograd, 2000, trad. Mirela Radosavljević et Saša Moderc.

Suzana Tamaro, *Tobija i andjeo* (Susanna Tamaro, *Tobia e angelo*), Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 2000, trad. Tamara Vlahović.

Adele Macola, *Acque passeris* (Adele Mazzola, *Acque passeris*), Clio, Beograd, 2000, trad. Elizabet Vasiljević.

Umberto Eko, *Između laži i ironije* (Umberto Eco, *Tra menzogna e ironia*), Paideia, Beograd, 2000, trad. Elizabet Vasiljević.

Alesandro Bariko, *City* (Alessandro Baricco, *City*), Paideia, Beograd, 2000, trad. Ana Srbinović.

Umberto Eko, *Kako se piše diplomski rad* (Umberto Eco, *Come si scrive una tesi di laurea*), Narodna knjiga / Alfa, Beograd, 2000, trad. Mirjana Vlahović-Đukić.

Italo Kalvino, *Izabrane priče* (Italo Calvino, *Racconti scelti*), Rad, Belgrado, 2001, trad. Elizabet Vasiljević.

Marko Lodoli, *Noć* (Marco Lodoli, *La notte*), Samizdat B92, 2001, trad. Ana Srbinović.

Italo Kalvino, *Ako jedne zimske noći putnik* (Italo Calvino, *Se una notte d'inverno un viaggiatore*), Plato, Beograd, 2001, trad. Ana Srbinović.

Italo Kalvino, *Prepolovljeni vikont* (Italo Calvino, *Il visconte dimezzato*), Paideia, Beograd, 2001, trad. Ana Srbinović.

Umberto Eko, *Razgovor o kraju vremena*, Narodna knjiga / Alfa, Beograd, 2001, trad. Mirjana Vlahović-Đukić.

Marta Moraconi, *Slučaj Kurije* (Marta Morazzoni, *Il caso Courrier*), Clio, Beograd, 2001, trad. Ana Srbinović.

Umberto Eko, *Baudolino* (Umberto Eco, *Baudolino*), Narodna knjiga, Beograd, 2001, trad. Mirela Radosavljević et Aleksandar Levi.

Primo Levi, *Potonuli i spaseni* (Primo Levi, *I sommersi e i salvati*), Clio, Beograd, 2001, trad. Elizabet Vasiljević.

Dovani Gocini, *Istorija novinarstva* (Giovanni Gozzini, *La storia del giornalismo*), Clio, Beograd, 2001, trad. Mila Samardžić.

Nikolo Amaniti, *Ne bojim se* (Niccolò Ammaniti, *Io non ho paura*), Plato, Beograd, 2002, trad. Dušica Todorović.

Alesandro Bariko, *Bez krvi* (Alessandro Baricco, *Senza sangue*), Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 2002, trad. Branka Novaković.

Andrea De Karlo, *Pravi život* (Andrea De Carlo, *Pura vita*), Draganić, Beograd, 2002, trad. Milena Abramović.

Umberto Eko, *Fukoovo klatno* (Umberto Eco, *Il pendolo di Foucault*), Narodna Knjiga, Beograd, 2002, trad. Mirela Radosavljević et Aleksandar Levi.

Tomazo Landolfi, *Oktavije od Sen-Vensana* (Tommaso Landolfi, *Ottaviano Saint-Venent*), Palto, Beograd, 2002, trad. Aleksandar V. Stefanović.

Đino Lokaputo, *Mediteran... rasute beleške* (Gino Locaputo, *Mediterraneo... appunti sparsi*), Dereta, Beograd, 2002, trad. Dragan Mraović.

Etore Mazina, *Gvožđe i med* (Ettore Masina, *Il ferro e il miele*), Otkrovenje, Beograd, 2002, trad. Nikola Popović.

Valerio Masimo Manfredi, *Aleksandar, sin sna* (Vallerio Massimo Manfredi, *Alexandros, il figlio del sogno*), Narodna knjiga, Beograd, 2002, trad. Tatjana Andrejević, Aleksandra Radović, Zorana Ogrizović.

Paolo Maurensig, *Canone inverso* (Paolo Maurensig, *Canone inverso*), Geopoetika, Beograd, 2002, trad. Mirjana Ognjanović.

Fabio Pusterla, *Stvari bez istorije* (Fabio Pusterla, scelta antologica), Rad, Beograd, 2002, trad. Dejan Ilić.

Emilio Salgari, *Divlji klanac* (Emilio Salgari, *Sulle frontiere del Farwest*), Bookland, Beograd, 2002, trad. Nada Petrović.

Antonio Tabuki, *Crni anđeo* (Antonio Tabucchi, *L'angelo nero*), Rad, Belgrado, 2002, trad. Ana Srbinović et Elizabet Vasiljević.

Fabijeti, Maligheti, Matera, *Uvod u antropologiju*, Clio, Beograd, 2002, trad. Mirela Radosavljević.

Alesandro Bariko, *Next* (Alessandro Baricco, *Next*), Narodna knjiga, Beograd, 2002, trad. Mirela Radosavljević et Aleksandar Levi.

Enio Remondino, *Televizija ide u rat* (Ennio Remondino, *La televisione va in guerra*), Clio, Beograd, 2002, trad. Mirela Radosavljević, Aleksandar Levi, Mila Samardžić, Elizabet Vasiljević, Ana Srbinović.

Dino Bucati, *Tatarska pustinja* (Dino Buzzati, *Il deserto dei tartari*), Mono e Manana, Beograd, 2002, trad. Sanja Ljubisavljević.

Suzana Tamaro, *Strah od knjige: priča o dečaku koji nije voleo da čita* (Susanna Tamaro, *Papirofobia*), Draganić, Beograd, 2002, trad. Milena Abramović.

Pjetro Aretino, *Bludni soneti* (Pietro Aretino, *Sonetti lussuriosi*), Prometej – Jefimija, Novi Sad – Kragujevac, 2003, trad. Dragan Mraović.

Gabrijele d'Annunzio, *Nedužan* (Gabriele d'Annunzio, *L'innocente*), Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 2003, trad. Mirjana Đukić-Vlahović et Tamara Vlahović.

Korado Kalabro, *Jedan život po sopstvenom stihu* (Corrado Calabrò, *Una vita per il suo verso*), Plato, Beograd, 2003, trad. Milana Piletić.

Rosana Kampo, *Dok moje zlato spava* (Rossana Campo, *Mentre la mia bella dorme*), Narodna Knjiga, Beograd, 2003, trad. Mirela Radosavljević et Aleksandar Levi.

Gabrijela Magrini, *Kao dijamant* (Gabriella Magrini, *Come un diamante*), Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 2003, trad. Vera Loka Kovačević.

Ettore Mazina, *Pobednik* (Ettore Masina, *Vincere*), Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 2003, trad. Nikola Popović.

Valerio Masimo Manfredi, *Amonov pesak* (Valerio Massimo Manfredi, *Il confine del mondo*), Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 2003, trad. Zorana Ogrizović.

Nikolo Amaniti, *Poslednja Nova godina* (Niccolò Ammaniti, *L'ultimo capodanno*), Plato, Beograd, 2003, trad. Aleksandar Levi.

Paolo Maurensig, *Varijanta Lineburg* (Paolo Maurensig, *La variante di Luneburg*), Geopoetika, Beograd, 2003, trad. Mirjana Ognjanović.

Dangvido Palombo (Gianguido Palombo), *Andrej a Belgrado*, Plato, Beograd, 2003, trad. Dušica Todorović Lakava, trad. des vers Hana Ajdarpašić.

Paolo Rumic, Frančesko Altan, *Tri čoveka na biciklu* (Paolo Rumiz, Francesco Altan, *Tre uomini in bicicletta*), Geopoetika, Beograd, 2003, trad. Tina Perić.

Antonio Tabuki, *Svakim časom sve je manje vremena* (Antonio Tabucchi, *Si sta facendo sempre più tardi*), Plato, Beograd, 2003, trad. Ana Srbinović et Elizabet Vasiljević.

Andonio Tabuki, *Snovi o snovima* (Antonio Tabucchi, *Sogni dei sogni*), Clio, Beograd, 2003, trad. Ana Srbinović et Elizabet Vasiljević.

Suzana Tamaro, *Više vatre, više vetra* (Susanna Tamaro, *Più fuoco, più vento*), Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 2003, trad. Predrag Stanojević.

Simona Vinči, *O deci se ništa ne zna* (Simona Vinci, *Dei bambini non si sa niente*), Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 2004, trad. Nikola Popović.

Valerio Evandelisti, *Nikolas Ejmerih – Inkvizitor* (Valerio Evangelisti, *Nicolas Eymerich – Inquisitore*), Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 2004, trad. Ana Lončar.

Valerio Masimo Manfredi, *Aleksandar – granice sveta* (Valerio Massimo Manfredi, *Alexandros – il confine del mondo*), Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 2004, trad. Lazar Macura.

Antonio Tabuki, *Tri poslednja dana Fernanda Pesoe. Telefonski poziv za gospodina Pirandela* (Antonio Tabucchi, *I tre ultimi giorni Fernando Pessoa. Il signor Pirandello è desiderato al telefono*), Paideia, Beograd, 2004, trad. Elizabet Vasiljević et Ana Srbinović.

Umberto Eko (a cura di), *Istorija lepote*, Plato, Beograd 2004, trad. Mirela Radosavljević et Aleksandar Levi et al.

Paolo Maurenig, *Čuvar snova* (Paolo Maurenig, *Il guardiano dei sogni*), Geopoetika, Beograd, 2004, trad. Mirjana Ognjanović.

Margaret Macantini, *Ostani tu* (Margaret Mazzantini, *Non ti muovere*), Plato, Beograd, 2004, trad. Branka Novaković.

Mikelandelo Buonaroti, *Pisma* (Michelangelo Buonarroti, *Lettere*), B. Kukić – Gradac, Beograd – Čačak, 2004, trad. Aleksandra Mančić.

Rita Monaldi, Frančesko Sorti, *Imprimatur* (Rita Monaldi, Francesco Sorti, *Imprimatur*), Laguna, Beograd, 2004, trad. Gordana Berberina.

Salvatore Sata, *Sudnji dan* (Salvatore Satta, *Il giorno del giudizio*), Clio, Beograd, 2004, trad. Ana Marković.

Luidi Pirandelo, *Pokojni Matija Paskal* (Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*), Narodna knjiga, Beograd, 2004, trad. Mirela Radosavljević et Aleksandar Levi.

Suzana Tamaro, *Odgovori mi* (Susanna Tamaro, *Rispondimi*), Draganić, Beograd, 2004, trad. Drenka Dobrosavljević.

Likovi baroka, priredio Rozario Vilari, (*L'uomo barocco*, a c. di Rosario Villari), Clio, Beograd, 2004, trad. Mila Samardžić et al.

Antonio Tabuki, *Tristan umire: jedan život* (Antonio Tabucchi, *Tristano muore*), Stubovi kulture, Beograd, 2004, trad. Elizabet Vasiljević.

Antonio Tabuki, *Tuđe autobiografije* (Antonio Tabucchi, *Autobiografie altrui*), Samizdat B92, Beograd, 2004, trad. Elizabet Vasiljević et Ana Srbinović.

Umberto Eko, *Tajanstveni plamen kraljice Loane* (Umberto Eco, *La misteriosa fiamma della regina Loana*), Narodna knjiga, Beograd, 2004, trad. Mirela Radosavljević et Aleksandar Levi.

Antonio Tabuki, *Linija horizonta* (Antonio Tabucchi, *Il filo dell'orizzonte*), Rad, Beograd, 2004, trad. Elizabet Vasiljević.

Leonardo Benevolo, *Grad u istoriji Evrope* (Leonardo Benevolo, *La città nella storia d'Europa*), Clio, Beograd, 2004, trad. Snežana Milinković.

Enriko Banjato, *Tri drame* (Enrico Bagnato, anthologie), Kulturni centar Karlovačka umetnička radionica, Sremski Karlovci, 2005, trad. Dragan Mraović.

Muni Vičer, *Devojčica sa Šestog meseca* (Moony Wicher/Roberta Rizzo, *La bambina della Sesta Luna*), Evro, Beograd, 2005, trad. Dolores Kalodera-Petrović.

Marija Gracija Silijato, *Tajni život čoveka koga su zvali Kaligula: lađe jednog imperatora* (Maria Grazia Siliato, *Caligula*), PS-Editor-IP, Beograd, 2005, trad. Svetlana Babović.

Uberto Tomazi, *Kosovo, crna rupa Evrope* (Uberto Tommasi, *Kosovo, buco nero d'Europa*), Auto-Press, Beograd, 2005, trad. Kruna Morača.

Primo Levi, *Zar je to čovek* (Primo Levi, *Se questo è un uomo*), Paideia, Belgrado, 2005, trad. Elizabet Vasiljević.

Italo Kalvino, *Baron na drvetu* (Italo Calvino, *Il barone rampante*), Paideia, Beograd, 2005, trad. Ana Srbinović.

Italo Zvevo, *Neslana šala* (Italo Svevo, *Una burla riuscita*), Rad, Beograd, 2005, trad. Elizabet Vasiljević.

Duzepe Macini, *Slovenska pisma* (Giuseppe Mazzini, *Le lettere slave*, con la prefazione di A. Agnelli), Platoneum, Novi Sad, 2005, trad. Snežana Milinković.

Alesandro Bariko, *Homer, Ilijada* (Alessandro Baricco, *Omero, Iliade*), Paideia, Beograd, 2005, trad. Ana Srbinović.

Alesandro Bariko, Lučija Moizio, *Španska partija* (Alessandro Baricco, Lucia Moisiso, *Partita Spagnola*), Paideia, Beograd, 2005, trad. Ana Srbinović.

Dante Aligijeri, *Pakao* (Dante Alighieri, *Inferno*), Prosveta – Littera, Beograd – Banja Luka, 2005, trad. Kolja Mićević.

Dante Aligijeri, *Čistilište* (Dante Alighieri, *Purgatorio*), Prosveta, Beograd, 2005, trad. Kolja Mićević.

Đulio Leoni, *Zavera Trećeg neba: istragu vodi Dante Aligijeri* (Giulio Leoni, *I delitti del mosaico*), Laguna, Beograd, 2005, trad. Ana Marković.

Đakomo Leopardi, *Zibaldone misli* (Giacomo Leopardi, *Zibaldone di pensieri*), „Filip Višnjić“, Beograd, 2005, trad. Aleksandar V. Stefanović.

Likovi starog Egipta, priredio Serđo Donadoni (*L'uomo dell'antico Egitto*, a c. di Sergio Donadoni), Clio, Beograd, 2005, trad. Mila Samardžić et al.

Valerio Masimo Manfredi, *Poslednja legija* (Valerio Massimo Manfredi, *L'ultima legione*), Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 2005, trad. Zorica Vuhović.

Melisa P., *Samo sam tražila ljubav* (Melissa P., *100 colpi di spazzola prima di andare a dormire*), Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 2005, trad. Ana Crnčević.

Federiko Moća, *Tri metra iznad neba* (Federico Moccia, *Tre metri sopra il cielo*), Okean, Beograd, 2005, trad. Tatjana Arsić-Milanović.

Đorđo Oreli, *U porodičnom krugu: izabrane pesme* (Giorgio Orelli, anthologie de textes), Rad, Beograd, 2005, trad. Dejan Ilić.

Čezare Paveze, *Umetnost življenja* (Cesare Pavese, *Il mestiere di vivere*), AED studio, Beograd, 2005, trad. Jugana Stojanović.

Saša Perudini, *Intimni azbučnik* (Sasha Perugini, *Intimo abecedario*), Kulturno-prosvetna zajednica, Beograd, 2005, trad. Saša Kriprijanović et Vesna Adum.

Eraldo Baldini, *Kao vuk* (Eraldo Baldini, *Come il lupo*), Mono & Manana, Beograd, 2006, trad. Tijana Maksimović.

Luidi Salvatoreli, *Istorija Italije I-II* (Luigi Salvatorelli, *Storia d' Italia*), Platoneum, Novi Sad, 2006, trad. Jelena Bogdanović et Snežana Milinković.

Ivo Lucati, *Katarina de Mediči* (Ivo Luzzati, *Caterina de' Medici*), Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 2006, trad. Ivana Lazić.

Muni Vičer, *Nina i tajna Osme Note* (Moony Wicher/Roberta Rizzo, *Nina e il Mistero dell'Ottava Nota*), Evro, Beograd, 2006, trad. Dolores Kalodera-Petrović.

Muni Vičer, *Nina i Tajno oko Atlantide* (Moony Wicher/Roberta Rizzo, *Nina e l'Occhio Segreto dell'Atlantide*), Evro, Beograd, 2006, trad. Vesna Mostarica.

Suzana Tamaro, *Svaka reč je seme* (Susanna Tamaro, *Ogni parola è un seme*), Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 2006, trad. Mima Aleksendrić.

Antonio Tabuki, *Indijski nokturno* (Antonio Tabucchi, *Notturmo indiano*), Odiseja, Beograd, 2006, trad. Elizabet Vasiljević et Ana Srbinović.

Ernesto Franko, *Beskrajni vijak* (Ernesto Franco, *Vite senza fine*), Clio, Beograd, 2006, trad. Elizabet Vasiljević.

Duzepe Zakarija, *Sećanje crvene udovice*, Plava tačka, Beograd, 2006, trad. Aleksandar Levi.

Dečija enciklopedija DAMI, Mono&Manjana, Beograd, 2006; trad. Mirela Radosavljević et Aleksandar Levi et al.

Likovi starog Rima (L'uomo dell'antica Roma, a c. di Andrea Giardina, Clio, Beograd, 2006, trad. Mila Samardžić et al.

Likovi doba prosvetljenosti (L'uomo dell'Illuminismo, a c. di Michel Vovelle), Clio, Beograd, 2006, trad. Mila Samardžić et al.

Alesandro Bariko, *Hegelova duša i krave iz Viskonsina* (Alessandro Baricco, *L'anima di Hegel e le mucche del Wiskonsin*), Paideia, Beograd, 2006, trad. Ana Srbinović.

Alesandro Bariko, *Ova priča* (Alessandro Baricco, *Questa storia*), Paideia, Beograd, 2006, trad. Ana Srbinović.

Alesandro Bariko, *Pijanista* (Alessandro Baricco, *Novecento*), Paideia, Beograd, 2006, trad. Ana Srbinović.

Alesandro Bariko, *Zamkovi gneva* (Alessandro Baricco, *Castelli di rabbia*), Paideia, Beograd, 2006, trad. Ana Srbinović.

Dino Bucati, *Prodavnica tajni* (Dino Buzzati, *La boutique del mistero*), Libretto, Beograd, 2006, trad. Cvijeta Jakšić.

Sebastijano Vasali, *Čemerna zvezda* (Sebastiano Vassalli, *Stella avvelenata*), Paideia, Beograd, 2006, trad. Milana Piletić.

Dante Aligijeri, *Vita nova* (Dante Alighieri, *Vita nuova*), Rad, Beograd, 2006, trad. Kolja Mićević.

Dante Aligijeri, *Raj* (Dante Alighieri, *Paradiso*), Prosveta, Beograd, 2006, trad. Kolja Mićević.

Danijel Đankone, *Kunem ti se* (Daniele Giancone, *Te lo giuro*), Međunarodni festival poezije Smederevska pesnička jesen, Smederevo, 2006, trad. Dragan Mraović.

Đakomo Kazanova, *Dvoboj ili Ogled iz života Đ. K. Venecijanca* (Giacomo Casanova, *Il duello ovvero il Saggio della vita di G. C. Veneziano*), Rad, Beograd, 2006, trad. Aleksandra Mančić.

Otavio Kapelani, *Ko je Lu Šortino?* (Ottavio Cappelani, *Chi è Luo Sciortino*), Laguna, Beograd, 2006, trad. Ana Marković De Santis.

Đačinta Karuzo, *Vrt uživanja* (Giacinta Caruso, *Il giardino delle delizie*), Mono & Manana, Beograd, 2006, trad. Radmila Mandić.

Kjara Lubik, *Izvor života* (Chiara Lubich, *Meditazioni*), Novi svet, Beograd, 2006, trad. Nada Petrović.

Dača Maraini, *Nema vojvotkinja* (Dacia Maraini, *La lunga vita di Marianna Ucria*), Sezam Book, Zrenjanin, 2006, trad. Maja Lončar.

Dante Mafija, *Roman o Tomazu Kampaneli* (Dante Maffia, *Il romanzo di Tommaso Campanella*), Paideia, Beograd, 2006, trad. Milana Piletić.

Darvin Pastorin, *Pismo mom sinu o fudbalu* (Darvin Pastorin, *Lettera a mio figlio sul calcio*), Tanjug, Beograd, 2006, trad. Igor Radojčić.

Roberto Paci, *Konklava* (Roberto Pazzi, *Conclave*), Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 2006, trad. Andreja S. Gluščević.

Luiđi Prandelo, *Jedan, nijedan i sto hiljada* (Luigi Pirandello, *Uno, nessuno, centomila*), Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 2006, trad. Mirjana Đukić-Vlahović.

Luiđi Pirandelo, *Šest lica traži autora* (Luigi Pirandello, *Sei personaggi in cerca d'autore*), Paideia, Beograd, 2006, trad. Ana Srbinović.

Emilio Salgari, *Tigrovi sa Momprasena. Knj. 1* (Emilio Salgari, *Le tigri di Mompracem*), Authors & Artists, Beograd, 2006, trad. Dušica D. Anđelković.

Emilio Salgari, *Gusari Malezije. Knj. 2* (Emilio Salgari, *I pirati della Malesia*), Authors & Artists, Beograd, 2006, trad. Dušica D. Anđelković.

Suzana Tamato, *Izvan* (Susanna Tamaro, *Fuori*), Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 2006, trad. Mima Aleksendrić.

Telo i pogled, a c. di e trad. Dejan Ilić (antologia della poesia italiana contemporanea), Narodna biblioteka „Stefan Prvovenčani“, Kraljevo, 2006.

Đorđo Faleti, *Ja ubijam* (Giorgio Faletti, *Io uccido*), Laguna, Beograd, 2006, trad. Gordana Subotić.

Benvenuto Čelini, *Moj život* (Benvenuto Cellini, *La mia vita*), Galerija, Gornji Milanovac, 2006, trad. Jugana Stojanović.

Nikolo Amaniti, *Kako Bog zapoveda* (Niccolò Ammaniti, *Come Dio comanda*), Plato, Beograd, 2007, trad. Biljana Janković.

Antologija italijanske poezije XX veka, izbor, uvod i bibliografske beleške Dante Marfija (*Antologia della poesia italiana del Novecento*, a c. di Dante Marfia), Paideia, Beograd, 2007, trad. Milana Piletić.

Zveva Kazati Modinjani, *Vanila i čokolada* (Sveva Casati Modignani, *Vaniglia e cioccolato*), Evro-Giunti, Beograd, 2007, trad. Gordana Rosi.

Luiđi Pirandelo, *Jedan, nijedan i sto hiljada* (Luigi Pirandello, *Uno, nessuno e centomila*), Paideia, Beograd, 2007, trad. Mirela Radosavljević et Aleksandar Levi.

Stefano Beni, *Priče iz kafića* (Stefano Benni, *Bar Sport Duemila*), Beograd 2007 Plato, Beograd, 2007, trad. Mirela Radosavljević, Aleksandar Levi, Mila Samardžić et al.

Mariolina Venecija, *Ovde sam već hiljadu godina* (Mariolina Venezia, *Mille anni che sto qui*), Mono i Manjana, Beograd, 2007, trad. Vojna Guteša.

Fler Jegi, *Proleterka* (Fleur Jaeggy, *Proletaria*), Clio, Beograd, 2007, trad. Aleksandar V. Stefanović.

Miodrag Lekić, *Moj rat protiv rata*, Službeni glasnik, Beograd, 2007, trad. Mirela Radosavljević et Aleksandar Levi.

Adele Macola, *Acque passeris*, Hesperia Edu, Beograd, 2007 (II edizione, aggiornata), trad. Elizabet Vasiljević.

Karlo Frutero, *Žene upoznate s činjenicama* (Carlo Fruttero, *Donne informate sui fatti*), Evro Giunti, Beograd, 2007, trad. Mirjana Vlahović-Đukić.

Džeronimo Stilton, *Kampovanje na Nijagarinim vodopadima* (Pseudonimo, *In campeggio alle cascate del Niagara*), Evro-Giunti, Beograd, 2007, trad. Ana Miletić.

Dorđo Basani, *Vrt Finci-Kontinijevih* (Giorgio Bassani, *Il giardino dei Finzi-Contini*) Paideia, Beograd, 2007, trad. Ana Srbinović.

Luiđi Gvarnijeri, *Jevrjejska mlada* (Luigi Guarnieri, *La sposa ebrea*), Laguna, Beograd, 2007, trad. Maja Živković.

Dante Aligijeri, *Dama kamenog srca* (Dante Alighieri, *Le rime pietrose*), Rad, Beograd, 2007, trad. Kolja Mićević.

Luka Di Fulvio, *Dionisovi stepenici* (Luca Di Fulvio, *La Scala di Dionisio*), Laguna, Beograd, 2007, trad. Gordana Subotić.

Klaudio Magris, *Nagađanja o jednoj sablji* (Claudio Magris, *Illazioni su una sciabola*), Arhipelag, Beograd, 2007, trad. Aleksandar V. Stefanović.

Klaudio Magris, *Vi ćete, dakle, razumeti* (Claudio Magris, *Lei, dunque, capirà*), Arhipelag, Beograd, 2007, trad. Dunja Badnjević.

Valerio Massimo Manfredi, *Faraon peska* (Valerio Massimo Manfredi, *Il faraone delle sabbie*), Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 2007, trad. Anđela Arsić, Jelena Božović, Ivana Simić.

Dača Maraini, *Uspomene jedne kradljivice* (Dacia Maraini, *Le memorie di una ladra*), Sezam Book, Zreanjanin, 2007, trad. Radmila D. Mandić.

Paolo Maurenig, *Vukovlad: gospodar vukova* (Paolo Maurenig, *Vukovlad: il Signore dei lupi*), Geopoetika, Beograd, 2007, trad. Mirjana Ognjanović.

Primo Levi, *Periodni sistem* (Primo Levi, *Il sistema periodico*), Paideia, Beograd, 2007, trad. Elizabet Vasiljević.

Đulio Leoni, *Imperatorovo zaveštanje* (Giulio Leoni, *I delitti della luce*), Laguna, Beograd, 2007, trad. Gordana Subotić.

Italo Kalvino, *Naši preci* (Italo Calvino, *I nostri antenati: Il visconte dimezzato, Il barone rampante, Il cavaliere inesistente*), Paideia, Beograd, 2007, trad. Ana Srbinović.

Rosana Kampo, *Luda za tobom* (Rossana Campo, *Sono pazza di te*), Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 2007, trad. Ana Crnčević.

Alesandro Karera, *Čudesan život diplomiranih književnika* (Alessandro Carrera, *La vita meravigliosa dei laureati in lettere*), Prometej, Novi Sad, 2007, trad. Marija Kajtez.

Đačinta Karuzo, *Rembrantov trougao* (Giacinta Caruso, *Il triangolo di Rembrandt*), Sezam Book, Zrenjanin, 2007, trad. Radmila D. Mandić.

Margaret Macantini, *Manola* (Margaret Mazzantini, *Manola*), Plato, Beograd, 2007, trad. Anđela Arsić.

Rita Monaldi, Frančesko Sorti, *Secretum* (Rita Monaldi, Francesco Sorti, *Secretum*), Laguna, Beograd, 2007, trad. Mirjana Popov-Slijepčević et Gordana Berberina.

Federiko Moća, *Želim te* (Federico Moccia, *Ho voglia di te*), Okean, Beograd, 2007, trad. Biljana Janković.

Loredana Pjetrafreza, *Ne smeš da me voliš* (Loredana Pietrafresa, *Non devi amarmi*), Apostrof, Beograd, 2007, trad. Dragan Mraović.

Elena Kostjukovič, *Zašto Italijani vole da pričaju o jelu*, Paideia, Beograd, 2007, trad. Mirela Radosavljević, Aleksandar Levi, Mila Samardžić, Elizabet Vasiljević et al.

Anđelo Tambora, *Kavur i Balkan* (Angelo Tamborra, *Cavour e i Balcani*), Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 2007, trad. Snežana Milinković.

Fabio Pusterla, *Potopljena gomila* (Fabio Pusterla, *Folla sommersa*), Narodna biblioteka „Stefan Prvovenčani“, Kraljevo, 2007, trad. Dejan Ilić.

Dovana Rigini Riči, *Kirini sinovi* (Giovanna Righini Ricci, *I figli di Kira*), Bookland, Beograd, 2007, trad. Dragan Mraović.

Đani Rodari, *Telefonske bajke* (Gianni Rodari, *Favole al telefono*), Kreativni centar, Beograd, 2007, trad. Vesna Mostarica.

Đani Rodari, *Torta na nebu* (Gianni Rodari, *La torta in cielo*), Kreativni centar, Beograd, 2007, trad. Vesna Mostarica.

Roberto Savijano, *Gomora* (Roberto Savijano, *Gomorra*), Geopoetika, Beograd, 2007, trad. Anđela Arsić.

Emilio Salgari, *Tajne Crne džungle. Knj. 3* (Emilio Salgari, *I misteri della jungla nera*), Authors & Artists, Beograd, 2007, trad. Dušica D. Anđelković.

Ana Santolikuido, *I zato ja lutam* (Anna Santoliquido, *Ed è per questo che erro*), Međunarodni festival poezije Smederevska pesnička jesen, Smederevo, 2007, trad. Dragan Mraović.

Suzana Tamaro, *Slušaj moj glas* (Susanna Tamaro, *Ascolta la mia voce*), Evro-Giunti, Beograd, 2007, trad. Mirjana Đukić-Vlahović.

Roberto Cako, *Oči meseca: Enhatonova sećanja* (Roberto Zacco, *Gli occhi della Luna*), PS-Editor-IP, Beograd, 2007, trad. Jovana Radosavljević.

Umberto Eko, *Tajanstveni plament kraljice Loane* (Umberto Eco, *La fiamma misteriosa della regina Loana*), Plato, Beograd, 2008, trad. Mirela Radosavljević et Aleksandar Levi.

Umberto Eko, *Fukoovo klatno* (Umberto Eco, *Il pendolo di Foucault*), Plato, Beograd, 2008, trad. Mirela Radosavljević et Aleksandar Levi.

Antonio Tabuki, *Pereira tvrdi da...* (Antonio Tabucchi, *Sostiene Pereira*), Paideia, Beograd, 2008, trad. Elizabet Vasiljević et Ana Srbinović.

Umberto Eko, *Ostrvo dana pređašnjeg* (Umberto Eco, *L'isola del giorno prima*), Plato, Beograd 2008 (II edizione), trad. Elizabet Vasiljević.

Italo Kalvino, *Kozmikomike* (Italo Calvino, *Tutte le cosmicomiche*), Paideia, Beograd, 2008, trad. Elizabet Vasiljević et Ana Srbinović.

AA.VV., *Drevni Egipat*, Mono i Manjana, Beograd, 2008, trad. Anđela Arsić Milivojević et Jelena Todorović.

Luidi Pirandelo, *Šest lica traži autora* (Luigi Pirandello, *Sei personaggi in cerca d'autore*), Paideia, Beograd, 2008, trad. Ana Srbinović.

Simona Vinči, *Come prima delle madri* (Simona Vinci, *Come prima delle madri*), Clio, Beograd, 2008, trad. Ana Srbinović.

Simona Vinči, *Ako si me ikada voleo* (Simona Vinci, *Stanza 411*), Laguna, Beograd, 2008, trad. Gordana Subotić.

Milena Agus, *Kamen u bubregu* (Milena Agus, *Mal di pietre*), Clio, Beograd, 2008, trad. Ana Srbinović.

Andrea Vitali, *Gradonačelnikova kći* (Andrea Vitali, *La figlia del podestà*), Laguna, Beograd, 2008, trad. Gordana Berberina.

Tersila Gato Kanu, *Veštice: ispovesti i tajne* (Tersilla Gatto Chanu, *Streghe*), Clio, Beograd, 2008, trad. Alenka Zdešar-Ćirilović.

Fernando Gentilini, *Nedokučivi Balkan* (Fernando Ghentilini, *Infiniti Balcani*), HESPERIAedu, Beograd, 2008, trad. Nevena Ceković.

Đankarlo Đanaca, Đan Franko Fregulja, *Čuvari poruke* (Giancarlo Gianazza, Gian Franco Freguglia, *I custodi del messaggio*), Sezam Book, Zrenjanin, 2008, trad. Radmila D. Mandić.

Danijel Đankane, *Ta luda planeta zemlja* (Daniele Giancane, *In tre sull'astronave*), Bookland, Beograd, 2008, trad. Dragan Mraović.

Paolo Đordano, *Usamljenost prostih brojeva* (Paolo Giordano, *La solitudine dei numeri primi*), Dereta, Beograd, 2008, trad. Gordana Subotić.

Barbara Alberti, *Ljubomorna na Majakovskog* (Barbara Alberti, *Gelosa di Majakovskij*), Filip Višnjčić, Beograd, 2008, trad. Tijana M. Đerković.

Simoneta Anjelo Hornbi, *Sakupljačica badema* (Simonetta Agnello Hornby, *La Menulara*), Mono i Manjana, Beograd, 2008, trad. Gordana Subotić.

Stefano Beni, *Baol: jedna mirna režimska noć* (Stefano Benni, *Baol*), Prometej, Novi Sad, 2008, trad. Marija Kajtez.

Đovani Bokačo, *Mali traktat u pohvalu Dantea* (Giovanni Boccaccio, *Trattatello in laude di Dante*), Službeni glasnik, Beograd, 2008, trad. Aleksandra Mančić.

Paolo Boneso, *Skrivene radosti: nehotična sećanja jednog vinopije* (Paolo Bonesso, *Le felicità nascoste*), Mono i Manjana, Beograd, 2008, trad. Igor Vidović.

Alesandro Bofa, *Tako sam izmislio seks* (Alessandro Boffa, *Sei una bestia, Viskovitz*), Laguna, Beograd, 2008, trad. Gordana Subotić.

Majkl Krejn, *Lazarev krug* (Michael Crane, *La setta di Lazzaro*), Alnari, Beograd, 2008, trad. Svetlana Babović.

Lav Jevrejin, *Dijalozi o ljubavi* (*Dialoghi d'Amore* di mastro Leone medico ebreo), Službeni glasnik, Beograd, 2008, trad. Aleksandra Mančić.

Leonardo da Vinči, *Uzgređnik. Poučne priče nalik na basne, dosetke i aforizmi*, (Leonardo da Vinci, scelta di favole, detti e aforismi), Beli put, Beograd, 2008, trad. Mirela Radosavljević, Aleksandar Levi, Predrag Bojanić, Sofija Žmirić.

Leonardo da Vinči, *Predskazanja, filozofija i aforizmi* (Leonardo da Vinci, *Profezie, aforismi e altri*), Službeni glasnik, Beograd, 2008, trad. Nebojša Zdravković.

Dulio Leoni, *Krstaši tame* (Giulio Leoni, *I crociati delle tenebre*), Laguna, Beograd, 2008, trad. Gordana Subotić.

Đakomo Leopardi, *Mali moralni ogledi* (Giacomo Leopardi, *Operette morali*), "Filip Višnjić", Beograd, 2008, trad. Aleksandar V. Stefanović.

Beatrice Mazini, *Stari i novi prijatelji* (Beatrice Masini, *Amici vecchi e nuovi*), Kreativni centar, Beograd, 2008, trad. Vesna Mostarica.

Kurcio Malaparte, *Sodoma i Gomora* (Curzio Malaparte, *Sodoma e Gomorra*), Službeni glasnik, Beograd, 2008, trad. Bojana Živanović.

Mikelandelo Buonaritu, *Uživam u snu, u kamenu više* (Michelangelo Buonarroti, scelta delle poesie), Paideia, Beograd, 2008, trad. Milana Piletić.

Federiko Moća, *Izvini, ali ti si moja ljubav* (Federico Mocca, *Scusa, ma ti chiamo amore*), Okean, Beograd, 2008, trad. Biljana Janković.

Mišel Nuri, *Devojka iz Bagdada* (Michelle Nouri, *La ragazza di Baghdad*), Sezam Book, Zrenjanin, 2008, trad. Mirjana Đukić-Vlahović.

Monika Oznato, *Tajno putovanje* (Monica Osnato, *Viaggio clandestino*), Evro-Giunti, Beograd, 2008, trad. Duška Vrhovac.

Alberto Prinčis, *Nevini vampir* (Alberto Pincis, *Il vampiro innocente*), Međunarodni festival poezije Smederevska pesnička jesen, Smederevo, 2008, trad. Verica Milanović et Bratislav Milanović.

Đani Rodari, *Beše dvaput baron Lamberto* (Gianni Rodari, *C'era due volte il barone Lamberto*), Kreativni centar, Beograd, 2008, trad. Marija Đorđević.

Karla Marija Ruso, *Duždeva ljubavnica* (Carla Maria Russo, *L'amante del doge*), BeoBook, Beograd, 2008, trad. Gordana Subotić.

Emilio Salgari, *Dva tigra. Knj. 4* (Emilio Salgari, *Le due tigri*), Authors & Aritsts, Beograd, 2008, trad. Dušica D. Anđelković.

Marija Gracija Silijato, *Tajni život čoveka koga su zvali Kaligula* (Maria Grazia Siliato, *Caligula*), Alnari, Beograd, 2008, trad. Svetlana Babović.

Suzana Tamaro, *Luizito: jedna priča o ljubavi* (Susanna Tamaro, *Luisito*), Evro-Giunti, Beograd, 2008, trad. Dragan Mraović.

Stefano Ceci, *Vernost* (Stefano Zecchi, *Fedeltà*), Laguna, Beograd, 2008, trad. Biljana Kukoleča.

Barbara Alberti, *Jevanđelje po Mariji* (Barbara Alberto, *Vangelo secondo Maria*), Albatros plus, Beograd, 2009, trad. Tijana M. Đerković.

Antonio Amuri, *Kako ubiti supruga bez suvišnih zašto* (Antonio Amuri, *Come ammazzare il marito senza tanti perché*), Logos Art, Beograd, 2009, trad. Katarina Pišteljić.

Antonio Amuri, *Kako ubiti suprugu i zašto* (Antonio Amuri, *Come ammazzare la moglie e perché*), Logos Art, Beograd, 2009, trad. Katarina Pišteljić.

Pjetro Batipede, *Ledeni osmeh: mali detektiv Mark* (Pietro Battipede, *Riso di pietra*), Bookland, Beograd, 2009, trad. Dragan Mraović.

Stefano Beni, *Margerita Dolčevita* (Stefano Benni, *Margherita Dolcevita*), Beoknjiga – Nolit, Beograd, 2009, trad. Maja Živković.

Marijafračeska Venturo, *Nisam ja debela, nego je ova haljina tesna* (Mariafrancesca Venturo, *La sindrome dello shopping*), Mladinska knjiga, Beograd, 2009, trad. Gordana Subotić.

Andrea Vitali, *Modistkinja: roman sa čuvarima i lopovima* (Andrea Vitali, *La modista*), Laguna, Beograd, 2009, trad. Gordana Berberina.

Pjero Delji Antoni, *Čekaj me...* (Piero Degli Antoni, *Quel che non è stato*), Stylos art, Novi Sad, 2009, trad. Gordana Subotić.

Luka Di Fulvio, *Banda snova* (Luca Di Fulvio, *La gang dei sogni*), Laguna, Beograd, 2009, trad. Gordana Subotić.

Isaija Janakone, *Galilejev prijatelj* (Isaia Iannacone, *L'amico di Galileo*), Sezam Book, Zrenjanin, 2009, trad. Siniša Vlaisavljević.

Fler Jegi, *Blažene godine kazni* (Fleur Jaeggy, *I beati anni del castigo*), Arhipelag, Beograd, 2009, trad. Aleksandar V. Stefanović.

Zveva Kazati Modinjani, *Igra istine* (Sveva Casati Modignani, *Il gioco delle verità*), Evro-Giunti, Beograd, 2009, trad. Gordana Subotić.

Andrea Kamileri, *Oblik vode: inspektor Montalbano* (Andrea Camilleri, *La forma dell'acqua*), Alnari, Beograd, 2009, trad. Ivana Radovanović.

Euđenio Korti, *Crveni konj* (Eugenio Corti, *Il cavallo rosso*), Naš dom-L'Age d'Homme, Beograd, 2009, trad. Milana Piletić.

Roberto Kalaso, *K.* (Roberto Calasso, *K.*), Arhipelag, Beograd, 2009, trad. Aleksandar V. Stefanović.

Alberto Ongaro, *Španska verzija* (Alberto Ongaro, *La versione spagnola*), Mono i Manjana, Beograd, 2009, trad. Anđela Arsić Milivojević.

Klaudio Magris, *Mikrokosmosi* (Claudio Magris, *Microcosmi*), Arhipelag, Beograd, 2009, trad. Snežana Milinković.

Luiđi Pirandelo, *Novele za godinu dana* (Luigi Pirandello, *Le novelle per un anno*), vol. I, Paideia, Beograd, 2009, trad. Ana Srbinović et Elizabet Vasiljević.

Kurcio Malaparte, *Prokleti Toskanci: moj život na dvoru Dalaj Lame* (Curzio Malaparte, *Maledetti toscani*), Službeni glasnik, Beograd, 2009, trad. Aleksandra Vlaović.

Rita Monaldi, Frančesko Sorti, *Veritas* (Rita Monaldi, Francesco Sorti, *Veritas*), Laguna, Beograd, 2009, trad. Gordana Berberina.

Valerija Montaldi, *Imperatorov rukopis* (Valeria Montaldi, *Il manoscritto dell'imperatore*), Marso, Beograd, 2009, trad. Gordana Subotić.

Adele Macola, *Acque passeris*, Hesperia Edu, Beograd, 2009 (III edizione, aggiornata), trad. Elizabet Vasiljević.

Emilio Salgari, *Crni Gusar* (Emilio Salgari, *Il Corsaro Nero*), Pčelica, Čačak, 2009, trad. Nadežda Milivojević-Logo.

Melanija G. Macuko, *Savršen dan* (Melania G. Mazzucco, *Un giorno perfetto*), Mono i Manjana, Beograd, 2009, trad. Anđela Arsić Milivojević.

Silvija Ronkalja, *Jedno kraljevstvo za dve princeze* (Silvia Roncaglia, *Un regno per due principesse*), Kreativni centar, Beograd, 2009, trad. Vesna Mostarica.

Eliza Prati, *Male princeze* (Elisa Prati, *Piccole principesse del bosco*), Alnari, Beograd, 2009, trad. Bojana Aleksić.

Džeronimo Stilton, *Tajni agent Nula Nula Ka*, Evro-Giunti, Beograd, 2009, trad. Ana Miletić.

Džeronimo Stilton, *Čudan slučaj s Tiramisuom*, Evro-Giunti, Beograd, 2009, trad. Ana Miletić.

Pjerdomeniko Bakalario, *Ulis Mur. Prodavnica zaboravljenih mapa* (Pierdomenico Baccalario, *Ulisses More. La bottega delle mappe dimenticate*), Beli put, Beograd, 2009, trad. Radmila Lazarević.

Pjerdomeniko Bakalario, *Ulis Mur. Vremenska kapija* (Pierdomenico Baccalario, *Ulisses More. La porta del tempo*), Beli put, Beograd, 2009, trad. Radmila Lazarević.

Karlo Kolodi, *Pinokio* (Carlo Collodi, *Pinocchio*), Pčelica, Čačak, 2009, trad. Vera Bakotić-Mijušković.

Toni Vulf, *Kornjača brzi poštar* (Toni Vulf/Silvia D'Achille, *Tartaruga, postino veloce*), Evo-Giunti, Beograd, 2009, trad. Sanja Đurković.

Suzana Tamaro, *Idi kuda te srce vodi* (Susanna Tamaro, *Va' dove ti porta il cuore*), Evro-Giunti, Beograd, 2009, trad. Mirjana Vlahović-Đukić.

Luiđi Ugolini, *Roman o Hanibalu* (Luigi Ugolini, *Il romanzo di Annibale*), Evoluta, Beograd, 2009, trad. Marija Ilić.

Andrea Fredijani, *Jerusalim* (Andrea Frediani, *Jerusalem*), Mladinska knjiga, Beograd, 2009, trad. Gordana Subotić.

Donato Altomare, *Mater Maxima*, Evro-Giunti, Beograd, 2010, trad. Jelena Vitezović.

Alesandro Bariko, *Varvari: ogled o preobražaju* (Alessandro Baricco, *I barbari, saggio sulla mutazione*), Paideia, Beograd, 2010, trad. Ana Srbinović.

Klaudio Magris, *Drugo more* (Claudio Magris, *Altro mare*), Arhipelag, Beograd, 2010, trad. Snežana Milinković.

Nikolo Amaniti, *Zabava može da počne* (Niccolò Ammaniti, *Che la festa cominci*) Plato Books, Beograd, 2010, trad. Mirela Radosavljević et Aleksandar Levi.

Nikolo Amaniti, *Dolazim po tebe i vodim te sa sobom* (Niccolo' Ammaniti, *Ti prendo e ti porto via*), Plato Books : B&S, Beograd, 2010, trad. Dušica Todorović.

Barbara Baraldi, *Skarlet* (Barbara Baraldi, *Scarlett*), Evro-Giunti, Beograd, 2010, trad. Gordana Subotić.

Luter Bliset, *Q* (pseudonimo del gruppo di autori), Plato Books, Beograd, 2010, trad. Anđela Arsić.

Federika Bosko, *Nije ljubav za mene* (Federica Bosco, *L'amore non fa per me*), Jovan, Beograd, 2010, trad. Gordana Subotić.

Federika Bosko, *Proganja me ljubav* (Federica Bosco, *L'amore mi perseguita*), Jovan, Beograd, 2010, trad. Gordana Subotić.

Federika Bosko, *Smrtno zaljubljena* (Federica Bosco, *Mi piaci da morire*), Jovan, Beograd, 2010, trad. Gordana Subotić.

Fabio Volo, *Još jedan dan* (Fabio Volo, *Il giorno in più*), Beobook, Beograd, 2010, trad. Milena Damnjanović.

Fabio Volo, *Kad bi juče bilo sutra* (Fabio Volo, *Il tempo che vorrei*), Beobook, Beograd, 2010, trad. Gordana Subotić.

Vu Ming, *54* (pseudonimo di gruppo di autori), Plato Books, Beograd, 2010, trad. Aleksandar V. Stefanović.

Nikola Di Matero, *Još stihove pišem* (Nicola De Matteo, *Ancora scrivo versi*), Međunarodni festival poezije Smederevska pesnička jesen, Smederevo, 2010, trad. Dragan Mraović.

Fabio Đeda, *U moru ima krokodila* (Fabio Geda, *Nel mare ci sono i cocodrilli*), Mladinska knjiga, Beograd, 2010, trad. Gordana Subotić.

Zveva Kazati Modinjani, *Nešto dobro* (Sveva Casati Modignani, *Qualcosa di buono*), Evro-Giunti, Beograd, 2010, trad. Gordana Subotić.

Suzana Tamaro, *Slušaj moj glas* (Susanna Tamaro, *Ascolta la mia voce*), Evro Book, Beograd, 2010, trad. Mirjana Vlahović-Đukić.

Margaret Macantini, *Ipak rođen* (Margaret Mazzantini, *Venuto al mondo*), Beobook, Beograd, 2010, trad. Milena Damnjanović.

Roberto Pjumini, *Priče o ljubavi* (Roberto Piumini, *Storie d'amore*), Kreativni centar, Beograd, 2010, trad. Vesna Mostarica.

Frančeska Rigoti, *Filozofija malih stvari* (Francesca Rigotti, *La filosofia delle piccole cose*), Geopoetika, Beograd, 2010, trad. Anđela Arsić-Milivojević.

Džeronimo Stilton, *Laku noć, mišići* (pseudonimo, *Buonanotte, topini*), Evro-Giunti, Beograd, 2010, trad. Zorica Vuković.

Enrika Salvatori, *Legenda o čarobnjaku Merlinu* (Enrica Salvatori, *La leggenda di mago Merlino*), Marso, Beograd, 2010, trad. Nada Arbutina.

Antonio Tabuki, *Vreme brzo stari* (Antonio Tabucchi, *Il tempo invecchia in fretta*), Paideia, Beograd, 2010, trad. Elizabet Vasiljević et Ana Srbinović.

Andrea Fredijani, *300 ratnika: bitka kod Termopila* (Andrea Frediani, *300 guerrieri*), Mladinska knjiga, Beograd, 2010, trad. Gordana Subotić.

Laura Sandi, *Čudesna sudbina Lede Roitko* (Laura Sandi, *Biscotti al malto. Fiore per un mondo migliore*), Laguna, Beograd, 2010, trad. Gordana Berberina.

Barbara Alberti, *Tolstojeva sonata* (Barbara Alberti, *Sonata a Tolstoj*), Albatros plus, Beograd, 2011, trad. Tijana M. Đerković.

Điljolja Alvizi, *Nisam ja Barbika!* (Gigliola Alvisi, *Non sono una bambola*), Stylos art, Novi Sad, 2011, trad. Branka Vujić.

Barbara Baraldi, *Skarlet. Poljubac demona* (Barbara Baraldi, *Scarlett. Il bacio del demone*), Evro-Giunti, Beograd, 2011, trad. Gordana Subotić.

Federika Bosko, *Zaljubljena u anđela* (Federica Bosco, *Innamorata di un Angelo*), Evro-Giunti, Beograd, 2011, trad. Gordana Subotić.

Dino Bucati, *Čuveno medveđe osvajanje Sicilije* (Dino Buzzati, *La famosa invasione degli orsi in Sicilia*), Plato Books, Beograd, 2011, trad. Darja Stajević.

Andrea Vitali, *Gradski orkestar* (Andrea Vitali, *Almeno il cappello*), Evro-Giunti, Beograd, 2011, trad. Gordana Subotić.

Andrea Vitali, *Posle duge i teške bolesti* (Andrea Vitali, *Dopo lunga e penosa malattia*), Evro-Giunti, Beograd, 2011, trad. Gordana Subotić.

Lorenca Gineli, *Proždrljivac* (Lorenza Ghinelli, *Il divoratore*), Evro-Giunti, Beograd, 2011, trad. Mirjana Popov-Slijepčević.

Alesandro D'Avenija, *Bela kao mleko, crvena kao krv* (Alessandro D'Avenia, *Bianca come il latte, rossa come il sangue*), Algoritam media, Beograd, 2011, trad. Gordana Subotić.

Ana Kazalis, *Minut za priču. Na dnu mora* (Anna Casalis, *Storie di un minuto. In fondo al mare*), Evro-Giunti, Beograd, 2011, trad. Sanja Đurković.

Zveva Kazati Modinjani, *Koralnocrvena* (Sveva Casati Modignani, *Rosso corallo*), Evro-Giunti, Beograd, 2011, trad. Gordana Subotić.

Zveva Kazati Modinjani, *Mister Gregori* (Sveva Casati Modignani, *Mister Gregory*), Evro-Giunti, Beograd, 2011, trad. Gordana Subotić.

Đulio Kasteli, *Imperator. Knj. 2* (Giulio Castelli, *Imperatore*), Jovan, Beograd, 2011, trad. Gordana Subotić.

Alfredo Kolito, *Gvozdeno srce* (Alfredo Colitto, *Cuore di ferro*), Evro-Giunti, Beograd, 2011, trad. Gordana Subotić.

Đulio Leoni, *Pravilo senki* (Giulio Leoni, *La regola delle ombre*), Laguna, Beograd, 2011, trad. Gordana Berberina.

Đakomo Leopardi, *Dnevnik prve ljubavi. Misli* (Giacomo Leopardi, *Diario del primo amore. Pensieri*), Službeni glasnik, Beograd, 2011, trad. Nada Uzelac.

Đakomo Leopardi, *Misli* (Giacomo Leopardi, *Pensieri*), Albatros Plus, Beograd, 2011, trad. Aleksandar V. Stefanović.

Frančeska Longo, *Mohito* (Francesca Longo, *Mojito*), Kreativni centar, Beograd, 2011, trad. Vesna Mostarica.

Luiđi Malerba, *Salto mortale* (Lugi Malerba, *Salto mortale*), Mono i Manjana, Beograd, 2011, trad. Aleksandar Kostić.

Valerio Masimo Manfredi, *Carstvo zmajeva* (Valerio Massimo Manfredi, *L'impero dei draghi*), Alnari, Beograd, 2011, trad. Vojna Guteša.

Lučano Maroku, *Slučaj ubijenog atentatora: zavera protiv kralja Aleksandra* (Luciano Marrocu, *Il caso del croato morto ucciso*), Stylos art, Novi Sad, 2011, trad. Gordana Subotić.

Rafaello Mastrodonardo, *Pismo Leontini* (Raffaello Mastrodonardo, *Lettera a Leontine*), Stylos art, Novi Sad, 2011, trad. Gordana Subotić.

Margaret Macantini, *Zoro* (Margaret Mazzantini, *Zoro*), Plato Books, Beograd, 2011, trad. Branka Novaković.

Federiko Moća, *Izvini, ali hoćeš li da se udaš za mene?* (Federico Moccia, *Scusa, ma ti voglio sposare*), Čarobna knjiga, Beograd, 2011, trad. Biljana Janković.

Duzepe Napolitano, *Tren po tren* (Giuseppe Napolitano, *Momento per momento*), Međunarodni festival poezije Smederevska pesnička jesen, Smederevo, 2011, trad. Dragan Mraović.

Dovani Paskoli, *Poslednje putovanje* (Giovanni Pascoli, poesie scelte), Danteon, Beograd, 2011, trad. Kolja Mićević.

Marko Polo, *Milion* (Marco Polo, *Il Milione*), Utopija, Beograd, 2011, trad. Radmila D. Mandić.

Sabrina Rondinelli, *Hodati, trčati, leteti* (Sabrina Rondinelli, *Camminare, correre, volare*), Kreativni centar, Beograd, 2011, trad. Vesna Mostarica.

Suzana Tamaro, *Zauvek* (Susanna Tamaro, *Per sempre*), Evro-Giunti, Beograd, 2011, trad. Kristina Ružić et Jelena Antonijević.

Luidi Pirandelo, *Novele za godinu dana* (Luigi Pirandello, *Le novelle per un anno*), vol. II, Paideia, Belgrado, 2011, trad. Elizabet Vasiljević et Ana Srbinović.

Nikolo Amaniti, *Ja i ti* (Niccolò Ammaniti, *Io e te*), Plato Books : B&S, Beograd, 2011, trad. Mirela Radosavljević et Aleksandar Levi.

Umberto Eko, *Kazati gotovo istu stvar* (Umberto Eco, *Dire quasi la stessa cosa*), Paideia, Beograd, 2011, trad. Mirela Radosavljević et Aleksandar Levi.

Umberto Eko, *Praško groblje* (Umberto Eco, *Il cimitero di Praga*), Plato Books : B&S, Beograd, 2011, trad. Mirela Radosavljević et Aleksandar Levi.

Alesandro Bariko, *Okean more* (Alessandro Baricco, *Oceano mare*), Paideia (I edizione Paideia, IV edizione in Serbia), Beograd, 2011, trad. Elizabet Vasiljević.

Leonardo Šaša, *Rodaci sa Sicilije*, prevod: Aleksandar V. Stefanović, *Arhipelag*, Beograd, 2011.

Đorđo Faleti, *Ispovest trgovca ženama* (Giorgio Faletti, *Appunti di un venditore di donne*), Evro-Giunti, Beograd, 2011, trad. Kristina Ružić i Jelena Antonijević.

Đorđo Faleti, *Ja sam Bog* (Giorgio Faletti, *Io sono Dio*), Evro-Giunti, Beograd, 2011, trad. Dragana Moka.

Paola Canoner, *Mija hoće da postane pisac* (Paola Zannoner, *Voglio fare la scrittrice*), Stylos art, Novi Sad, 2011, trad. Dragana Mihajlović.

Paola Canoner, *Ostavite me na miru* (Paola Zannoner, *Lasciatemi in pace!*), Stylos art, Novi Sad, 2011, trad. Vanja Žanko et Marinka Žanko.

Pjerdomeniko Bakalario, *Ulis Mur. Prvi ključ* (Pierdomenico Baccalario, *Ulisses More. La prima chiave*), Beli put, Beograd, 2011, trad. Tijana Kukić.

Pjerdomeniko Bakalario, *Ulis Mur. Čuvari kamena* (Pierdomenico Baccalario, *Ulisses More. I guardiani di pietra*), Beli put, Beograd, 2011, trad. Tijana Kukić.

Elizabeta Dami, *Tea Stilton. Smaragd indijskog princa* (Elisabetta Dami, *Lo smeraldo del principe indiano*), Evro-Giunti, Beograd, 2011, trad. Maja Sokolovski.

Elizabeta Dami, *Džeronimo Stilton. Tajna smaragdnog ostrva* (Elisabetta Dami, *Il mistero dell'occhio smeraldo*), Evro-Giunti, Beograd, 2011, trad. Maja Ćirić.

Elizabeta Dami, *Džeronimo Stilton. Tajni agent 00K* (Elisabetta Dami, *L'agente segreto Zero Zero Kappa*), Evro-Giunti, Beograd, 2011, trad. Ana Miletić.

Elizabeta Dami, *Džeronimo Stilton. Čudan slučaj sa Olimpijskih igara* (Elisabetta Dami, *Lo strano caso dei Giochi olimpici*), Evro-Giunti, Beograd, 2011, trad. Ana Miletić.

Karlo Kolodi, *Pinokio* (Carlo Collodi, *Pinocchio*), Prima, Gornji Milanovac, 2011, trad. Radoš Mirčetić.

Čezare Paveze, *Lepo leto* (Cesare Pavese, *La bella estate*), LOM, Beograd, 2011, trad. Aleksandra Milosavljević.

Alesandro Bariko, *Emaus* (Alessandro Baricco, *Emmaus*), Paideia, Beograd, 2011, trad. Ana Srbinović.

Marčelo Simoni, *Trgovac ukletim knjigama* (Marcello Simoni, *Il mercante dei libri maledetti*), Evro-Giunti, Beograd, 2011, trad. Gordana Subotić.

Luidi Ugolini, *Nikolo Makjaveli: političar, književnik, istoričar i vojni pisac* (Luigi Ugolini, *Il romanzo di Niccolo' Machiavelli*), Evoluta, Beograd, 2011, trad. Biljana Stanojčić.

Muni Vičer, *Morga, čarobnica vetra. Deo 3: Ispunjenje proročanstva* (Moony Witcher/Roberta Rizzo, *Morga, la maga del vento. La fine della profezia*), Evro-Giunti, Beograd, 2012, trad. Mirjana Popov-Slijepčević.

Korado Alvaro, *Nešto kao život* (Corrado Alvaro, *Quasi una vita*), Službeni glasnik, Beograd, 2012, trad. Predrag Delibašić.

Alesija Gacola, *Ubistvo u otmenoj četvrti* (Alessia Gazzola, *L'alieva*), Evro-Giunti, Beograd, 2012, trad. Gordana Subotić.

Masimo Gramelini, *Lepo sanjaj* (Massimo Gramellini, *Fai bei sogni*), Evro-Giunti, Beograd, 2012, trad. Gordana Subotić.

Azija Grinhorn, *Vinter* (Asia Greenhorn, *Winter*), Evro-Giunti, Beograd, 2012, trad. Ivana Zorić.

Anđela De Leo, *Balade o Lilit i srpska zemlja* (*Le ballate di Lilith e Terra Serba*), Globosino, Beograd, 2012, trad. Dragan Mraović.

Fabio Delicos, *Antihristov hram* (Fabio Delizzos, *La cattedrale dell'anticristo*), Evro-Giunti, Beograd, 2012, trad. Bojana Drobnjak.

Italo Zvevo, *Zenova savest* (Italo Svevo, *La coscienza di Zeno*), Službeni glasnik, Beograd, 2012, trad. Lela Matić.

Dača Maraini, *Voz za Budimpeštu* (Dacia Maraini, *Il treno dell'ultima notte*), Sezam Book, Zrenjanin, 2012, trad. Mirjana Đukić-Vlahović.

David Moska, *Skrnavitelj zabranjenih biblioteka* (Davide Mosca, *Il profanatore delle biblioteche proibite*), Dereta, Beograd, 2012, trad. Gordana Subotić.

Đorđo Agamben, *Dispozitiv i drugi eseji* (Giorgio Agamben, *L'amico. La Chiesa e il Regno. Che cos'è un comando?. Che cos'è un dispositivo?*), Adresa, Novi Sad, 2012, trad. Marija Radovanović.

Mišel Nuri, *Put listića čaja* (Michelle Nouri, *Il cammino delle foglie di te*), Sezam Book, Zrenjanin, 2012, trad. Mirjana Đukić-Vlahović.

Monika Oznato, *Moj slatki pepeo* (Monica Osnato, *La mia dolce cenere*), Prosveta, Beograd, 2012, trad. Duška Vrhovac.

Zveva Kazati Modinjani, *Đulija* (Sveva Casati Modignani, *Disperatamente Giulia*), Evro-Giunti, Beograd, 2012, trad. Gordana Subotić.

Zveva Kazati Modinjani, *Kao zvezde padalice* (Sveva Casati Modignani, *Come stelle cadenti*), Evro-Giunti, Beograd, 2012, trad. Gordana Subotić.

Donato Karizi, *Šaptač* (Donato Carrisi, *Il suggeritore*), Alnari, Beograd, 2012, trad. Kristina Lozo.

Roberto Pavanolo, *Miš Šiš. Veštice u ponoć* (Roberto Pavanolo, *Bat Pat. Streghe a mezzanotte*), Laguna, Beograd, 2012, trad. Gordana Berberina.

Patricija Rinaldi, *Sentiš rok* (Patrizia Rinaldi, *Rock sentimentale*), Stylos art, Novi Sad, 2012, trad. Jelena Đukić.

Mauro Corona, *Kraj iskrivljenog sveta* (Mauro Corona, *La fine del mondo storto*), Evro-Giunti, Beograd, 2012, trad. Dragan Mraović.

Frančeska Lančini, *Bez štikli* (Francesca Lancini, *Senza tacchi*), Mono i Manjana, Beograd, 2012, trad. Vojna Guteša.

Kjara Lubik, *Biti tvoja reč* (Chiara Lubic, scelta antologica), Novi svet, Beograd, 2012, trad. Ana Živković.

Raul Montanari, *Prva noć* (Raul Montanari, *La prima notte*), Mladinska knjiga, Beograd, 2012, trad. Gordana Subotić.

Federiko Moća, *Čovek koji nije želeo da voli* (Federico Moccia, *L'uomo che non voleva amare*), Čarobna knjiga, Beograd, 2012, trad. Kristina Koprivšek.

Federiko Moća, *Ljubav 14* (Federico Moccia, *Amore 14*), Čarobna knjiga, Beograd, 2012, trad. Svetlana Novaković.

Mauricio Rola, *Više od senke* (Maurizio Rolla, *Piu' dell'ombra*), Beosing, Beograd, 2012, trad. Isabella Meloncelli, vers de Aleksandar Avakumović.

Antonio Tabuki, *Putovanja i druga putovanja* (Antonio Tabucchi, *Viaggi e altri viaggi*), Paideia, Beograd, 2012, trad. Elizabet Vasiljević.

Alam Haled Fulad, *Globalni islam* (Allam Khaled Fouad, *L'islam globale*), Službeni glasnik, Beograd, 2012, trad. Anđela Arsić Milivojević.

Antonio Skurati, *Dečak koji je sanjao kraj sveta* (Antonio Scurati, *Il bambino che sognava la fine del mondo*), Clio, Beograd, 2012, trad. Mila Samardžić.

Manuela Stefani, *Klavirska soba* (Manuela Stefani, *La stanza del pianoforte*), Mladinska knjiga, Beograd, 2012, trad. Gordana Subotić.

Dorđo Faleti, *Tri čina i dva poluvremena* (Giorgio Faletti, *Tre atti e due tempi*), Evro-Giunti, Beograd, 2012, trad. Gordana Subotić.

Paolo Đordano, *Ljudsko telo* (Paolo Giordano, *Il corpo umano*), Evro-Giunti, Beograd, 2013, trad. Gordana Subotić.

Mehmet Ali Agdža, *Obećali su mi raj* (Mehmet Ali Agca, *Mi avevano promesso il paradiso*), NNK Internacional, Beograd, 2013, trad. Jelena Brković.

Primo Levi, *Mercurio* (antologia di racconti „Torri e città“), SAI, Belgrado, 2013, trad. Elizabet Vasiljević.

Nikolo Makijaveli, *O umeću ratovanja* (Niccolo' Machiavelli, *Dell'arte della guerra*), Magelanpress, Beograd, 2013, trad. Mirela Radosavljević et Aleksandar Levi.

Rikardo Nenčini, *Umreću na nogama* (Riccardo Nencini, *Morirò in piedi*), Magelan Press, Beograd, 2013, trad. Mirela Radosavljević et Aleksandar Levi.

Nikolo Amaniti, *Zverinjak* (Niccolo' Ammaniti, racconti scelti), Plato Books : B&S, Beograd, 2013, a cura e trad. Mirela Radosavljević et Aleksandar Levi.

Pjerdomeniko Bakalario, *Stoleće. Kamena zvezda* (Pierdomenico Baccalario, *Century. La stella di pietra*), Evro-Giunti, Beograd, 2013, trad. Verica et Bratislav R. Milanović.

Prunela Bat, *Zvezda na jedan dan* (Prunella Bat, *Star per un giorno*), Laguna, Beograd, 2013, trad. Gordana Berberina.

Prunela Bat, *Princeza na terenu* (Prunella Bat, *Principessa in campo*), Laguna, Beograd, 2013, trad. Gordana Berberina.

Darija Binjardi, *Otkad si otišla* (Daria Bignardi, *L'acustica perfetta*), Evro-Giunti, Beograd, 2013, trad. Mirjana Popov Slijepčević.

Alesija Gacola, *Ubistvo u otmenoj četvrti* (Alessia Gazzola, *L'allieva*), Evro-Giunti, Beograd, 2013, trad. Gordana Subotić.

Patricija Guči, *Knjiga za singl devojku* (Patrizia Gucci, *Singl*), Vulkan, Beograd, 2013, trad. Sandra Ognjenović.

Silvia D'Akile, *Farma* (Silvia D'Achille, *La fattoria*), Evro-Giunti, Beograd, 2013, trad. Sanja Đurković.

Elizabeta Dami, serie di 31 libri, Evro-Giunti, Beograd, 2013, trad. Ana Miletić, Maja Živković, Gordana Subotić, Kristina Pešić, Gordani Subotić, Maja Sokolovski, Maja Ćirić.

Dante Aligijeri, *Božanstvena komedija* (Dante Alighieri, *La divina commedia*), Dereta, Beograd, 2013, trad. Dragan Mraović.

Alesandro Di Meo, *Urlik sa Kosova* (Alessandro Di Meo, *L'urlo del Kosovo*), Pešić i sinovi, Beograd, 2013, trad. Vojna Guteša, Jasmina Poropatić, Vesna Pešić.

Anđela Đaneli, *Zaboravljeni zamak* (Angela Giannelli, *Il castello dimenticato*), Međunarodni festival poezije Smederevska pesnička jesen, Smederevo, 2013, trad. Dragan Mraović.

Fabio Đeda, *Poslednje leto u stoleću* (Fabio Geda, *L'estate alla fine del secolo*), Mladinska knjiga, Beograd, 2013, trad. Gordana Subotić.

Zveva Kazati Modinjani, *Leoni* (Sveva Casati Modignani, *Léonie*), Evro-Giunti, Beograd, 2013, trad. Gordana Subotić.

Paola Kapriolo, *Ja kao ti* (Paola Capriolo, *Io come te*), Kreativni centar, Beograd, 2013, trad. Vesna Mostarica.

Donato Karizi, *Vladar iz senke* (Donato Carrisi, *L'ipotesi del male*), Vulkan, Beograd, 2013, trad. Biljana Kukoleča.

Donato Karizi, *Lovac na duše* (Donato Carrisi, *Il tribunale delle anime*), Vulkan, Beograd, 2013, trad. Kristina Lozo.

Elena Kedros, *Devojčice sa Olimpa. Poslednja želja* (Elena Kedros, *Ragazze dell'Olimpo. L'ultimo desiderio*), Vulkan, Beograd, 2013, trad. Ljubeta Babović.

Elena Kedros, *Devojčice sa Olimpa. Suze od kristala* (Elena Kedros, *Ragazze dell'Olimpo. Lacrime di cristallo*), Vulkan, Beograd, 2013, trad. Svetlana Babović.

Roberto Konstantini, *Ključ za Elizu* (Roberto Constantini, *Tu sei il male*), Vulkan, Beograd, 2013, trad. Biljana Kukoleča.

Mino Milani, *Priča o Tristanu i Izoldi* (Mino Milani, *La storia di Tristano e Isotta*), Propolis Books, Beograd, 2013, trad. Mirela Drašković.

Anđela Naneti, *Moj deka je bio trešnjja* (Angela Nanetti, *Mio nonno era un ciliegio*), Kreativni centar, Beograd, 2013, trad. Vesna Mostarica.

Čezare Paveze, *Đavo u brdima* (Cesare Pavese, *Il diavolo sulle colline*), LOM, Beograd, 2013, trad. Aleksandra Milosavljević.

Dampaolo Pansa, *Zatvorenici tišine* (Giampaolo Pansa, *I prigionieri del silenzio*), Novoli, Beograd, 2013, trad. Marija Čojbašić et Igor Radojčić.

Mario Paskvaloto, *Bengalski biser* (Mario Pasqualotto / Steve Stevenson, *La perla del Bengala*), Laguna, Beograd, 2013, trad. Gordana Berberina.

Mario Paskvaloto, *Mač škotskog kralja* (Mario Pasqualotto / Steve Stevenson, *La spada del re di Scozia*), Laguna, Beograd, 2013, trad. Gordana Berberina.

Mario Paskvaloto, *Krađa na Nijagarinim vodopadima* (Mario Pasqualotto / Steve Stevenson, *Il furto alle cascate del Niagara*), Laguna, Beograd, 2013, trad. Gordana Berberina.

Mario Paskvaloto, *Faraonova zagonetka* (Mario Pasqualotto / Steve Stevenson, *L'enigma del faraone*), Laguna, Beograd, 2013, trad. Gordana Berberina.

Leonardo Patrinjani, *Multiverzum* (Leonardo Patrignani, *Multiversum*), Evro-Giunti, Beograd, 2013, trad. Kristina Pešić.

Eliza Puričeli Gvera, *Minerva Mint. Družina snežnih snova* (Elisa Puricelli Guerra, *La compagnia delle civette*), Vulkan, Beograd, 2013, trad. Biljana Kukoleča.

Fabio Pusterla, *Zvezdano telo*, Narodna biblioteka „Stefan Prvovenčani“, Kraljevo, 2013, trad. Dejan Ilić.

Emilio Salgari, *Kapetan Oluja* (Emilio Salgari, *Capitan Tempesta*), Bookland, Beograd, 2013, trad. Dragoslav Nikolić Micki.

Marčelo Simoni, *Alhemičarova biblioteka* (Marcello Simoni, *La biblioteca perduta dell'alchimista*), Evro-Giunti, Beograd, 2013, trad. Gordana Subotić.

Suzana Tamaro, *Svaki je anđeo strašan* (Susanna Tamaro, *Ogni angelo è tremendo*), Evro-Giunti, Beograd, 2013, trad. Ana Dimitrijević et Marija Paunović.

Orijana Falači, *Jedan čovek* (Oriana Fallaci, *Un uomo*), Magelan Press, Beograd, 2013, trad. Mirela Radosavljević et Aleksandar Levi.

Orijana Falači, *Pismo nerođenom detetu* (Oriana Fallaci, *Lettera a un bambino mai nato*), Magelan Press, Beograd, 2013, trad. Mirela Radosavljević et Aleksandar Levi.

Silvija Avalone, *Čelična mladost* (Silvia Avallone, *Acciaio*), Evro-Giunti, Beograd, 2014, trad. Tamara Perić.

Ferdinando Albertaci, *Kamelijini ljubimci* (Ferdinando Albertazzi, *Un cucciolo per Camilla*), ProPolis Books, Beograd, 2014, trad. Ljiljana Ostojić.

Ferdinando Albertaci, *Srećan rođendan, Kamelija* (Ferdinando Albertazzi, *Buon compleanno, Camilla*), ProPolis Books, Beograd, 2014, trad. Ljiljana Ostojić.

Alesandro Bariko, *Bez krvi* (Alessandro Baricco, *Senza sangue*), Paideia, Beograd, 2014, trad. Branka Novaković.

Alesandro Bariko, *Mr. Gvin* (Alessandro Baricco, *Mr Gwyn*), Paideia, Beograd, 2014, trad. Ana Srbinović.

Bruno Barili, *Srpski ratovi* (Bruno Barilli, *Le guerre serbe*), Prometej – Novi Sad, RTS, Beograd, 2014, trad. Marija Živković-Fiati.

Stefano Beni, *Margerita Dolčevita* (Stefano Benni, *Margherita Dolcevita*), Nova knjiga plus, Beograd – Nova knjiga, Podgorica, 2014, trad. Maja Živković.

Lorenca Bernardi, *Volela bih da si to ti* (Lorenza Bernardi, *Vorrei che fossi tu*), Stylos Art, Novi Sad, 2014, trad. Dragana Mihajlović.

Marčela Blaziol, *Rang-lista sreće* (Marcella Blasiol, *La graduatoria della felicità*), Kreativni centar, Beograd, 2014, trad. Vesna Mostarica.

Đordano Bruno, *Pepeljava večera* (Giordano Bruno, *La cena delle ceneri*), Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, Sremski Karlovci – Novi Sad, 2014, trad. Mima Aleksendrić.

Đuzepina Vala Inocenti, *Ćute usne* (Giuseppina Valla Innocenti, *Tace il labbro*), Narodna biblioteka „Vuk Karadžić“, Kragujevac, 2014, trad. Ksenija Adžić.

Elizabeta Dami, 11 pubblicazione della serie J. Stilton, Evro-Giunti, Beograd, 2014, trad. Kristina Pešić, Maja Živković, Sanja Đurković.

Dante Aligijeri, *Komedija* (Dante Alighieri, *Commedia*), Mostart, Beograd, 2014, traduzione et addattamento Kolja Mićević.

Umberto Eko, *Ime ruže* (Umberto Eco, *Il nome della rosa*), I edizione della casa editrice Vulkan, Beograd, 2014, trad. Milana Piletić.

Umberto Eko, *Ostrvo dana pređašnjeg* (Umberto Eco, *L'isola del giorno prima*), I edizione della casa editrice Vulkan, Beograd, 2014, trad. Elizabet Vasiljević.

Italo Zvevo, *Senilnost* (Italo Svevo, *Senilità*), Plato, Beograd, 2014, trad. Cvijeta Jakšić.

Zveva Kazati Modiljani, *Tajna južnjačkih korala* (Sveva Casati Modigliani, *Palazzo sogliano*), Evro-Giunti, Beograd, 2014, trad. Gordana Subotić.

Andrea Kamileri, *Montalbanove pomorandžice* (Andrea Camilleri, *Gli arancini di Montalbano*), Mascom EC/Booking, Beograd, 2014, trad. Radmila D. Mandić.

Leonardo da Vinči, *Bazilisk: filozofija, aforizmi, priče, dosetke, bajke, životinje, alegorije, predskazanja, lične stvari, pisma, datovane beleške, knjige, razno* (Leonardo da Vinči, la scelta antologica), Bukefal E.O.N., Beograd, 2014.

Alesandro Manconi, *Verenici* (Alessandro Manzoni, *I promessi sposi*), Marso, Beograd, 2014, trad. Jovan Đaja.

Melanija Macuko, *Limb* (Melania Mazzucco, *Limbo*), Sezam Book, Zrenjanin, 2014, trad. Mirjana Đukić Vlahović.

Federiko Moća, *Taj trenutak sreće* (Federico Moccia, *Quell'attimo di felicità*), Čarobna knjiga, Beograd, 2014, trad. Svetlana Novaković.

Federiko Moća, *Ti si ta* (Federico Moccia, *Sei Tu*), Čarobna knjiga, Beograd, 2014, trad. Biljana Kukoleča.

Federiko Moća, *Tri metra iznad neba* (Federico Moccia, *Tre metri sopra il cielo*), Čarobna knjiga, Beograd, 2014, trad. Tatjana Arsić-Milanović.

Pjer Paolo Pazolini, *Svi smo u opasnosti* (Pier Paolo Pasolini, *Siamo tutti in pericolo*), Misao, Novi Sad, 2014, trad. Valter Milovan et Magdalena Petrović.

Andrea Pau, *Najbolji prijatelji* (Andrea Pau, *Amici per la clava*), Laguna, Beograd, 2014, trad. Gordana Berberina.

Andrea Pau, *Krađa pečenih banana* (Andrea Pau, *Il furto delle banane arrosto*), Laguna, Beograd, 2014, trad. Gordana Berberina.

Antonio Tabuki, *Ilustrovane priče* (Antonio Tabucchi, *Racconti con figure*) Paideia, Beograd, 2014, trad. Ana Srbinović.

Bianca Pitzorno, *Ascolta il mio cuore*; Odiseja, 2014, trad. Ana Srbinović.

Nikolaj Lilin, *Sibirsko vaspitanje*, Magelanpress, Beograd, 2014, trad. Mirela Radosavljević et Aleksandar Levi.

Klaudio Magris, *Dunav* (Claudio Magris, *Danubio*), Arhipelag, Beograd, 2014, trad. Snežana Milinković.

Umberto Eko, *Istorija mitskih zemalja*, Vulkan, Beograd, 2014, trad. Mirela Radosavljević et Aleksandar Levi.

Bjanka Picorno, *Polisena i njeno prase* (Bianca Pitzorno, *Polissena del Porcello*), Odiseja, Beograd, 2014, trad. Ana Srbinović.

Bjanka Picorno, *Slušaj kako mi lupa srce* (Bianca Pitzorno, *Ascolta il mio cuore*), Odiseja, Beograd, 2014, trad. Ana Srbinović.

Luidi Pirandelo, *Pripovetke za godinu dana* (Luigi Pirandello, *Novelle per un anno*), tomo III, Paideia, Beograd, 2014, trad. Elizabet Vasiljević et Ana Srbinović.

Masimo Pjetrozeli, *Irodov rukopis: bratstvo crnorizaca* (Massimo Pietroselli, *Alphabetum*), Evro-Giunti, Beograd, 2014, trad. Ivana Dujmović Vojvodić.

Marko Polo, *Milion: opis sveta* (Marco Polo, *Il Milione*), Čigoja štampa, Beograd, 2014, trad. Mirka Zogović et Snežana Milinković.

Elisa Puričeli Gvera, quattro pubblicazioni della serie Minerva Mint, Elisa Puricelli Guerra, Vulkan, Beograd, 2014, trad. Biljana Kukoleča, Vesna Kostarica.

Roberto Savijano, *Nula, nula, nula: kako kokain vlada svetom* (Roberto Saviano, *Zero, zero, zero*), Geopoetika, Beograd, 2014, trad. Anđela Arsić Milivojević.

Nikola Savić, *Bolji život* (Nikola Savić, *Vita migliore*), Vukotić media, Beograd, 2014, trad. Marija Pejić, Marija Čojbašić et Ivana Simić.

Gabrijela Santini, *Karijera u svetu mode* (Gabriella Santini, *Una carriera nella moda*), Laguna, Beograd, 2014, trad. Gordana Berberina.

Gabrijela Santini, *Ključ sklada* (Gabriella Santini, *La chiave dell'armonia*), Laguna, Beograd, 2014, trad. Gordana Berberina.

Gabrijela Santini, *Magija prirode* (Gabriella Santini, *La magia della natura*), Laguna, Beograd, 2014, trad. Gordana Berberina.

Marčelo Simoni, *Lavirint na kraju sveta* (Marcello Simoni, *Il labirinto ai confini del mondo*), Evro-Giunti, Beograd, 2014, trad. Gordana Subotić.

Antonio Tabuki, *Illustrovane priče* (Antonio Tabucchi, *Racconti con figure*), Paideia, Beograd, 2014, trad. Ana Srbinović.

Danijela Farneze, *Ulica Šanel 5* (Daniela Farnese, *Via Chanel No 5*), Evro-Giunti, Beograd, 2015, trad. Mirjana Popov Slijepčević.

Greta Čenčeti, *Najlepše priče o princezama i vilama* (Greta Cencetti, *Principesse*), Vulkan – Ružno pače, Beograd – Novi Sad, 2015, trad. Svetlana Babović.

Franko Baljioni, *Za zlatom divlje Aljaske* (Franco Baglioni, *Gli avventurieri dell'Alasca*), Bookland, Beograd, 2015, trad. Vlastimir S. Petković.

Edidio Ivetić: *Granica na Mediteranu. Istočni Jadran između Italije i južnoslovenskog sveta od XIII do XX veka*, Arhipelag, Beograd, 2015, trad. Mila Samardžić.

Alessandro Baricco, *Tri puta u zoru* (Alessandro Baricco, *Tre volte all'alba*), Paideia, Beograd, 2015, trad. Ana Srbinović.

Darija Binjardi, *Krivica* (Daria Bignardi, *L'amore che ti meriti*), Evro-Giunti, Beograd, 2015, trad. Gordana Subotić.

Giordano Bruno, *Svrgavanje pobedonosne zveri: dijalozi o moralu* (Giordano Bruno, *Spaccio della bestia trionfante*), Fedon, Beograd, 2015, trad. Aleksandra Mančić.

Masimo Gramellini, *Lepo sanjaj* (Massimo Gramellini, *Fai bei sogni*), Evro-Giunti, Beograd, 2015, trad. Gordana Subotić.

Elizabeta Dami, quattro pubblicazioni della serie J. Stilton, Evro-Giunti, Beograd, 2015, trad. Ana Miletić, Sanja Đurković, Kristina Pešić.

Gracija Deleda, *Posle razvoda* (Grazia Deledda, *Dopo il divorzio*), Heliks, Smederevo, 2015, trad. Aleksandar V. Stefanović.

Donato Carrisi, *Dečak od stakla* (Donato Carrisi, *Il cacciatore del buio*), Vulkan, Beograd, 2015, trad. Kristina Lozo.

Luidi Carletti, *Dnevnik jednog špijuna* (Luigi Carletti, *Supernotes*), Vulkan, Beograd, 2015, trad. Ljubeta Babović.

Giuseppe Catozzella, *Ne reci mi da se bojiš* (Giuseppe Catozzella, *Non dirmi che hai paura*), Laguna, Beograd, 2015, trad. Gordana Berberina.

Margaret Mazzantini, *Moje izjutra* (Margaret Mazzantini, *Mare al mattino*), Plato, Beograd, 2015, trad. Branka Novaković.

Romualdo Mirales, *Miris kupinovog vina* (Romualdo Mirales, *Il profumo del vino delle more*), JPJ, Zemun, 2015, trad. Patricija Lanero.

Federico Moccia, *Želim te* (Federico Moccia, *Ho voglia di te*), Čarobna knjiga, Beograd, 2015, trad. Biljana Janković.

Giorgio Orelli, *Sinopije* (Giorgio Orelli, *Sinopie*), Narodna biblioteka "Stefan Prvovenčani", Kraljevo, 2015, trad. Dejan Ilić.

Pier Paolo Pasolini, *Iskusni momci* (Pier Paolo Pasolini, *I ragazzi di vita*), Dereta, Beograd, 2015, trad. Gordana Subotić.

Elena Peduzzi, *Princeza u farmerkama* (Elena Peduzzi, *Principessa in jeans*), Laguna, Beograd, 2015, trad. Gordana Berberina.

Elena Peduzzi, *Rokerska mini-suknja* (Elena Peduzzi, *Minigonna Rock*), Laguna, Beograd, 2015, trad. Gordana Berberina.

Romana Petri, *Sinovi istoga oca* (Romana Petri, *Figli dello stesso padre*), Clio, Beograd, 2015, trad. Elizabet Vasiljević.

Romana Petri, *Ceo život* (Romana Petri, *Tutta la vita*), Sezam Book, Zrenjanin, 2015, trad. Mirjana Vlahović.

Luidi Pirandelo, *Crna marama* (Luigi Pirandello, *Scialle nero*), Polydor, Gornji Milanovac, 2015, trad. A. B. Herenda.

Eliza Puričeli Gvera, *Minerva Mint. Noć plavih kornjača* (Elisa Puricelli Guerra, *Minerva Mint. La notte delle tartarughe azzurre*), Vulkan, Beograd, 2015, trad. Biljana Kukoleča.

Silvija Ronkalja, *Zauvek drugarice. Srodne duše* (Silvia Roncaglia, *Amiche x sempre*), Kreativni centar, Beograd, 2015, trad. Vesna Mostarica.

Emilio Salgari, *Lovci kitova* (Emilio Salgari, *I pescatori di balene*), Bookland, Beograd, 2015, trad. Dalija Stojković.

Gabrijela Santini, *Magija --- prijateljstva* (Gabriella Santini, *La magia --- dell'amicizia*), Laguna, Beograd, 2015, trad. Gordana Berberina.

Fabricio Silej, *Moj deka je beštija* (Fabrizio Silei, *Mio nonno è una bestia*), Kreativni centar, Beograd, 2015, trad. Vesna Mostarica.

Paolo Sorrentino, *Svi su u pravu* (Paolo Sorrentino, *Hanno tutti ragione*), Booka, Beograd, 2015, trad. Mirjana Ognjanović.

Antonio Tabuki, *Za Izabel: jedna mandala* (Antonio Tabucchi, *Per Isabel: un mandala*), Paideia, Beograd, 2015, trad. Elizabet Vasiljević.

Umberto Eko, *Nulti broj* (Umberto Eco, *Numero zero*), Vulkan, Beograd, 2015, trad. Mirela Radosavljević et Aleksandar Levi.

Sandro Zanoto, *Venerina delta: roman* (Sandro Zanotto, *Delta di Venere*), LOM, Beograd, 2015, trad. Gordana Terić.

Bjanka Picorno, *Francuska dadilja* (Bianca Pitzorno, *La bambinaia francese*), Odiseja, Beograd, 2015, trad. Ana Srbinović.

Edidio Ivetić, *Granica na Mediteranu. Istočni Jadran između Italije i južnoslovenskog sveta*, Arhipelag, Beograd, 2015, trad. Mila Samardžić.

Elizabeta Dami / Elisabetta Dami, serie di dieci pubblicazioni su Geronimo Stilton, Evro Book, Beograd, 2016, trad. Kristina Pešić, Mara Andrijašević.

Gvido Zagaroli, *Dečak iz leda* (Guido Zagaroli, *The Frozen Boy*), Kreativni centar, Beograd, 2016, trad. Mirjana Popov-Slijepčević.

Enriko Janielo, *Čudesan život Izidora Zvižduka* (Enrico Ianniello, *La vita prodigiosa di Isidoro Sifflotin*), Dereta, Beograd, 2016, trad. Gordana Subotić.

Kristina Kaboni, *Tajanstveni put mirisa* (Cristina Caboni, *Il sentiero dei profumi*), Laguna, Beograd, 2016, trad. Gordana Berberina.

Italo Kalvino, *Ako jedne zimske noći neki putnik* (Italo Calvino, *Se una notte d'inverno un viaggiatore*), Plato Books, Beograd, 2016, trad. Ana Srbinović.

Rafaele la Kaprija, *Smrtno ranjen* (Raffaele La Capria, *Ferito a morte*), Clio, Beograd, 2016, trad. Ana Srbinović.

Paola Kapriolo, *Nemi pijanista* (Paola Capriolo, *Il pianista muto*), Clio, Beograd, 2016, trad. Elizabet Vasiljević.

Federiko Moća, *Ti si opsesija* (Federico Moccia, *Tu sei ossessione*), Čarobna knjiga, Beograd, trad. Biljana Janković.

Čezare Paveze i Bjanka Garufi, *Velika vatra* (Cesare Pavese e Bianca Garuffi, *Fuoco grande*), Laguna, Beograd, 2016, trad. Dejan Ilić.

Čezare Paveze, *Dnevnik 1935 – 1950* (Cesare Pavese, *Diario 1935 – 1950*), a c. di Flavio Rigonat, LOM, Beograd, 2016, trad. Jugana Stojanović.

Pjer Paolo Pazolini, *Put u nebo* (Pier Paolo Pasolini, scelta antologica), Mali vrt, Beograd, 2016, trad. Gordana Subotić.

Romana Petri, *Ceo život* (Romana Petri, *Tutta la vita*), Sezam Book, Zrenjanin, 2016, trad. Mirjana Vlahović.

Frančesko Pikolo, *Želja da se bude kao svi drugi* (Francesco Piccolo, *Il desiderio di essere come tutti*), Laguna, Beograd, 2016, trad. Gordana Berberina.

Ana Premoli, *Voli me, ne voli me* (Anna Premoli, *Ti prego, lasciati odiare*), Vulkan, Beograd, 2016, trad. Ljubeta Babović.

Elena Ferante, *Moja genijalna prijateljica* (Elena Ferrante, *L'amica geniale*), Booka, Beograd, 2016, trad. Mirjana Ognjanović.

Dario Fo, *Papina kći* (Dario Fo, *La figlia del papa*), Laguna, Beograd, 2016, trad. Gordana Berberina.

Donato Karizi, *Noć mi te uzima* (Donato Carrisi, *La ragazza nella nebbia*), Vulkan, Beograd, 2016, trad. Ljubeta Babović.

Elena Kedros, *Robin se sveti* (Elena Chedros, *La vendetta di Robin*), Vulkan, Beograd, 2016, trad. Kristina Lozo.

Kurcio Malaparte, *Koža* (Curzio Malaparte, *La pelle*), Laguna, Beograd, 2016, trad. Jelena M. Ristić.

Lorenzo Marone, *Sitnice koje život* (Lorenzo Marone, *La tentazione di essere felici*), Dereta, Beograd, 2016.

Paolo Maurenzing, *Teorija senki* (Paolo Maurenzing, *Teoria delle ombre*), Geopoetika, Beograd, 2016, trad. Aleksandar V. Stefanović.

Alda Merini, *U krugu jedne misli* (Alda Merini, *Nel cerchio del pensiero*), Russika, Beograd, 2016, trad. Ivo Kara-Pešić.

Umberto Eko, *Pape Satàn Aleppe* (Umberto Eco, *Pape Satàn Aleppe. Cronache di una società liquida*), Geopoetika, Beograd, 2016, trad. Elizabet Vasiljević, Mirela Radosavljević et Aleksandar Levi.

Nikolo Amaniti, *Ana* (Niccolò Ammaniti, *Anna*), Plato, Beograd, 2016, trad. Mirela Radosavljević et Aleksandar Levi.

Čitanje Italije 1: Izbor iz savremene italijanske proze, (*Leggere l'Italia*, a c. di, le prefazioni di Davide Scalmani e Snežana Milinković), Arhipelag, Beograd, 2016, trad.: Nataša Gavrilović, Aleksandar Levi, Marija Pejić, Mirela Radosavljević, Mila Samardžić, Ivana Simić.

Lorenzo Amuri, *Bez daha* (Lorenzo Amurri, *Apnea*), Sezam Book, Zrenjanin, 2017, trad. Mirjana Vlahović.

Klaudio Magris, *Obustavljen postupak* (Claudio Magris, *Non luogo a procedere*), Arhipelag, Beograd, 2017, trad. Snežana Milinković.

Sandro Veronezi, *Proročanstvo i druge priče* (Sandro Veronezi, *Baci scagliati altrove. Vitamina*), Geopoetika, Beograd, 2017, trad. Jasmina Andonović.

Patricija Guči, *Guči: istinita priča o jednoj uspešnoj dinastiji* (Patrizia Gucci, *Gucci*), Laguna, Beograd, 2017, trad. Gordana Berberina.

Luka D'Andrea, *Srž zla* (Luca D'Andrea, *La sostanza del male*), Laguna, Beograd, 2017, trad. Gordana Berberina.

Anđela De Leo, *Vetar, vatra i plave vode* (Angela De Leo, *Il vento, il fuoco e le azzurre acque*), Udruženje književnika Srbije – Galaksijans, Beograd – Niš, 2017, trad. Dragan Mraović.

Italo Kalvino, *Zamak ukrštenih sudbina* (Italo Calvino, *Il castello dei destini incrociati*), Plato, Beograd, 2017, trad. Srbislava Vukov-Simentić et Snježana Marinković.

Donato Karizi, *Gospodar senki* (Donato Carrisi, *Il maestro delle ombre*), Vulkan, Beograd, 2017, trad. Ljubeta Babović.

Danfranko Liori, *Super faca* (Gianfranco Liori, *Troppo mitico!*), Kreativni centar, Beograd, 2017, trad. Mirjana Popov-Slijepčević.

Mario Luci, *Nepomičnost promene* (Mario Luzi, *Tutte le poesie*), Narodna biblioteka „Stefan Prvovenčani“, Kraljevo, 2017, trad. Dejan Ilić.

Federiko Moća, *Tri puta ti. Deo 1 i 2* (Federico Moccia, *Tre volte te*), Čarobna knjiga, Beograd, 2017, trad. Biljana Janković.

Hugo Prat, *Korto Malteze u Sibiru* (Hugo Pratt, *Corto Maltese: Corte Sconta detta Arcana*), Dereta, Beograd, 2017, trad. Vule Žurić.

Ana Sesilija Prens Kopušar, *Preko reke, na biciklu* (Anna Cecilia Prenz Kopušar, *Attraversando il fiume in bicicletta*), Clio, Beograd, 2017, trad. Aleksandar Lazić.

Emilio Salgari, *Kraljica Kariba* (Emilio Salgari, *La regina dei Caraibi*), Bookland, Beograd, 2017, trad. Nadežda Milivojević-Logo.

Paolo Sorrentino, *Toni Pagoda i njegovi prijatelji* (Paolo Sorrentino, *Toni Pagoda e i suoi amici*), Booka, Beograd, 2017, trad. Mirjana Ognjanović.

Simona Sparako, *Na mojoj strani srca* (Simona Saporaco, *Equazione di un'amore*), Vulkan, Beograd, 2017, trad. Ljubeta Babović.

Mateo Strukul, *Dinastija Mediči. U ime vladara* (Matteo Strukul, *I Medici. Un uomo al potere*), Vulkan, Beograd, 2017, trad. Ljubeta Babović.

Mateo Strukul, *Dinastija Mediči. U ime kraljice* (Matteo Strukul, *I Medici. Una regina al potere*), Vulkan, Beograd, 2017, trad. Ljubeta Babović.

Mateo Strukul, *Dinastija Mediči. U ime porodice* (Matteo Strukul, *I Medici. Una dinastia al potere*), Vulkan, Beograd, 2017, trad. Ljubeta Babović.

Emanuele Trevi, *Ponešto zapisano* (Emanuele Trevi, *Qualcosa di scritto*), Geopoetika, Beograd, 2017, trad. Mirela Radosavljević et Aleksandar Levi.

Danijela Farneze, *Žena i po* (Daniela Farnese, *Donnissima*), Evro Book, Beograd, 2017, trad. Gordana Subotić.

Elena Ferante, *Priča o novom prezimenu* (Elena Ferrante, *Storia del nuovo cognome*), Booka, Beograd, 2017, trad. Jelena Brborić.

Elena Ferante, *Priča o onima koji odlaze i onima koji ostaju* (Elena Ferrante, *Storia di chi fugge e di chi resta*), Booka, Beograd, 2017, trad. Jelena Brborić.

Čitanje Italije 2: *Izbor iz savremenog italijanskog eseja*, (*Leggere l'Italia 2*, a c. di Davide Skalmani e Snežana Milinković, la prefazione di Davide Skalmani), Arhipelag, Beograd, 2017, trad.: Mila Samardžić, Ivana Simić Ćorluka, Marija Pejić, Aleksandar Levi, Nataša Gavrilović, Mirela Radosavljević.

Katerina Resta, *Geofilozofija Mediterana*, Geopoetika, Beograd, 2017, trad. Anđela Arsić Milivojević.

Katerina Bonvičini, *Sofija* (Caterina Bonvicini, *L'equilibrio degli squali*), Vulkan, Beograd, 2018, trad. Bojana Krsmanović.

Silvija Vekini, *Tajanstvena azbuka* (Silvia Vecchini, *L'alfabeto dei minuscoli*), Vulkan – Ružno pače, Beograd – Novi Sad, 2018, trad. Svetlana Babović.

Evita Greco, *Sve što je lepo ima kraj* (Evita Greco, *Il rumore delle cose che iniziano*), Vulkan, Beograd, 2018, trad. Vesna Rakonjac.

Alesija De Luka, *Reci mi koji si znak* (Alessia De Luca, *Dimmi di che segno sei*), Vulkan, Beograd, 2018, trad. Ana Babović.

Alesija De Luka, *U znaku sudbine* (Alessia De Luca, *Un segno dal destino*), Vulkan, Beograd, 2018, trad. Vesna Rakonjac.

Dijego De Silva, *Bračna terapija za ljubavnike* (Diego De Silva, *Terapia di coppia per amanti*), Clio, Beograd, 2018, trad. Ana Marković.

Amabile Đusti, *Imam trideset godina... i tako izgledam* (Amabile Giusti, *Trent'anni... e li dimostro*), Laguna, Beograd, 2018, trad. Gordana Berberina.

Kristina Kaboni, *Vrt tajnog cveća* (Cristina Caboni, *Il giardino dei fiori segreti*), Laguna, Beograd, 2018, trad. Gordana Berberina.

Barbara Kantini, *Mortina: Da pukneš od smeha!; Mortina i dosadni rođak* (Barbara Cantini, *Mortina; Mortina e l'odioso cugino*), Evro Book, Beograd, 2018, trad. Mara Andrijašević.

Donato Karizi, *Čovek iz lavirinta* (Donato Carrisi, *L'uomo del labirinto*), Vulkan, Beograd, 2018, trad. Ljubeta Babović.

Paolo Konjeti, *Osam planina* (Paolo Cognetti, *Le otto montagne*), Laguna, Beograd, 2018, trad. Gordana Berberina.

Dario Korenti, *Gde zlo spava* (Dario Correnti, *Nostalgia del sangue*), Laguna, Beograd, 2018, trad. Ljubeta Babović.

Primo Levi, *Kada, ako ne sada?* (Primo Levi, *Se non ora, quando?*), Ultimatum.rs, Beograd, 2018, trad. Đorđe Jovakarić.

Valerio Magreli, *Gorka krv* (Valerio Magrelli, *la scelta antologica*), Narodna biblioteka „Stefan Prvovenčani“, Kraljevo, 2018, trad. Dejan Ilić.

Kurcio Malaparte, *Kaputt* (Curzio Malaparte, *Kaputt*), Laguna, Beograd, 2018, trad. Jugana Stojanović.

Lorenzo Marone, *Sutra ću možda ostati* (Lorenzo Marone, *Magari domani resto*), Dereta, Beograd, 2018, trad. Gordana Subotić.

Euđenio Montale, *Prilike* (Eugenio Montale, *Le occasioni*), Kontrast izdavaštvo, Beograd, 2018, trad. Gordana Subotić.

Đovani Papini, *Ogledalo koje izmiče* (Giovanni Papini, *Lo specchio che fugge*), Soulfood Publishing, Beograd, 2018, trad. Jelena Gardić Ignjatović.

Dulijana Pistoza, *Ispovesti male Italijanke: anonimna sećanja* (Giuliana Pistoso, *Confessioni di una piccola italiana*), Štrik, Beograd, 2018, trad. Bojana Bratić Ivić.

Bjanka Picorno, *Kućica na drvetu* (Bianca Pitzorno, *La casa sull'albero*), Odiseja, Beograd, 2018, trad. Ana Srbinović.

Emilio Salgari, *Osvajanje carstva* (Emilio Salgari, *Alla conquista di un impero*), Bookland, Beograd, 2018, trad. Dragoslav Nikolić Micki.

Emilio Salgari, *Faraonova osveta* (Emilio Salgari, *Le figlie dei Faraoni*), Bookland, Beograd, 2018, trad. Jovan Vagenhals.

Emilio Salgari, *Cvet bisera* (Emilio Salgari, *Fiore pearl*), Bookland, Beograd, 2018, trad. Dragoslav Nikolić Micki.

Paolo Sorrentino, *Nevažne tačke gledišta* (Paolo Sorrentino, *Gli aspetti irrilevanti*), Booka, Beograd, 2018, trad. Mirjana Ognjanović.

Luidi Pirandelo, *Novele za godinu dana. Tom IV* (Luigi Pirandello, *Le novelle per un anno*, vol. IV), Paideia, Beograd, 2018, trad. Elizabet Vasiljević et Ana Srbinović.

Mateo Strukul, *Dinastija Mediči. Propast jedne porodice* (Matteo Strukul, *I Medici. Decadenza di una famiglia*), Vulkan, Beograd, 2018, trad. Ljubeta Babović.

Elena Ferrante, *Dani napuštenosti* (Elena Ferrante, *I giorni dell'abbandono*), Booka, Beograd, 2018, trad. Jelena Brborić.

Elena Ferrante, *Priča o izgubljennoj devojčici* (Elena Ferrante, *Storia della bambina perduta*), Booka, Beograd, 2018, trad. Jelena Brborić.

Dario Fo, *Šampion* (Dario Fo, *Razza di Zingaro*), Laguna, Beograd, 2018, trad. di Gordana Berberina.

Lodovika Čima, *Kutija za učitelje* (Lodovica Cima, *La scatola dei maestri*), Vulkan – Ružno pače, Beograd – Novi Sad, 2018, trad. Svetlana Babović.

Čuvari razlika: izbor iz savremene italijanske poezije (*Custodi delle differenze: scelta antologica della poesia italiana contemporanea*, a c. di Davide Skalmani e Olivera Stošić Rakić), Arhipelag, Beograd, 2018, trad.: Dejan Ilić, Bojana Bratić Ivić, Dragan Mraović.

Luka Benasi, *Oči i zvezda: izabrane pesme (2009-2018)* (Luca Benassi, *Gli occhi e la stella*, a c. di Milutin Đuričković), Alma, Beograd, 2019, trad. Anđela Đuričković.

Federika Bosko, *Vidimo se ovih dana* (Federica Bosco, *Ci vediamo un giorno di questi*), Laguna, Beograd, 2019, trad. Gordana Berberina.

Dino Bucati, *Prodavnica tajni* (Dino Buzzati, *La boutique del mistero*), Laguna, Beograd, 2019, trad. Cvijeta Jakšić.

Dino Bucati, *Tatarska pustinja* (Dino Buzzati, *Il deserto dei Tartari*), Laguna, Beograd, 2019, trad. Dejan Ilić.

Roza Ventrela, *Priča o jednoj porodici* (Rosa Ventrella, *Storia di una famiglia perbene*), Vulkan, Beograd, 2019, trad. Slađana Kuzeljević.

Roza Ventrela, *U bašti oleandera* (Rosa Ventrella, *Il giardino degli oleandri*), Vulkan, Beograd, 2019, trad. Slađana Kuzeljević.

Alesandro Gati, *Kristoforo Kolombo: putnik bez granica* (Alessandro Gatti, *Cristoforo Colombo*), Laguna, Beograd, 2019, trad. Gordana Berberina.

Klaudio Damjani, *Nebeskiplava nebe (izabrane pesme 1994-2016)*, (Claudio Damiani, la scelta antologica delle poesie), Narodna biblioteka „Stefan Prvovenčani“, Kraljevo, 2019, trad. Dejan Ilić.

Dante Aligijeri, *Vita Nova. Iz „Rima“ (dama kamenog srca)*, (Dante Alighieri, *Vita Nuova. Dalle „Rime“, le pietrose*), con la prefazione e i commenti di Kolja Mićević, Zlatno runo, Beograd, 2019.

Danijele Del Đudiče, *Pokretni horizont* (Daniele Del Giudice, *Orizzonte mobile*), Heliks, Smederevo, 2019, trad. Snežana Milinković.

Mauricio de Đovani, *Osveta će biti moja* (Maurizio de Giovanni, *Il senso del dolore*), Vulkan, Beograd, 2019, trad. Marija Spasić.

Umberto Eko, *Iz Minimalnog dnevnika* (Umberto Eco, *Diario minimo*), Vulkan, Beograd, 2019, trad. Mirjana Vlahović et Ljiljana Petrović.

Umberto Eko, *Kako sam putovao s lososom: drugi minimalni dnevnik* (Umberto Eco, *Secondo diario minimo*), Vulkan, Beograd, 2019, trad. Mirjana Vlahović et Vesna Rakonjac.

Roberto Emanueli, *Sada me poljubi* (Roberto Emanueli, *E allora baciami*), Vulkan, Beograd, 2019, trad. Marija Spasić.

Gvido Zgardoli, *Marko Polo: otkrivanje čuda* (Guido Sgardoli, *Marco Polo*), Laguna, Beograd, 2019, trad. Gordana Berberina.

Italo Kalvino, *Autobiografija jednog gledaoca* (Italo Calvino, *L'autobiografia di uno spettatore*), Fakultet za medije i komunikacije, Beograd, 2019, trad. di Aleksandra Prole.

Donato Karizi, *Igra Šaptača* (Donato Carrisi, *Il gioco del Suggestore*), Vulkan, Beograd, 2019, trad. Ljubeta Babović.

Klaudio Magris, *Zakrivljeno vreme u Kremsu* (Claudio Magris, *Il tempo curvo a Krems*), Arhipelag, Beograd, 2019, trad. Snežana Milinković.

Lorenzo Marone, *Običan momak* (Lorenzo Marone, *Un ragazzo normale*), Dereta, Beograd, 2019, trad. Gordana Subotić.

Paolo Maurenig, *Davo u piscu stolu* (Paolo Maurenig, *Il diavolo nel cassetto*), Geopoetika, Beograd, 2019, trad. Mirjana Ognjanović.

Margaret Macantini, *Vedro od cinka* (Margaret Mazzantini, *Il catino di zinco*), Komatina, Beograd, 2019, trad. Nevena Vukićević.

Margaret Macantini, *Manola* (Margaret Mazzantini, *Manola*), Komatina, Beograd, 2019, trad. Nevena Vukićević.

Margaret Macantini, *Ostani tu* (Margaret Mazzantini, *Non ti muovere*), Komatina, Beograd, 2019, trad. Nevena Vukićević.

Margaret Macantini, *Ponovo rođen* (Margaret Mazzantini, *Venuto al mondo*), Komatina, Beograd, 2019, trad. Nevena Vukićević.

Marko Misiroli, *Bludne radnje na privatnom mestu* (Marko Missiroli, *Atti osceni in luogo privato*), Rende, Beograd, 2019, trad. Ivo Karapešić.

Federiko Moća, *Hiljadu noći s tobom* (Federico Moccia, *E il cuore si fa più leggero*), Čarobna knjiga, Beograd, 2019, trad. Biljana Janković.

Jakopo Olivijeri, *Napoleon: od vojnika do cara* (Iacopo Olivieri, *Napoleone: da soldato a imperatore*), Laguna, Beograd, 2019, trad. Gordana Berberina.

Luidi Pirandelo, *Lekareva dužnost. Pripovetka* (Luigi Pirandello, *Il dovere del medico*), Alma, Beograd, 2019, trad. Frano Alfirević.

Fabio Pusterla, *Argeman* (Fabio Pusterla, *Argéman*), Narodna biblioteka "Stefan Prvovenčani", Kraljevo, 2019, trad. Dejan Ilić.

Sara Rosi, *Grčki mitovi za decu*, 3 knjige (Sarah Rossi, *Miti greci per i piccoli*), Laguna, Beograd, 2019, trad. Bojana Aleksić.

Roberto Savijano, *Poljubac smrti* (Roberto Saviano, *Bacio feroce*), Kosmos – Nova knjiga, Beograd – Podgorica, 2019, trad. Gordana Subotić.

Domeniko Starnone, *Pertle* (Domenico Starnone, *Lacci*), Laguna, Beograd, 2019, trad. Gordana Berberina.

Mateo Strukul, *Đakomo Kazanova: balada slomljenih srca* (Matteo Strukul, *Giacomo Casanova*), Vulkan, Beograd, 2019, trad. Ljubeta Babović.

Alberto Tarantini, *Buncanja* (Alberto Tarantini, scelta delle poesie), Udruženje književnika Srbije – Galaksijans, Beograd – Niš, 2019, trad. Dragan Mraović.

Nadja Teranova, *Godine obrnutim redosledom* (Nadia Terranova, *Gli anni al contrario*), Arete, Beograd, 2019, trad. Anita Vučo.

Ilarija Tuti, *Cveće iznad inferna* (Ilaria Tuti, *Fiori sopra l'inferno*), Vulkan, Beograd, 2019, trad. Ljubeta Babović.

Orijana Falači, *Jedan čovek* (Oriana Fallaci, *Un uomo*), Miba books, Beograd 2019, trad. Mirela Radosavljević et Aleksandar Levi.

Elena Ferante, *Mračna kći* (Elena Ferrante, *La figlia oscura*), Booka, Beograd, 2019, trad. Jelena Brborić.

Enco Ferari, *Moja priča* (Enzo Ferrari, *Le mie gioie terribili*), Vulkan, Beograd, 2019, trad. Ljubeta Babović.

Stefanija Auči, *Sicilijanski lavori: roman o porodici Florio* (Stefania Auci, *I Leoni di Sicilia*), Laguna, Beograd, 2020, trad. Olivera Miok.

Dan Mario Vilalta, *Videti u mraku* (Gian Mario Villalta, scelta delle poesie), Narodna biblioteka „Stefan Prvovenčani“, Kraljevo, 2020, trad. Dejan Ilić.

Vu Ming 4, *Malo kraljevstvo* (Wu Ming 4, *Il Piccolo regno*), Urban Reads, Beograd, 2020, trad. Ivana Simić Ćorluka e Marija Ćojbašić.

Sandrone Dacijeri, *Ubij oca svog* (Sandrone Dazieri, *Uccidi il padre*), Vulkan, Beograd, 2020, trad. Ljubeta Babović.

Edmondo De Amičis, *Srce* (Edmondo De Amicis, *Cuore*), Jeti, Beograd, 2020, trad. Marija Spasić.

Edmondo De Amičis, *Carigrad* (Edmondo De Amicis, *Costantinopoli*, con la prefazione di U. Eco), Karpos, Loznica, 2020, trad. Senka Jevtić.

Masimo Ćeci, *Ćas docnije* (Massimo Gezzi, *L'attimo dopo. 2. Il numero dei vivi*), Narodna biblioteka „Stefan Prvovenčani“, Kraljevo, 2020, trad. Dejan Ilić.

Paolo Ćordano, *I nebo je bilo naše* (Paolo Giordano, *Divorare il cielo*), Dereta, Beograd, 2020, trad. Gordana Subotić.

Amabile Ćusti, *Šta znam o ljubavi* (Amabile Giusti, *E' un giorno bellissimo*), Vulkan, Beograd, 2020, trad. Slađana Kuzeljević.

Italo Kalvino, *Markovaldo* (Italo Calvino, *Marcovaldo ovvero le stagioni in città*), Plato, Beograd, 2020, trad. Julijana Vučo.

Italo Kalvino, *Nevidljivi gradovi* (Italo Calvino, *Le città invisibili*), Plato, Beograd, 2020, trad. Jasmina Tešanović.

Donato Karizi, *Kuća glasova* (Donato Carrisi, *La casa delle voci*), Vulkan, Beograd, 2020, trad. Ljubeta Babović.

Đanriko Karofiljo, *Tri sata ujutru* (Gianrico Carofiglio, *Le tre del mattino*), Clio, Beograd, 2020, trad. Ana Marković.

Paolo Konjeti, *Divlji dečak: dve novele* (Paolo Cognetti, *Il ragazzo selvatico*), Laguna, Beograd, 2020, trad. Gordana Berberina.

Rafaele Malvazi, *Ambis* (Raffaele Malvasi, *Tre cadaveri*), Vulkan, Beograd, 2020, trad. Ljubeta Babović.

Marko Misiroli, *Vernost* (Marco Missiroli, *Fedeltà*), Vulkan, Beograd, 2020, trad. Slađana Kuzeljević.

Viktorija Mihajlović, *Siniša, moj otac* (Viktorija Mihajlović, *Siniša, mio padre*), Vulkan, Beograd, 2020, trad. Ljubeta Babović.

Đuzi Parizi, *Ja, nasilnik: istinita priča o vršnjačkom nasilju* (Giusi Parisi, *Io, bullo*), Laguna, Beograd, 2020, trad. Bojana Aleksić.

Luidi Pirandelo, *Novele za godinu dana. Tom V* (Luigi Pirandello, *Le novelle per un anno*, vol. V), Paideia, Beograd, 2020, trad. Elizabet Vasiljević e Ana Srbinović.

Paolo Roversi, *Zora u crnoj šumi* (Paolo Roversi, *Addicted*), Vulkan, Beograd, 2020, trad. Marjan Aleksić.

Đani Rodari, *Jasminko u zemlji Lagariji* (Gianni Rodari, *Gelsomino nel paese dei bugiardi*), Jeti, Beograd, 2020, trad. Marija Spasić.

Antonio Skurati, *M. Sin veka* (Antonio Scurati, *M. Il figlio del secolo*), Laguna, Beograd, 2020, trad. Gordana Berberina.

Domeniko Starnone, *Tajna* (Domenico Starnone, *Confidenza*), Laguna, Beograd, 2020, trad. Gordana Berberina.

Mateo Strukul, *Inkvizicija Mikelandelo* (Matteo Strukul, *Inquisizione Michelangelo*), Vulkan, Beograd, 2020, trad. Ljubeta Babović.

Suzana Tamaro, *Skači, Barte* (Susanna Tamaro, *Salta, Bart!*), Odiseja, Beograd, 2020, trad. Dejan Ilić.

Nadja Teranova, *Zbogom, aveti* (Nadia Terranova, *Addio fantasmi*), Laguna, Beograd, 2020, trad. Gordana Berberina.

Ilarija Tuti, *Uspavana nimfa* (Ilaria Tuti, *Ninfa dormiente*), Vulkan, Beograd, 2020, trad. Ljubeta Babović.

Elena Ferante, *Lažljivi život odraslih* (Elena Ferrante, *La vita bugiarda degli adulti*), Booka, Beograd, 2020, trad. Jelena Brborić.

Elena Ferante, *Mučna ljubav* (Elena Ferrante, *L'amore molesto*), Booka, Beograd, 2020, trad. Jelena Brborić.

Tulio Fordarini, *Amok* (Tullio Forgiarini, *Amok*), Odiseja, Beograd, 2020, trad. Aleksandar Levi.

Ana Carlenga, *Žao mi je, nisi moj tip* (Anna Zarlenga, *Spiacente, non sei il mio tipo*), Vulkan, Beograd, 2020, trad. Vesna Rakonjac.