

Bibliografia delle traduzioni di letteratura italiana in serbo dal 2000

a cura di Snežana Milinković, *Università di Belgrado*

Nikolo Amaniti, *Dolazim po tebe i vodim te sa sobom* (Niccolò Ammaniti, *Vengo a prenderti e ti porto via*), Plato, Beograd, 2000, trad. Dušica Todorović.

Umberto Eko, *Kant i Kljunar*, Paidea, Beograd, 2000, trad. Mirela Radosavljević e Saša Moderc.

Suzana Tamaro, *Tobija i andjeo* (Susanna Tamaro, *Tobia e angelo*), Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 2000, trad. Tamara Vlahović.

Adele Macola, *Acque passeris* (Adele Mazzola, *Acque passeris*), Clio, Beograd, 2000, trad. Elizabet Vasiljević.

Umberto Eko, *Između laži i ironije* (Umberto Eco, *Tra menzogna e ironia*), Paideia, Beograd, 2000, trad. Elizabet Vasiljević.

Alesandro Bariko, *City* (Alessandro Baricco, *City*), Paideia, Beograd, 2000, trad. Ana Srbinović.

Umberto Eko, *Kako se piše diplomski rad* (Umberto Eco, *Come si scrive una tesi di laurea*), Narodna knjiga / Alfa, Beograd, 2000, trad. Mirjana Vlahović-Đukić.

Italo Kalvino, *Izabrane priče* (Italo Calvino, *Racconti scelti*), Rad, Belgrado, 2001, a cura e trad. di Elizabet Vasiljević.

Marko Lodoli, *Noć* (Marco Lodoli, *La notte*), Samizdat B92, 2001, trad. di Ana Srbinović.

Italo Kalvino, *Ako jedne zimske noći putnik* (Italo Calvino, *Se una notte d'inverno un viaggiatore*), Plato, Beograd, 2001, trad. Ana Srbinović.

Italo Kalvino, *Prepolovljeni vikont* (Italo Calvino, *Il visconte dimezzato*), Paideia, Beograd, 2001, trad. Ana Srbinović.

Umberto Eko, *Razgovor o kraju vremena*, Narodna knjiga / Alfa, Beograd, 2001, trad. Mirjana Vlahović-Đukić.

Marta Moraconi, *Slučaj Kurije* (Marta Morazzoni, *Il caso Courier*), Clio, Beograd, 2001, trad. Ana Srbinović.

Umberto Eko, *Baudolino* (Umberto Eco, *Baudolino*), Narodna knjiga, Beograd, 2001, trad. Mirela Radosavljević e Aleksandar Levi.

Primo Levi, *Potonuli i spaseni* (Primo Levi, *I sommersi e i salvati*), Clio, Beograd, 2001, trad. Elizabet Vasiljević.

Dovani Gocini, *Istorija novinarstva* (Giovanni Gozzini, *La storia del giornalismo*), Clio, Beograd, 2001, trad. Mila Samardžić.

Nikolo Amaniti, *Ne bojim se* (Niccolò Ammaniti, *Io non ho paura*), Plato, Beograd, 2002, trad. Dušica Todorović.

Alesandro Bariko, *Bez krvi* (Alessandro Baricco, *Senza sangue*), Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 2002, trad. Branka Novaković.

Andrea De Karlo, *Pravi život* (Andrea De Carlo, *Pura vita*), Draganić, Beograd, 2002, trad. Milena Abramović.

Umberto Eko, *Fukoovo klatno* (Umberto Eco, *Il pendolo di Foucault*), Narodna Knjiga, Beograd, 2002, trad. di Mirela Radosavljević e Aleksandar Levi.

Tomazo Landolfi, *Oktavije od Sen-Vensana* (Tommaso Landolfi, *Ottaviano di Saint-Vencent*), Palto, Beograd, 2002, trad. di Aleksandar V. Stefanović.

Dino Lokaputo, *Mediteran... rasute beleške* (Gino Locaputo, *Mediterraneo... appunti sparsi*), Dereta, Beograd, 2002, trad. di Dragan Mraović.

Etore Mazina, *Gvožđe i med* (Ettore Masina, *Il ferro e il miele*), Otkrovenje, Beograd, 2002, trad. di Nikola Popović.

Valerio Masimo Manfredi, *Aleksandar, sin sna* (Vallerio Massimo Manfredi, *Alexandros, il figlio del sogno*), Narodna knjiga, Beograd, 2002, trad. di Tatjana Andrejević, Aleksandra Radović, Zorana Ogrizović.

Paolo Maurensig, *Canone inverso* (Paolo Maurensig, *Canone inverso*), Geopoetika, Beograd, 2002, trad. di Mirjana Ognjanović.

Fabio Pusterla, *Stvari bez istorije* (Fabio Pusterla, scelta antologica), Rad, Beograd, 2002, trad. di Dejan Ilić.

Emilio Salgari, *Divlji klanac* (Emilio Salgari, *Sulle frontiere del Farwest*), Bookland, Beograd, 2002, trad. di Nada Petrović.

Antonio Tabuki, *Crni anđeo* (Antonio Tabucchi, *L'angelo nero*), Rad, Belgrado, 2002, trad. di Ana Srbinović e Elizabet Vasiljević.

Fabijeti, Maligheti, Matera, *Uvod u antropologiju*, Clio, Beograd, 2002, trad. di Mirela Radosavljević.

Alesandro Bariko, *Next* (Alessandro Baricco, *Next*), Narodna knjiga, Beograd, 2002, trad. di Mirela Radosavljević e Aleksandar Levi.

Enio Remondino, *Televizija ide u rat* (Ennio Remondino, *La televisione va in guerra*), Clio, Beograd, 2002, trad. di Mirela Radosavljević, Aleksandar Levi, Mila Samardžić, Elizabet Vasiljević, Ana Srbinović.

Dino Bucati, *Tatarska pustinja* (Dino Buzzati, *Il deserto dei tartari*), Mono e Manana, Beograd, 2002, trad. di Sanja Ljubisavljević.

Suzana Tamaro, *Strah od knjige: priča o dečaku koji nije voleo da čita* (Susanna Tamaro, *Papirofobia*), Draganić, Beograd, 2002, trad. di Milena Abramović.

Pjetro Aretino, *Bludni soneti* (Pietro Aretino, *Sonetti lussuriosi*), Prometej – Jefimija, Novi Sad – Kragujevac, 2003, trad. di Dragan Mraović.

Gabrijele D'Anunzio, *Nedužan* (Gabriele D'Annunzio, *L'innocente*), Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 2003, trad. di Mirjana Đukić-Vlahović e Tamara Vlahović.

Korado Kalabro, *Jedan život po sopstvenom stihu* (Corrado Calabro, *Una vita per il suo verso*), Plato, Beograd, 2003, trad. di Milana Piletić.

Rosana Kampo, *Dok moje zlato spava* (Rossana Campo, *Mentre la mia bella dorme*), Narodna Knjiga, Beograd, 2003, trad. di Mirela Radosavljević e Aleksandar Levi.

Gabrijela Magrini, *Kao dijamant* (Gabriella Magrini, *Come un diamante*), Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 2003, trad. di Vera Loka Kovačević.

Ettore Mazina, *Pobednik* (Ettore Masina, *Vincere*), Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 2003, trad. di Nikola Popović.

Valerio Masimo Manfredi, *Amonov pesak* (Valerio Massimo Manfredi, *Il confine del mondo*), Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 2003, trad. di Zorana Ogrizović.

Nikolo Amaniti, *Poslednja Nova godina* (Niccolò Ammaniti, *L'ultimo capodanno*), Plato, Beograd, 2003, trad. di Aleksandar Levi.

Paolo Maurensig, *Varijanta Lineburg* (Paolo Maurensig, *La variante di Luneburg*), Geopoetika, Beograd, 2003, trad. di Mirjana Ognjanović.

Dangvido Palombo (Gianguido Palombo), *Andrej a Belgrado*, Plato, Beograd, 2003, trad. di Dušica Todorović Lakava, trad. dei versi Hana Ajdarpašić.

Paolo Rumic, Frančesko Altan, *Tri čoveka na biciklu* (Paolo Rumiz, Francesco Altan, *Tre uomini in bicicletta*), Geopoetika, Beograd, 2003, trad. di Tina Perić.

Antonio Tabuki, *Svakim časom sve je manje vremena* (Antonio Tabucchi, *Si sta facendo sempre più tardi*), Plato, Beograd, 2003, trad. di Ana Srbinović e Elizabet Vasiljević.

Andonio Tabuki, *Snovi o snovima* (Antonio Tabucchi, *Sogni dei sogni*), Clio, Beograd, 2003, trad. di Ana Srbinović e Elizabet Vasiljević.

Suzana Tamaro, *Više vatre, više vetra* (Susanna Tamaro, *Più fuoco, più vento*), Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 2003, trad. di Predrag Stanojević.

Simona Vinči, *O deci se ništa ne zna* (Simona Vinci, *Dei bambini non si sa niente*), Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 2004, trad. di Nikola Popović.

Valerio Evandelisti, *Nikolas Ejmerih – Inkvizitor* (Valerio Evangelisti, *Nicolas Eymerich – Inquisitore*), Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 2004, trad. di Ana Lončar.

Valerio Masimo Manfredi, *Aleksandar – granice sveta* (Valerio Massimo Manfredi, *Alexandros – il confine del mondo*), Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 2004, trad. di Lazar Macura.

Antonio Tabuki, *Tri poslednja dana Fernanda Pesoe. Telefonski poziv za gospodina Pirandela* (Antonio Tabucchi, *I tre ultimi giorni di Fernando Pessoa. Il signor Pirandello è desiderato al telefono*), Paideia, Belgrado, 2004, trad. di Elizabet Vasiljević e Ana Srbinović.

Umberto Eko (a cura di), *Istorija lepote*, Plato, Beograd 2004, trad. di Mirela Radosavljević e Aleksandar Levi et al.

Paolo Maurenig, *Čuvar snova* (Paolo Maurenig, *Il guardiano dei sogni*), Geopoetika, Beograd, 2004, trad. di Mirjana Ognjanović.

Margaret Macantini, *Ostani tu* (Margaret Mazzantini, *Non ti muovere*), Plato, Beograd, 2004, trad. di Branka Novaković.

Mikelandelo Buonaroti, *Pisma* (Michelangelo Buonarroti, *Lettere*), B. Kukić – Gradac, Beograd – Čačak, 2004, trad. di Aleksandra Mančić.

Rita Monaldi, Frančesko Sorti, *Imprimatur* (Rita Monaldi, Francesco Sorti, *Imprimatur*), Laguna, Beograd, 2004, trad. di Gordana Berberina.

Salvatore Sata, *Sudnji dan* (Salvatore Satta, *Il giorno del giudizio*), Clio, Beograd, 2004, trad. di Ana Marković.

Luidi Pirandelo, *Pokojni Matija Paskal* (Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*), Narodna knjiga, Beograd, 2004, trad. di Mirela Radosavljević e Aleksandar Levi.

Suzana Tamaro, *Odgovori mi* (Susanna Tamaro, *Rispondimi*), Draganić, Beograd, 2004, trad. di Drenka Dobrosavljević.

Likovi baroka, priredio Rozario Vilari, (*L'uomo barocco*, a c. di Rosario Villari), Clio, Beograd, 2004, trad. di Mila Samardžić et al.

Antonio Tabuki, *Tristan umire: jedan život* (Antonio Tabucchi, *Tristano muore*), Stubovi kulture, Beograd, 2004, trad. di Elizabet Vasiljević.

Antonio Tabuki, *Tuđe autobiografije* (Antonio Tabucchi, *Autobiografie altrui*), Samizdat B92, Beograd, 2004, trad. di Elizabet Vasiljević e Ana Srbinović.

Umberto Eko, *Tajanstveni plamen kraljice Loane* (Umberto Eco, *La misteriosa fiamma della regina Loana*), Narodna knjiga, Beograd, 2004, trad. di Mirela Radosavljević e Aleksandar Levi.

Antonio Tabuki, *Linija horizonta* (Antonio Tabucchi, *Il filo dell'orizzonte*), Rad, Beograd, 2004, trad. di Elizabet Vasiljević.

Leonardo Benevolo, *Grad u istoriji Evrope* (Leonardo Benevolo, *La città nella storia d'Europa*), Clio, Beograd, 2004, trad. di Snežana Milinković.

Enriko Banjato, *Tri drame* (Enrico Bagnato, scelta antologica), Kulturni centar Karlovačka umetnička radionica, Sremski Karlovci, 2005, trad. di Dragan Mraović.

Muni Vičer, *Devojčica sa Šestog meseca* (Moony Wicher/Roberta Rizzo, *La bambina della Sesta Luna*), Evro, Beograd, 2005, trad. di Dolores Kalodera-Petrović.

Marija Gracija Silijato, *Tajni život čoveka koga su zvali Kaligula: lađe jednog imperatora* (Maria Grazia Siliato, *Caligula*), PS-Editor-IP, Beograd, 2005, trad. di Svetlana Babović.

Uberto Tomazi, *Kosovo, crna rupa Evrope* (Uberto Tommasi, *Kosovo, buco nero d'Europa*), Auto-Press, Beograd, 2005, trad. di Kruna Morača.

Primo Levi, *Zar je to čovek* (Primo Levi, *Se questo è un uomo*), Paideia, Belgrado, 2005, trad. di Elizabet Vasiljević.

Italo Kalvino, *Baron na drvetu* (Italo Calvino, *Il barone rampante*), Paideia, Beograd, 2005, trad. di Ana Srbinović.

Italo Zvevo, *Neslana šala* (Italo Svevo, *Una burla riuscita*), Rad, Beograd, 2005, trad. di Elizabet Vasiljević.

Đuzepe Macini, *Slovenska pisma* (Giuseppe Mazzini, *Le lettere slave*, con la prefazione di A. Agnelli), Platoneum, Novi Sad, 2005, trad. di Snežana Milinković.

Alesandro Bariko, *Homer, Ilijada* (Alessandro Baricco, *Omero, Iliade*), Paideia, Beograd, 2005, trad. di Ana Srbinović.

Alesandro Bariko, Lučija Moizio, *Španska partija* (Alessandro Baricco, Lucia Moisisio, *Partita Spagnola*), Paideia, Beograd, 2005, trad. di Ana Srbinović.

Dante Aligijeri, *Pakao* (Dante Alighieri, *Inferno*), Prosveta – Littera, Beograd – Banja Luka, 2005, trad. di Kolja Mićević.

Dante Aligijeri, *Čistilište* (Dante Alighieri, *Purgatorio*), Prosveta, Beograd, 2005, trad. di Kolja Mićević.

Đulio Leoni, *Zavera Trećeg neba: istragu vodi Dante Aligijeri* (Giulio Leoni, *I delitti del mosaico*), Laguna, Beograd, 2005, trad. di Ana Marković.

Đakomo Leopardi, *Zibaldone misli* (Giacomo Leopardi, *Zibaldone di pensieri*), „Filip Višnjić“, Beograd, 2005, trad. di Aleksandar V. Stefanović.

Likovi starog Egipta, priredio Serđo Donadoni (*L'umo dell'antico Egitto*, a c. di Sergio Donadoni), Clio, Beograd, 2005, trad. di Mila Samardžić et al.

Valerio Masimo Manfredi, *Poslednja legija* (Valerio Massimo Manfredi, *L'ultima legione*), Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 2005, trad. di Zorica Vuhović.

Melisa P., *Samo sam tražila ljubav* (Melissa P., *100 colpi di spazzola prima di andare a dormire*), Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 2005, trad. di Ana Crnčević.

Federiko Moća, *Tri metra iznad neba* (Federico Moccia, *Tre metri sopra il cielo*), Okean, Beograd, 2005, trad. di Tatjana Arsić-Milanović.

Đorđo Oreli, *U porodičnom krugu: izabrane pesme* (Giorgio Orelli, scelta antologica), Rad, Beograd, 2005, trad. di Dejan Ilić.

Čezare Paveze, *Umetnost življenja* (Cesare Pavese, *Il mestiere di vivere*), AED studio, Beograd, 2005, trad. di Jugana Stojanović.

Saša Peruđini, *Intimni azbučnik* (Sasha Perugini, *Intimo abecedario*), Kulturno-prosvetna zajednica, Beograd, 2005, trad. di Saša Kriprijanović e Vesna Adum.

Eraldo Baldini, *Kao vuk* (Eraldo Baldini, *Come il lupo*), Mono & Manana, Beograd, 2006, trad. di Tijana Maksimović.

Luidi Salvatoreli, *Istorija Italije I-II* (Luigi Salvatorelli, *Storia d' Italia*), Platoneum, Novi Sad, 2006, trad. di Jelena Bogdanović e Snežana Milinković (redazione).

Ivo Lucati, *Katarina de Mediči* (Ivo Luzzati, *Caterina de' Medici*), Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 2006, trad. di Ivana Lazić.

Muni Vičer, *Nina i tajna Osme Note* (Moony Wicher/Roberta Rizzo, *Nina e il Mistero dell'Ottava Nota*), Evro, Beograd, 2006, trad. di Dolores Kalodera-Petrović.

Muni Vičer, *Nina i Tajno oko Atlantide* (Moony Wicher/Roberta Rizzo, *Nina e l'Occhio Segreto dell'Atlantide*), Evro, Beograd, 2006, trad. di Vesna Mostarica.

Suzana Tamaro, *Svaka reč je seme* (Susanna Tamaro, *Ogni parola è un seme*), Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 2006, trad. di Mima Aleksendrić.

Antonio Tabuki, *Indijski nokturno* (Antonio Tabucchi, *Notturmo indiano*), Odiseja, Beograd, 2006, trad. di Elizabet Vasiljević e Ana Srbinović.

Ernesto Franko, *Beskrajni vijak* (Ernesto Franco, *Vite senza fine*), Clio, Beograd, 2006, trad. di Elizabet Vasiljević.

Duzepe Zakarija, *Sećanje crvene udovice*, Plava tačka, Beograd, 2006, trad. di Aleksandar Levi.

Dečija enciklopedija DAMI, Mono&Manjana, Beograd, 2006; trad. di Mirela Radosavljević e Aleksandar Levi et al.

Likovi starog Rima (L'uomo dell'antica Roma, a c. di Andrea Giardina, Clio, Beograd, 2006, trad. di Mila Samardžić et al.

Likovi doba prosvetljenosti (L'uomo dell'Illuminismo, a c. di Michel Vovelle), Clio, Beograd, 2006, trad. di Mila Samardžić et al.

Alesandro Bariko, *Hegelova duša i krave iz Viskonsina* (Alessandro Baricco, *L'anima di Hegel e le mucche del Wisconsin*), Paideia, Beograd, 2006, trad. di Ana Srbinović.

Alesandro Bariko, *Ova priča* (Alessandro Baricco, *Questa storia*), Paideia, Beograd, 2006, trad. di Ana Srbinović.

Alesandro Bariko, *Pijanista* (Alessandro Baricco, *Novecento*), Paideia, Beograd, 2006, trad. di Ana Srbinović.

Alesandro Bariko, *Zamkovi gneva* (Alessandro Baricco, *Castelli di rabbia*), Paideia, Beograd, 2006, trad. di Ana Srbinović.

Dino Bucati, *Prodavnica tajni* (Dino Buzzati, *La boutique del mistero*), Libretto, Beograd, 2006, trad. di Cvijeta Jakšić.

Sebastijano Vasali, *Čemerna zvezda* (Sebastiano Vassalli, *Stella avvelenata*), Paideia, Beograd, 2006, trad. di Milana Piletić.

Dante Aligijeri, *Vita nova* (Dante Alighieri, *Vita nuova*), Rad, Beograd, 2006, trad. di Kolja Mićević.

Dante Aligijeri, *Raj* (Dante Alighieri, *Paradiso*), Prosveta, Beograd, 2006, trad. di Kolja Mićević.

Danijel Đankone, *Kunem ti se* (Daniele Giancone, *Te lo giuro*), Međunarodni festival poezije Smederevska pesnička jesen, Smederevo, 2006, trad. di Dragan Mraović.

Đakomo Kazanova, *Dvoboj ili Ogled iz života Đ. K. Venecijanca* (Giacomo Casanova, *Il duello ovvero il Saggio della vita di G. C. Veneziano*), Rad, Beograd, 2006, trad. di Aleksandra Mančić.

Otavio Kapelani, *Ko je Lu Šortino?* (Ottavio Cappelani, *Chi è Luo Sciortino*), Laguna, Beograd, 2006, trad. di Ana Marković De Santis.

Đačinta Karuzo, *Vrt uživanja* (Giacinta Caruso, *Il giardino delle delizie*), Mono & Manana, Beograd, 2006, trad. di Radmila Mandić.

Kjara Lubik, *Izvor života* (Chiara Lubich, *Meditazioni*), Novi svet, Beograd, 2006, trad. di Nada Petrović.

Dača Maraini, *Nema vojvotkinja* (Dacia Maraini, *La lunga vita di Marianna Ucria*), Sezam Book, Zrenjanin, 2006, trad. di Maja Lončar.

Dante Mafija, *Roman o Tomazu Kampaneli* (Dante Maffia, *Il romanzo di Tommaso Campanella*), Paideia, Beograd, 2006, trad. di Milana Piletić.

Darvin Pastorin, *Pismo mom sinu o fudbalu* (Darvin Pastorin, *Lettera a mio figlio sul calcio*), Tanjug, Beograd, 2006, trad. di Igor Radojčić.

Roberto Paci, *Konklava* (Roberto Pazzi, *Conclave*), Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 2006, trad. di Andreja S. Gluščević.

Luiđi Prandelo, *Jedan, nijedan i sto hiljada* (Luigi Pirandello, *Uno, nessuno, centomila*), Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 2006, trad. di Mirjana Đukić-Vlahović.

Luiđi Pirandelo, *Šest lica traži autora* (Luigi Pirandello, *Sei personaggi in cerca d'autore*), Paideia, Beograd, 2006, trad. di Ana Srbinović.

Emilio Salgari, *Tigrovi sa Momprasena. Knj. 1* (Emilio Salgari, *Le tigri di Mompracem*), Authors & Artists, Beograd, 2006, trad. di Dušica D. Anđelković.

Emilio Salgari, *Gusari Malezije. Knj. 2* (Emilio Salgari, *I pirati della Malesia*), Authors & Artists, Beograd, 2006, trad. di Dušica D. Anđelković.

Suzana Tamato, *Izvan* (Susanna Tamaro, *Fuori*), Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 2006, trad. di Mima Aleksendrić.

Telo i pogled, a c. di e trad. di Dejan Ilić (antologia della poesia italiana contemporanea), Narodna biblioteka „Stefan Prvovenčani“, Kraljevo, 2006.

Dorđo Faleti, *Ja ubijam* (Giorgio Faletti, *Io uccido*), Laguna, Beograd, 2006, trad. di Gordana Subotić.

Benvenuto Čelini, *Moj život* (Benvenuto Cellini, *La mia vita*), Galerija, Gornji Milanovac, 2006, trad. di Jugana Stojanović.

Nikolo Amaniti, *Kako Bog zapoveda* (Niccolò Ammaniti, *Come Dio comanda*), Plato, Beograd, 2007, trad. di Biljana Janković.

Antologija italijanske poezije XX veka, izbor, uvod i bibliografske beleške Dante Marfija (*Antologia della poesia italiana del Novecento*, a c. di Dante Marfia), Paideia, Beograd, 2007, trad. di Milana Piletić.

Zveva Kazati Modinjani, *Vanila i čokolada* (Sveva Casati Modignani, *Vaniglia e cioccolato*), Evro-Giunti, Beograd, 2007, trad. di Gordana Rosi.

Luidi Pirandelo, *Jedan, nijedan i sto hiljada* (Luigi Pirandello, *Uno, nessuno e centomila*), Paideia, Beograd, 2007, trad. di Mirela Radosavljević e Aleksandar Levi.

Stefano Beni, *Priče iz kafića* (Stefano Benni, *Bar Sport Duemila*), Beograd 2007 Plato, Beograd, 2007, trad. di Mirela Radosavljević, Aleksandar Levi, Mila Samardžić et al.

Mariolina Venecija, *Ovde sam već hiljadu godina* (Mariolina Venezia, *Mille anni che sto qui*), Mono i Manjana, Beograd, 2007, trad. di Vojna Guteša.

Fler Jegi, *Proleterka* (Fleur Jaeggy, *Proletaria*), Clio, Beograd, 2007, trad. di Aleksandar V. Stefanović.

Miodrag Lekić, *Moj rat protiv rata*, Službeni glasnik, Beograd, 2007, trad. di Mirela Radosavljević e Aleksandar Levi.

Adele Macola, *Acque passeris*, Hesperia Edu, Beograd, 2007 (II edizione, aggiornata), trad. di Elizabet Vasiljević.

Karlo Frutero, *Žene upoznate s činjenicama* (Carlo Fruttero, *Donne informate sui fatti*), Evro Giunti, Beograd, 2007, trad. di Mirjana Vlahović-Đukić.

Džeronimo Stilton, *Kampovanje na Nijagarinim vodopadima* (Pseudonimo, *In campeggio alle cascate del Niagara*), Evro-Giunti, Beograd, 2007, trad. di Ana Miletić.

Dorđo Basani, *Vrt Finci-Kontinijevih* (Giorgio Bassani, *Il giardino dei Finzi-Contini*) Paideia, Beograd, 2007, trad. di Ana Srbinović.

Luidi Gvarnijeri, *Jevrjejska mlada* (Luigi Guarneri, *La sposa ebrea*), Laguna, Beograd, 2007, trad. di Maja Živković.

Dante Aligijeri, *Dama kamenog srca* (Dante Alighieri, *le rime pietrose*), Rad, Beograd, 2007, trad. di Kolja Mićević.

Luka Di Fulvio, *Dionisovi stepenici* (Luca Di Fulvio, *La Scala di Dionisio*), Laguna, Beograd, 2007, trad. di Gordana Subotić.

Klaudio Magris, *Nagađanja o jednoj sablji* (Claudio Magris, *Illazioni su una sciabola*), Arhipelag, Beograd, 2007, trad. di Aleksandar V. Stefanović.

Klaudio Magris, *Vi čete, dakle, razumeti* (Claudio Magris, *Lei, dunque, capirà*), Arhipelag, Beograd, 2007, trad. di Dunja Badnjević.

Valerio Masimo Manfredi, *Faraon peska* (Valerio Massimo Manfredi, *Il faraone delle sabbie*), Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 2007, trad. di Anđela Arsić, Jelena Božović, Ivana Simić.

Dača Maraini, *Uspomene jedne kradljivice* (Dacia Maraini, *Le memorie di una ladra*), Sezam Book, Zreanjanin, 2007, trad. di Radmila D. Mandić.

Paolo Maurenig, *Vukovlad: gospodar vukova* (Paolo Maurenig, *Vukovlad: il Signore dei lupi*), Geopoetika, Beograd, 2007, trad. di Mirjana Ognjanović.

Primo Levi, *Periodni sistem* (Primo Levi, *Il sistema periodico*), Paideia, Beograd, 2007, trad. di Elizabet Vasiljević.

Đulio Leoni, *Imperatorovo zaveštanje* (Giulio Leoni, *I delitti della luce*), Laguna, Beograd, 2007, trad. di Gordana Subotić.

Italo Kalvino, *Naši preci* (Italo Calvino, *I nostri antenati: Il visconte dimezzato, Il barone rampante, Il cavaliere inesistente*), Paideia, Beograd, 2007, trad. di Ana Srbinović.

Rosana Kampo, *Luda za tobom* (Rossana Campo, *Sono pazza di te*), Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 2007, trad. di Ana Crnčević.

Alesandro Karera, *Čudesan život diplomiranih književnika* (Alessandro Carrera, *La vita meravigliosa dei laureati in lettere*), Prometej, Novi Sad, 2007, trad. di Marija Kajtez.

Đačinta Karuzo, *Rembrantov trougao* (Giacinta Caruso, *Il triangolo di Rembrandt*), Sezam Book, Zrenjanin, 2007, trad. di Radmila D. Mandić.

Margaret Macantini, *Manola* (Margaret Mazzantini, *Manola*), Plato, Beograd, 2007, trad. di Anđela Arsić.

Rita Monaldi, Frančesko Sorti, *Secretum* (Rita Monaldi, Francesco Sorti, *Secretum*), Laguna, Beograd, 2007, trad. di Mirjana Popov-Slijepčević e Gordana Berberina.

Federiko Moća, *Želim te* (Federico Moccia, *Ho voglia di te*), Okean, Beograd, 2007, trad. di Biljana Janković.

Loredana Pietrafresa, *Ne smeš da me voliš* (Loredana Pietrafresa, *Non devi amarmi*), Apostrof, Beograd, 2007, trad. di Dragan Mraović.

Elena Kostjukovič, *Zašto Italijani vole da pričaju o jelu*, Paideia, Beograd, 2007, trad. di Mirela Radosavljević, Aleksandar Levi, Mila Samardžić, Elizabet Vasiljević et al.

Anđelo Tambora, *Kavur i Balkan* (Angelo Tamborra, *Cavour e i Balcani*), Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 2007, trad. di Snežana Milinković.

Fabio Pusterla, *Potopljena gomila* (Fabio Pusterla, *Folla sommersa*), Narodna biblioteka „Stefan Prvovenčani“, Kraljevo, 2007, trad. di Dejan Ilić.

Dovana Righini Riči, *Kirini sinovi* (Giovanna Righini Ricci, *I figli di Kira*), Bookland, Beograd, 2007, trad. di Dragan Mraović.

Dani Rodari, *Telefonske bajke* (Gianni Rodari, *Favole al telefono*), Kreativni centar, Beograd, 2007, trad. di Vesna Mostarica.

Dani Rodari, *Torta na nebu* (Gianni Rodari, *La torta in cielo*), Kreativni centar, Beograd, 2007, trad. di Vesna Mostarica.

Roberto Savijano, *Gomora* (Roberto Savijano, *Gomorra*), Geopoetika, Beograd, 2007, trad. di Anđela Arsić.

Emilio Salgari, *Tajne Crne džungle. Knj. 3* (Emilio Salgari, *I misteri della jungla nera*), Authors & Artists, Beograd, 2007, trad. di Dušica D. Anđelković.

Ana Santolikuido, *I zato ja lutam* (Anna Santoliquidio, *Ed è per questo che erro*), Međunarodni festival poezije Smederevska pesnička jesen, Smederevo, 2007, trad. di Dragan Mraović.

Suzana Tamaro, *Slušaj moj glas* (Susanna Tamaro, *Ascolta la mia voce*), Evro-Giunti, Beograd, 2007, trad. di Mirjana Đukić-Vlahović.

Roberto Cako, *Oči meseca: Enhatonova sećanja* (Roberto Zacco, *Gli occhi della Luna*), PS-Editor-IP, Beograd, 2007, trad. di Jovana Radosavljević.

Umberto Eko, *Tajanstveni plament kraljice Loane* (Umberto Eco, *La fiamma misteriosa della regina Loana*), Plato, Beograd, 2008, trad. di Mirela Radosavljević e Aleksandar Levi.

Umberto Eko, *Fukoovo klatno* (Umberto Eco, *Il pendolo di Foucault*), Plato, Beograd, 2008, trad. di Mirela Radosavljević e Aleksandar Levi.

Antonio Tabuki, *Pereira tvrdi da...* (Antonio Tabucchi, *Sostiene Pereira*), Paideia, Beograd, 2008, trad. di Elizabet Vasiljević e Ana Srbinović.

Umberto Eko, *Ostrvo dana pređašnjeg* (Umberto Eco, *L'isola del giorno prima*), Plato, Beograd 2008 (II edizione), trad. di Elizabet Vasiljević.

Italo Kalvino, *Kozmikomike* (Italo Calvino, *Tutte le cosmicomiche*), Paideia, Beograd, 2008, trad. di Elizabet Vasiljević e Ana Srbinović.

AA.VV., *Drevni Egipat*, Mono i Manjana, Beograd, 2008, trad. di Anđela Arsić Milivojević e Jelena Todorović.

Luidi Pirandelo, *Šest lica traži autora* (Luigi Pirandello, *Sei personaggi in cerca d'autore*), Paideia, Beograd, 2008, trad. di Ana Srbinović.

Simona Vinči, *Come prima delle madri* (Simona Vinci, *Come prima delle madri*), Clio, Beograd, 2008, trad. di Ana Srbinović.

Simona Vinči, *Ako si me ikada voleo* (Simona Vinci, *Stanza 411*), Laguna, Beograd, 2008, trad. di Gordana Subotić.

Milena Agus, *Kamen u bubregu* (Milena Agus, *Mal di pietre*), Clio, Beograd, 2008, trad. di Ana Srbinović.

Andrea Vitali, *Gradonačelnikova kći* (Andrea Vitali, *La figlia del podestà*), Laguna, Beograd, 2008, trad. di Gordana Berberina.

Tersila Gato Kanu, *Veštice: ispovesti i tajne* (Tersilla Gatto Chanu, *Streghe*), Clio, Beograd, 2008, trad. di Alenka Zdešar-Ćirilović.

Fernando Gentilini, *Nedokučivi Balkan* (Fernando Ghentilini, *Infiniti Balcani*), HESPERIAedu, Beograd, 2008, trad. di Nevena Ceković.

Đankarlo Đanaca, Đan Franko Fregulja, *Čuvari poruke* (Giancarlo Gianazza, Gian Franco Freguglia, *I custodi del messaggio*), Sezam Book, Zrenjanin, 2008, trad. di Radmila D. Mandić.

Danijel Đankane, *Ta luda planeta zemlja* (Daniele Giancane, *In tre sull'astronave*), Bookland, Beograd, 2008, trad. di Dragan Mraović.

Paolo Đordano, *Usamljenost prostih brojeva* (Paolo Giordano, *La solitudine dei numeri primi*), Dereta, Beograd, 2008, trad. di Gordana Subotić.

Barbara Alberti, *Ljubomorna na Majakovskog* (Barbara Alberti, *Gelosa di Majakovskij*), Filip Višnjić, Beograd, 2008, trad. di Tijana M. Đerković.

Simoneta Anjelo Hornbi, *Sakupljačica badema* (Simonetta Agnello Hornby, *La Menulara*), Mono i Manjana, Beograd, 2008, trad. di Gordana Subotić.

Stefano Beni, *Baol: jedna mirna režimska noć* (Stefano Benni, *Baol*), Prometej, Novi Sad, 2008, trad. di Marija Kajtez.

Đovani Bokačo, *Mali traktat u pohvalu Dantea* (Giovanni Boccaccio, *Trattatello in laude di Dante*), Službeni glasnik, Beograd, 2008, trad. di Aleksandra Mančić.

Paolo Boneso, *Skrivene radosti: nehotična sećanja jednog vinopije* (Paolo Bonesso, *Le felicità nascoste*), Mono i Manjana, Beograd, 2008, trad. di Igor Vidović.

Alessandro Bofa, *Tako sam izmislio seks* (Alessandro Boffa, *Sei una bestia, Viskovitz*), Laguna, Beograd, 2008, trad. di Gordana Subotić.

Majkl Krejn, *Lazarev krug* (Michael Crane, *La setta di Lazzaro*), Alnari, Beograd, 2008, trad. di Svetlana Babović.

Lav Jevrejin, *Dijalozi o ljubavi* (*Dialoghi d'Amore* di mastro Leone medico ebreo), Službeni glasnik, Beograd, 2008, trad. di Aleksandra Mančić.

Leonardo da Vinči, *Uzgednik. Poučne priče nalik na basne, dosetke i aforizmi*, (Leonardo da Vinci, scelta di favole, detti e aforismi), Beli put, Beograd, 2008, trad. di Mirela Radosavljević, Aleksandar Levi, Predrag Bojanić, Sofija Žmirić.

Leonardo da Vinči, *Predskazanja, filozofija i aforizmi* (Leonardo da Vinci, *Profezie, aforismi e altri*), Službeni glasnik, Beograd, 2008, trad. di Nebojša Zdravković.

Đulio Leoni, *Krstaši tame* (Giulio Leoni, *I crociati delle tenebre*), Laguna, Beograd, 2008, trad. di Gordana Subotić.

Đakomo Leopardi, *Mali moralni ogleđi* (Giacomo Leopardi, *Operette morali*), "Filip Višnjić", Beograd, 2008, trad. di Aleksandar V. Stefanović.

Beatriče Mazini, *Stari i novi prijatelji* (Beatrice Masini, *Amici vecchi e nuovi*), Kreativni centar, Beograd, 2008, trad. di Vesna Mostarica.

Kurcio Malaparte, *Sodoma i Gomora* (Curzio Malaparte, *Sodoma e Gomorra*), Službeni glasnik, Beograd, 2008, trad. di Bojana Živanović.

Mikelandelo Buonaritu, *Uživam u snu, u kamenu više* (Michelangelo Buonarroti, scelta delle poesie), Paideia, Beograd, 2008, trad. di Milana Piletić.

Federiko Moća, *Izvini, ali ti si moja ljubav* (Federico Mocca, *Scusa, ma ti chiamo amore*), Okean, Beograd, 2008, trad. di Biljana Janković.

Mišel Nuri, *Devojka iz Bagdada* (Michelle Nouri, *La ragazza di Baghdad*), Sezam Book, Zrenjanin, 2008, trad. di Mirjana Đukić-Vlahović.

Monika Oznato, *Tajno putovanje* (Monica Osnato, *Viaggio clandestino*), Evro-Giunti, Beograd, 2008, trad. di Duška Vrhovac.

Alberto Prinčis, *Nevini vampir* (Alberto Pincis, *Il vampiro innocente*), Međunarodni festival poezije Smederevska pesnička jesen, Smederevo, 2008, trad. di Verica Milanović e Bratislav Milanović.

Dani Rodari, *Beše dvaput baron Lamberto* (Gianni Rodari, *C'era due volte il barone Lamberto*), Kreativni centar, Beograd, 2008, trad. di Marija Đorđević.

Karla Marija Ruso, *Duždeva ljubavnica* (Carla Maria Russo, *L'amante del doge*), BeoBook, Beograd, 2008, trad. di Gordana Subotić.

Emilio Salgari, *Dva tigra. Knj. 4* (Emilio Salgari, *Le due tigri*), Authors & Artists, Beograd, 2008, trad. di Dušica D. Anđelković.

Marija Gracija Silijato, *Tajni život čoveka koga su zvali Kaligula* (Maria Grazia Siliato, *Caligula*), Alnari, Beograd, 2008, trad. di Svetlana Babović.

Suzana Tamaro, *Luizito: jedna priča o ljubavi* (Susanna Tamaro, *Luisito*), Evro-Giunti, Beograd, 2008, trad. di Dragan Mraović.

Stefano Ceci, *Vernost* (Stefano Zecchi, *Fedeltà*), Laguna, Beograd, 2008, trad. di Biljana Kukoleča.

Barbara Alberti, *Jevanđelje po Mariji* (Barbara Alberto, *Vangelo secondo Maria*), Albatros plus, Beograd, 2009, trad. di Tijana M. Đerković.

Antonio Amuri, *Kako ubiti supruga bez suvišnih zašto* (Antonio Amuri, *Come ammazzare il marito senza tanti perché*), Logos Art, Beograd, 2009, trad. di Katarina Pišteljić.

Antonio Amuri, *Kako ubiti suprugu i zašto* (Antonio Amuri, *Come ammazzare la moglie e perché*), Logos Art, Beograd, 2009, trad. di Katarina Pišteljić.

Pjetro Batipede, *Ledeni osmeh: mali detektiv Mark* (Pietro Battipede, *Riso di pietra*), Bookland, Beograd, 2009, trad. di Dragan Mraović.

Stefano Beni, *Margerita Dolčevita* (Stefano Benni, *Margherita Dolcevita*), Beoknjiga – Nolit, Beograd, 2009, trad. di Maja Živković.

Marijafrančeska Venturo, *Nisam ja debela, nego je ova haljina tesna* (Mariafrancesca Venturo, *La sindrome dello shopping*), Mladinska knjiga, Beograd, 2009, trad. di Gordana Subotić.

Andrea Vitali, *Modistkinja: roman sa čuvarima i lopovima* (Andrea Vitali, *La modista*), Laguna, Beograd, 2009, trad. di Gordana Berberina.

Pjero Delji Antoni, *Čekaj me...* (Piero Degli Antoni, *Quel che non è stato*), Stylos art, Novi Sad, 2009, trad. di Gordana Subotić.

Luka Di Fulvio, *Banda snova* (Luca Di Fulvio, *La gang dei sogni*), Laguna, Beograd, 2009, trad. di Gordana Subotić.

Isaija Janakone, *Galilejev prijatelj* (Isaia Iannacone, *L'amico di Galileo*), Sezam Book, Zrenjanin, 2009, trad. di Siniša Vlasisavljević.

Fler Jegi, *Blažene godine kazni* (Fleur Jaeggy, *I beati anni del castigo*), Arhipelag, Beograd, 2009, trad. di Aleksandar V. Stefanović.

Zveva Kazati Modinjani, *Igra istine* (Sveva Casati Modignani, *Il gioco delle verità*), Evro-Giunti, Beograd, 2009, trad. di Gordana Subotić.

Andrea Kamileri, *Oblik vode: inspektor Montalbano* (Andrea Camilleri, *La forma dell'acqua*), Alnari, Beograd, 2009, trad. di Ivana Radovanović.

Euđenio Korti, *Crveni konj* (Eugenio Corti, *Il cavallo rosso*), Naš dom-L'Age d'Homme, Beograd, 2009, trad. di Milana Piletić.

Roberto Kalaso, *K.* (Roberto Calasso, *K.*), Arhipelag, Beograd, 2009, trad. di Aleksandar V. Stefanović.

Alberto Ongaro, *Španska verzija* (Alberto Ongaro, *La versione spagnola*), Mono i Manjana, Beograd, 2009, trad. di Anđela Arsić Milivojević.

Klaudio Magris, *Mikrokosmosi* (Claudio Magris, *Microcosmi*), Arhipelag, Beograd, 2009, trad. di Snežana Milinković.

Luiđi Pirandelo, *Novele za godinu dana* (Luigi Pirandello, *Le novelle per un anno*), vol. I, Paideia, Beograd, 2009, trad. di Ana Srbinović e Elizabet Vasiljević.

Kurcio Malaparte, *Prokleti Toskanci: moj život na dvoru Dalaj Lame* (Curzio Malaparte, *Maledetti toscani*), Službeni glasnik, Beograd, 2009, trad. di Aleksandra Vlaović.

Rita Monaldi, Frančesko Sorti, *Veritas* (Rita Monaldi, Francesco Sorti, *Veritas*), Laguna, Beograd, 2009, trad. di Gordana Berberina.

Valerija Montaldi, *Imperatorov rukopis* (Valeria Montaldi, *Il manoscritto dell'imperatore*), Marso, Beograd, 2009, trad. di Gordana Subotić.

Adele Macola, *Acque passeris*, Hesperia Edu, Beograd, 2009 (III edizione, aggiornata), trad. di Elizabet Vasiljević.

Emilio Salgari, *Crni Gusar* (Emilio Salgari, *Il Corsaro Nero*), Pčelica, Čačak, 2009, trad. di Nadežda Milivojević-Logo.

Melanija G. Macuko, *Savršen dan* (Melania G. Mazzucco, *Un giorno perfetto*), Mono i Manjana, Beograd, 2009, trad. di Anđela Arsić Milivojević.

Silvija Ronkalja, *Jedno kraljevstvo za dve princeze* (Silvia Roncaglia, *Un regno per due principesse*), Kreativni centar, Beograd, 2009, trad. di Vesna Mostarica.

Eliza Prati, *Male princeze* (Elisa Prati, *Piccole principesse del bosco*), Alnari, Beograd, 2009, trad. di Bojana Aleksić.

Đžeronimo Stilton, *Tajni agent Nula Nula Ka*, Evro-Giunti, Beograd, 2009, trad. di Ana Miletić.

Đžeronimo Stilton, *Čudan slučaj s Tiramisuom*, Evro-Giunti, Beograd, 2009, trad. di Ana Miletić.

Pjerdomeniko Bakalario, *Ulis Mur. Prodavnica zaboravljenih mapa* (Pierdomenico Baccalario, *Ulisses More. La bottega delle mappe dimenticate*), Beli put, Beograd, 2009, trad. di Radmila Lazarević.

Pjerdomeniko Bakalario, *Ulis Mur. Vremenska kapija* (Pierdomenico Baccalario, *Ulisses More. La porta del tempo*), Beli put, Beograd, 2009, trad. di Radmila Lazarević.

Karlo Kolodi, *Pinokio* (Carlo Collodi, *Pinocchio*), Pčelica, Čačak, 2009, trad. di Vera Bakotić-Mijušković.

Toni Vulf, *Kornjača brzi poštar* (Toni Vulf/Silvia D'Achille, *Tartaruga, postino veloce*), Evo-Giunti, Beograd, 2009, trad. di Sanja Đurković.

Suzana Tamaro, *Idi kuda te srce vodi* (Susanna Tamaro, *Va' dove ti porta il cuore*), Evro-Giunti, Beograd, 2009, trad. di Mirjana Vlahović-Đukić.

Luiđi Ugolini, *Roman o Hanibalu* (Luigi Ugolini, *Il romanzo di Annibale*), Evoluta, Beograd, 2009, trad. di Marija Ilić.

Andrea Fredijani, *Jerusalim* (Andrea Frediani, *Jerusalem*), Mladinska knjiga, Beograd, 2009, trad. di Gordana Subotić.

Donato Altomare, *Mater Maxima*, Evro-Giunti, Beograd, 2010, trad. di Jelena Vitezović.

Alesandro Bariko, *Varvari: ogleđ o preobražaju* (Alessandro Baricco, *I barbari, saggio sulla mutazione*), Paideia, Beograd, 2010, trad. di Ana Srbinović.

Klaudio Magris, *Drugo more* (Claudio Magris, *Altro mare*), Arhipelag, Beograd, 2010, trad. di Snežana Milinković.

Nikolo Amaniti, *Zabava može da počne* (Niccolò Ammaniti, *Che la festa cominci*) Plato Books, Beograd, 2010, trad. di Mirela Radosavljević e Aleksandar Levi.

Nikolo Amaniti, *Dolazim po tebe i vodim te sa sobom* (Niccolo' Ammaniti, *Ti prendo e ti porto via*), Plato Books : B&S, Beograd, 2010, trad. di Dušica Todorović.

Barbara Baraldi, *Skarlet* (Barbara Baraldi, *Scarlett*), Evro-Giunti, Beograd, 2010, trad. di Gordana Subotić.

Luter Bliset, *Q* (pseudonimo del gruppo di autori), Plato Books, Beograd, 2010, trad. di Anđela Arsić.

Federika Bosko, *Nije ljubav za mene* (Federica Bosco, *L'amore non fa per me*), Jovan, Beograd, 2010, trad. di Gordana Subotić.

Federika Bosko, *Proganja me ljubav* (Federica Bosco, *L'amore mi perseguita*), Jovan, Beograd, 2010, trad. di Gordana Subotić.

Federika Bosko, *Smrtno zaljubljena* (Federica Bosco, *Mi piaci da morire*), Jovan, Beograd, 2010, trad. di Gordana Subotić.

Fabio Volo, *Još jedan dan* (Fabio Volo, *Il giorno in più*), Beobook, Beograd, 2010, trad. di Milena Damnjanović.

Fabio Volo, *Kad bi juče bilo sutra* (Fabio Volo, *Il tempo che vorrei*), Beobook, Beograd, 2010, trad. di Gordana Subotić.

Vu Ming, *54* (pseudonimo di gruppo di autori), Plato Books, Beograd, 2010, trad. di Aleksandar V. Stefanović.

Nikola Di Matero, *Još stihove pišem* (Nicola De Matteo, *Ancora scrivo versi*), Međunarodni festival poezije Smederevska pesnička jesen, Smederevo, 2010, trad. di Dragan Mraović.

Fabio Đeda, *U moru ima krokodila* (Fabio Geda, *Nel mare ci sono i coccodrilli*), Mladinska knjiga, Beograd, 2010, trad. di Gordana Subotić.

Zveva Kazati Modinjani, *Nešto dobro* (Sveva Casati Modignani, *Qualcosa di buono*), Evro-Giunti, Beograd, 2010, trad. di Gordana Subotić.

Suzana Tamaro, *Slušaj moj glas* (Susanna Tamaro, *Ascolta la mia voce*), Evro Book, Beograd, 2010, trad. di Mirjana Vlahović-Đukić.

Margaret Macantini, *Ipak rođen* (Margaret Mazzantini, *Venuto al mondo*), Beobook, Beograd, 2010, trad. di Milena Damnjanović.

Roberto Pjumini, *Priče o ljubavi* (Roberto Piumini, *Storie d'amore*), Kreativni centar, Beograd, 2010, trad. di Vesna Mostarica.

Frančeska Rigoti, *Filozofija malih stvari* (Francesca Rigotti, *La filosofia delle piccole cose*), Geopoetika, Beograd, 2010, trad. di Andela Arsić-Milivojević.

Džeronimo Stilton, *Laku noć, mišići* (pseudonimo, *Buonanotte, topini*), Evro-Giunti, Beograd, 2010, trad. di Zorica Vuković.

Enrika Salvatori, *Legenda o čarobnjaku Merlinu* (Enrica Salvatori, *La leggenda di mago Merlino*), Marso, Beograd, 2010, trad. di Nada Arbutina.

Antonio Tabuki, *Vreme brzo stari* (Antonio Tabucchi, *Il tempo invecchia in fretta*), Paideia, Beograd, 2010, trad. di Elizabet Vasiljević e Ana Srbinović.

Andrea Fredijani, *300 ratnika: bitka kod Termopila* (Andrea Frediani, *300 guerrieri*), Mladinska knjiga, Beograd, 2010, trad. di Gordana Subotić.

Laura Sandi, *Čudesna sudbina Lede Rotko* (Laura Sandi, *Biscotti al malto. Fiore per un mondo migliore*), Laguna, Beograd, 2010, trad. di Gordana Berberina.

Barbara Alberti, *Tolstojeva sonata* (Barbara Alberti, *Sonata a Tolstoj*), Albatros plus, Beograd, 2011, trad. di Tijana M. Đerković.

Điljolja Alvizi, *Nisam ja Barbika!* (Gigliola Alvisi, *Non sono una bambola*), Stylos art, Novi Sad, 2011, trad. di Branka Vujić.

Barbara Baraldi, *Skarlet. Poljubac demona* (Barbara Baraldi, *Scarlett. Il bacio del demone*), Evro-Giunti, Beograd, 2011, trad. di Gordana Subotić.

Federika Bosko, *Zaljubljena u anđela* (Federica Bosco, *Innamorata di un Angelo*), Evro-Giunti, Beograd, 2011, trad. di Gordana Subotić.

Dino Bucati, *Čuveno medveđe osvajanje Sicilije* (Dino Buzzati, *La famosa invasione degli orsi in Sicilia*), Plato Books, Beograd, 2011, trad. di Darja Stajević.

Andrea Vitali, *Gradski orkestar* (Andrea Vitali, *Almeno il cappello*), Evro-Giunti, Beograd, 2011, trad. di Gordana Subotić.

Andrea Vitali, *Posle duge i teške bolesti* (Andrea Vitali, *Dopo lunga e penosa malattia*), Evro-Giunti, Beograd, 2011, trad. di Gordana Subotić.

Lorenca Gineli, *Proždrljivac* (Lorenza Ghinelli, *Il divoratore*), Evro-Giunti, Beograd, 2011, trad. di Mirjana Popov-Slijepčević.

Alesandro D'Avenija, *Bela kao mleko, crvena kao krv* (Alessandro D'Avenia, *Bianca come il latte, rossa come il sangue*), Algoritam media, Beograd, 2011, trad. di Gordana Subotić.

Ana Kazalis, *Minut za priču. Na dnu mora* (Anna Casalis, *Storie di un minuto. In fondo al mare*), Evro-Giunti, Beograd, 2011, trad. di Sanja Đurković.

Zveva Kazati Modinjani, *Koralnocrvena* (Sveva Casati Modignani, *Rosso corallo*), Evro-Giunti, Beograd, 2011, trad. di Gordana Subotić.

Zveva Kazati Modinjani, *Mister Gregori* (Sveva Casati Modignani, *Mister Gregory*), Evro-Giunti, Beograd, 2011, trad. di Gordana Subotić.

Đulio Kasteli, *Imperator. Knj. 2* (Giulio Castelli, *Imperatore*), Jovan, Beograd, 2011, trad. di Gordana Subotić.

Alfredo Kolito, *Gvozdeno srce* (Alfredo Colitto, *Cuore di ferro*), Evro-Giunti, Beograd, 2011, trad. di Gordana Subotić.

Đulio Leoni, *Pravilo senki* (Giulio Leoni, *La regola delle ombre*), Laguna, Beograd, 2011, trad. di Gordana Berberina.

Đakomo Leopardi, *Dnevnik prve ljubavi. Misli* (Giacomo Leopardi, *Diario del primo amore. Pensieri*), Službeni glasnik, Beograd, 2011, trad. di Nada Uzelac.

Đakomo Leopardi, *Misli* (Giacomo Leopardi, *Pensieri*), Albatros Plus, Beograd, 2011, trad. di Aleksandar V. Stefanović.

Frančeska Longo, *Mohito* (Francesca Longo, *Mojito*), Kreativni centar, Beograd, 2011, trad. di Vesna Mostarica.

Luiđi Malerba, *Salto mortale* (Lugi Malerba, *Salto mortale*), Mono i Manjana, Beograd, 2011, trad. di Aleksandar Kostić.

Valerio Massimo Manfredi, *Carstvo zmajeva* (Valerio Massimo Manfredi, *L'impero dei draghi*), Alnari, Beograd, 2011, trad. di Vojna Guteša.

Lučano Maroku, *Slučaj ubijenog atentatora: zavera protiv kralja Aleksandra* (Luciano Marrocu, *Il caso del croato morto ucciso*), Stylos art, Novi Sad, 2011, trad. di Gordana Subotić.

Rafaelo Mastrodonardo, *Pismo Leontini* (Raffaello Mastrodonardo, *Lettera a Leontine*), Stylos art, Novi Sad, 2011, trad. di Gordana Subotić.

Margaret Macantini, *Zoro* (Margaret Mazzantini, *Zoro*), Plato Books, Beograd, 2011, trad. di Branka Novaković.

Federiko Moća, *Izvini, ali hoćeš li da se udaš za mene?* (Federico Moccia, *Scusa, ma ti voglio sposare*), Čarobna knjiga, Beograd, 2011, trad. di Biljana Janković.

Đuzepe Napolitano, *Tren po tren* (Giuseppe Napolitano, *Momento per momento*), Međunarodni festival poezije Smederevska pesnička jesen, Smederevo, 2011, trad. di Dragan Mraović.

Đovani Paskoli, *Poslednje putovanje* (Giovanni Pascoli, poesie scelte), Danteon, Beograd, 2011, trad. di Kolja Mićević.

Marko Polo, *Milion* (Marco Polo, *Il Milione*), Utopija, Beograd, 2011, trad. di Radmila D. Mandić.

Sabrina Rondineli, *Hodati, trčati, leteti* (Sabrina Rondinelli, *Camminare, correre, volare*), Kreativni centar, Beograd, 2011, trad. di Vesna Mostarica.

Suzana Tamaro, *Zauvek* (Susanna Tamaro, *Per sempre*), Evro-Giunti, Beograd, 2011, trad. di Kristina Ružić e Jelena Antonijević.

Luidi Pirandelo, *Novele za godinu dana* (Luigi Pirandello, *Le novelle per un anno*), vol. II, Paideia, Belgrado, 2011, trad. di Elizabet Vasiljević e Ana Srbinović.

Nikolo Amaniti, *Ja i ti* (Niccolò Ammaniti, *Io e te*), Plato Books : B&S, Beograd, 2011, trad. di Mirela Radosavljević e Aleksandar Levi.

Umberto Eko, *Kazati gotovo istu stvar* (Umberto Eco, *Dire quasi la stessa cosa*), Paideia, Beograd, 2011, trad. di Mirela Radosavljević e Aleksandar Levi.

Umberto Eko, *Praško groblje* (Umberto Eco, *Il cimitero di Praga*), Plato Books : B&S, Beograd, 2011, trad. di Mirela Radosavljević e Aleksandar Levi.

Alesandro Bariko, *Okean more* (Alessandro Baricco, *Oceano mare*), Paideia (I edizione Paideia, IV edizione in Serbia), Beograd, 2011, trad. di Elizabet Vasiljević.

Leonardo Šaša, *Rođaci sa Sicilije*, prevod: Aleksandar V. Stefanović, *Arhipelag*, Beograd, 2011.

Đorđo Faleti, *Ispovest trgovca ženama* (Giorgio Faletti, *Appunti di un venditore di donne*), Evro-Giunti, Beograd, 2011, trad. di Kristina Ružić i Jelena Antonijević.

Dorđo Faleti, *Ja sam Bog* (Giorgio Faletti, *Io sono Dio*), Evro-Giunti, Beograd, 2011, trad. di Dragana Mokan.

Paola Canoner, *Mija hoće da postane pisac* (Paola Zannoner, *Voglio fare la scrittrice*), Stylos art, Novi Sad, 2011, trad. di Dragana Mihajlović.

Paola Canoner, *Ostavite me na miru* (Paola Zannoner, *Lasciatemi in pace!*), Stylos art, Novi Sad, 2011, trad. di Vanja Žanko e Marinka Žanko.

Pjerdomeniko Bakalario, *Ulis Mur. Prvi ključ* (Pierdomenico Baccalario, *Ulisses More. La prima chiave*), Beli put, Beograd, 2011, trad. di Tijana Kukić.

Pjerdomeniko Bakalario, *Ulis Mur. Čuvari kamena* (Pierdomenico Baccalario, *Ulisses More. I guardiani di pietra*), Beli put, Beograd, 2011, trad. di Tijana Kukić.

Elizabeta Dami, *Tea Stilton. Smaragd indijskog princa* (Elisabetta Dami, *Lo smeraldo del principe indiano*), Evro-Giunti, Beograd, 2011, trad. di Maja Sokolovski.

Elizabeta Dami, *Džeronimo Stilton. Tajna smaragdnog ostrva* (Elisabetta Dami, *Il mistero dell'occhio smeraldo*), Evro-Giunti, Beograd, 2011, trad. di Maja Ćirić.

Elizabeta Dami, *Džeronimo Stilton. Tajni agent 00K* (Elisabetta Dami, *L'agente segreto Zero Zero Kappa*), Evro-Giunti, Beograd, 2011, trad. di Ana Miletić.

Elizabeta Dami, *Džeronimo Stilton. Čudan slučaj sa Olimpijskih igara* (Elisabetta Dami, *Lo strano caso dei Giochi olimpici*), Evro-Giunti, Beograd, 2011, trad. di Ana Miletić.

Karlo Kolodi, *Pinokio* (Carlo Collodi, *Pinocchio*), Prima, Gornji Milanovac, 2011, trad. di Radoš Mirčetić.

Čezare Paveze, *Lepo leto* (Cesare Pavese, *La bella estate*), LOM, Beograd, 2011, trad. di Aleksandra Milosavljević.

Alesandro Bariko, *Emaus* (Alessandro Baricco, *Emmaus*), Paideia, Beograd, 2011, trad. di Ana Srbinović.

Marčelo Simoni, *Trgovac ukletim knjigama* (Marcello Simoni, *Il mercante dei libri maledetti*), Evro-Giunti, Beograd, 2011, trad. di Gordana Subotić.

Luiđi Ugolini, *Nikolo Makjaveli: političar, književnik, istoričar i vojni pisac* (Luigi Ugolini, *Il romanzo di Niccolò Machiavelli*), Evoluta, Beograd, 2011, trad. di Biljana Stanojčić.

Muni Vičer, *Morga, čarobnica vetra. Deo 3: Ispunjenje proročanstva* (Moony Witcher/Roberta Rizzo, *Morga, la maga del vento. La fine della profezia*), Evro-Giunti, Beograd, 2012, trad. di Mirjana Popov-Slijepčević.

Korado Alvaro, *Nešto kao život* (Corrado Alvaro, *Quasi una vita*), Službeni glasnik, Beograd, 2012, trad. di Predrag Delibašić.

Alesija Gacola, *Ubistvo u otmenoj četvrti* (Alessia Gazzola, *L'alieva*), Evro-Giunti, Beograd, 2012, trad. di Gordana Subotić.

Masimo Gramelini, *Lepo sanjaj* (Massimo Gramellini, *Fai bei sogni*), Evro-Giunti, Beograd, 2012, trad. di Gordana Subotić.

Azija Grinhorn, *Vinter* (Asia Greenhorn, *Winter*), Evro-Giunti, Beograd, 2012, trad. di Ivana Zorić.

Anđela De Leo, *Balade o Lilit i srpska zemlja* (*Le ballate di Lilith e Terra Serba*), Globosino, Beograd, 2012, trad. di Dragan Mraović.

Fabio Delicos, *Antihristov hram* (Fabio Delizzos, *La cattedrale dell'anticristo*), Evro-Giunti, Beograd, 2012, trad. di Bojana Drobnjak.

Italo Zvevo, *Zenova savest* (Italo Svevo, *La coscienza di Zeno*), Službeni glasnik, Beograd, 2012, trad. di Lela Matić.

Dača Maraini, *Voz za Budimpeštu* (Dacia Maraini, *Il treno dell'ultima notte*), Sezam Book, Zrenjanin, 2012, trad. di Mirjana Đukić-Vlahović.

David Moska, *Skrnavitelj zabranjenih biblioteka* (Davide Mosca, *Il profanatore delle biblioteche proibite*), Dereta, Beograd, 2012, trad. di Gordana Subotić.

Đorđo Agamben, *Dispozitiv i drugi eseji* (Giorgio Agamben, *L'amico. La Chiesa e il Regno. Che cos'è un comando?. Che cos'è un dispositivo?*), Adresa, Novi Sad, 2012, trad. di Marija Radovanović.

Mišel Nuri, *Put listića čaja* (Michelle Nouri, *Il cammino delle foglie di te'*), Sezam Book, Zrenjanin, 2012, trad. di Mirjana Đukić-Vlahović.

Monika Oznato, *Moj slatki pepeo* (Monica Osnato, *La mia dolce cenere*), Prosveta, Beograd, 2012, trad. di Duška Vrhovac.

Zveva Kazati Modinjani, *Đulija* (Sveva Casati Modignani, *Disperatamente Giulia*), Evro-Giunti, Beograd, 2012, trad. di Gordana Subotić.

Zveva Kazati Modinjani, *Kao zvezde padalice* (Sveva Casati Modignani, *Come stelle cadenti*), Evro-Giunti, Beograd, 2012, trad. di Gordana Subotić.

Donato Karizi, *Šaptač* (Donato Carrisi, *Il suggeritore*), Alnari, Beograd, 2012, trad. di Kristina Lozo.

Roberto Pavanelo, *Miš Šiš. Veštice u ponoć* (Roberto Pavanello, *Bat Pat. Streghe a mezzanotte*), Laguna, Beograd, 2012, trad. di Gordana Berberina.

Patricija Rinaldi, *Sentiš rok* (Patrizia Rinaldi, *Rock sentimentale*), Stylos art, Novi Sad, 2012, trad. di Jelena Đukić.

Mauro Corona, *Kraj iskrivljenog sveta* (Mauro Corona, *La fine del mondo storto*), Evro-Giunti, Beograd, 2012, trad. di Dragan Mraović.

Frančeska Lančini, *Bez štikli* (Francesca Lancini, *Senza tacchi*), Mono i Manjana, Beograd, 2012, trad. di Vojna Guteša.

Kjara Lubik, *Biti tvoja reč* (Chiara Lubic, scelta antologica), Novi svet, Beograd, 2012, trad. di Ana Živković.

Raul Montanari, *Prva noć* (Raul Montanari, *La prima notte*), Mladinska knjiga, Beograd, 2012, trad. di Gordana Subotić.

Federiko Moća, *Čovek koji nije želeo da voli* (Federico Moccia, *L'uomo che non voleva amare*), Čarobna knjiga, Beograd, 2012, trad. di Kristina Koprivšek.

Federiko Moća, *Ljubav 14* (Federico Moccia, *Amore 14*), Čarobna knjiga, Beograd, 2012, trad. di Svetlana Novaković.

Mauricio Rola, *Više od senke* (Maurizio Rolla, *Piu' dell'ombra*), Beosing, Beograd, 2012, trad. di Isabella Meloncelli, versi di Aleksandar Avakumović.

Antonio Tabuki, *Putovanja i druga putovanja* (Antonio Tabucchi, *Viaggi e altri viaggi*), Paideia, Beograd, 2012, trad. di Elizabet Vasiljević.

Alam Haled Fulad, *Globalni islam* (Allam Khaled Fouad, *L'islam globale*), Službeni glasnik, Beograd, 2012, trad. di Andela Arsić Milivojević.

Antonio Skurati, *Dečak koji je sanjao kraj sveta* (Antonio Scurati, *Il bambino che sognava la fine del mondo*), Clio, Beograd, 2012, trad. di Mila Samardžić.

Manuela Stefani, *Klavirska soba* (Manuela Stefani, *La stanza del pianoforte*), Mladinska knjiga, Beograd, 2012, trad. di Gordana Subotić.

Đorđo Faleti, *Tri čina i dva poluvremena* (Giorgio Faletti, *Tre atti e due tempi*), Evro-Giunti, Beograd, 2012, trad. di Gordana Subotić.

Paolo Đordano, *Ljudsko telo* (Paolo Giordano, *Il corpo umano*), Evro-Giunti, Beograd, 2013, trad. di Gordana Subotić.

Mehmet Ali Agdža, *Obećali su mi raj* (Mehmet Ali Agca, *Mi avevano promesso il paradiso*), NNK Internacional, Beograd, 2013, trad. di Jelena Brković.

Primo Levi, *Mercurio* (antologia di racconti „Torri e città“), SAI, Belgrado, 2013, trad. di Elizabet Vasiljević.

Nikolo Makijaveli, *O umeću ratovanja* (Niccolo' Machiavelli, *Dell'arte della guerra*), Magelanpress, Beograd, 2013, trad. di Mirela Radosavljević e Aleksandar Levi.

Rikardo Nenčini, *Umreću na nogama* (Riccardo Nencini, *Morirò in piedi*), Magelan Press, Beograd, 2013, trad. di Mirela Radosavljević e Aleksandar Levi.

Nikolo Amaniti, *Zverinjak* (Niccolo' Ammaniti, racconti scelti), Plato Books : B&S, Beograd, 2013, a cura di e trad. di Mirela Radosavljević e Aleksandar Levi.

Pjerdomeniko Bakalario, *Stoleće. Kamena zvezda* (Pierdomenico Baccalario, *Century. La stella di pietra*), Evro-Giunti, Beograd, 2013, trad. di Verica e Bratislav R. Milanović.

Prunela Bat, *Zvezda na jedan dan* (Prunella Bat, *Star per un giorno*), Laguna, Beograd, 2013, trad. di Gordana Berberina.

Prunela Bat, *Princeza na terenu* (Prunella Bat, *Principessa in campo*), Laguna, Beograd, 2013, trad. di Gordana Berberina.

Darija Binjardi, *Otkad si otišla* (Daria Bignardi, *L'acustica perfetta*), Evro-Giunti, Beograd, 2013, trad. di Mirjana Popov Slijepčević.

Alesija Gacola, *Ubistvo u otmenoj četvrti* (Alessia Gazzola, *L'allieva*), Evro-Giunti, Beograd, 2013, trad. di Gordana Subotić.

Patricija Guči, *Knjiga za singl devojku* (Patrizia Gucci, *Singl*), Vulkan, Beograd, 2013, trad. di Sandra Ognjenović.

Silvia D' Akile, *Farma* (Silvia D' Achille, *La fattoria*), Evro-Giunti, Beograd, 2013, trad. di Sanja Đurković.

Elizabeta Dami, serie di 31 libri, Evro-Giunti, Beograd, 2013, trad. di Ana Miletić, di Maja Živković, di Gordana Subotić, di Kristina Pešić, di Gordani Subotić, di Maja Sokolovski, di Maja Ćirić.

Dante Aligijeri, *Božanstvena komedija* (Dante Alighieri, *La divina commedia*), Dereta, Beograd, 2013, trad. di Dragan Mraović.

Alesandro Di Meo, *Urlik sa Kosova* (Alessandro Di Meo, *L'urlo del Kosovo*), Pešić i sinovi, Beograd, 2013, trad. di Vojna Guteša, di Jasmina Poropatić, di Vesna Pešić.

Anđela Đaneli, *Zaboravljeni zamak* (Angela Giannelli, *Il castello dimenticato*), Međunarodni festival poezije Smederevska pesnička jesen, Smederevo, 2013, trad. di Dragan Mraović.

Fabio Đeda, *Poslednje leto u stoleću* (Fabio Geda, *L'estate alla fine del secolo*), Mladinska knjiga, Beograd, 2013, trad. di Gordana Subotić.

Zveva Kazati Modinjani, *Leoni* (Sveva Casati Modignani, *Léonie*), Evro-Giunti, Beograd, 2013, trad. di Gordana Subotić.

Paola Kapriolo, *Ja kao ti* (Paola Capriolo, *Io come te*), Kreativni centar, Beograd, 2013, trad. di Vesna Mostarica.

Donato Karizi, *Vladar iz senke* (Donato Carrisi, *L'ipotesi del male*), Vulkan, Beograd, 2013, trad. di Biljana Kukoleča.

Donato Karizi, *Lovac na duše* (Donato Carrisi, *Il tribunale delle anime*), Vulkan, Beograd, 2013, trad. di Kristina Lozo.

Elena Kedros, *Devojčice sa Olimpa. Poslednja želja* (Elena Kedros, *Ragazze dell'Olimpo. L'ultimo desiderio*), Vulkan, Beograd, 2013, trad. di Ljubeta Babović.

Elena Kedros, *Devojčice sa Olimpa. Suze od kristala* (Elena Kedros, *Ragazze dell'Olimpo. Lacrime di cristallo*), Vulkan, Beograd, 2013, trad. di Svetlana Babović.

Roberto Konstantini, *Ključ za Elizu* (Roberto Constantini, *Tu sei il male*), Vulkan, Beograd, 2013, trad. di Biljana Kukoleča.

Mino Milani, *Priča o Tristanu i Izoldi* (Mino Milani, *La storia di Tristano e Isotta*), Propolis Books, Beograd, 2013, trad. di Mirela Drašković.

Anđela Naneti, *Moj deka je bio trešnja* (Angela Nanetti, *Mio nonno era un ciliegio*), Kreativni centar, Beograd, 2013, trad. di Vesna Mostarica.

Čezare Paveze, *Davo u brdima* (Cesare Pavese, *Il diavolo sulle colline*), LOM, Beograd, 2013, trad. di Aleksandra Milosavljević.

Dampaolo Pansa, *Zatvorenici tišine* (Giampaolo Pansa, *I prigionieri del silenzio*), Novoli, Beograd, 2013, trad. di Marija Čojbašić e Igor Radojčić.

Mario Paskvaloto, *Bengalski biser* (Mario Pasqualotto / Steve Stevenson, *La perla del Bengala*), Laguna, Beograd, 2013, trad. di Gordana Berberina.

Mario Paskvaloto, *Mač škotskog kralja* (Mario Pasqualotto / Steve Stevenson, *La spada del re di Scozia*), Laguna, Beograd, 2013, trad. di Gordana Berberina.

Mario Paskvaloto, *Krađa na Nijagarinim vodopadima* (Mario Pasqualotto / Steve Stevenson, *Il furto alle cascate del Niagara*), Laguna, Beograd, 2013, trad. di Gordana Berberina.

Mario Paskvaloto, *Faraonova zagonetka* (Mario Pasqualotto / Steve Stevenson, *L'enigma del faraone*), Laguna, Beograd, 2013, trad. di Gordana Berberina.

Leonardo Patrignani, *Multiverzum* (Leonardo Patrignani, *Multiversum*), Evro-Giunti, Beograd, 2013, trad. di Kristina Pešić.

Eliza Puričeli Gvera, *Minerva Mint. Družina snežnih snova* (Elisa Puricelli Guerra, *La compagnia delle civette*), Vulkan, Beograd, 2013, trad. di Biljana Kukoleča.

Fabio Pusterla, *Zvezdano telo*, Narodna biblioteka „Stefan Prvovenčani“, Kraljevo, 2013, trad. di Dejan Ilić.

Emilio Salgari, *Kapetan Oluja* (Emilio Salgari, *Capitan Tempesta*), Bookland, Beograd, 2013, trad. di Dragoslav Nikolić Micki.

Marčelo Simoni, *Alhemičarova biblioteka* (Marcello Simoni, *La biblioteca perduta dell'alchimista*), Evro-Giunti, Beograd, 2013, trad. di Gordana Subotić.

Suzana Tamaro, *Svaki je anđeo strašan* (Susanna Tamaro, *Ogni angelo è tremendo*), Evro-Giunti, Beograd, 2013, trad. di Ana Dimitrijević e Marija Paunović.

Orijana Falači, *Jedan čovek* (Oriana Fallaci, *Un uomo*), Magelan Press, Beograd, 2013, trad. di Mirela Radosavljević e Aleksandar Levi.

Orijana Falači, *Pismo nerođenom detetu* (Oriana Fallaci, *Lettera a un bambino mai nato*), Magelan Press, Beograd, 2013, trad. di Mirela Radosavljević e Aleksandar Levi.

Silvija Avalone, *Čelična mladost* (Silvia Avallone, *Acciaio*), Evro-Giunti, Beograd, 2014, trad. di Tamara Perić.

Ferdinando Albertaci, *Kamelijini ljubimci* (Ferdinando Albertazzi, *Un cucciolo per Camilla*), ProPolis Books, Beograd, 2014, trad. di Ljiljana Ostojić.

Ferdinando Albertaci, *Srećan rođendan, Kamelija* (Ferdinando Albertazzi, *Buon compleanno, Camilla*), ProPolis Books, Beograd, 2014, trad. di Ljiljana Ostojić.

Alesandro Bariko, *Bez krvi* (Alessandro Baricco, *Senza sangue*), Paideia, Beograd, 2014, trad. di Branka Novaković.

Alesandro Bariko, *Mr. Gvin* (Alessandro Baricco, *Mr Gwyn*), Paideia, Beograd, 2014, trad. di Ana Srbinović.

Bruno Barili, *Srpski ratovi* (Bruno Barilli, *Le guerre serbe*), Prometej – Novi Sad, RTS, Beograd, 2014, trad. di Marija Živković-Fiati.

Stefano Beni, *Margerita Dolčevita* (Stefano Benni, *Margherita Dolcevita*), Nova knjiga plus, Beograd – Nova knjiga, Podgorica, 2014, trad. di Maja Živković.

Lorenca Bernardi, *Volela bih da si to ti* (Lorenza Bernardi, *Vorrei che fossi tu*), Stylos Art, Novi Sad, 2014, trad. di Dragana Mihajlović.

Marčela Blaziol, *Rang-lista sreće* (Marcella Blasiol, *La graduatoria della felicità*), Kreativni centar, Beograd, 2014, trad. di Vesna Mostarica.

Dordano Bruno, *Pepeljava večera* (Giordano Bruno, *La cena delle ceneri*), Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, Sremski Karlovci – Novi Sad, 2014, trad. di Mima Aleksendrić.

Đuzepina Vala Inocenti, *Ćute usne* (Giuseppina Valla Innocenti, *Tace il labbro*), Narodna biblioteka „Vuk Karadžić“, Kragujevac, 2014, trad. di Ksenija Adžić.

Elizabeta Dami, 11 pubblicazione della serie J. Stilton, Evro-Giunti, Beograd, 2014, trad. di Kristina Pešić, Maja Živković, Sanja Đurković.

Dante Aligijeri, *Komedija* (Dante Alighieri, *Commedia*), Mostart, Beograd, 2014, traduzione e adattamento Kolja Mićević.

Umberto Eko, *Ime ruže* (Umberto Eco, *Il nome della rosa*), I edizione della casa editrice Vulkan, Beograd, 2014, trad. di Milana Piletić.

Umberto Eko, *Ostrvo dana pređašnjeg* (Umberto Eco, *L'isola del giorno prima*), I edizione della casa editrice Vulkan, Beograd, 2014, trad. di Elizabet Vasiljević.

Italo Zvevo, *Senilnost* (Italo Svevo, *Senilità*), Plato, Beograd, 2014, trad. di Cvijeta Jakšić.

Zveva Kazati Modiljani, *Tajna južnjačkih korala* (Sveva Casati Modigliani, *Palazzo sogliano*), Evro-Giunti, Beograd, 2014, trad. di Gordana Subotić.

Andrea Kamileri, *Montalbanove pomorandžice* (Andrea Camilleri, *Gli arancini di Montalbano*), Mascom EC/Booking, Beograd, 2014, trad. di Radmila D. Mandić.

Leonardo da Vinči, *Bazilisk: filozofija, aforizmi, priče, dosetke, bajke, životinje, alegorije, predskazanja, lične stvari, pisma, datovane beleške, knjige, razno* (Leonardo da Vinči, la scelta antologica), Bukefal E.O.N., Beograd, 2014.

Alesandro Manconi, *Verenici* (Alessandro Manzoni, *I promessi sposi*), Marso, Beograd, 2014, trad. di Jovan Đaja.

Melanija Macuko, *Limb* (Melania Mazzuco, *Limbo*), Sezam Book, Zrenjanin, 2014, trad. di Mirjana Đukić Vlahović.

Federiko Moća, *Taj trenutak sreće* (Federico Moccia, *Quell'attimo di felicità*), Čarobna knjiga, Beograd, 2014, trad. di Svetlana Novaković.

Federiko Moća, *Ti si ta* (Federico Moccia, *Sei Tu*), Čarobna knjiga, Beograd, 2014, trad. di Biljana Kukoleča.

Federiko Moća, *Tri metra iznad neba* (Federico Moccia, *Tre metri sopra il cielo*), Čarobna knjiga, Beograd, 2014, trad. di Tatjana Arsić-Milanović.

Pjer Paolo Pazolini, *Svi smo u opasnosti* (Pier Paolo Pasolini, *Siamo tutti in pericolo*), Misao, Novi Sad, 2014, trad. di Valter Milovan e Magdalena Petrović.

Andrea Pau, *Najbolji prijatelji* (Andrea Pau, *Amici per la clava*), Laguna, Beograd, 2014, trad. di Gordana Berberina.

Andrea Pau, *Krađa pečenih banana* (Andrea Pau, *Il furto delle banane arrosto*), Laguna, Beograd, 2014, trad. di Gordana Berberina.

Antonio Tabuki, *Ilustrovane priče* (Antonio Tabucchi, *Racconti con figure*) Paideia, Beograd, 2014, trad. di Ana Srbinović.

Bianca Pitzorno, *Ascolta il mio cuore*; Odiseja, 2014, trad. di Ana Srbinović.

Nikolaj Lilin, *Sibirsko vaspitanje*, Magelanpress, Beograd, 2014, trad. di Mirela Radosavljević e Aleksandar Levi.

Klaudio Magris, *Dunav* (Claudio Magris, *Danubio*), Arhipelag, Beograd, 2014, trad. di Snežana Milinković.

Umberto Eko, *Istorija mitskih zemalja*, Vulkan, Beograd, 2014, trad. di Mirela Radosavljević e Aleksandar Levi.

Bjanka Picorno, *Polisena i njeno prase* (Bianca Pitzorno, *Polissena del Porcello*), Odiseja, Beograd, 2014, trad. di Ana Srbinović.

Bjanka Picorno, *Slušaj kako mi lupa srce* (Bianca Pitzorno, *Ascolta il mio cuore*), Odiseja, Beograd, 2014, trad. di Ana Srbinović.

Luidi Pirandelo, *Pripovetke za godinu dana* (Luigi Pirandello, *Novelle per un anno*), tomo III, Paideia, Beograd, 2014, trad. di Elizabet Vasiljević e Ana Srbinović.

Masimo Pjetrozeli, *Irodov rukopis: bratstvo crnorizaca* (Massimo Pietroselli, *Alphabetum*), Evro-Giunti, Beograd, 2014, trad. di Ivana Dujmović Vojvodić.

Marko Polo, *Milion: opis sveta* (Marco Polo, *Il Milione*), Čigoja štampa, Beograd, 2014, trad. di Mirka Zogović e Snežana Milinković.

Elisa Puričeli Gvera, quattro pubblicazioni della serie Minerva Mint, Elisa Puricelli Guerra, Vulkan, Beograd, 2014, trad. di Biljana Kukoleča, Vesna Kostarica.

Roberto Savijano, *Nula, nula, nula: kako kokain vlada svetom* (Roberto Saviano, *Zero, zero, zero*), Geopoetika, Beograd, 2014, trad. di Anđela Arsić Milivojević.

Nikola Savić, *Bolji život* (Nikola Savić, *Vita migliore*), Vukotić media, Beograd, 2014, trad. di Marija Pejić, Marija Čojbašić e Ivana Simić.

Gabrijela Santini, *Karijera u svetu mode* (Gabriella Santini, *Una carriera nella moda*), Laguna, Beograd, 2014, trad. di Gordana Berberina.

Gabrijela Santini, *Ključ sklada* (Gabriella Santini, *La chiave dell'armonia*), Laguna, Beograd, 2014, trad. di Gordana Berberina.

Gabrijela Santini, *Magija prirode* (Gabriella Santini, *La magia della natura*), Laguna, Beograd, 2014, trad. di Gordana Berberina.

Marčelo Simoni, *Lavirint na kraju sveta* (Marcello Simoni, *Il labirinto ai confini del mondo*), Evro-Giunti, Beograd, 2014, trad. di Gordana Subotić.

Antonio Tabuki, *Illustrovane priče* (Antonio Tabucchi, *Racconti con figure*), Paideia, Beograd, 2014, trad. di Ana Srbinović.

Danijela Farneze, *Ulica Šanel 5* (Daniela Farnese, *Via Chanel No 5*), Evro-Giunti, Beograd, 2015, trad. di Mirjana Popov Slijepčević.

Greta Čenčeti, *Najlepše priče o princezama i vilama* (Greta Cencetti, *Principesse*), Vulkan – Ružno pače, Beograd – Novi Sad, 2015, trad. di Svetlana Babović.

Franko Baljioni, *Za zlatom divlje Aljaske* (Franco Baglioni, *Gli avventurieri dell'Alasca*), Bookland, Beograd, 2015, trad. di Vlastimir S. Petković.

Edidio Ivetić: *Granica na Mediteranu. Istočni Jadran između Italije i južnoslovenskog sveta od XIII do XX veka*, Arhipelag, Beograd, 2015, trad. di Mila Samardžić.

Alesandro Bariko, *Tri puta u zoru* (Alessandro Baricco, *Tre volte all'alba*), Paideia, Beograd, 2015, trad. di Ana Srbinović.

Darija Binjardi, *Krivica* (Daria Bignardi, *L'amore che ti meriti*), Evro-Giunti, Beograd, 2015, trad. di Gordana Subotić.

Dordano Bruno, *Svrgavanje pobedonosne zveri: dijalozi o moralu* (Giordano Bruno, *Spaccio della bestia trionfante*), Fedon, Beograd, 2015, trad. di Aleksandra Mančić.

Masimo Gramelini, *Lepo sanjaj* (Massimo Gramellini, *Fai bei sogni*), Evro-Giunti, Beograd, 2015, trad. di Gordana Subotić.

Elizabeta Dami, quattro pubblicazioni della serie J. Stilton, Evro-Giunti, Beograd, 2015, trad. di Ana Miletić, Sanja Đurković, Kristina Pešić.

Gracija Deleda, *Posle razvoda* (Grazia Deledda, *Dopo il divorzio*), Heliks, Smederevo, 2015, trad. di Aleksandar V. Stefanović.

Donato Karizi, *Dečak od stakla* (Donato Carrisi, *Il cacciatore del buio*), Vulkan, Beograd, 2015, trad. di Kristina Lozo.

Luidi Karleti, *Dnevnik jednog špijuna* (Luigi Carletti, *Supernotes*), Vulkan, Beograd, 2015, trad. di Ljubeta Babović.

Đuzepe Katocela, *Ne reci mi da se bojiš* (Giuseppe Catozzella, *Non dirmi che hai paura*), Laguna, Beograd, 2015, trad. di Gordana Berberina.

Margaret Macantini, *Moje izjutra* (Margaret Mazzantini, *Mare al mattino*), Plato, Beograd, 2015, trad. di Branka Novaković.

Romualdo Mirales, *Miris kupinovog vina* (Romualdo Mirales, *Il profumo del vino delle more*), JPJ, Zemun, 2015, trad. di Patricija Lanero.

Federiko Moća, *Želim te* (Federico Moccia, *Ho voglia di te*), Čarobna knjiga, Beograd, 2015, trad. di Biljana Janković.

Đorđo Orel, *Sinopije* (Giorgio Orelli, *Sinopie*), Narodna biblioteka "Stefan Prvovenčani", Kraljevo, 2015, trad. di Dejan Ilić.

Pjer Paolo Pazolini, *Iskusni momci* (Pier Paolo Pasolini, *I ragazzi di vita*), Dereta, Beograd, 2015, trad. di Gordana Subotić.

Elena Peduci, *Princeza u farmerkama* (Elena Peduzzi, *Principessa in jeans*), Laguna, Beograd, 2015, trad. di Gordana Berberina.

Elena Peduci, *Rokerska mini-suknja* (Elena Peduzzi, *Minigonna Rock*), Laguna, Beograd, 2015, trad. di Gordana Berberina.

Romana Petri, *Sinovi istoga oca* (Romana Petri, *Figli dello stesso padre*), Clio, Beograd, 2015, trad. di Elizabet Vasiljević.

Romana Petri, *Ceo život* (Romana Petri, *Tutta la vita*), Sezam Book, Zrenjanin, 2015, trad. di Mirjana Vlahović.

Luidi Pirandelo, *Crna marama* (Luigi Pirandello, *Scialle nero*), Polydor, Gornji Milanovac, 2015, trad. di A. B. Herenda.

Eliza Puričeli Gvera, *Minerva Mint. Noć plavih kornjača* (Elisa Puricelli Guerra, *Minerva Mint. La notte delle tartarughe azzurre*), Vulkan, Beograd, 2015, trad. di Biljana Kukoleča.

Silvija Ronkalja, *Zauvek drugarice. Srodne duše* (Silvia Roncaglia, *Amiche x sempre*), Kreativni centar, Beograd, 2015, trad. di Vesna Mostarica.

Emilio Salgari, *Lovci kitova* (Emilio Salgari, *I pescatori di balene*), Bookland, Beograd, 2015, trad. di Dalija Stojković.

Gabrijela Santini, *Magija --- prijateljstva* (Gabriella Santini, *La magia --- dell'amicizia*), Laguna, Beograd, 2015, trad. di Gordana Berberina.

Fabricio Silej, *Moj deka je beštija* (Fabrizio Silei, *Mio nonno è una bestia*), Kreativni centar, Beograd, 2015, trad. di Vesna Mostarica.

Paolo Sorrentino, *Svi su u pravu* (Paolo Sorrentino, *Hanno tutti ragione*), Booka, Beograd, 2015, trad. di Mirjana Ognjanović.

Antonio Tabuki, *Za Izabel: jedna mandala* (Antonio Tabucchi, *Per Isabel: un mandala*), Paideia, Beograd, 2015, trad. di Elizabet Vasiljević.

Umberto Eko, *Nulti broj* (Umberto Eco, *Numero zero*), Vulkan, Beograd, 2015, trad. di Mirela Radosavljević e Aleksandar Levi.

Sandro Zanoto, *Venerina delta: roman* (Sandro Zanotto, *Delta di Venere*), LOM, Beograd, 2015, trad. di Gordana Terić.

Bjanka Picorno, *Francuska dadilja* (Bianca Pitzorno, *La bambinaia francese*), Odiseja, Beograd, 2015, trad. di Ana Srbinović.

Edidio Ivetić, *Granica na Mediteranu. Istočni Jadran između Italije i južnoslovenskog sveta*, Arhipelag, Beograd, 2015, trad. di Mila Samardžić.

Elizabeta Dami / Elisabetta Dami, serie di dieci pubblicazioni su Geronimo Stilton, Evro Book, Beograd, 2016, trad. di Kristina Pešić, Mara Andrijašević.

Gvido Zagaroli, *Dečak iz leda* (Guido Zagaroli, *The Frozen Boy*), Kreativni centar, Beograd, 2016, trad. di Mirjana Popov-Slijepčević.

Enriko Janielo, *Čudesan život Izidora Zvižduka* (Enrico Ianniello, *La vita prodigiosa di Isidoro Sifflothin*), Dereta, Beograd, 2016, trad. di Gordana Subotić.

Kristina Kaboni, *Tajanstveni put mirisa* (Cristina Caboni, *Il sentiero dei profumi*), Laguna, Beograd, 2016, trad. di Gordana Berberina.

Italo Kalvino, *Ako jedne zimske noći neki putnik* (Italo Calvino, *Se una notte d'inverno un viaggiatore*), Plato Books, Beograd, 2016, trad. di Ana Srbinović.

Rafaele la Kaprija, *Smrtno ranjen* (Raffaele La Capria, *Ferito a morte*), Clio, Beograd, 2016, trad. di Ana Srbinović.

Paola Kapriolo, *Nemi pijanista* (Paola Capriolo, *Il pianista muto*), Clio, Beograd, 2016, trad. di Elizabet Vasiljević.

Federiko Moća, *Ti si opsesija* (Federico Moccia, *Tu sei ossessione*), Čarobna knjiga, Beograd, trad. di Biljana Janković.

Čezare Paveze i Bjanka Garufi, *Velika vatra* (Cesare Pavese e Bianca Garuffi, *Fuoco grande*), Laguna, Beograd, 2016, trad. di Dejan Ilić.

Čezare Paveze, *Dnevnik 1935 – 1950* (Cesare Pavese, *Diario 1935 – 1950*), a c. di Flavio Rigonat, LOM, Beograd, 2016, trad. di Jugana Stojanović.

Pjer Paolo Pazolini, *Put u nebo* (Pier Paolo Pasolini, scelta antologica), Mali vrt, Beograd, 2016, trad. di Gordana Subotić.

Romana Petri, *Ceo život* (Romana Petri, *Tutta la vita*), Sezam Book, Zrenjanin, 2016, trad. di Mirjana Vlahović.

Frančesko Pikolo, *Želja da se bude kao svi drugi* (Francesco Piccolo, *Il desiderio di essere come tutti*), Laguna, Beograd, 2016, trad. di Gordana Berberina.

Ana Premoli, *Voli me, ne voli me* (Anna Premoli, *Ti prego, lasciati odiare*), Vulkan, Beograd, 2016, trad. di Ljubeta Babović.

Elena Ferante, *Moja genijalna prijateljica* (Elena Ferrante, *L'amica geniale*), Booka, Beograd, 2016, trad. di Mirjana Ognjanović.

Dario Fo, *Papina kći* (Dario Fo, *La figlia del papa*), Laguna, Beograd, 2016, trad. di Gordana Berberina.

Donato Karizi, *Noć mi te uzima* (Donato Carrisi, *La ragazza nella nebbia*), Vulkan, Beograd, 2016, trad. di Ljubeta Babović.

Elena Kedros, *Robin se sveti* (Elena Chedros, *La vendetta di Robin*), Vulkan, Beograd, 2016, trad. di Kristina Lozo.

Kurcio Malaparte, *Koža* (Curzio Malaparte, *La pelle*), Laguna, Beograd, 2016, trad. di Jelena M. Ristić.

Lorenzo Marone, *Sitnice koje život* (Lorenzo Marone, *La tentazione di essere felici*), Dereta, Beograd, 2016.

Paolo Maurenzing, *Teorija senki* (Paolo Maurenzing, *Teoria delle ombre*), Geopoetika, Beograd, 2016, trad. di Aleksandar V. Stefanović.

Alda Merini, *U krugu jedne misli* (Alda Merini, *Nel cerchio del pensiero*), Russika, Beograd, 2016, trad. di Ivo Kara-Pešić.

Umberto Eko, *Pape Satàn Aleppe* (Umberto Eco, *Pape Satàn Aleppe. Cronache di una società liquida*), Geopoetika, Beograd, 2016, trad. di Elizabet Vasiljević, Mirela Radosavljević e Aleksandar Levi.

Nikolo Amaniti, *Ana* (Niccolò Ammaniti, *Anna*), Plato, Beograd, 2016, trad. di Mirela Radosavljević e Aleksandar Levi.

Čitanje Italije 1: Izbor iz savremene italijanske proze, (Leggere l'Italia, a c. di, le prefazioni di Davide Scalmani e Snežana Milinković), Arhipelag, Beograd, 2016, trad. di: Nataša Gavrilović, Aleksandar Levi, Marija Pejić, Mirela Radosavljević, Mila Samardžić, Ivana Simić.

Lorenzo Amuri, *Bez daha* (Lorenzo Amurri, *Apnea*), Sezam Book, Zrenjanin, 2017, trad. di Mirjana Vlahović.

Klaudio Magris, *Obustavljen postupak* (Claudio Magris, *Non luogo a procedere*), Arhipelag, Beograd, 2017, trad. di Snežana Milinković.

Sandro Veronezi, *Proročanstvo i druge priče* (Sandro Veronezi, *Baci scagliati altrove. Vitamina*), Geopoetika, Beograd, 2017, trad. di Jasmina Andonović.

Patricija Guči, *Guči: istinita priča o jednoj uspešnoj dinastiji* (Patrizia Gucci, *Gucci*), Laguna, Beograd, 2017, trad. di Gordana Berberina.

Luka D'Andrea, *Srž zla* (Luca D'Andrea, *La sostanza del male*), Laguna, Beograd, 2017, trad. di Gordana Berberina.

Anđela De Leo, *Vetar, vatra i plave vode* (Angela De Leo, *Il vento, il fuoco e le azzurre acque*), Udruženje književnika Srbije – Galaksijans, Beograd – Niš, 2017, trad. di Dragan Mraović.

Italo Kalvino, *Zamak ukrštenih sudbina* (Italo Calvino, *Il castello dei destini incrociati*), Plato, Beograd, 2017, trad. di Srbislava Vukov-Simentić e Snježana Marinković.

Donato Karizi, *Gospodar senki* (Donato Carrisi, *Il maestro delle ombre*), Vulkan, Beograd, 2017, trad. di Ljubeta Babović.

Danfranko Liori, *Super faca* (Gianfranco Liori, *Troppo mitico!*), Kreativni centar, Beograd, 2017, trad. di Mirjana Popov-Slijepčević.

Mario Luci, *Nepomičnost promene* (Mario Luzi, *Tutte le poesie*), Narodna biblioteka „Stefan Prvovenčani“, Kraljevo, 2017, trad. di Dejan Ilić.

Federiko Moća, *Tri puta ti. Deo 1 i 2* (Federico Moccia, *Tre volte te*), Čarobna knjiga, Beograd, 2017, trad. di Biljana Janković.

Hugo Prat, *Korto Malteze u Sibiru* (Hugo Pratt, *Corto Maltese: Corte Sconta detta Arcana*), Dereta, Beograd, 2017, trad. di Vule Žurić.

Ana Sesilija Prens Kopušar, *Preko reke, na biciklu* (Anna Cecilia Prenz Kopušar, *Attraversando il fiume in bicicletta*), Clio, Beograd, 2017, trad. di Aleksandar Lazić.

Emilio Salgari, *Kraljica Kariba* (Emilio Salgari, *La regina dei Caraibi*), Bookland, Beograd, 2017, trad. di Nadežda Milivojević-Logo.

Paolo Sorrentino, *Toni Pagoda i njegovi prijatelji* (Paolo Sorrentino, *Toni Pagoda e i suoi amici*), Booka, Beograd, 2017, trad. di Mirjana Ognjanović.

Simona Sparako, *Na mojoj strani srca* (Simona Saporaco, *Equazione di un'amore*), Vulkan, Beograd, 2017, trad. di Ljubeta Babović.

Mateo Strukul, *Dinastija Mediči. U ime vladara* (Matteo Strukul, *I Medici. Un uomo al potere*), Vulkan, Beograd, 2017, trad. di Ljubeta Babović.

Mateo Strukul, *Dinastija Mediči. U ime kraljice* (Matteo Strukul, *I Medici. Una regina al potere*), Vulkan, Beograd, 2017, trad. di Ljubeta Babović.

Mateo Strukul, *Dinastija Mediči. U ime porodice* (Matteo Strukul, *I Medici. Una dinastia al potere*), Vulkan, Beograd, 2017, trad. di Ljubeta Babović.

Emanuele Trevi, *Ponešto zapisano* (Emanuele Trevi, *Qualcosa di scritto*), Geopoetika, Beograd, 2017, trad. di Mirela Radosavljević e Aleksandar Levi.

Danijela Farneze, *Žena i po* (Daniela Farnese, *Donnissima*), Evro Book, Beograd, 2017, trad. di Gordana Subotić.

Elena Ferante, *Priča o novom prezimenu* (Elena Ferrante, *Storia del nuovo cognome*), Booka, Beograd, 2017, trad. di Jelena Brborić.

Elena Ferante, *Priča o onima koji odlaze i onima koji ostaju* (Elena Ferrante, *Storia di chi fugge e di chi resta*), Booka, Beograd, 2017, trad. di Jelena Brborić.

Čitanje Italije 2: *Izbor iz savremenog italijanskog eseja*, (*Leggere l'Italia 2*, a c. di Davide Skalmanni e Snežana Milinković, la prefazione di Davide Skalmanni), Arhipelag, Beograd, 2017, trad. di: Mila Samardžić, Ivana Simić Ćorluka, Marija Pejić, Aleksandar Levi, Nataša Gavrilović, Mirela Radosavljević.

Katerina Resta, *Geofilozofija Mediterana*, Geopoetika, Beograd, 2017, trad. di Anđela Arsić Milivojević.

Katerina Bonvičini, *Sofija* (Caterina Bonvicini, *L'equilibrio degli squali*), Vulkan, Beograd, 2018, trad. di Bojana Krsmanović.

Silvija Vekini, *Tajanstvena azbuka* (Silvia Vecchini, *L'alfabeto dei minuscoli*), Vulkan – Ružno pače, Beograd – Novi Sad, 2018, trad. di Svetlana Babović.

Evita Greko, *Sve što je lepo ima kraj* (Evita Greco, *Il rumore delle cose che iniziano*), Vulkan, Beograd, 2018, trad. di Vesna Rakonjac.

Alesija De Luka, *Reci mi koji si znak* (Alessia De Luca, *Dimmi di che segno sei*), Vulkan, Beograd, 2018, trad. di Ana Babović.

Alesija De Luka, *U znaku sudbine* (Alessia De Luca, *Un segno dal destino*), Vulkan, Beograd, 2018, trad. di Vesna Rakonjac.

Dijego De Silva, *Bračna terapija za ljubavnike* (Diego De Silva, *Terapia di coppia per amanti*), Clio, Beograd, 2018, trad. di Ana Marković.

Amabile Đusti, *Imam trideset godina... i tako izgledam* (Amabile Giusti, *Trent'anni... e li dimostro*), Laguna, Beograd, 2018, trad. di Gordana Berberina.

Kristina Kaboni, *Vrt tajnog cveća* (Cristina Caboni, *Il giardino dei fiori segreti*), Laguna, Beograd, 2018, trad. di Gordana Berberina.

Barbara Kantini, *Mortina: Da pukneš od smeha!; Mortina i dosadni rođak* (Barbara Cantini, *Mortina: Mortina e l'odioso cugino*), Evro Book, Beograd, 2018, trad. di Mara Andrijašević.

Donato Karizi, *Čovek iz lavirinta* (Donato Carrisi, *L'uomo del labirinto*), Vulkan, Beograd, 2018, trad. di Ljubeta Babović.

Paolo Konjeti, *Osam planina* (Paolo Cognetti, *Le otto montagne*), Laguna, Beograd, 2018, trad. di Gordana Berberina.

Dario Korenti, *Gde zlo spava* (Dario Correnti, *Nostalgia del sangue*), Laguna, Beograd, 2018, trad. di Ljubeta Babović.

Primo Levi, *Kada, ako ne sada?* (Primo Levi, *Se non ora, quando?*), Ultimatum.rs, Beograd, 2018, trad. di Đorđe Jovakarić.

Valerio Magreli, *Gorka krv* (Valerio Magrelli, la scelta antologica), Narodna biblioteka „Stefan Prvovenčani“, Kraljevo, 2018, trad. di Dejan Ilić.

Kurcio Malaparte, *Kaputt* (Curzio Malaparte, *Kaputt*), Laguna, Beograd, 2018, trad. di Jugana Stojanović.

Lorenzo Marone, *Sutra ću možda ostati* (Lorenzo Marone, *Magari domani resto*), Dereta, Beograd, 2018, trad. di Gordana Subotić.

Euđenio Montale, *Prilike* (Eugenio Montale, *Le occasioni*), Kontrast izdavaštvo, Beograd, 2018, trad. di Gordana Subotić.

Dovani Papini, *Ogledalo koje izmiče* (Giovanni Papini, *Lo specchio che fugge*), Soulfood Publishing, Beograd, 2018, trad. di Jelena Gardić Ignjatović.

Dulijana Pistoza, *Ispovesti male Italijanke: anonimna sećanja* (Giuliana Pistoza, *Confessioni di una piccola italiana*), Štrik, Beograd, 2018, trad. di Bojana Bratić Ivić.

Bjanka Picorno, *Kućica na drvetu* (Bianca Pitzorno, *La casa sull'albero*), Odiseja, Beograd, 2018, trad. di Ana Srbinović.

Emilio Salgari, *Osvajanje carstva* (Emilio Salgari, *Alla conquista di un impero*), Bookland, Beograd, 2018, trad. di Dragoslav Nikolić Micki.

Emilio Salgari, *Faraonova osveta* (Emilio Salgari, *Le figlie dei Faraoni*), Bookland, Beograd, 2018, trad. di Jovan Vagenhals.

Emilio Salgari, *Cvet bisera* (Emilio Salgari, *Fiore pearl*), Bookland, Beograd, 2018, trad. di Dragoslav Nikolić Micki.

Paolo Sorrentino, *Nevažne tačke gledišta* (Paolo Sorrentino, *Gli aspetti irrilevanti*), Booka, Beograd, 2018, trad. di Mirjana Ognjanović.

Luidi Pirandelo, *Novele za godinu dana. Tom IV* (Luigi Pirandello, *Le novelle per un anno*, vol. IV), Paideia, Beograd, 2018, trad. di Elizabet Vasiljević e Ana Srbinović.

Mateo Strukul, *Dinastija Mediči. Propast jedne porodice* (Matteo Strukul, *I Medici. Decadenza di una famiglia*), Vulkan, Beograd, 2018, trad. di Ljubeta Babović.

Elena Ferrante, *Dani napuštenosti* (Elena Ferrante, *I giorni dell'abbandono*), Booka, Beograd, 2018, trad. di Jelena Brborić.

Elena Ferrante, *Priča o izgubljenoj devojčici* (Elena Ferrante, *Storia della bambina perduta*), Booka, Beograd, 2018, trad. di Jelena Brborić.

Dario Fo, *Šampion* (Dario Fo, *Razza di Zingaro*), Laguna, Beograd, 2018, trad. di Gordana Berberina.

Lodovika Čima, *Kutija za učitelje* (Lodovica Cima, *La scatola dei maestri*), Vulkan – Ružno pače, Beograd – Novi Sad, 2018, trad. di Svetlana Babović.

Čuvari razlika: izbor iz savremene italijanske poezije (*Custodi delle differenze: scelta antologica della poesia italiana contemporanea*, a c. di Davide Skalmani e Olivera Stošić Rakić), Arhipelag, Beograd, 2018, trad. di: Dejan Ilić, Bojana Bratić Ivić, Dragan Mraović.

Luka Benasi, *Oči i zvezda: izabrane pesme (2009-2018)* (Luca Benassi, *Gli occhi e la stella*, a c. di Milutin Đuričković), Alma, Beograd, 2019, trad. di Anđela Đuričković.

Federika Bosko, *Vidimo se ovih dana* (Federica Bosco, *Ci vediamo un giorno di questi*), Laguna, Beograd, 2019, trad. di Gordana Berberina.

Dino Bucati, *Prodavnica tajni* (Dino Buzzati, *La boutique del mistero*), Laguna, Beograd, 2019, trad. di Cvijeta Jakšić.

Dino Bucati, *Tatarska pustinja* (Dino Buzzati, *Il deserto dei Tartari*), Laguna, Beograd, 2019, trad. di Dejan Ilić.

Roza Ventrela, *Priča o jednoj porodici* (Rosa Ventrella, *Storia di una famiglia perbene*), Vulkan, Beograd, 2019, trad. di Slađana Kuzeljević.

Roza Ventrela, *U bašti oleandera* (Rosa Ventrella, *Il giardino degli oleandri*), Vulkan, Beograd, 2019, trad. di Slađana Kuzeljević.

Alesandro Gati, *Kristoforo Kolombo: putnik bez granica* (Alessandro Gatti, *Cristoforo Colombo*), Laguna, Beograd, 2019, trad. di Gordana Berberina.

Klaudio Damjani, *Nebeski plava nebe (izabrane pesme 1994-2016)*, (Claudio Damiani, la scelta antologica delle poesie), Narodna biblioteka „Stefan Prvovenčani“, Kraljevo, 2019, trad. di Dejan Ilić.

Dante Alighieri, *Vita Nova. Iz „Rima“ (dama kamenog srca)*, (Dante Alighieri, *Vita Nuova. Dalle „Rime“, le pietose*), con la prefazione e i commenti di Kolja Mićević, Zlatno runo, Beograd, 2019.

Danijele Del Đudiče, *Pokretni horizont* (Daniele Del Giudice, *Orizzonte mobile*), Heliks, Smederevo, 2019, trad. di Snežana Milinković.

Mauricio de Đovani, *Osveta će biti moja* (Maurizio de Giovanni, *Il senso del dolore*), Vulkan, Beograd, 2019, trad. di Marija Spasić.

Umberto Eko, *Iz Minimalnog dnevnika* (Umberto Eco, *Diario minimo*), Vulkan, Beograd, 2019, trad. di Mirjana Vlahović e Ljiljana Petrović.

Umberto Eko, *Kako sam putovao s lososom: drugi minimalni dnevnik* (Umberto Eco, *Secondo diario minimo*), Vulkan, Beograd, 2019, trad. di Mirjana Vlahović e Vesna Rakonjac.

Roberto Emanuelli, *Sada me poljubi* (Roberto Emanuelli, *E allora baciarmi*), Vulkan, Beograd, 2019, trad. di Marija Spasić.

Gvido Zgardoli, *Marko Polo: otkrivanje čuda* (Guido Sgardoli, *Marco Polo*), Laguna, Beograd, 2019, trad. di Gordana Berberina.

Italo Kalvino, *Autobiografija jednog gledaoca* (Italo Calvino, *L'autobiografia di uno spettatore*), Fakultet za medije i komunikacije, Beograd, 2019, trad. di Aleksandra Prole.

Donato Karizi, *Igra Šaptača* (Donato Carrisi, *Il gioco del Suggestore*), Vulkan, Beograd, 2019, trad. di Ljubeta Babović.

Klaudio Magris, *Zakrivljeno vreme u Kremsu* (Claudio Magris, *Il tempo curvo a Krems*), Arhipelag, Beograd, 2019, trad. di Snežana Milinković.

Lorenzo Marone, *Običan momak* (Lorenzo Marone, *Un ragazzo normale*), Dereta, Beograd, 2019, trad. di Gordana Subotić.

Paolo Maurenzig, *Đavo u pisaćem stolu* (Paolo Maurenzig, *Il diavolo nel cassetto*), Geopoetika, Beograd, 2019, trad. di Mirjana Ognjanović.

Margaret Macantini, *Vedro od cinka* (Margaret Mazzantini, *Il catino di zinco*), Komatina, Beograd, 2019, trad. di Nevena Vukićević.

Margaret Macantini, *Manola* (Margaret Mazzantini, *Manola*), Komatina, Beograd, 2019, trad. di Nevena Vukićević.

Margaret Macantini, *Ostani tu* (Margaret Mazzantini, *Non ti muovere*), Komatina, Beograd, 2019, trad. di Nevena Vukićević.

Margaret Macantini, *Ponovo rođen* (Margaret Mazzantini, *Venuto al mondo*), Komatina, Beograd, 2019, trad. di Nevena Vukićević.

Marko Misiroli, *Bludne radnje na privatnom mestu* (Marko Missiroli, *Atti osceni in luogo privato*), Rende, Beograd, 2019, trad. di Ivo Karapešić.

Federiko Moća, *Hiljadu noći s tobom* (Federico Moccia, *E il cuore si fa più leggero*), Čarobna knjiga, Beograd, 2019, trad. di Biljana Janković.

Jakopo Olivijeri, *Napoleon: od vojnika do cara* (Iacopo Olivieri, *Napoleone: da soldato a imperatore*), Laguna, Beograd, 2019, trad. di Gordana Berberina.

Luiđi Pirandelo, *Lekareva dužnost. Pripovetka* (Luigi Pirandello, *Il dovere del medico*), Alma, Beograd, 2019, trad. di Frano Alfirević.

Fabio Pusterla, *Argeman* (Fabio Pusterla, *Argéman*), Narodna biblioteka "Stefan Prvovenčani", Kraljevo, 2019, trad. di Dejan Ilić.

Sara Rosi, *Grčki mitovi za decu*, 3 knjige (Sarah Rossi, *Miti greci per i piccoli*), Laguna, Beograd, 2019, trad. di Bojana Aleksić.

Roberto Savijano, *Poljubac smrti* (Roberto Saviano, *Bacio feroce*), Kosmos – Nova knjiga, Beograd – Podgorica, 2019, trad. di Gordana Subotić.

Domeniko Starnone, *Pertle* (Domenico Starnone, *Lacci*), Laguna, Beograd, 2019, trad. di Gordana Berberina.

Mateo Strukul, *Dakomo Kazanova: balada slomljenih srca* (Matteo Strukul, *Giacomo Casanova*), Vulkan, Beograd, 2019, trad. di Ljubeta Babović.

Alberto Tarantini, *Buncanja* (Alberto Tarantini, scelta delle poesie), Udruženje književnika Srbije – Galaksijans, Beograd – Niš, 2019, trad. di Dragan Mraović.

Nadja Teranova, *Godine obrnutim redosledom* (Nadia Terranova, *Gli anni al contrario*), Arete, Beograd, 2019, trad. di Anita Vučo.

Ilarija Tuti, *Cveće iznad inferna* (Ilaria Tuti, *Fiori sopra l'inferno*), Vulkan, Beograd, 2019, trad. di Ljubeta Babović.

Orijana Falači, *Jedan čovek* (Oriana Fallaci, *Un uomo*), Miba books, Beograd 2019, trad. di Mirela Radosavljević e Aleksandar Levi.

Elena Ferante, *Mračna kći* (Elena Ferrante, *La figlia oscura*), Booka, Beograd, 2019, trad. di Jelena Brborić.

Enco Ferari, *Moja priča* (Enzo Ferrari, *Le mie gioie terribili*), Vulkan, Beograd, 2019, trad. di Ljubeta Babović.

Stefanija Auči, *Sicilijanski lavori: roman o porodici Florio* (Stefania Auci, *I Leoni di Sicilia*), Laguna, Beograd, 2020, trad. di Olivera Miok.

Đan Mario Vilalta, *Videti u mraku* (Gian Mario Villalta, scelta delle poesie), Narodna biblioteka „Stefan Prvovenčani“, Kraljevo, 2020, trad. di Dejan Ilić.

Vu Ming 4, *Malo kraljevstvo* (Wu Ming 4, *Il Piccolo regno*), Urban Reads, Beograd, 2020, trad. di Ivana Simić Ćorluka e Marija Ćojbašić.

Sandrone Dacijeri, *Ubij oca svog* (Sandrone Dazieri, *Uccidi il padre*), Vulkan, Beograd, 2020, trad. di Ljubeta Babović.

Edmondo De Amičis, *Srce* (Edmondo De Amicis, *Cuore*), Jeti, Beograd, 2020, trad. di Marija Spasić.

Edmondo De Amičis, *Carigrad* (Edmondo De Amicis, *Costantinopoli*, con la prefazione di U. Eco), Karpos, Loznica, 2020, trad. di Senka Jevtić.

Masimo Ćeci, *Ćas docnije* (Massimo Gezzi, *L'attimo dopo. 2. Il numero dei vivi*), Narodna biblioteka „Stefan Prvovenčani“, Kraljevo, 2020, trad. di Dejan Ilić.

Paolo Ćordano, *I nebo je bilo naše* (Paolo Giordano, *Divorare il cielo*), Dereta, Beograd, 2020, trad. di Gordana Subotić.

Amabile Ćusti, *Šta znam o ljubavi* (Amabile Giusti, *E' un giorno bellissimo*), Vulkan, Beograd, 2020, trad. di Slađana Kuzeljević.

Italo Kalvino, *Markovaldo* (Italo Calvino, *Marcovaldo ovvero le stagioni in città*), Plato, Beograd, 2020, trad. di Julijana Vučo.

Italo Kalvino, *Nevidljivi gradovi* (Italo Calvino, *Le città invisibili*), Plato, Beograd, 2020, trad. di Jasmina Tešanović.

Donato Karizi, *Kuća glasova* (Donato Carrisi, *La casa delle voci*), Vulkan, Beograd, 2020, trad. di Ljubeta Babović.

Đanriko Karofiljo, *Tri sata ujutru* (Gianrico Carofiglio, *Le tre del mattino*), Clio, Beograd, 2020, trad. di Ana Marković.

Paolo Konjeti, *Divlji dečak: dve novele* (Paolo Cognetti, *Il ragazzo selvatico*), Laguna, Beograd, 2020, trad. di Gordana Berberina.

Rafaele Malvazi, *Ambis* (Raffaele Malvasi, *Tre cadaveri*), Vulkan, Beograd, 2020, trad. di Ljubeta Babović.

Marko Misiroli, *Vernost* (Marco Missiroli, *Fedeltà*), Vulkan, Beograd, 2020, trad. di Slađana Kuzeljević.

Viktorija Mihajlović, *Siniša, moj otac* (Viktorija Mihajlović, *Siniša, mio padre*), Vulkan, Beograd, 2020, trad. di Ljubeta Babović.

Đuzi Parizi, *Ja, nasilnik: istinita priča o vršnjačkom nasilju* (Giusi Parisi, *Io, bullo*), Laguna, Beograd, 2020, trad. di Bojana Aleksić.

Luidi Pirandelo, *Novele za godinu dana. Tom V* (Luigi Pirandello, *Le novelle per un anno*, vol. V), Paideia, Beograd, 2020, trad. di Elizabet Vasiljević e Ana Srbinović.

Paolo Roversi, *Zora u crnoj šumi* (Paolo Roversi, *Addicted*), Vulkan, Beograd, 2020, trad. di Marjan Aleksić.

Đani Rodari, *Jasminko u zemlji Lagariji* (Gianni Rodari, *Gelsomino nel paese dei bugiardi*), Jeti, Beograd, 2020, trad. di Marija Spasić.

Antonio Skurati, *M. Sin veka* (Antonio Scurati, *M. Il figlio del secolo*), Laguna, Beograd, 2020, trad. di Gordana Berberina.

Domeniko Starnone, *Tajna* (Domenico Starnone, *Confidenza*), Laguna, Beograd, 2020, trad. di Gordana Berberina.

Mateo Strukul, *Inkvizicija Mikelandelo* (Matteo Strukul, *Inquisizione Michelangelo*), Vulkan, Beograd, 2020, trad. di Ljubeta Babović.

Suzana Tamaro, *Skači, Barte* (Susanna Tamaro, *Salta, Bart!*), Odiseja, Beograd, 2020, trad. di Dejan Ilić.

Nadja Teranova, *Zbogom, aveti* (Nadia Terranova, *Addio fantasmi*), Laguna, Beograd, 2020, trad. di Gordana Berberina.

Ilarija Tuti, *Uspavana nimfa* (Ilaria Tuti, *Ninfa dormiente*), Vulkan, Beograd, 2020, trad. di Ljubeta Babović.

Elena Ferrante, *Lažljivi život odraslih* (Elena Ferrante, *La vita bugiarda degli adulti*), Booka, Beograd, 2020, trad. di Jelena Brborić.

Elena Ferrante, *Mučna ljubav* (Elena Ferrante, *L'amore molesto*), Booka, Beograd, 2020, trad. di Jelena Brborić.

Tullio Fogliarini, *Amok* (Tullio Fogliarini, *Amok*), Odiseja, Beograd, 2020, trad. di Aleksandar Levi.

Ana Carlunga, *Žao mi je, nisi moj tip* (Anna Carlunga, *Spiacente, non sei il mio tipo*), Vulkan, Beograd, 2020, trad. di Vesna Rakonjac.