

La storia di Francesco Boccia, anzi la storia di F., come diventa in questo libro, è la storia di tanti, anzi la storia che tanti non dicono.

F. potrebbe raccontarla come la storia di un successo: la “Domenica in” con Mara Venier, il *Turuturu* sanremese e poi la vittoria festivaliera come autore per Il Volo. Ma lui, e Tommy Esposito che ha creduto in lui sin dall’inizio e con lui ha diviso successi ed insuccessi, preferiscono portarci dietro le quinte del mestiere di chi fa musica [...].

Ma è anche la storia del potere ineludibile della canzone [...]. Perché le canzoni sono di chi le scrive, di chi le canta – F. fa sia l’uno che altro, o almeno così gli piacerebbe fare, così continua a fare, non sempre insieme – ma anche di chi le capisce, di chi intravede in esse un potenziale da accompagnare al pubblico [...].

F. ha visto questo, e molto altro, da vicino, da molto vicino [...]. E la sua storia può servire di lezione a chi si è bruciato nei talent show, a chi vive di post sui social e non di musica dal vivo, a chi non conosce quante persone (editori, discografici, agenti, arrangiatori, manager, press agent, conduttori, direttori artistici) possono fare il successo o l’insuccesso di un ragazzo che, semplicemente, voleva vivere di musica.

Dalla *Prefazione* di Federico Vacalebri

Ciro Tommy Esposito, nato a Napoli, è autore e musicista. Membro ufficiale della popolare band italiana Il Giardino dei Semplici, di cui è batterista, percussionista e una delle quattro voci, ha scritto diverse canzoni del repertorio della band assieme agli altri membri, così come brani per altri artisti.

Nel 2001, ha prodotto il cantante Francesco Boccia che, in coppia con Giada Caliendo, ha presentato la canzone *Turuturu* a Sanremo, che vinse il terzo posto nella “Categoria Giovani” ed ebbe grande risonanza, tanto da essere reinterpretata da diversi artisti stranieri, come Sandy & Junior (Brasile) e Gisela (Spagna e Portogallo), vendendo più di 1.200.000 copie nel mondo.

Nel 2015, la canzone *Grande amore*, scritta da Tommy a quattro mani con Francesco Boccia e interpretata dal famosissimo trio internazionale Il Volo, ha vinto la 65esima edizione del Festival di Sanremo.

€ 15,00



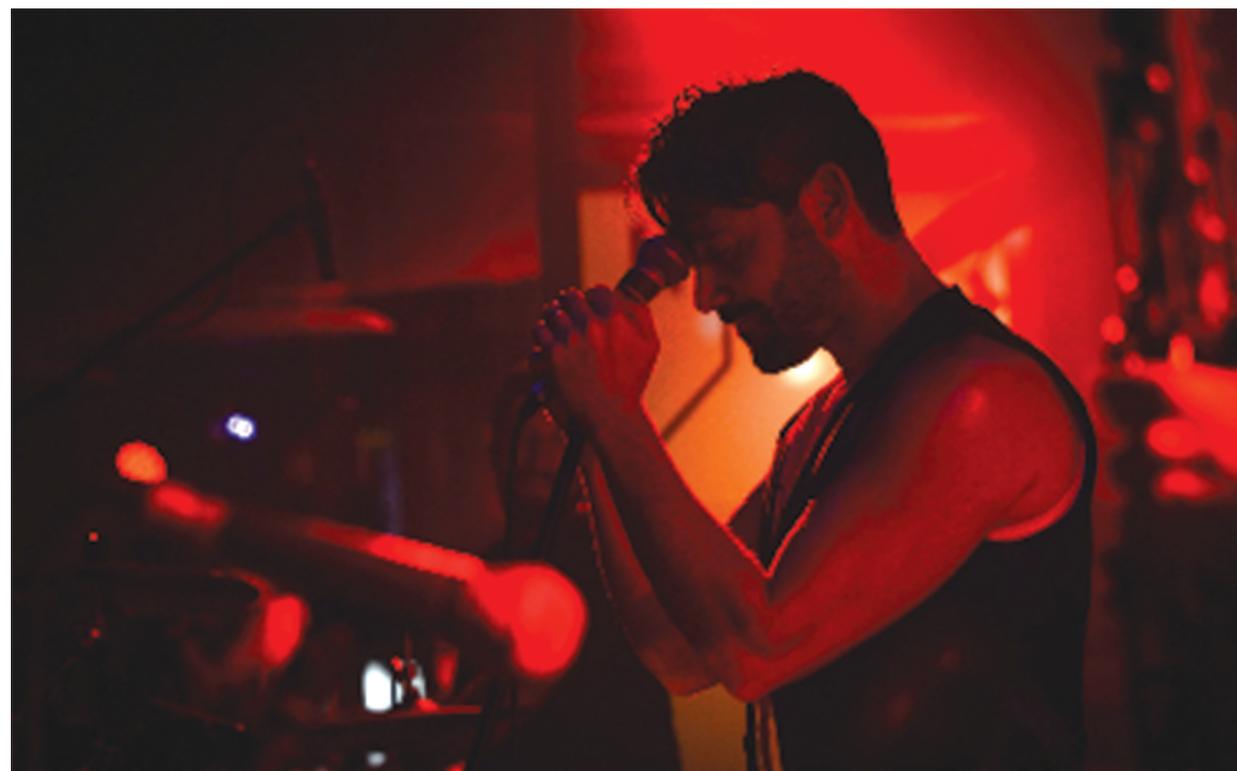
Guida editoria

CIRO TOMMY ESPOSITO

QUEL RAGAZZO DI NOME F...

IL VIAGGIO DI UN GRANDE AMORE
DALLE PRIME NOTE A SANREMO

PREFAZIONE DI
FEDERICO VACALEBRE



Guida editoria