

Morale della favola non è solo una raccolta di favole e di testi teatrali, ma è soprattutto un sogno che si realizza. Grazie a CONADI, infatti, con questo progetto sono riuscito a fondere, dopo 25 anni, il mio amore per il teatro, per i bambini e per la scrittura. Nella prima parte ci sono 4 storie, nate per essere narrate ai miei figli e ai miei allievi più o meno piccoli; storie che celano una piccola morale e hanno, come argomenti, temi di triste attualità: la solitudine, la dipendenza da smartphone, il bullismo e altre forme di problematiche 2.0. Nella seconda parte, invece, tento di soddisfare le richieste di molti insegnanti (almeno di quelli che ancora credono nella funzione educativa, socializzante e terapeutica del teatro a scuola) che sono sempre alla ricerca di testi nuovi e divertenti da mettere in scena. All'interno del progetto, un piccolo, grande omaggio. Grazie alla disponibilità del mio fraterno amico e collega, Sal Da Vinci, e al placet della Tunnel Produzioni e Cose production, abbiamo deciso di pubblicare il testo de *La fabbrica dei sogni* il musical scritto e diretto da Sal e da me, che ha ricevuto uno straordinario consenso di critica e di pubblico, debuttando al Teatro Augusteo di Napoli nel 2019. Infine, abbiamo pensato di rimettere, al centro di tutto, la fantasia del lettore (senza limiti di età) che potrà inventare la sua Storia, seguendo le linee guida da me suggerite alla fine del progetto. Un ringraziamento speciale va ai maestri-colleghi che mi hanno pregiato della loro partecipazione al progetto, scrivendo delle prefazioni fantastiche: Veronica Maya, Sal Da Vinci e Peppe Barra. Le favole, inoltre, saranno drammatizzate e portate in scena e in TV, con un allestimento in cui, ispirati da Prokofiev, la voce narrante/autore interagirà con gli strumenti dell'orchestra giovanile, la sanitensemble, col pubblico e con dei piccoli attori. (Ciro Villano)



Ciro Villano è drammaturgo, sceneggiatore, regista e attore. Autore di moltissimi lavori teatrali tra cui ricordiamo la versione teatrale di *Io speriamo che me la cavo* con Maurizio Casagrande, musiche di Enzo Gragnaniello e *Dio ci ha creato Gratis* musiche di Eugenio Bennato. Ha realizzato sit com e programmi televisivi vincitori di premi e riconoscimenti, tra cui *Fuoricorso*, ma anche autore e regista di lavori cinematografici (*Fallo per papà* - 2012, *La legge è uguale per tutti... Forse*, 2015 - *Ammèn*, 2018), spettacoli storici di ricerca (Il brigantaggio in Campania e nel Sud Italia); autore di testi che vanno dai monologhi di cabaret ad opere biografiche su personaggi come Don Pepe Diana (*Il coraggio della paura*, 2014) e Emanuela Loi (*Al di là del mare*, 2012). Nell'ultimo periodo ha collaborato con Alessandro Siani (*Mister Felicità*), portando in scena al San Carlo *3 Volte 10* con Diego

Armando Maradona (*Trasmesso su lag*, maggio 2017), *Gigi e Ross (Troppo Napoletano)* e Sal Da Vinci (*Italiano di Napoli e Sinfonie in Sal Maggiore*), Coautore e co-regista de *La fabbrica dei sogni* con Sal Da Vinci e Fatima Trotta. Ad aprile 2020 è uscito il suo film *Ammen*, con la partecipazione di Maurizio Mattioli e Davide Marotta, vincitore del Festival del cinema di Salerno come migliore sceneggiatura.

€ 14,99

Storia di un Grande Amore... per i Bambini
CONADI
 Consiglio Nazionale
 Diritti Infanzia e Adolescenza
 www.conadi.it



Guidaeditori

Morale della Favola

un viaggio tra favola e teatro

di **Ciro Villano**

Prefazione di Peppe Barra
 e pensieri fabulosi di Veronica Maya e Sal Da Vinci

con testi teatrali



illustrazioni di
 Bianca Pacilio

Guidaeditori