



ITALIA OSPITE D'ONORE ALLA FIERA DEL LIBRO DI LIMA

16 LUGLIO - 6 AGOSTO 2025

PROGRAMMA AGGIORNATO AL 24 GIUGNO 2025

Venerdì 18 luglio

Ore 12 | Inaugurazione del Padiglione Italiano alla presenza delle istituzioni italiane e peruviane

Sabato 19 luglio

Ore 15 | Padiglione Italiano

Il genio del Rinascimento. Leonardo da Vinci tra storia e mito, saggio e romanzo

Con **Carlo Vecce**

Introduce **Innocenzo Cipolletta**

Presenta **Leonardo Dolores**

Come si racconta un genio, anzi “il genio” per antonomasia della storia dell’umanità, Leonardo da Vinci? Carlo Vecce lo ha fatto sia sotto forma di saggio (*Leonardo, la vita. Il ragazzo di Vinci, l’uomo universale, l’errante*, Giunti, 2024) che di romanzo (*Il sorriso di Caterina. La madre di Leonardo*, Giunti, 2023) e nella *lectio* inaugurale della partecipazione dell’Italia come Ospite d’Onore alla Fiera del Libro di Lima racconta perché quella di Leonardo – scienziato, inventore, artista e simbolo assoluto della cultura rinascimentale – sia una figura talmente unica e universale da superare confini e generi letterari.

#storiecherestano

Ore 16 | Padiglione Italiano

Perù – Italia: Mas allá del Bicentenario

Con **César Augusto Jordán Palomino**, Direttore della Cooperazione Internazionale presso il Ministero degli Affari Esteri del Perù e già Console Generale del Perù a Torino

Presenta **Elisa Polsinelli**

Dagli italiani arrivati con le truppe liberatrici che hanno contribuito all’indipendenza del Perù all’inizio del XIX secolo, al musicista Andrea Bolognesi, il genovese che firmò l’Atto di Indipendenza e che fu il padre dell’eroe della Battaglia di Arica; dalla presenza di Giuseppe Garibaldi in Perù alla mirabile impresa di Jorge Chávez a Domodossola; dall’ampia iconografia di Santa Rosa de Lima in Italia, alla produttiva presenza dell’immigrazione peruviana nel Belpaese e di quella italiana in Perù. Sono innumerevoli le testimonianze che attestano il proficuo e prezioso scambio tra Italia e Perù che vengono presentate in un volume che raccoglie i momenti più significativi dei decenni di relazioni non solo diplomatiche, ma anche commerciali, culturali e soprattutto umane tra le nostre due nazioni.

#storiecherestano



Ore 17 | Padiglione Italiano

Latitudini. Il racconto del contemporaneo da prospettive variabili

Con **Marta Cai**, **Nadeesha Uyangoda** e **Dario Voltolini**

Presenta **Kathy Serrano**

Connessioni latine e non solo. Marta Cai è nata nella provincia astigiana e vive da qualche anno in Brasile; Nadeesha Uyangoda è nata in Sri Lanka, ma vive in Brianza da quando aveva sei anni; Dario Voltolini invece è nato a Torino, dove tuttora risiede. Percorsi diversi – nella vita ma anche nelle scelte di linguaggio e formato narrativo (non solo i libri, ma anche i podcast di Uyangoda o i radiodrammi di Voltolini) – che si incontrano e confrontano in una tavola rotonda che indaga sullo scrivere nel XXI secolo: quanto conta il luogo d'origine? Quanto quello d'adozione? Quanto lo scarto tra i paesaggi interiori ed esteriori? Tre autori, tre scritture, tre sguardi sulla realtà del nostro tempo con uno sguardo alla letteratura come strumento di interpretazione del presente e apertura verso il futuro.

#indialogo

Ore 18 | Padiglione Italiano

Note ribelli. Storie di donne che sono uscite dallo spartito

Con **Rita Charbonnier**

Presenta **Fabiana Raunelli**

Fin dal suo primo successo con *La sorella di Mozart* (Corbaccio, 2006), bestseller tradotto in molti Paesi, Rita Charbonnier si è spesso concentrata su figure femminili che hanno fatto della libertà intellettuale, artistica e personale una missione di vita, con particolare predilezione per quelle che hanno attraversato ambienti storicamente maschili (e maschilisti) come la musica e la cultura dell'Ottocento: da Nannerl Mozart a George Sand (protagonista di *L'amante di Chopin*, marcos y marcos, 2023) a Johanna Reiss (cognata di Ludwig van Beethoven, al centro del recente *Signora Beethoven*, marcos y marcos, 2025). Un incontro che racconta un lato diverso della Storia con implicazioni attualissime sulla rappresentazione e l'autonomia delle donne nella cultura contemporanea.

#storiecherestano

Ore 19 | Padiglione Italiano

Il potere secondo don Mario. Un omaggio a Mario Vargas Llosa

Con **Bruno Arpaia**

Presenta **Guillermo Niño de Guzmán**

«Con la morte di don Mario Vargas Llosa, l'ultimo sopravvissuto del boom latinoamericano, si chiude definitivamente un'epoca». Così Bruno Arpaia – tra i maggiori esperti italiani di letteratura



latinoamericana – ha commentato lo scorso aprile la scomparsa del grande autore di origini peruviane, premio Nobel per la Letteratura nel 2010. Da una connessione latina davvero speciale, coltivata negli anni e culminata nei due preziosi «Meridiani» dedicati a Vargas Llosa e curati da Arpaia, nasce l'omaggio che l'Italia Paese Ospite Onore alla Fiera del libro di Lima rivolge allo scrittore che – come hanno riconosciuto gli accademici svedesi nelle motivazioni del Nobel – meglio ha saputo esplorare la «cartografia delle strutture del potere».

#indialogo

Domenica 20 luglio

Ore 12 | Padiglione Italiano

Parole in gioco: lo sport italiano fra lessico e cultura

A cura di **Istituto Italiano di Cultura di Lima**

In collaborazione con **Alma**

Con **Giorgio Massei**

Lo sport ha lasciato un'impronta profonda nella lingua italiana, trasformando gesti, emozioni e regole in parole di uso quotidiano. In questa lezione interattiva, Giorgio Massei ci guida in un viaggio attraverso il lessico sportivo, svelandone origini, evoluzioni e curiosità. Un modo coinvolgente per scoprire come lo sport non sia solo pratica fisica, ma anche un potente motore linguistico e culturale.

#indialogo

Ore 15 | Padiglione Italiano

Siamo archeologi o narratori? Verità, invenzione e riscoperte nella scrittura che guarda al passato

Con **Rita Charbonnier e Carlo Vecce**

Il dubbio che offre il titolo di questo incontro potrebbe venire a Rita Charbonnier e Carlo Vecce, autori che amano scavare nel passato per restituirne la complessità e l'umanità, spesso dando voce a chi la Storia ha messo ai margini, da Caterina – la madre di Leonardo da Vinci, raccontata da Carlo Vecce – alle tante donne dimenticate o sottovalutate al centro dei romanzi di Rita Charbonnier. Tra ricerca della verità e intervento della fantasia, celebrazione di figure conosciute e riscatto per chi è stato ingiustamente rimosso dall'immaginario collettivo, un dialogo oltre i confini dei secoli.

#indaginesullascrittura

Ore 16 | Padiglione Italiano

I fatti e i loro fantasmi: indagine sul rapporto tra letteratura e realtà

Con **Bruno Arpaia**

Presenta **Alejandro Neyra**



Sosteneva Leonardo Sciascia che a costituire la vera materia della letteratura non fossero tanto i fatti, quanto i loro fantasmi. Ed è proprio *Il fantasma dei fatti* il titolo scelto da Bruno Arpaia per un romanzo in cui il nastro della Storia si riavvolge in un intreccio continuo tra cronaca e invenzione, omicidi e complotti, intrighi e segreti di stato. Incontro su una domanda tanto suggestiva quanto carica di sottili inquietudini: iniziare a leggere un romanzo – un qualsiasi romanzo – significa predisporre a incontrare il fantasma della realtà?

#indaginesullascrittura

Ore 17 | Padiglione Italiano

La vita e la morte della carne

Con **Dario Voltolini**

Presenta **Gabriel Ruiz Ortega**

Invernale (La nave di Teseo, 2024) di Dario Voltolini è un libro pieno di muscoli, sangue, viscere. Inizia con la carne degli animali trattata e rivenduta dal protagonista, un macellaio, e prosegue con quella dell'uomo stesso, colpito da un male implacabile. Ma è anche un libro personale, intimo, autobiografico, in cui dalle carni emergono il dolore, la sofferenza, le emozioni, la memoria, il rapporto di un figlio con un padre e il ricordo di un padre da parte del figlio-scrittore, quarant'anni dopo la sua scomparsa. Un incontro attorno a uno dei romanzi-rivelazione del 2024, finalista al Premio Strega, con uno degli autori più rappresentativi della letteratura italiana contemporanea.

#dentroilpresente

Ore 18 | Padiglione Italiano

Parole che contano

Con **Nadeesha Uyangoda**

Presenta **Eliana Del Campo**

Con il memoir *L'unica persona nera nella stanza* (66thand2nd, 2021), Nadeesha Uyangoda si è imposta come una delle voci più fresche, lucide e incisive della nuova narrativa e saggistica italiane, confermandosi poi con il più recente e "sportivo" *Corpi che contano* (66thand2nd, 2024). Un'autrice che l'approccio cosmopolita lo porta nella biografia (nata in Sri Lanka, dall'età di 6 anni vive nel Nord Italia), con cui riflettere sul ruolo della scrittura come strumento attivo e partecipe della realtà, delle sue anime e delle sue battaglie.

#indaginesullascrittura

Ore 19 | Padiglione Italiano

Pensavo fosse amore e invece...

Con **Marta Cai**



Presenta **Olga Montero Rose**

Quando la vita in un'anonima cittadina di provincia scorre tranquilla, forse persino troppo tranquilla, ogni scossone può avere l'impatto di un terremoto. Ne sa qualcosa Teresa, la protagonista di *Centomilioni* (Einaudi, 2023) di Marta Cai, il cui rapporto con il giovanissimo Alessandro genera un vortice di sogni e illusioni, ossessioni e frustrazioni, solitudini e denari. Un incontro su tutto ciò che si nasconde dietro al velo della nostra quotidianità – pronto a rivelarsi e scappare via non appena una luce lo illumina con la giusta inclinazione – con l'autrice di uno dei più folgoranti esordi narrativi degli ultimi anni, adesso tradotto anche in spagnolo (*Cienmillones*, Altamarea Ediciones, 2024).

#dentroilpresente

Lunedì 21 luglio

Ore 11 | Padiglione Italiano

ITALY Land of Wonders. Sapidus

A cura dell'Istituto Italiano di Cultura di Lima

Partecipano **ACI-Associazione per la diffusione della Cultura Italiana** e **Happy Kids**

Sei colorati personaggi – Sapidus, Artifex, Lyra, Flora e Arbiter – conducono alla scoperta dell'Italia. In tutti gli appuntamenti sarà presente Elio, il vecchio saggio con la lampada, professore curioso e paziente, che aiuterà i bambini a raccogliere parole, frasi ed emozioni in italiano, stimolando la riflessione e la voglia di continuare il viaggio attraverso il videogioco *ITALY. Land of Wonders*, realizzato grazie al Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale. Si inizia con Sapidus, il vivace guardiano del gusto, per esplorare le meraviglie della cucina italiana.

#dentroilpresente

Ore 13 | Padiglione Italiano

Parliamo italiano: presentarsi in italiano

A cura dell'Istituto Italiano di Cultura di Lima

In collaborazione con **ACI – Associazione per la diffusione della Cultura Italiana**

Una striscia quotidiana per avvicinarsi alla lingua italiana in modo semplice, divertente e coinvolgente. Un mini-corso per chi vuole scoprire le basi dell'italiano contemporaneo, tra parole chiave, espressioni quotidiane, giochi linguistici e curiosità culturali. Il primo incontro insegna a rompere il ghiaccio: come salutare, dire il proprio nome, parlare di sé, della propria origine e delle proprie passioni. Tra espressioni base e prime conversazioni, si scopre come l'italiano può aprire nuove relazioni.

#indialogo



Ore 14 | Padiglione Italiano

Visioni della memoria

In collaborazione con **Rai Teche**

Un ciclo di proiezioni dagli archivi di Rai Teche e altre fonti documentarie italiane per raccontare il Novecento letterario, culturale e sociale del nostro Paese. Un viaggio nella memoria collettiva attraverso immagini d'epoca, interviste, reportage e materiali inediti che restituiscono volti, voci e passaggi cruciali della storia culturale italiana. Da Elena Gianini Belotti sull'educazione femminile a Natalia Ginzburg sul ruolo dell'intellettuale, da Gae Aulenti e Ignazio Silone a due apparizioni rare di Gianni Rodari – in dialogo su Disney e sulla lettura – fino a Erri De Luca, coinvolto in un confronto generazionale con gli studenti.

#storiecherestano

Ore 16 | Auditorium FIL

Identikit Italia: il mercato, le tendenze, le prospettive dell'editoria italiana contemporanea

Con **Paola Seghi** (Associazione Italiana Editori) e la partecipazione di **Elena Biagi** (Mondadori), **Livia De Paoli** (Donzelli Editore), **Mara Nascimben** (EL Edizioni), **Antonella Fabbrini** (IT Publishing), **Giulio Perrone** (Giulio Perrone Editore), **Stefano Romanini** (Edizioni NPE / Burno Edizioni)

L'Italia dei libri si racconta alla Fiera del Libro di Lima con un incontro che intreccia dati, visioni editoriali e prospettive internazionali. Paola Seghi dell'Associazione Italiana Editori aprirà la sessione con una panoramica sul mercato italiano: numeri aggiornati, generi in espansione, performance nei canali di vendita, export e diritti di traduzione, oltre ai principali bandi pubblici a supporto della promozione editoriale all'estero. A seguire, alcuni tra i protagonisti dell'editoria italiana – da grandi gruppi a realtà indipendenti, dall'editoria per ragazzi al fumetto, dalla narrativa alla saggistica – condivideranno le loro linee editoriali, esperienze internazionali e strategie di apertura verso i mercati stranieri.

#indialogo

Ore 18 | Padiglione Italiano

Costruire cultura. Festival, visioni e letteratura del presente

Con **Antonella Ferrara** e **Alfio Bonaccorso**

Presenta **Silvia Vallini**

Cosa significa oggi ideare e sostenere un progetto culturale che abbia una portata internazionale, restando al tempo stesso radicato nel proprio territorio? A partire dall'esperienza del Taobuk Festival di Taormina, che negli anni ha ospitato alcune delle voci più significative della scena letteraria globale – da Annie Ernaux a Michel Houellebecq, da Isabel Allende a Paul Auster – una riflessione sul ruolo dei festival come spazi di dialogo e confronto, capaci di dare forma a una visione culturale che



intreccia sguardi, identità e temi urgenti del presente. Tra gli ospiti più significativi del Taobuk Festival, anche Mario Vargas Llosa, protagonista nel 2020 di un'edizione segnata dal desiderio di affermare la centralità della libertà e del pensiero critico in un momento storico complesso. A rendere ancora più vivo quel momento, durante l'incontro sarà proiettato un estratto video dell'intervista realizzata con lo scrittore per il Taobuk Award: parole e immagini che continuano a far dialogare le due sponde dell'oceano.

#indialogo

Ore 19 | Padiglione Italiano

Lecture in versi. Le parole verticali del Novecento

Con **Claudio Pozzani**

Una lunga distanza, quella tra Italia e Perù, per un secolo breve, il Novecento. A unirli, la poesia. Claudio Pozzani dà voce ad alcuni tra i più grandi poeti italiani in un reading che intreccia parola, ritmo e memoria. Da D'Annunzio a Montale, da Morante a Ungaretti, Pasolini e Pavese, per una dimostrazione "letteraria" del ruolo della poesia come strumento fondamentale nel costruire ponti in nome di un comune sentire.

#ilritmodellaparola

Martedì 22 luglio

Ore 11 | Padiglione Italiano

ITALY Land of Wonders. Flora

A cura dell'Istituto Italiano di Cultura di Lima

Partecipano **ACI-Associazione per la diffusione della Cultura Italiana** e **Happy Kids**

Sei colorati personaggi – Sapidus, Artifex, Lyra, Flora e Arbiter – conducono alla scoperta dell'Italia. In tutti gli appuntamenti sarà presente Elio, il vecchio saggio con la lampada, professore curioso e paziente, che aiuterà i bambini a raccogliere parole, frasi ed emozioni in italiano, stimolando la riflessione e la voglia di continuare il viaggio attraverso il videogioco *ITALY. Land of Wonders*, realizzato grazie al Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale. Qui Flora conduce i bambini in un viaggio tra natura e poesia, alla scoperta della flora e della fauna dell'Italia: montagne, mari, piante e animali raccontati attraverso storie, canzoni e immagini per apprendere il lessico legato all'ambiente.

#dentroilpresente

Ore 13 | Padiglione Italiano

Parliamo italiano. Un caffè, per favore



A cura dell'Istituto Italiano di Cultura di Lima

In collaborazione con **ACI – Associazione per la diffusione della Cultura Italiana**

Una striscia quotidiana per avvicinarsi alla lingua italiana in modo semplice, divertente e coinvolgente. Un mini-corso per chi vuole scoprire le basi dell'italiano contemporaneo, tra parole chiave, espressioni quotidiane, giochi linguistici e curiosità culturali. Il secondo incontro propone espressioni utili e formule di cortesia per sentirsi subito a casa tra bar e ristoranti italiani. Un assaggio di lessico e cultura legata al cibo, alla convivialità e alla vita quotidiana.

#indialogo

Ore 14 | Padiglione Italiano

Visioni della memoria

In collaborazione con **Rai Teche**

#storiecherestano

Ore 15 | Padiglione Italiano

La finestra andina. Sguardi italiani su un Perù ritrovato

Con **Livia De Paoli**

Presenta **Silvia Vallini**

Uno sguardo italiano attraversa il Perù, inseguendo tracce di cordigliere, città vibranti, foreste profonde e antiche memorie. Quello sguardo è catturato tra le pagine de *La finestra andina*, libro fotografico e narrativo di Riccardo Specchia (Donzelli, 2024), che racconta otto anni di cammino tra Lima, le Ande e l'Amazzonia. Un viaggio che restituisce un Paese non da cartolina ma da ascoltare, osservare, abitare. In occasione della partecipazione italiana alla Fiera del Libro di Lima, la curatrice del volume Livia De Paoli ripercorrere questo itinerario visivo e narrativo portando a dialogare Italia e Perù non solo con le parole ma, soprattutto, attraverso la potenza sprigionata da queste immagini.

#indialogo

Ore 18 | Padiglione Italiano

Un sogno poetico lungo trent'anni. Parole spalancate

Con **Claudio Pozzani**

Presenta **Silvia Vallini**

Da oltre trent'anni, Parole spalancate, il Festival Internazionale di Poesia di Genova, porta nella città voci e lingue da tutto il mondo intrecciando stili, culture e visioni. Oltre 1.900 autori – compresi 5 Premi Nobel per la Letteratura – da 91 nazioni hanno attraversato negli anni questo spazio di incontro che continua a rinnovarsi nel segno della pluralità e del dialogo mettendo al centro, l'idea che la poesia non sia solo espressione individuale ma uno strumento per abitare il presente, dare



forma al pensiero, creare connessioni. Ne racconta l'origine e il percorso Claudio Pozzani, poeta e direttore del Festival, che ne ha seguito ogni edizione fin dall'inizio.

#ilritmodellaparola

Ore 19 | Padiglione Italiano

Lecture in versi. Le parole verticali della contemporaneità

Con **Claudio Pozzani, Lino Bolaños e Maria Belén Milla Altabás**

Cosa lega la poesia contemporanea italiana a quella peruviana? Quali le immagini, gli stili, le influenze a cui i poeti dei due paesi attingono per creare? Attraverso letture di brani estratti delle proprie opere, rispondono Claudio Pozzani e i colleghi Lino Bolaños e Maria Belén Milla Altabás, dando vita a un originale contrappunto in cui al ritmo del verso italiano fa eco la musicalità di quello sudamericano. Il risultato è un'armonia da cui emerge, limpida, la profondità del legame culturale e letterario tra i due paesi.

#ilritmodellaparola

Mercoledì 23 luglio

Ore 11 | Padiglione Italiano

ITALY Land of Wonders. Arbiter

A cura dell'**Istituto Italiano di Cultura di Lima**

Partecipano **ACI-Associazione per la diffusione della Cultura Italiana e Happy Kids**

Sei colorati personaggi – Sapidus, Artifex, Lyra, Flora e Arbiter – conducono alla scoperta dell'Italia. In tutti gli appuntamenti sarà presente Elio, il vecchio saggio con la lampada, professore curioso e paziente, che aiuterà i bambini a raccogliere parole, frasi ed emozioni in italiano, stimolando la riflessione e la voglia di continuare il viaggio attraverso il videogioco *ITALY. Land of Wonders*, realizzato grazie al Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale. Il terzo appuntamento è con Arbiter, elegante e appassionato di design, architettura ed estetica. Un laboratorio tra parole, oggetti e forme iconiche del Made in Italy, per conoscere in italiano l'universo del bello.

#dentroilpresente

Ore 13 | Padiglione Italiano

Parliamo italiano. Lavoro dunque parlo

A cura dell'**Istituto Italiano di Cultura di Lima**

In collaborazione con **ACI – Associazione per la diffusione della Cultura Italiana**



Una striscia quotidiana per avvicinarsi alla lingua italiana in modo semplice, divertente e coinvolgente. Un mini-corso per chi vuole scoprire le basi dell'italiano contemporaneo, tra parole chiave, espressioni quotidiane, giochi linguistici e curiosità culturali. Il terzo appuntamento è dedicato al mondo del lavoro: come presentarsi in ambito professionale, descrivere la propria occupazione, parlare di colleghi e attività quotidiane. Un'occasione per esplorare il lessico e le dinamiche del lavoro in un'Italia in continua evoluzione.

#indialogo

Ore 14 | Padiglione Italiano

Visioni della memoria

In collaborazione con **Rai Teche**

#storiecherestano

Ore 15 | Padiglione Italiano

Triennale Milano, uno spazio di incontro tra Italia e Perù.

Con **Elisa Giusti ed Elliot Tupac**

Presenta **Hernando Torres Fernandez**, direttore del Centro Culturale Inca Garcilaso del Ministero degli Affari Esteri del Perù

Triennale Milano è da cento anni un punto di riferimento internazionale per le arti decorative, il design e l'architettura italiana e internazionale. Un enorme patrimonio di storie che quest'anno, per la prima volta nella storia dell'Esposizione internazionale, anche il Perù contribuisce a scrivere, in occasione della 24a edizione, intitolata *Inequalities* (13 maggio – 9 novembre 2025) e dedicata alla questione delle crescenti disuguaglianze che caratterizzano le città e il mondo contemporaneo. Con il progetto intitolato "Relatos Chicha", la partecipazione del Perù si presenta come uno spazio di dialogo, dove la parola scritta acquisisce una dimensione visiva e trasformativa. Il lavoro di Elliot Tupac, esprime la sua visione artistica e trasforma il lettering in uno strumento di resistenza e orgoglio collettivo portando la cultura popolare peruviana nella contemporaneità, trasformando le parole in simboli.

#segnievisioni

Ore 18 | Padiglione Italiano

Superare confini. Dagli Appennini alla Sicilia

Con **Antonella Ferrara, Alfio Bonaccorso e Claudio Pozzani**

Presenta **Silvia Vallini**

Due Festival ai due lati dell'Italia. Al centro la valorizzazione delle diversità, la multidisciplinarietà, la capacità di accogliere figure di massimo rilievo nella provincia italiana, di coniugare l'eccellenza con



la bellezza. Taormina e Genova, rispettivamente da quindici e trentuno anni, raccontano esperienze, libri, idee; generano dialoghi; e fanno parlare di sé collegandosi con naturalezza alle agende mondiali, senza distogliere gli occhi dall'impegno più importante: la qualità delle scelte editoriali e programmatiche.

#indialogo

Ore 19 | Padiglione Italiano

Lecture in versi. L'amor che move il sole...

Con **Claudio Pozzani**

Presenta **Silvia Vallini**

Un viaggio poetico attraverso le origini della lingua italiana, alla riscoperta delle grandi voci che hanno dato forma al nostro immaginario sull'amore. Claudio Pozzani, poeta e performer, guida il pubblico di Lima in un itinerario che parte dai padri fondatori – Dante, Petrarca, Cecco Angiolieri – per arrivare fino all'intensità lirica di Ugo Foscolo e al dolore lucido di Giacomo Leopardi. Dall'amore assoluto al desiderio terreno, dall'idealizzazione romantica alla passione disperata, una celebrazione della poesia d'amore come nucleo pulsante della letteratura italiana.

#ilritmodellaparola

Giovedì 24 luglio

Ore 13 | Padiglione Italiano

Parliamo italiano. Fare shopping

A cura dell'**Istituto Italiano di Cultura di Lima**

In collaborazione con **ACI – Associazione per la diffusione della Cultura Italiana**

Una striscia quotidiana per avvicinarsi alla lingua italiana in modo semplice, divertente e coinvolgente. Un mini-corso per chi vuole scoprire le basi dell'italiano contemporaneo, tra parole chiave, espressioni quotidiane, giochi linguistici e curiosità culturali. Questa volta si parla di colori, taglie, prezzi: un piccolo vocabolario per muoversi con disinvoltura tra negozi e mercati, imparando a chiedere informazioni, fare confronti e scegliere ciò che fa per noi. Un modo per scoprire la lingua attraverso gesti quotidiani e situazioni reali.

#indialogo

Ore 14 | Padiglione Italiano

Visioni della memoria

In collaborazione con **Rai Teche**

#storiecherestano



Ore 19 | Padiglione Italiano

Lecture in versi. Voci poetiche dal Perù

Con **Ana María Gazzolo** e **Silvia Vallini**

La poesia italiana resiste o si lascia andare alla traduzione in spagnolo? Ana María Gazzolo racconta la sfida di dover ricreare non soltanto il testo, ma anche gli aspetti evocativi della poesia attraverso i suoi strumenti tipici, per ottenere una resa emotiva e sinestetica simile a quella della lingua originale. Poeta e accademica di origini italiane, Gazzolo racconta nei suoi versi una storia di emigrazione, memoria e appartenenza. La sua formazione bilingue tra Lima e Firenze e l'esperienza della traduzione hanno segnato una traiettoria unica, che attraversa libri come *Cabo de las tormentas* e *Cuaderno de ultramar*, densi di rimandi culturali e geografie interiori.

#ilritmodellaparola

Venerdì 25 luglio

Ore 11 | Padiglione Italiano

Connessioni educative. Il Reggio Emilia Approach in Italia, in Perù e nel mondo

Con **Carla Reategui** e **Fiorella De Ferrari**

A cura di **Reggio Children** e **RedSolare Perù**

Un incontro dedicato al progetto educativo reggiano che sta trasformando la cultura dell'educazione della prima infanzia in Italia e nel mondo grazie alla sua qualità, avanguardia e innovazione. Il Reggio Emilia Approach, sempre più internazionale, è fonte continua di ispirazione attraverso i suoi gruppi di studio, la sua linea editoriale e i tanti progetti formativi. Carla Reategui e Fiorella De Ferrari – rispettivamente presidentessa e membro fondatore in Perù di RedSolare, il network latinoamericano di Reggio Children – raccontano al pubblico della Fiera le connessioni educative tra Italia e Perù.

#indialogo

Ore 13 | Padiglione Italiano

Parliamo italiano. Tempo libero e passioni

A cura dell'**Istituto Italiano di Cultura di Lima**

In collaborazione con **ACI – Associazione per la diffusione della Cultura Italiana**

Una striscia quotidiana per avvicinarsi alla lingua italiana in modo semplice, divertente e coinvolgente. Un mini-corso per chi vuole scoprire le basi dell'italiano contemporaneo, tra parole chiave, espressioni quotidiane, giochi linguistici e curiosità culturali. Ultimo appuntamento per



parlare di cinema, musica, sport, viaggi: raccontare come si trascorre il tempo libero e conoscere le passioni degli italiani. Per scoprire la lingua attraverso ciò che ci piace.

#indialogo

Ore 14 | Padiglione Italiano

Visioni della memoria

In collaborazione con **Rai Teche**

#storiecherestano

Ore 19 | Padiglione Italiano

Lecture in versi. Il respiro della città

Con **Florentino Díaz Ahumada**

Presenta **Silvia Vallini**

Poeta e figura pubblica, Florentino Díaz Ahumada intreccia impegno civile, ricerca letteraria e aspirazione estetica. Fondatore del progetto Lima Ciudad Poética, da anni lavora per restituire alla poesia uno spazio vivo nella quotidianità urbana. In questo reading bilingue – con letture in italiano e commento in spagnolo - la poesia si fa ritmo e visione, scoperta e sensazione, gesto pubblico e intimo insieme.

#ilritmodellaparola

Sabato 26 luglio

Ore 11 | Padiglione Italiano

ITALY Land of Wonders. Lyra

A cura dell'**Istituto Italiano di Cultura di Lima**

Partecipano **ACI-Associazione per la diffusione della Cultura Italiana** e **Happy Kids**

Sei colorati personaggi – Sapidus, Artifex, Lyra, Flora e Arbiter – conducono alla scoperta dell'Italia. In tutti gli appuntamenti sarà presente Elio, il vecchio saggio con la lampada, professore curioso e paziente, che aiuterà i bambini a raccogliere parole, frasi ed emozioni in italiano, stimolando la riflessione e la voglia di continuare il viaggio attraverso il videogioco *ITALY. Land of Wonders*, realizzato grazie al Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale. Lyra, guardiana delle arti sceniche, invita a salire sul palcoscenico dell'immaginazione. Un incontro animato da giochi teatrali, espressione corporea e dialoghi in italiano ispirati all'opera, al teatro e al cinema.

#dentroilpresente



Ore 15 | Padiglione Italiano

Illustrazione e trasformazione

Con **Eva Montanari**

Presenta **Sheila Alvarado**

Illustratrice e autrice di moltissimi libri tradotti in tutto il mondo, con un'esperienza più che ventennale anche nella formazione, Eva Montanari ama danzare tra le tecniche tradizionali del disegno (matite, gessi, colori a olio, tempere acriliche) e della scultura polimerica, con uno stile in grado di coniugare il gusto naturale per la leggerezza con la profondità del messaggio. Ne è una prova il suo recente *¡Me gusta!*, appositamente realizzato quest'anno per la collana peruviana «Historias para Todos», parte del Fondo Editorial UCV, e uscito anche in Italia per Kite con il titolo *Mi piace...* Un ottimo punto di partenza per questo incontro-laboratorio, che introduce ai lettori più piccoli l'arte del riciclo e dell'*assemblage*, aggiungendo una riflessione sulla rapidità con cui oggi passiamo dal "mi piace" al "mi annoia".

#segnievisioni

Ore 16 | Padiglione Italiano

Potere alle immagini? Il senso dell'illustrazione nell'epoca degli schermi

Con **Eva Montanari, Gud e Lorena Canottiere**

Presenta **Carmen Plaza Abanto**

Il XXI secolo ha visto il trionfo degli schermi, soprattutto quelli piccoli di tablet e smartphone che ci accompagnano e assediano lungo l'intera giornata. Ma cosa significa questo per chi le immagini è abituato non solo a consumarle con gli occhi, ma anche a crearle con le mani, il pensiero, la fantasia? Tre illustratori contemporanei – Lorena Canottiere, Gud ed Eva Montanari – si confrontano sui grandi cambiamenti del nostro tempo e su come questi stanno influenzando la loro arte e creatività.

#segnievisioni

Domenica 27 luglio

Ore 11 | Padiglione Italiano

ITALY Land of Wonders. Artifex

A cura dell'**Istituto Italiano di Cultura di Lima**

Partecipano **ACI-Associazione per la diffusione della Cultura Italiana** e **Happy Kids**

Sei colorati personaggi – Sapidus, Artifex, Lyra, Flora e Arbiter – conducono alla scoperta dell'Italia. In tutti gli appuntamenti sarà presente Elio, il vecchio saggio con la lampada, professore curioso e paziente, che aiuterà i bambini a raccogliere parole, frasi ed emozioni in italiano, stimolando la riflessione e la voglia di continuare il viaggio attraverso il videogioco *ITALY. Land of Wonders*,



realizzato grazie al Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale. Dalla pittura rupestre ai grandi maestri del Rinascimento, fino all'arte contemporanea Artifex guida i partecipanti in un'avventura visiva e materica per imparare a riconoscere opere e oggetti della pittura e della scultura italiane, dall'età antica a quella moderna.

#dentroilpresente

Ore 16 | Padiglione Italiano

I fumetti possono fare tutto. Sogni galattici e viaggi intercontinentali con Timothy Top e Terry Time

Con **Gud**

Presenta **Gerardo Manco**

«Racconto e insegno il fumetto, ovunque». È il motto con cui Daniele "Gud" Bonomo apre il suo sito personale su Internet. Ma è anche lo spirito con cui inventa le avventure dei suoi personaggi, tra cui Johanna, o meglio Jo, protagonista di *Jo e i tre cappottini* (Tunué), in Spagna *Jo y los tres abrigos* (Algar Editorial, 2025), o gli amatissimi Timothy Top e Terry Time, protagonisti tanto di epiche battaglie con perfidi alieni quanto di appassionanti avventure di divulgazione storica su temi come la Resistenza in Italia (nel recentissimo *Terry Time e il coraggio della Resistenza* edito da Tunué e realizzato con il patrocinio di Amnesty International). Un incontro tra umorismo e fantasia con uno dei più importanti autori di graphic novel per l'infanzia, dimostrando che se è vero che «tutti possono fare i fumetti» (come l'autore intitolò un altro suo libro), lo è anche il contrario: i fumetti possono fare tutto. Anche creare connessioni speciali tra mondi così lontani e così vicini come l'Italia e il Perù.

#segnievisioni

Ore 17 | Padiglione Italiano

La Storia nei segni. Tra immagini, memoria e verità

Con **Lorena Canottiere**

Presenta **Brenda Román**

Che sia attraverso un epico ciclista italiano (Gino Bartali), una scrittrice neozelandese del primo Novecento (Katherine Mansfield) o una giovane combattente della Guerra civile spagnola (la protagonista di *Verdad*, graphic novel uscita nel 2016 per Coconino Press e vincitrice due anni più tardi del prestigioso premio francese Grand Prix Artémisia), Lorena Canottiere è abituata a gettare il suo sguardo sul passato, riproducendolo nelle sue illustrazioni. Ma come si immagina qualcosa che non c'è più? Quali sono i passaggi – e le sfide – nella documentazione e nel disegno? Come si ridanno voce e volto alla Storia?

#segnievisioni



Ore 18 | Padiglione Italiano

Ciò che non deve essere dimenticato. Giornalismo, memoria e racconto del passato

Con **Mario Calabresi**

Mario Calabresi è una figura centrale nel panorama della comunicazione italiana. Già direttore di quotidiani («La Stampa», «la Repubblica») e fondatore di una delle principali società di podcast in Italia (Chora Media), nel libro *Spingendo la notte più in là. Storia della mia famiglia e di altre vittime del terrorismo* (Mondadori, 2007) ha intrecciato il particolare con l'universale, la testimonianza autobiografica con il racconto di anni cruciali e dolorosi per la storia italiana contemporanea. Un incontro-riflessione sul ruolo scomodo ma fondamentale della narrazione storica e giornalistica del passato – per capire chi siamo, da dove veniamo e dove stiamo andando – ancora più necessaria in un'epoca contemporanea che appare sempre più sedotta dalle sirene dell'eterno presente.

#indaginesullascrittura

Ore 19 | Padiglione Italiano

Voce ai libri

Con **Silvia Nucini**

Presenta **Gianfranco Hereña**

Che voce ha un libro? La stessa di chi lo ha concepito, ereditata per estensione, o una propria, indipendente e chiara? Con il suo podcast – intitolato proprio *Voce ai libri*, prodotto da Chora Media e disponibile all'ascolto inquadrando il QR Code indicato negli spazi del Padiglione Italiano –, Silvia Nucini ne ha raccontati più di 150 attraverso le parole delle loro autrici e autori. Dagli studi di registrazione di Milano e Roma alla Fiera del Libro di Lima, la giornalista ci conduce in un viaggio che attraversa i temi, le inquietudini e le trasformazioni della narrativa italiana contemporanea.

#dentroilpresente

Lunedì 28 luglio

Ore 11 | Padiglione Italiano

ITALY Land of Wonders. Sapidus

A cura dell'**Istituto Italiano di Cultura di Lima**

Partecipano **ACI-Associazione per la diffusione della Cultura Italiana** e **Happy Kids**

Sei colorati personaggi – Sapidus, Artifex, Lyra, Flora e Arbiter – conducono alla scoperta dell'Italia. In tutti gli appuntamenti sarà presente Elio, il vecchio saggio con la lampada, professore curioso e paziente, che aiuterà i bambini a raccogliere parole, frasi ed emozioni in italiano, stimolando la



riflessione e la voglia di continuare il viaggio attraverso il videogioco *ITALY. Land of Wonders*, realizzato grazie al Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale. Secondo appuntamento con Sapidus, per scoprire modi di dire, proverbi e gestualità legati al mangiare e al vivere italiano.

#dentroilpresente

Ore 17 | Padiglione Italiano

Quelli che il fútbol. Vizi, virtù e segreti del pallone eroe di due mondi

Con **Marino Bartoletti**

Presenta **Miguel Villegas**

Esiste una connessione latina più forte del gioco del calcio? Esiste qualcosa che nella storia moderna sia riuscito a generare – in Europa come in Sudamerica – più emozioni e passioni popolari, gioie e sofferenze, miti e leggende di quel pallone che rotola su un campo verde, inseguito e preso a calci da 22 giocatori? Un incontro-racconto sentimentale sullo sport più amato del mondo, protagonista uno dei suoi massimi cantori in Italia, Marino Bartoletti, direttore di riviste, ideatore di programmi-cult televisivi (*Quelli che il calcio*) e unico giornalista italiano – assieme a Gianni Minà – invitato da Diego Armando Maradona al suo matrimonio del 1989 a Buenos Aires.

#indialogo

Ore 18 | Padiglione Italiano

Le ultime parole del nostro tempo

Con **Mario Calabresi** e **Ilaria Gaspari**

Presenta **Ernesto Carlin**

L'espressione non è mai stata così libera. Dai blog ai podcast, dai tweet ai post, dai reel alle stories, negli ultimi vent'anni la nostra cassetta degli attrezzi comunicativa si è riempita di strumenti, tecniche e formati che sembrano avere l'unico scopo di farci esprimere tutto ciò che siamo, proviamo e pensiamo. E le parole inevitabilmente si sono adeguate, moltiplicandosi e frammentandosi, diluendosi e mescolandosi in una neolingua multimediale. Un giornalista-scrittore e una filosofa, entrambi da sempre molto attenti ai cambiamenti nei linguaggi della contemporaneità, dialogano sul senso e il destino delle parole nel nuovo millennio.

#indaginesullascrittura

Ore 19 | Padiglione Italiano

Dimmi cosa canti e ti dirò chi sei. Storia del Novecento italiano attraverso nomi, cognomi... e canzoni

Con **Marino Bartoletti** e **Aurora Tamigio**



Presenta **Katherine Subirana**

Nel suo esordio letterario *Il cognome delle donne* (Feltrinelli, 2023), Aurora Tamigio racconta una saga familiare che attraversa l'intero Novecento. Nel recente *Il festival degli dei* (Gallucci, 2024), Marino Bartoletti immagina una versione celestiale del Festival di Sanremo, l'evento-simbolo della canzone italiana, in cui si raccolgono tutti i suoi artisti, brani e aneddoti più leggendari. In questo dialogo, come per magia, i due fili si intrecciano: cosa ascoltavano le protagoniste del romanzo di Tamigio? E a quale Italia parlavano dal piccolo schermo i cantanti celebrati da Bartoletti? Un secolo, un Paese, la sua storia e la sua colonna sonora.

#storiecherestano

Martedì 29 luglio

Ore 11 | Padiglione Italiano

ITALY Land of Wonders. Arbiter

A cura dell'**Istituto Italiano di Cultura di Lima**

Partecipano **ACI-Associazione per la diffusione della Cultura Italiana** e **Happy Kids**

Sei colorati personaggi – Sapidus, Artifex, Lyra, Flora e Arbiter – conducono alla scoperta dell'Italia. In tutti gli appuntamenti sarà presente Elio, il vecchio saggio con la lampada, professore curioso e paziente, che aiuterà i bambini a raccogliere parole, frasi ed emozioni in italiano, stimolando la riflessione e la voglia di continuare il viaggio attraverso il videogioco *ITALY. Land of Wonders*, realizzato grazie al Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale. Arbiter, elegante e appassionato di design, ritorna a essere protagonista del laboratorio che esplora parole, oggetti e forme iconiche del Made in Italy.

#dentroilpresente

Ore 17 | Padiglione Italiano

Grandi donne. I segreti delle nostre mamme, nonne e bisnonne

Con **Aurora Tamigio**

Presenta **Daniela Ramírez Ugolotti**

Un esordio che non si fa dimenticare. Anzi, che prova a ricordare. Con il suo primo romanzo *Il cognome delle donne* (Feltrinelli, 2023) Aurora Tamigio ha centrato subito il bersaglio, vincendo il Premio Bancarella e conquistando decine di migliaia di lettrici e lettori. Alla scoperta di uno dei fenomeni letterari dell'ultima stagione, racconto intimo e corale di tre generazioni femminili nell'Italia del Novecento, tra costruzione della memoria, genealogia degli affetti e legami inattaccabili che ci accompagna verso un'idea diversa di futuro, fondata sulla memoria e sull'ascolto.

#storiecherestano



Ore 18 | Padiglione Italiano

Lo sguardo degli altri: vita moderna tra emozione, reputazione e felicità

Con **Ilaria Gaspari**

Presenta **Sebastian Uribe Diaz**

Da sempre, la ricerca della felicità è una faccenda piuttosto complicata. Oggi forse lo è ancora di più, complice l'aggiunta della dimensione dei social, un nuovo livello in cui l'identità delle persone è spesso legata, determinata, vincolata dalla costruzione di una reputazione. E se la felicità stesse proprio passando dal regno delle emozioni a quello della reputazione? Incontro con Ilaria Gaspari, scrittrice, filosofa e conduttrice radiofonica, che nel suo lavoro ha spesso affrontato questi temi, passando attraverso le identità dipendenti dallo sguardo altrui (*La reputazione*, Guanda, 2024), conducendoci alla scoperta della *Vita segreta delle emozioni* (2021) e tenendo *Lezioni di felicità* (2019, entrambi Einaudi).

#dentroilpresente

LE MOSTRE

Il ricco programma culturale dell'Italia a Lima comprende anche una corposa selezione di mostre che celebra la creatività italiana, la sua ricchezza culturale e paesaggistica e i legami con quella sudamericana. Due in particolare guardano al primo aspetto: ***Matite giovani. Tra illustrazione e fumetto***, curata da Giannino Stoppani Cooperativa Culturale Accademia Drosselmeier, organizzata da **Bologna Children's Book Fair** in collaborazione con AIE e dedicata ai giovani talenti dell'illustrazione italiana contemporanea (al Padiglione Italiano, per tutta la durata della Fiera) e ***Carissimo Pinocchio. Designer e grafici italiani ridisegnano il burattino più famoso del mondo***, selezione di progetti che celebra l'abilità del falegname-artista Geppetto raccontando la capacità del design italiano di realizzare immagini e oggetti senza tempo (che inaugura il 10 luglio e prosegue fino al 29 agosto, esposta nella sala Raimondi dell'Istituto Italiano di Cultura di Lima). E se la mostra fotografica ***Matera, Basilicata*** permetterà al pubblico peruviano di viaggiare tra le vie, le piazze e le strade della città che nel 2019 è stata Capitale europea della cultura (esposta dal 17 luglio negli spazi della Fiera, per tutta la sua durata), l'esposizione ***Tra due mondi. Memoria e celebrazione di Antonio Raimondi in Italia e in Perù*** (che inaugura il 17 luglio, visitabile negli spazi della Fiera per tutta la sua durata) mostrerà quanto profonde e vive siano le *Connessioni latine* che l'Italia a Lima celebra mettendo al centro la figura dello scienziato e geografo italiano naturalizzato peruviano Antonio Raimondi, fondamentale nello sviluppo dei rapporti tra i due Paesi. Di lui si parlerà anche nell'ambito della ***MEI Experience Room***, la scatola immersiva che mette in luce i flussi migratori tra Italia e Sud America: quattro video e altrettante storie "eccellenti" mostreranno il contributo dei costruttori e progettisti italiani alla formazione della moderna fisionomia di Lima, invitando a riflettere sulla profondità, viva e tangibile, di una comune storia condivisa (che inaugura il 17 luglio, esposta negli spazi della Fiera per tutta la sua durata).



LA RASSEGNA CINEMATOGRAFICA

Il mondo della letteratura visto attraverso le lenti dei registi che hanno saputo portare pagine memorabili sul grande schermo: **Lettere in movimento** è la rassegna cinematografica che l'Italia porta alla Fiera Internazionale del Libro di Lima proponendo quindici pellicole di varie epoche (sette delle quali sono prime visioni in Perù), tratte da altrettante opere letterarie di autrici e autori italiani.

Il percorso permetterà di immergersi nelle atmosfere ispirate da libri come quelli di Rodari e Buzzati dedicati ai più giovani, di vedere tradotte in immagini le parole di libri vincitori di premi come il Premio Strega e il Premio Campiello e di viaggiare idealmente tra i luoghi in cui queste vengono ambientate, in una panoramica in cui la cultura italiana dà mostra di sé sotto ogni aspetto. Dal 18 luglio al 6 agosto il pubblico dell'Auditorium della Fiera potrà assistere alle proiezioni di *Pinocchio* (18 luglio ore 19, inaugurazione rassegna, con replica il 27 luglio ore 20), *Le chiavi di casa* (23 luglio ore 20), *10 minuti* (25 luglio con replica il 3 agosto, ore 20), *Le otto montagne* (29 luglio ore 19), *Gatta Cenerentola* (30 luglio ore 19) *Il primo giorno della mia vita* (31 luglio ore 19), *Confidenza* (5 agosto ore 19), *Il Gattopardo* (6 agosto ore 19) e, per la prima volta, di *Invelle* (19 luglio ore 20), *Il colibrì* (20 luglio ore 20), *La freccia Azzurra* (21 luglio ore 19), *L'Arminuta* (22 luglio con replica il 1 agosto, ore 20), *Leonora addio* (24 luglio con replica il 2 agosto, ore 20), *Tutto il mio folle amore* (26 luglio ore 20) e *La famosa invasione degli orsi in Sicilia* (28 luglio ore 20 con replica il 4 agosto ore 19), per guardare il nostro Paese – la sua storia, il tessuto sociale, la sua geografia – da una prospettiva varia ma sempre unica.

I CONCERTI

Tre concerti costellano la galassia della partecipazione italiana a Lima, aggiungendo la Musica all'insieme di Arti che *Connessioni latine* esplora. Protagonista di un doppio appuntamento **Gianluca Sciarpettelli**: in due occasioni (giovedì 17 luglio alle 20.30 presso l'Auditorium della Fiera, durante la serata inaugurale della Fiera, e il giorno successivo alle 20 al Teatro Claretiano - San Miguel) sarà possibile ascoltare il celebre tenore italoamericano, accompagnato al pianoforte dal Maestro **Mirco Roverelli**, esibirsi con una selezione che abbraccia vari periodi e scritture musicali, per immergersi nell'atmosfera italiana attraverso il suo belcanto lirico, riconosciuto patrimonio immateriale e bene collettivo dall'UNESCO, apprezzato e studiato in tutto il mondo. Un viaggio tra le note che prosegue il 4 agosto alle ore 20 presso l'Auditorium della Fiera con **Morricone & Friends**, serata indimenticabile in cui rivivere le storie di grandi film attraverso le colonne sonore composte da Ennio Morricone, Luis Bacalov, Piero Piccioni e Armando Trovajoli. Da *La Leggenda del Pianista sull'Oceano* a *Malena*, da *La migliore offerta* a *Bugsy*, passando per *Ilona arriva con la pioggia*, *Io e Caterina*, *Una giornata particolare* e molti altri, l'ascolto di brani ormai celebri entrati nell'immaginario collettivo presentati con nuovi e particolari arrangiamenti per quartetto jazz, nel rispetto delle partiture originali scritte a suo tempo dai quattro grandi compositori.