

Anna Vivarelli

AntonGionata Ferrari

Non mi fai PAURA

SE SEI DENTRO UNA STORIA



Illustrazioni di AntonGionata Ferrari

Pubblicato in accordo con Grandi & Associati, Milano

“Le rane” di Interlinea amano la natura e per questo risparmiano alberi per un mare pulito utilizzando Shiro Alga Carta ecologica della Cartiera Favini nata dalle alghe della Laguna di Venezia e ora realizzata con alghe provenienti da ambienti lagunari inquinati mescolate con fibre certificate FSC

© Novara 2025, Interlinea srl edizioni
via Mattei 21, 28100 Novara, tel. 0321 1992282
www.interlinea.com/lerane; lerane@interlinea.com
Stampato da Italgrafica, Novara
ISBN 978-88-6699-224-0

Comitato editoriale della collana “Le rane”: Antonio Ferrara, Walter Fochesato, Anna Lavatelli con Roberto Cicala
Redazione: Alessandra Alva



le rane grandi 21

le rane interlinea



Gionni aveva paura dei mostri con le zanne,
quelli che spalancano le fauci con un suono terribile
e ti inseguono per sbranarti.
Ed è inutile scappare
perché i mostri corrono molto più veloci.
Soprattutto quelli dentro le storie.



Gionni aveva molta paura dei grossi serpenti che ti avvolgono nelle spire e ti stritolano, per poi inghiottirti e digerirti lentamente. Ed è inutile restare immobile e sperare che il serpente ti oltrepassi perché dietro di te non c'è mai nessuno, soprattutto quando stai leggendo tutto solo nella tua camera.

Gionni aveva paura degli insetti che strisciano,
di quelli che ronzano,
di quelli che pungono,
di quelli che si nascondono nella frutta,
di quelli che vivono nell'acqua
e se nuoti ti entrano in bocca o nel naso.
Nel libro ce n'erano mille e mille,
perché il titolo era *Il libro degli insetti*.



Gionni aveva una gran paura dei ragni,
più di quelli grossi che di quelli piccoli,
e più ancora di quelli grossi e pelosi,
e ancora di più di quelli grossi, pelosi e velenosi.
Aveva paura perfino dei loro nomi spaventosi
quando li leggeva nel libro
Gli animali più velenosi del mondo.

