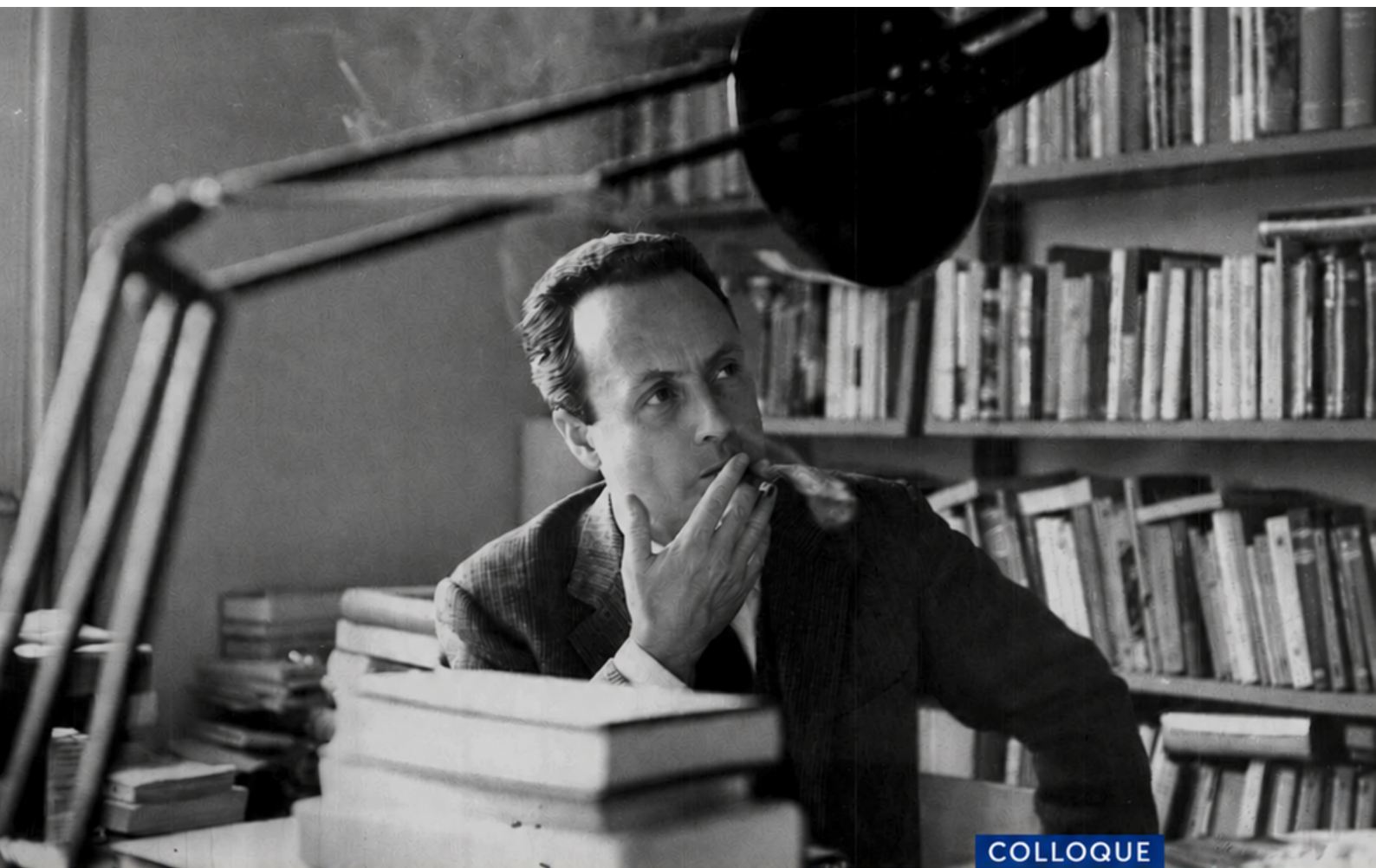




COLLOQUE

INTERNATIONAL

Entre la page et l'écran : le talent cinématographique de Giorgio Bassani

Laboratoire Bassani 8

Judi 1 octobre 2026

CENTRE DES ETUDES SLAVES, Salle de conférence
9, rue Michelet 75006

Vendredi 2 octobre 2026

CAMPUS MALESHERBES, Grand Amphithéâtre
108 boulevard Malesherbes 75017 Paris

Colloque organisé par : Davide LUGLIO (Sorbonne Université), Paola BASSANI (Fondation Giorgio Bassani), Marco Antonio Bazzocchi (Université Alma Mater Studiorum de Bologne), Paola ITALIA (Université Alma Mater Studiorum de Bologne), Brigitta LOCONTE (Sorbonne Université).

Informations : colloquebassani@gmail.com



JEUDI 1 OCTOBRE 2026

Centre des Études Slaves
(Salle de conférence)

15h00 Ouverture du colloque - Paola Bassani, Davide Luglio

15h30 - 18h30

PREMIER PANEL : UNE VOCATION CINÉMATOGRAPHIQUE

Discussant Davide Luglio

Emiliano Morreale (Université La Sapienza de Rome)

Il cinematografo della memoria

Gaia Litrico (Fondation Giorgio Bassani)

Appunti sulla genesi e sulla circolazione del realismo bassaniano

Présentation de **Giorgio Bassani**, con Ca' Zorzi, Frassinetti, Marchi, Musso, Pasolini, Soldati, *Quattro film* (Loconte, Renzi, Feltrinelli, 2025) par Paola Italia (en distanciel)

VENDREDI 2 OCTOBRE 2026

Campus de Malesherbes
(Grand Amphithéâtre)

10h00 Accueil des participantes et des participants

DEUXIÈME PANEL : BASSANI AU CINÉMA

Davide Luglio (Sorbonne Université)

Il giardino dei Finzi-Contini: le ragioni di un tradimento

Giovanni Mozzati (Università de Perugia)

Giorgio Bassani e il mestiere del cinema: pensieri, contributi, collaborazioni lungo gli anni Cinquanta

Giulia Sanguin (Chercheuse Indépendante)

Prime ricognizioni dall'Archivio Ca' Zorzi: adattamenti televisivi radiofonici delle *Cinque storie ferraresi*

12h00 Pause-café

12h15 TROISIÈME PANEL : LE CINÉMA DANS LE ROMAN DE FERRARE

Discussant Paola Bassani

Sergio Parussa (Wesley College, Boston)

I film di Giorgio e Micòl: riferimenti intermediali e riflessioni metapoetiche ne *Il giardino dei Finzi-Contini* (en distaciel).

Marco Antonio Bazzocchi (Alma Mater Studiorum Université de Bologne)

Occhiali in platea: il buio del cinema come spazio emotivo (en distanciel)

13h30 Pause déjeuner

Campus de Malesherbes
(Grand Amphithéâtre)

16h00 Présentation et projection du docufilm ***In gran segreto. Un racconto familiare su Giorgio Bassani*** de Toni Trupia (Italia, 2026). En présence du réalisateur et de Paola Bassani.

Faculté des Lettres
Sorbonne Université
1, rue Victor Cousin
75230 Paris Cedex 05
lettres.sorbonne-universite.fr